

POWERPOD 620 FR

200W 带USB录音机和回授消除器的6声道功放调音台

- 带内置限幅器的100W+100W功放
- Phonic回授消除电路可动态地搜索并消除回授，同时确保不影响音质
- 可直接对USB存储设备录制演奏，然后通过Powerpod重放或通过读卡器直接将USB设备内存储的演奏上传至计算机
- 32/40位数字多重效果处理器，可提供16种音乐效果和参数控制以及踏板开关插孔
- 7段图示均衡器



特色

- ▶ Main或Main/Monitor(桥接单声道，200W/8Ω)
100W+100W/4Ω双声道功放
- ▶ 内置一触式回授消除器可在现场表演时有效地消除回授
- ▶ USB录音机+播放器
- ▶ 32/40位数字多重效果处理器，可提供16种音乐效果
- ▶ 6路平衡式麦克风输入和8路高电平输入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")输入可用于乐器的直接输入
- ▶ 各输入声道2段均衡器
- ▶ 7段主图示均衡器
- ▶ 声道1至4 PAD音量衰减控制
- ▶ AUX辅助输入
- ▶ 立体声RCA输入/输出
- ▶ 麦克风输入+48V幻象电源
- ▶ 内建限幅器
- ▶ 各输入声道Monitor监听和Effect效果输出
- ▶ 指定电平/效果输出主控制至内置效果处理器

Phonic Powerpod 620 FR是一款多功能的功放调音台，拥有便携且持久耐用的设计。Powerpod 620 FR的内置立体声功放既可桥接也可跳接。Super Hi-Z(1/4")输入可连接额外的吉他和其它乐器，内置回授消除器一触即可启动。USB录音机同样也是内置的，可将Main Mix主混音存储至任意标准的USB存储设备。Powerpod 620 FR还可提供带16种预设音乐的高清数字效果，每种效果均设有一个用户自定参数。各声道的2段均衡器和带IN/OUT切换开关的多段图示均衡器使得您可随心所欲的驾驭您的混音。

POWERPOD 620 FR

规格

功放声道数	2	录音输出	RCA
限幅器	无	音箱输出	5 x 1/4" TRS
8Ω每声道	70	USB录音/重放	
4Ω每声道	100	录音格式	wav
8Ω桥接单声道	200	最大录音重放比特率	320 kbit/s
串音(1KHz@0dBu, 频宽20Hz至20KHz, 声道输入至Main L/R输出)		支持重放格式	wav, mp3
声道静音, 其他声道一致	无	主控制区	
适度负载下的频率响应	+1/-3dB	监听 & AUX辅助 / EFX效果输出主控制	2
噪音: 频宽20Hz至20KHz, IHF-A加权, 高电平输入至Main L/R输出, 所有声道指定, 音场平衡L/R		立体声AUX辅助倒送	无
主输出, 所有音量推杆调低	<-78dBu	效果倒送至监听器	有
功放输出, 所有音量推杆调低	<-63dBu	耳机音量控制	无
总谐波失真		音量推杆	Moni, Main (旋钮式)
功放输出, 1KHz, 20Hz至20KHz	@50 W, 4Ω <0.12%	幻象电源	+48VDC
任意输出, 1KHz @ +14dBu, 20Hz至20KHz, 声道输入	<0.06%	内置数字效果处理器	32/40位, 16种音乐效果
输入/输出		踏板开关	数字效果静音: 开/关
Lo-Z / Hi-Z声道	6, 2路为super Hi-Z (470KΩ)	回授消除器	有
平衡式麦克风/立体声高电平声道	2	内置图形均衡器	立体声 7段
2T输入	RCA	CMRR (1 KHz @ -60dBu, 增益最大)	80dB
AUX辅助倒送	1 x 1/4" TRS, 非平衡式	声道均衡	2段, ±15dB
Main L/R立体声	无	低频均衡	80Hz
主单声道	1 x 1/4" TRS, 非平衡式	中频均衡	无
监听输出	1 x 1/4" TRS, 非平衡式	高频均衡	12KHz
AUX/EFX效果输出	1 x 1/4" TRS, 非平衡式	电源要求	
耳机	无	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, 取决于所在地区	
		尺寸(宽x高x深)	
		470x260x275 mm (18.5"x10.24"x10.83")	
		重量	
		12kg (26.4lbs)	



背面板

V1.0 10/29/10
本资料内容如有变更,恕不另行通知.

PHONIC