

Acapela 16

16输入，4总线数字现场扩声调音台，配有无线控制



特色

- ▶ 12单声道XLR麦克风/高电平声道加上4个组合(XLR/TRS)输入
- ▶ 内部取样频率高达48KHZ，24位
- ▶ 详细的GUI操作接口可于外接的监视器观看(监视器不包含)
- ▶ 可用无线或是有线的USB鼠标来控制软件
- ▶ 可透过iPad和平版计算器如PC/MAC来无线控制
- ▶ 每个输入和输出的声道上都有可调整的延迟效果和4段参数均衡器
- ▶ 在输入声道，multi 多轨输出声道和主混音上拥有21个动态处理(门，扩展器，压缩器，限制器)
- ▶ 用VGA和USB连接器来连接计算器监控器和无线鼠标
- ▶ 两个立体声效果处理器带有8个效果类型，多达9个参数和变量包括许多默认程序；EFX1提供3个混响效果，每个都带有8种变化和可调参数
- ▶ 4个辅助和4个群组在混音时可分配到多个输出
- ▶ +48V直流幻象电源可以通过用户接口被开启
- ▶ 高质量的24位AD/DA转换器提供非凡的动态范围
- ▶ 透过点击鼠标，即可保存和及时调用场景
- ▶ 通过高质量40位浮点数字信号处理器处理

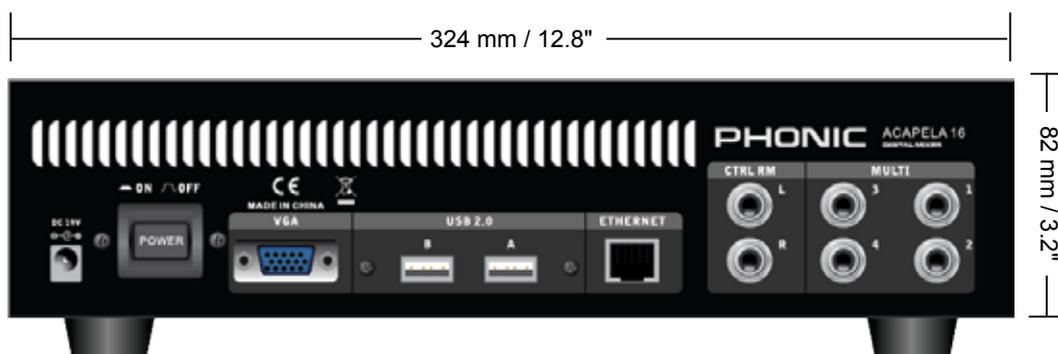
功能叙述

Phonic在数字混音领域树立了一个全新的标准。在此为您引介Acapela 16-它结合了Phonic全局之前累积的数字调音台的所有精心研发尝试和真正全功能无线控制，创立了前所未有的新的水平、新的境界，在这种方式的混音器中堪称业界首见。通过任何现代平板电脑，包括iPad和Android设备，用户可以弹性混合使用、色调均化，和各项音频控制、工作。智慧插槽可固定兼容平板电脑作为屏幕在主机甲板上进行传统方式的操控；在您的无线网络区域内，Wi-Fi操作可允许从任何地方进行更及时弹性的控制。更可通过图形用户界面，在任何已连接的监视器上可见进一步设定管制，由鼠标控制。用户可以使用主机内建的16个专业录音室质量的麦克风前级放大器(包括4组综合插孔)、4个辅助混合、4个群组混合，如闪电般速度的40位浮动点精密处理器、4波段参量的平衡器、31波段图形均衡器、动态处理器和功能强大的数字效果。所有这些结合在一起，创建了一个灵活的、功能强大、可无线控制适用于所有现场应用的数字混音中心。

ACAPELA 16

可无线控制数字调音台

尺寸



规格

模拟输入	12 x XLR平衡(Ch 1-12) 4 x组合(XLR/TRS)平衡(Ch 13-16)
主输出	2 x XLR平衡
控制室输出	2 x TRS平衡
多产出	4 x TRS平衡
耳机	1 X立体声耳机的电话杰克(TRS 非平衡)
采样频率	44.1 kHz、48 kHz (40位浮动点混合)
信号延迟 (CH输入到立体声输出)	Fs=48 kHz <1.2ms 年
失真(THD + N)	THD + N小于0.007%, + 4 dBu, 20-20 kHz 20 kHz BW增益
频率响应 (CH输入到立体声出)	Fs = 48 kHz, 0 /-1.5dBu, 20 Hz-20 kHz @ + 4dBu入600 ω
嗡嗡声及噪音	(20 Hz-20 kHz)、Rs = 150, -128dBu (EIN)-90dBu (残输出噪声)
VGA显示器输出	D-sub 15针: 1024x768p@60Hz (XGA)
以太网10/100基地	RJ45
USB 2.0 (鼠标)	A型
电源供应单位	100V - 240V, 50/60Hz, 90W
尺寸(H x W x D)	82 x 324 x 393 毫米 (3.2"x 12.8"x 15.5")



包含UTD10 Wi-Fi 接收器

iPad、显示器和鼠标不包括在产品里

PHONIC拥有数据内文修改无需事先通知的权利!

2页

Acapela 16 规格表 5/28/2013

PHONIC
WWW.PHONIC.COM