

類比輸入	MIC輸入: 16 x XLR (平衡式) Line輸入: 16 x 1/4" TRS (平衡式)
插入輸入/輸出	16 x phone插孔 (非平衡式)
2TR IN類比	2 x RCA Phono插孔 (非平衡式)
立體聲輸出	2 x XLR (平衡式) 2 x RCA Phono插孔 (非平衡式)
主輸出	2 x XLR (平衡式)
控制室輸出	2 x XLR (平衡式)
多樣(Multi)輸出	8 x 1/4" TRS phone插孔 (平衡式)
AUX輸出	(与'Multi'共用)
耳機(Phones)	1 x 立體聲 1/4" TRS Phone插孔(非平衡式)
Digital數位輸入/輸出	(AES/EBU) 2 x XLR 平衡式
字時鐘輸入/輸出	2 x BNC 連接器
任選附件	通用的16 x 16 USB/FireWire擴展卡 用於保存/載入場景 和固件更新的SD卡
取樣頻率	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
信號延遲 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48kHz < 1.2ms Fs=96kHz < 0.6ms
音量控制滑桿	17 x 100mm 自動滑桿
總諧波失真(THD + N)	< 0.0003% (1kHz, 麥克風+24 dBu至高電平輸出)
頻率響應 (CH INPUT至STEREO OUT)	Fs=48,96kHz, 0/-1.5dBu 20Hz - 20kHz @ +4dBu負載600Ω
嘈雜聲 & 噪音	(20Hz-20KHz), Rs=150Ω, -128dBu(EIN) -90dBu (剩餘輸出噪音)
電源	輸入: 100-240VAC/47-63 Hz/2A 輸出: 19VDC/3.42A/MAX: 65W
尺寸(高x寬x長)	164 x 450 x 520 mm 6.46" x 17.71" x 20.47"
重量	16.9 kg 37.3 lbs

數位化時代

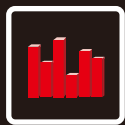
帶全彩觸屏擁有16路輸入聲道8路匯流排的數位混音器



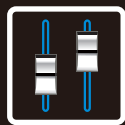
更多螢幕截圖請參考內頁



VIEW 檢視
完整地檢視聲道屬性



METER 音量表
檢視各種混音的輸入輸出音量



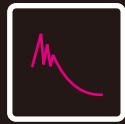
FADER 音量推桿
調節信號音量和指定各種輸入信號



PATCH 配置
通過等化，動態處理和延遲編排輸入和輸出聲道



DELAY 延遲
對任意輸入和輸出聲道運用延遲效果



EFFECT 效果
2個效果處理器，各帶8種音樂效果；EFX1擁有24種混響效果



EQ 等化
對各種聲道運用4段等化



DYNAMICS 動態處理
擁有雜訊門，限幅器，擴展器和壓縮器效果的靈活的動態處理器



PHONIC
WWW.PHONIC.COM

V1.2 06/03/2010
資料內容如有變更，恕不另行通知。

Summit是一款兼具類比混音器精華和實用性的高級數位混音器。從外觀上看，Summit是一款16路輸入聲道的混音器，每聲道均設有XLR和1/4"輸入端子，除此之外還具備靈活的輸出性能，擁有1/4"多樣輸出，XLR主輸出和控制室輸出…千萬不要以為Summit提供的僅止於此，其小巧便攜的外觀下融合了整套的錄音棚必備工具。所有的輸入和輸出聲道都設有延遲，均衡和動態處理功能，從此您再也不必花錢購買額外的效果處理器。此外還包括數位AES/EBU輸入和輸出，可連接週邊數位式控制臺擴展整個音響系統。內置均衡，動態處理，延遲，數位效果，信號發生器，以及橋式音量表，使得Summit出類拔萃！Summit集眾多功能於一體，可滿足多種應用——可用作現場擴聲應用混音器，舞臺和耳塞式監聽混音器或進行專業的錄音棚錄音，絕對不負眾望！

現場

- ▶ 帶壓縮器，擴展器，限幅器和雜訊門處理的25個動態處理器
- ▶ 所有輸入聲道的插入點可將外部信號處理器整合至混音
- ▶ 各輸入和輸出聲道4段均衡可最大限度地控制音頻頻率
- ▶ 兩個高解析度的數位效果處理器各擁有8種數位效果和多種用戶自定義參數；EFX1可提供24種額外的混響效果
- ▶ 保存和即實檢索場景功能：非常適用於多樣的場景應用
- ▶ 可對Main或Multi輸出運用延遲以滿足多功能的喇叭排列

錄音

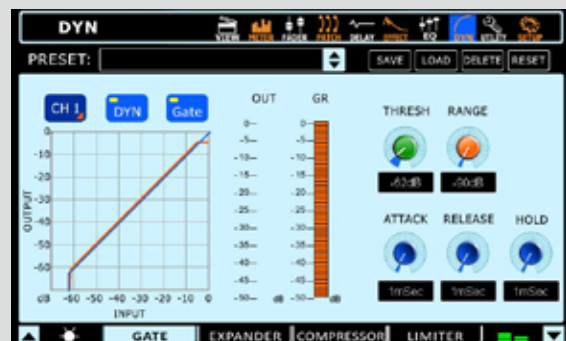
- ▶ 可將16個獨立的音軌錄製至電腦
- ▶ 平衡式1/4"TRS"Multi"多樣輸出可進行多磁軌錄音或多種監聽
- ▶ 數位AES/EBU輸入輸出可連接外部數位錄音和錄音重放設備
- ▶ 各輸入聲道和Main Mix主混音17個超平滑的100mm自動音量滑桿，排列方式類似於類比混音器
- ▶ 立體聲控制室和耳機混音可監聽獨立聲道或群組聲道

