

模拟输入	MIC输入: 16 x XLR (平衡式) Line输入: 16 x 1/4" TRS (平衡式)
插入输入/输出	16 x phone插孔 (非平衡式)
2TR IN模拟	2 x RCA Phono插孔 (非平衡式)
立体声输出	2 x XLR (平衡式) 2 x RCA Phono插孔 (非平衡式)
主输出	2 x XLR (平衡式)
控制室输出	2 x XLR (平衡式)
多样(Multi)输出	8 x 1/4" TRS phone插孔 (平衡式)
AUX输出	(与'Multi'共用)
耳机(Phones)	1 x 立体声 1/4" TRS Phone插孔(非平衡式)
Digital数字输入/输出	(AES/EBU) 2 x XLR 平衡式
字时钟输入/输出	2 x BNC 连接器
任选附件	通用的16 x 16 USB/FireWire扩展卡 用于保存/载入场景 和固件更新的SD卡
取样频率	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
信号延迟 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48kHz < 1.2ms Fs=96kHz < 0.6ms
音量控制滑杆	17 x 100mm 电动滑杆
总谐波失真(THD + N)	< 0.0003% (1kHz, 麦克风+24 dBu至高电平输出)
频率响应 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48,96kHz, 0/-1.5dBu 20Hz - 20kHz @ +4dBu负载600Ω
嘈杂声 & 噪声	(20Hz-20kHz), Rs=150Ω, -128dBu(EIN) -90dBu (剩余输出噪声)
电源	输入: 100-240VAC/47-63 Hz/2A 输出: 19VDC/3.42A/MAX: 65W
尺寸(高x宽x深)	164 x 450 x 520 mm 6.46" x 17.71" x 20.47"
重量	16.9 kg 37.3 lbs

数字化时代

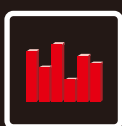
带全彩触屏拥有16路输入声道8路总线的数字调音台



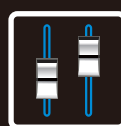
更多屏幕截图请参考内页



VIEW 检视
完整地检视声道属性



METER 音量表
检视各种混音的输入输出音量



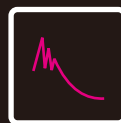
FADER 音量滑杆
调节信号音量和指定各种输入信号



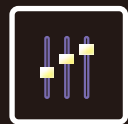
PATCH 配线
通过均衡, 动态处理和延迟编排输入和输出声道



DELAY 延迟
对任意输入和输出声道运用延迟效果



EFFECT 效果
2个效果处理器, 各带8种音乐效果; EFX1拥有24种混响效果



EQ 均衡
对各种声道运用4段均衡



DYNAMICS 动态处理
拥有噪声门, 限幅器, 扩展器和压缩器效果的灵活的动态处理器



PHONIC
WWW.PHONIC.COM

V1.2 04/16/2010
资料内容如有变更, 恕不另行通知。

Summit是一款兼具模拟调音台精华和实用性的高级数字调音台。从外观上看, Summit是一款16路输入声道的调音台, 每声道均设有XLR和1/4"输入端子, 除此之外还具备灵活的输出性能, 拥有1/4"多样输出, XLR主输出和控制室输出...千万不要以为Summit提供的仅止于此, 其小巧便携的外观下融合了整套的录音棚必备工具。所有的输入和输出声道都设有延迟, 均衡和动态处理功能, 从此您再也不必花钱购买额外的效果处理器。此外还包括数字AES/EBU输入和输出, 可连接外围数字式控制台扩展整个音响系统。内置均衡, 动态处理, 延迟, 数字效果, 信号发生器, 以及桥式音量表, 使得Summit出类拔萃! Summit集众多功能于一体, 可满足多种应用——可用作现场扩声应用调音台, 舞台和耳塞式监听调音台或进行专业的录音棚录音, 绝对不负众望!

现场

- ▶ 带压缩器, 扩展器, 限幅器和噪声门处理的25个动态处理器
- ▶ 所有输入声道的插入点可将外部信号处理器整合至混音
- ▶ 各输入和输出声道4段均衡可最大限度地控制音频频率
- ▶ 两个高解析度的数字效果处理器各拥有8种数字效果和多种用户自定义参数; EFX1可提供24种额外的混响效果
- ▶ 保存和即实检索场景功能; 非常适用于多样的场景应用
- ▶ 可对Main或Multi输出运用延迟以满足多功能的音箱排列

录音

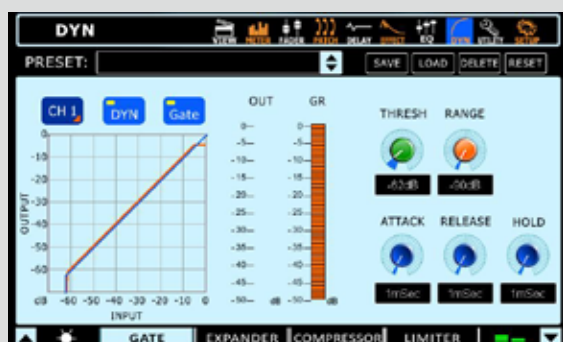
- ▶ 可将16个独立的音轨录制至计算机
- ▶ 平衡式1/4"TRS"Multi"多样输出可进行多磁轨录音或多种监听
- ▶ 数字AES/EBU输入输出可连接外部数字录音和录音重放设备
- ▶ 各输入声道和Main Mix主混音17个超平滑的100mm全动音量滑杆, 排列方式类似于模拟调音台
- ▶ 立体声控制室和耳机混音可监听独立声道或群组声道

