

AM1204

4 組麥克風/線路輸入，2 組立體聲線路輸入精簡混音器

AM1204FX

4 組麥克風/線路輸入，2 組立體聲線路輸入精簡混音器

AM1204FX USB

4 組麥克風/線路輸入，2 組立體聲線路輸入精簡混音器，具備 DFX 和 USB 介面

AM1204FX USBR

4 組麥克風/線路輸入，2 組立體聲線路輸入精簡混音器，具備 DFX 和 USB 介面及燒錄器



AM1204



AM1204FX



AM1204FX USB



AM1204FX USBR

功能特色

- ▶ 四組單聲道麥克風/線路輸入聲道和兩組立體聲輸入
- ▶ 可接受平衡與不平衡連接
- ▶ 四組 Phonic 低噪前置放大器
- ▶ 具備靈活監控性的控制室/麥克風訊號源
- ▶ EFX/AUX 發送提示可監控個別聲道
- ▶ 各聲道皆具備富音樂性 3 段等化器
- ▶ 單聲道具備 75Hz 低通濾波器可移除雜音
- ▶ 立體聲 RCA 2T Tape In 和 Rec Out
- ▶ 立體聲平衡 XLR 主輸出
- ▶ 可用於電容式麥克風的通用 +48V 幻象電源
- ▶ ALT 3/4 混音可從靜音聲道轉移訊號
- ▶ 通用電源供應：100V ~ 240V AC
- ▶ 適用於子混音、小型表演和工作室

所有 'FX' 型號皆含：

- ▶ 具備 16 個預設參數和腳踏開關插座的 32 位元 DFX 處理器
- ▶ 可調變每個預設參數的參數控制

所有 'USB' 型號皆含：

- ▶ 可錄製和播放數位音頻的立體聲音頻介面
- ▶ PC 和 Mac 電腦隨插即用功能
- ▶ 採樣頻率 48 kHz 的 16 位元解析度
- ▶ 各單聲道具備可變壓縮器

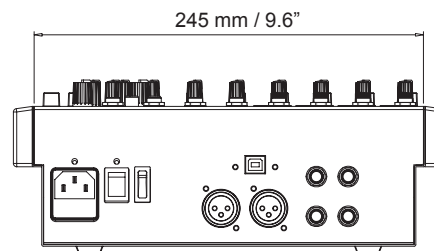
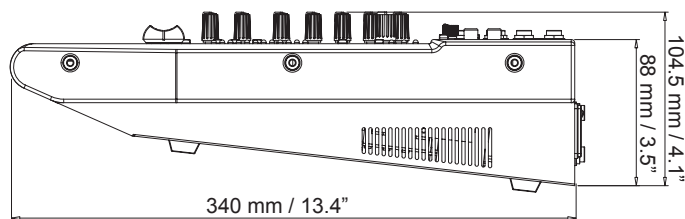
'R' 型號內含：

- ▶ 可從 USB 隨身碟錄製與播放數位音頻
- ▶ 各聲道具備可多樣化監控 SOLO 按鈕

產品描述

AM1204、AM1204FX、AM1204FX USB 和 AM1204FX USBR 精簡混音器除了具備四組單聲道麥克風/線路輸入的特色，還搭配兩組立體聲線路輸入提供絕佳靈活性。各聲道具備 super-musical 3 段等化器，單聲道具具有 75Hz 低通濾波器可移除場景雜音和其他低頻噪音。'FX' 型號具備 32 位元 DFX 處理器，內含 16 組預設效果，每個效果皆有使用者可調變的參數！AM 系列的類比混音器 AM1204FX USB 和 AM1204FX USBR 可透過立體聲 USB 音頻介面，從 PC 或 MAC 電腦來回串流兩個音軌的音頻。所有 AM1204 混音器皆具備 ALT 3/4 附加混音，可將靜音訊號從所有聲道重新導向其原本的混音中。100V ~ 240V AC 的通用電源供應讓裝置能被攜至各地廣泛彈性的使用。

