

Summit 数字混音器

16组输入8组总线,具全彩触控幕的数字混音器



特色

- ▶ 16组平衡式的麦克风/线性输入声道
- ▶ 8组具平衡式1/4英吋的多功能输出
- ▶ 具立体声平衡式XLR输出的主要混音和控制室输出
- ▶ 8组辅助输出混音和8组副群组混音
- ▶ 17个超滑顺的自动推杆搭配3个检视页面
- ▶ 所有输入声道具备-20 dB定值衰减功能
- ▶ 所有输入声道具备插入点
- ▶ 具备RCA插座的2 track输入和输出
- ▶ 具独立音量控制的高音质耳机输出
- ▶ 所有输入声道具备相位反转功能
- ▶ 内建的数字AES/EBU 输入和输出, 并可指派至主要混音
- ▶ 所有输入声道具备声道配对及链接功能
- ▶ 所有输入及输出声道具有独立的延迟效果调整
- ▶ 所有输入及输出声道具备全数字的音压表(并具推杆前/后切换功能)
- ▶ 弹性的独奏监听提供用户选择推杆后独奏监听或推杆前独奏监听及安全独奏功能
- ▶ 所有输入及输出声道具备25个内建的4段参数式均衡器
- ▶ 25个包含扩展器, 闸门效果器, 压缩器和限幅器的动态处理器
- ▶ 2个具有8种效果的效果处理器; 处理器1还具有24个残响效果
- ▶ 可指派至输出, 具有正弦波及粉红噪音的讯号产生器
- ▶ 可对延迟效果, 均衡器, 动态处理器进行用户默认顺序处理
- ▶ 场景功能允许用户在SD卡上进行储存或回复设定场景
- ▶ 选购的16组输入, 16组输出 FireWire / USB 2.0录音接口扩充卡(具有32位, 96 kHz的取样频率)

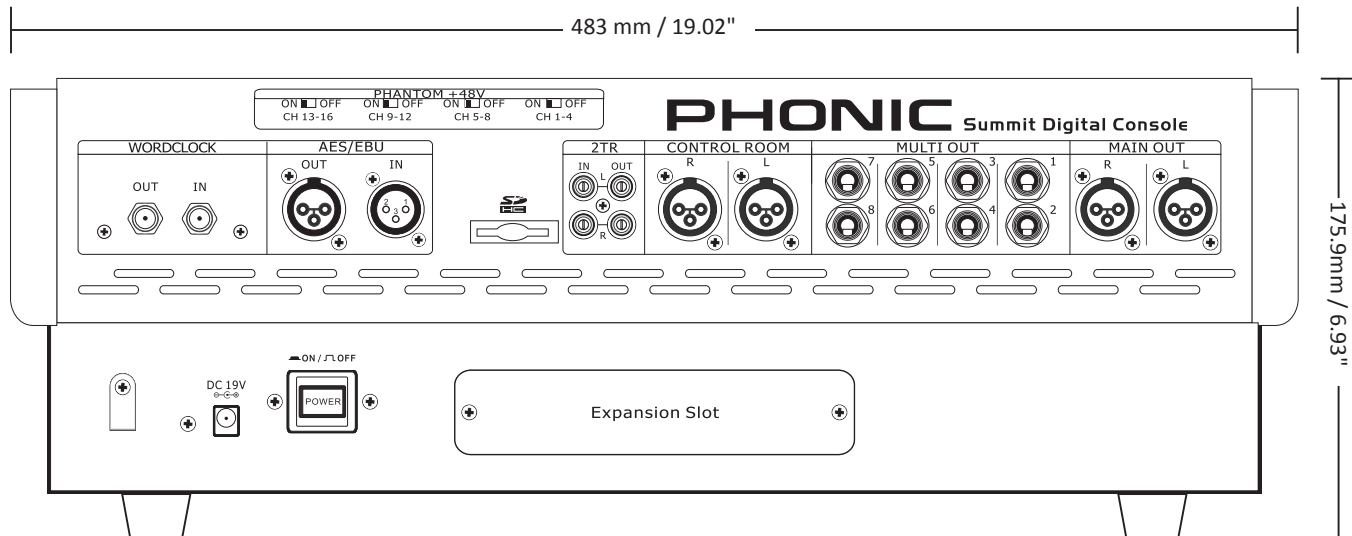
描述

Phonic的Summit数字混音器 - 又被称做Summit, 提供的是负担得起的亲切价位, 却又满载了高级的功能设计. 包含了16个弹性的单声道输入, 兼具超低噪音的平衡式麦克风前级放大器及可接受以1/4英吋端子传输的线性讯号. 内置的数字AES/EBU输入输出提供毫无损失的数字讯号传输. 主要混音输出及控制室输出共计有4组平衡式XLR端子, 提供用户任意指派辅助输出混音或群组输出混音的多功能输出则有8个平衡式1/4英吋TRS输出. 还包含在内的是透过内建全彩触控幕调整的精密均衡器, 效果器, 和动态处理器等. 这么多的功能都在如此小巧的体积内, 让Summit具有相当程度的便携性. 绝对是现场演出混音或是专业录音室的理想选择.

Summit Digital Mixer

专业数字混音器

尺寸



规格

模拟输入	MIC输入: 16 x XLR 平衡式 (ch 1-16) 高电平输入: 16 x TRS 平衡式 (ch 1-16)
插入输入/输出	16 x Phone插孔 (非平衡式)
2TR IN模拟	2 x RCA (非平衡式)
立体声输出	2 x XLR 平衡式 2 x RCA (非平衡式)
主输出	2 x XLR 平衡式
控制室输出	2 x XLR 平衡式
多样(Multi)输出	8 x TRS 平衡式
AUX/Group输出	8 x TRS 平衡式 (与Multi共用)
耳机(Phones)	1 x 立体声 Phone插孔 (TRS 非平衡式)
Digital数字输入/输出	(AES/EBU) 2 x XLR 平衡式
取样频率	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz (40位浮点混音)
信号延迟 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48kHz < 1.2ms, Fs=96kHz < 0.6ms
音量控制滑杆	17 x 100mm 自动滑杆
字时钟输入/输出	2 x BNC 连接器
总谐波失真(THD+N)	< 0.0003% (1kHz, 麦克风+24 dBu至高电平输出)
频率响应 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48,96kHz, 0/-1.5dBu, 20Hz - 20kHz @+4dBu 负载 600Ω
嘈杂声 & 噪声	(20Hz-20KHz), Rs=150Ω, -128dBu(EIN), -90dBu (剩余输出噪声)
任选附件	16 x 16通用扩展卡 (2 x FireWire, 1 x USB 2.0)
电源	100V – 240V, 50/60 Hz, 90W
尺寸(高x宽x深)	483 x 175.9 x 540 mm (19.02" x 6.93" x 21.26")
重量	16.9 kg (37.3 lbs)