PHONIC

PHONIC

数字调音台

始于1977年的高品质
专业音响(国际)品牌



▶▶ 内置动态处理器

SUMMIT拥有数目巨大的25个动态处理器。每路输入声道和"多样"输出均拥有自身的动态处理器——可设定为扩展器，压缩器，限幅器，或拥有一系列可调参数的噪声门处理器。主混音控制同样也拥有自身的立体声动态处理器。您能想象这么多的动态处理器要占多大的机柜空间吗？



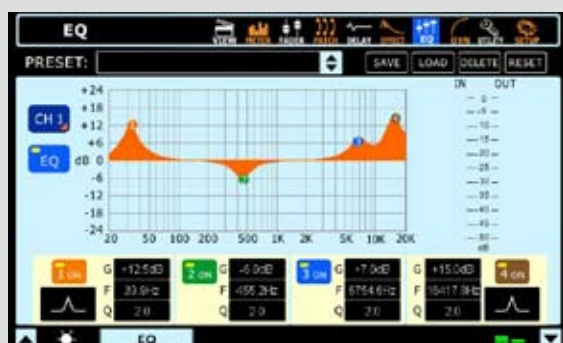
▶▶ 音量表

输入和输出的音量非常重要，所以Summit为各路输入和输出提供了全范围的音量表，更不必说辅助，群组 and 效果混音。通过触摸屏幕就可以获取全屏音量表，使得用户可仔细地查看推杆前和推杆后音量滑杆信号电平。



▶▶ 数字效果处理器

SUMMIT的2个数字效果处理器拥有8种预设效果，每种效果可提供多种用户自定义参数，效果的音调和风格有着令人难以置信的多功能性。EFX 1还可提供24种额外的混响效果，每种效果拥有高达7种用户自定义参数，以及随机的噪声门限值。



▶▶ 4段参数均衡器

每路独立输入声道，"多样"输出和主立体声混音总线均拥有各自的参数均衡器，通过用户界面进行调节。EQ设置菜单下，用户可使用彩色触屏调节4个可用频段的音量和频率。用户可对各频段进行18dB的增强或衰减控制，还可使用位于SUMMIT面板右边的大型编辑器进行完善调节。



▶▶ 场景

工作时可保存和检索之前的场景的功能，能为用户节约宝贵的时间。如同大部分的工程师，您倾向于使用同一台机器进行全部的工作，您可能需要根据场地和合作人的不同不断地变更设置。这将是一个极其浪费时间的过程，SUMMIT在用户界面功能内新建了一个"Scene"功能，无论您何时返回某场地表演或再次与某人合作，您只需进行一次设置，然后就能简单地找回这些非常相似的设置。场景设置可保存至Summit自带的存储器或外围SD卡。



▶▶ 灵活的3个控制层设计

SUMMIT通过将所有16路输入声道，8个副群组，8路辅助混音和8路"多样"输出压缩至3个独立的控制层从而实现紧凑小巧的设计。您可使用面板上的音量滑杆调节声道输入信号或辅助和群组混音。"Layer Mode"控制层模式按钮清晰醒目，易于操作，使得控制声道属性更为简单。

● 性能参数 ●

- 16路平衡式麦克风和高电平输入声道
- 8路平衡式1/4"多功能输出
- 立体声平衡式XLR Main主和Control Room控制室输出
- 8路辅助和8路副群组总线
- 17个超平滑的自动音量滑杆环绕3层设计
- 所有输入声道-20dB PAD音量削减控制
- 所有输入声道插入点
- RCA 2音轨输入和输出
- 带独立音量控制的制动耳机输出
- 所有输入声道相位转换功能
- 内置数字AES/EBU输入和输出，可指定至Main
- 所有输入声道配对和连接功能
- 所有输入和输出声道独立的延迟调节功能
- 所有输入和输出声道全数字音量表桥接功能(推杆前/推杆后)
- 灵活的带AFL和PFL以及Solo Safe功能的Solo控制
- 所有输入和输出声道内置25个4段参数均衡器
- 25个带扩展器，噪声门，压缩器和限幅器控制的效果处理器
- 两个带8种效果的数字效果处理器；处理器1可提供24种混响效果
- 带正弦波和粉红噪声的信号发生器可指定至输出
- 用户可选的处理排序：延迟，均衡，动态处理
- 场景功能使得用户可通过SD卡保存和恢复设置
- 任选16路输入，16路输出FireWire/USB2.0接口(32位，96kHz)