PHONIC

PHONIC

數位混音器

始于1977年的高品質
專業音響(國際)品牌



▶▶ 內置動態處理器

SUMMIT擁有數目巨大的25個動態處理器。每路輸入聲道和“多樣”輸出均擁有自身的動態處理器——可設定為擴展器，壓縮器，限幅器，或擁有一系列可調參數的雜訊門處理器。主混音控制同樣也擁有自身的立體聲動態處理器。您能想像這麼多的動態處理器要占多大的機櫃空間嗎？



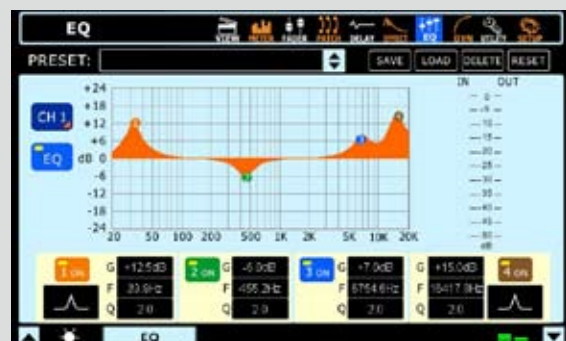
▶▶ 音量表

輸入和輸出的音量非常重要，所以Summit為各路輸入和輸出提供了全範圍的音量表，更不必說輔助，群組和效果混音。通過觸摸螢幕就可以獲取全屏音量表，使得用戶可仔細地查看推桿前和推桿後音量滑桿信號電平。



▶▶ 數位效果處理器

SUMMIT的2個數位效果處理器擁有8種預設效果，每種效果均可提供多種用戶自定義參數，效果的音調和風格有著令人難以置信的多功能性。EFX 1還可提供24種額外的混響效果，每種效果擁有高達7種用戶自定義參數，以及隨機的雜訊門限值。



▶▶ 4段參數等化器

每路獨立輸入聲道，“多樣”輸出和主立體聲混音匯流排均擁有各自的參數等化器，通過用戶介面進行調節。EQ設置功能表下，用戶可使用彩色觸屏調節4個可用頻段的音量和頻率。用戶可對各頻段進行18dB的增強或削減控制，還可使用位於SUMMIT面板右邊的大型編輯器進行完善調節。



▶▶ 場景

工作時可保存和檢索之前場景的功能，能為用戶節約寶貴的時間。如同大部分的工程師，您傾向於使用同一台機器進行全部的工作，您可能需要根據場地和合作人的不同不斷地變更設置。這將是一個極其浪費時間的過程，SUMMIT在用戶介面功能內新建了一個“Scene”功能，無論您何時返回某場地表演或再次與某人合作，您只需進行一次設置，然後就能簡單地找回這些非常相似的設置。場景設置可保存至Summit自帶的記憶體或週邊SD卡。



▶▶ 靈活的3個控制層設計

SUMMIT通過將所有16路輸入聲道，8個副群組，8路輔助混音和8路“多樣”輸出壓縮至3個獨立的控制層從而實現緊湊小巧的設計。您可使用面板上的音量滑桿調節聲道輸入信號或輔助和群組混音。“Layer Mode”控制層模式按鈕清晰醒目，易於操作，使得控制聲道屬性更為簡單。

● 性能參數 ●

- 16路平衡式麥克風和高電平輸入聲道
- 8路平衡式1/4"多功能輸出
- 立體聲平衡式XLR Main主和Control Room控制室輸出
- 8路輔助和8路副群組匯流排
- 17個超平滑的自動音量滑桿環繞3層設計
- 所有輸入聲道-20dB PAD音量削減控制
- 所有輸入聲道插入點
- RCA 2音軌輸入和輸出
- 帶獨立音量控制的制動耳機輸出
- 所有輸入聲道相位轉換功能
- 內置數位AES/EBU輸入和輸出，可指定至Main
- 所有輸入聲道配對和連接功能
- 所有輸入和輸出聲道獨立的延遲調節功能
- 所有輸入和輸出聲道全數位音量表橋接功能（推桿前/推桿後）
- 靈活的帶AFL和PFL以及Solo Safe功能的Solo控制
- 所有輸入和輸出聲道內置25個4段參數等化器
- 25個帶擴展器，雜訊門，壓縮器和限幅器控制的效果處理器
- 兩個帶8種效果的數位效果處理器；處理器1可提供24種混響效果
- 帶正弦波和粉紅噪音的信號發生器可指定至輸出
- 用戶可選的處理排序：延遲，均衡，動態處理
- 場景功能使得用戶可通過SD卡保存和恢復設置
- 任選16路輸入，16路輸出FireWire/USB2.0介面（32位元，96kHz）