尺寸



產品規格

	AM1204	AM1204FX	AM1204FX USB	AM1204FX USBR
輸入				
總聲道數	8	8	8	8
平衡單聲道麥克風 / 線路輸入聲道	4	4	4	4
平衡立體聲線路輸入聲道	2	2	2	2
AUX 返回	2 組立體聲	2 組立體聲	2 組立體聲	2 組立體聲
2T 輸入	立體聲 RCA	立體聲 RCA	立體聲 RCA	立體聲 RCA
輸出				
主 L/R 立體聲	Bal.XLR x 2	Bal.XLR x 2	Bal.XLR x 2	Bal.XLR x 2
ALT 3-4	1	1	1	1
Rec Out	立體聲 RCA	立體聲 RCA	立體聲 RCA	立體聲 RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
耳機	1	1	1	1
聲道的分析	6	6	6	6
壓縮器	-	-	4	4
SOLO 按鈕	-	-	-	6
AUX 發送 (Pre)	1	1	1	1
EFX 發送 (Post)	1	1	1	1
偏移/平衡控制	有	有	有	有
音量控制	60mm 推桿	60mm 推桿	60mm 推桿	60mm 推桿
主效果器				
麥克風電平控制	有	有	有	有
主 L/R 電平控制	60 mm 推桿	60 mm 推桿	60 mm 推桿	60 mm 推桿
電平量表	11 段	11 段	11 段	11 段
幻象電源供應	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC
頻率響應 (對任一輸出的麥克風輸入)				
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
串音 (1KHz @ 0dBu, 頻寬: 20Hz ~ 20KHz, 主 L/R 輸出的聲道輸入)				
聲道推軌下移時其他聲道的分貝數	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
噪音 (20Hz~20KHz; 於主輸出測得, 聲道 1-4 單位增益; EQ 平坦; 主混音的所有聲道; 聲道 1/3 越靠左越佳, 聲道 2/4 越靠右越佳, Reference=+6dBu)				
聲道推桿下移時主聲道的分貝數	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu
聲道推桿統一時主聲道的分貝數	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
S/N 比率: +4	>90 dB	>90 dB	>90 dB	>90 dB
麥克風前置放大器 E.I.N. (150 ohms terminated, 最大增益)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
THD (任意輸出: 1KHz @ +14dBu, 20Hz ~ 20KHz, 聲道輸入)	<0.005%	<0.005%	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, 最大增益)	80dB	80dB	80dB	80dB
最大電平				
麥克風前置放大器輸入	+10dBu	+10dBu	+10dBu	+10dBu
所有其他輸入	+22dBu	+22dBu	+22dBu	+22dBu
平衡輸出	+28dBu	+28dBu	+28dBu	+28dBu
阻抗				
麥克風前置放大器輸入	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms
所有其他輸入	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms
RCA 2T 輸出	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms
等化器	3 段, +/-15dB	3 段, +/-15dB	3 段, +/-15dB	3 段, +/-15dB
低 EQ	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz
中 EQ	2.5 kHz	2.5 kHz	2.5 kHz	2.5 kHz
高 EQ	12 kHz	12 kHz	12 kHz	12 kHz
低通濾波器	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)
USB 音頻	-	-	立體聲輸入/輸出	立體聲輸入/輸出 + 錄製/播放
連接器類型	-	-	USB Type-B	USB Type-B + USB Type-A
位元數量	-	-	16-bit	16-bit
採樣率	-	-	48 kHz	48 kHz
數位效果處理器	-	16 組具備 Tap Delay 的程式和參數控制	16 組具備 Tap Delay 的程式和參數控制	16 組具備 Tap Delay 的程式
腳動開關插座	-	有	有	有
電力需求	100-240 VAC, 50/60 Hz	100-240 VAC, 50/60 Hz	100-240 VAC, 50/60 Hz	100-240 VAC, 50/60 Hz
重量	4.0 kg (8.8 lbs)	4.0 kg (8.8 lbs)	4.0 kg (8.8 lbs)	4.0 kg (8.8 lbs)
尺寸 (WxHxD)	245 x 104.5 x 340 mm (9.65" x 4.11" x 13.39")	245 x 104.5 x 340 mm (9.65" x 4.11" x 13.39")	245 x 104.5 x 340 mm (9.65" x 4.11" x 13.39")	245 x 104.5 x 340 mm (9.65" x 4.11" x 13.39")