

PHONIC

POWERPOD PLUS 系列

專業級功率放大混音機

Powerpod 410 | Powerpod 620 Plus | Powerpod 740 Plus | Powerpod 780 Plus | Powerpod 1062 Plus | Powerpod 1082 Plus

Powerpod 410

200瓦4聲道具可變延遲效果的功率放大混音機

Powerpod 620 Plus

400瓦6聲道具數位效果的功率放大混音機

Powerpod 740 Plus

880瓦7聲道具數位效果的功率放大混音機

Powerpod 780 Plus

1200瓦 7 聲道具數位效果的功率放大混音機

Powerpod 1062 Plus

1200瓦10聲道具數位效果的功率放大混音機

Powerpod 1082 Plus

1600瓦10聲道具數位效果的功率放大混音機



特色

- ▶ 內建 200 瓦至 1600 瓦功率擴大機
- ▶ 功率擴大機可橋接為單聲道或串接 (部分型號)
- ▶ 4 至 7 組麥克風/線性輸入聲道, 大部分型號具 2 組高阻抗輸入
- ▶ 32/40 位元數位多重效果處理器, 具 16 種音樂效果, 1 個參數控制器, 及腳踏開關
- ▶ 7 或 8 段具備開關的立體聲圖形式等化器
- ▶ Powerpod 410 上具備可調整延遲時間的數位延遲效果
- ▶ 每聲道上具備監聽及效果輸出
- ▶ 單聲道上具備衰減開關
- ▶ 具備立體聲RCA插座的2T回傳及錄音輸入輸出
- ▶ 麥克風聲道上具備通用48伏特幻象電源
- ▶ 麥克風聲道上具備高通濾波器
- ▶ 2組內建的限幅器
- ▶ 1組輔助輸入插座
- ▶ 所有聲道上具備高音樂性的2段或3段式等化器
- ▶ 大部分型號上具備115 VAC 及 230 VAC 電源切換開關
- ▶ 部分功能在Powerpod 410上並未包含, 請參考次頁規格表

描述

Phonic的Powerpod Plus混音器系列在輕巧便攜又耐用的模製箱體內提供了高能量的功率輸出. 每一部Powerpod Plus內建了2聲道的擴大機(Powerpod 410上為單聲道),並具備可供連結吉他或其它樂器的高阻抗輸入, 內建的 32/40位元數位多重效果處理器, 具16種音樂效果, 1個參數控制器, 及腳踏開關(Powerpod 410上具備數位延遲效果) 所有聲道上具備高音樂性的3段式等化器(410及620 Plus上為2段式)及1或2組多段式具備開關的圖形式等化器(410不包含此功能), 提供您隨心所欲的調整混音. Phonic 的Powerpods系列為優質的綜合型功率放大混音機,最適合樂團練習或街頭藝人使用, 亦適合教堂, 學校體育館, 俱樂部等場地的音響工程

POWERPOD PLUS 系列

專業級功率放大混音機

規格

Powerpod 410 | Powerpod 620 Plus | Powerpod 740 Plus | Powerpod 780 Plus | Powerpod 1062 Plus | Powerpod 1082 Plus

	POWERPOD 410	POWERPOD 620 PLUS	POWERPOD 740 PLUS	POWERPOD 780 PLUS	POWERPOD 1062 PLUS	POWERPOD 1082 PLUS
功率輸出聲道數	1	2	2	2	2	2
限幅器	無	2	2	2	2	2
每聲道8歐姆負載時	130	140	290	400	400	540
每聲道4歐姆負載時	200	200	440	600	600	800
橋接單聲道8歐姆負載時	無	400	880	1200	1200	N/A
輸入/輸出						
低阻抗 / 高阻抗聲道數	4	6/2:高阻抗聲道 (470K歐姆)	4/2:高阻抗聲道 (470K歐姆)	4/2:高阻抗聲道 (470K歐姆)	8/2:高阻抗聲道 (470K歐姆)	8/2:高阻抗聲道 (470K歐姆)
平衡式麥克風 / 立體聲線性輸入聲道	無	2	3	3	2	2
2T 輸入	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA 及迷你立體聲	RCA 及迷你立體聲
輔助回傳	無	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	2 x 1/4" TRS, 平衡式	2 x 1/4" TRS, 平衡式
主要混音立體聲輸出	無	N/A	無	無	2 x 1/4" TS, 非平衡式	2 x 1/4" TS, 非平衡式
主要混音單聲道輸出	發送 / 回傳	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	無	無
監聽輸出	無	1 x 1/4" TS, 非平衡式				
輔助 / 效果輸出	發送 / 回傳	1 EFX x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式	1 x 1/4" TS, 非平衡式
耳機	無	無	無	無	是	是
錄音輸出	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA及迷你立體聲	RCA及迷你立體聲
揚聲器輸出	2 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS	4 x 1/4" TS
主控區						
監聽 & 輔助 / 效果輸出總控制	無	2	2	2	2	2
立體聲輔助回傳	無	無	無	無	1	1
效果回傳至監聽	無	是	是	是	是	是
耳機音量控制	無	無	無	無	是	是
旋鈕控制	主要混音	監聽, 主要混音	監聽, 主要混音	監聽, 主要混音	監聽, 主要混音	監聽, 主要混音
幻象電源	無	+48伏特 直流				
內建數位效果處理器	可變延遲效果	16 種效果				
腳踏開關	無	數位效果靜音:開啟/關閉	數位效果靜音:開啟/關閉	數位效果靜音:開啟/關閉	數位效果靜音:開啟/關閉	數位效果靜音:開啟/關閉
內建圖形式等化器	無	立體聲7段式	2組7段式	2組7段式	2組8段式	2組8段式
1kHz @ 0dBu, 頻寬 20Hz 至 20kHz, 聲道輸入至主要混音左/右聲道輸出						
聲道靜音, 其他聲道推桿一致	<-63dB	<-63dB	<-64dB	<-64dB	<-64dB	<-64dB
適當負載下之頻率響應	+1/-3dB	+1/-3dB	+0/-2dB	+0/-2dB	+0/-2dB	+0/-2dB
噪訊: 頻寬 20Hz 至 20kHz, IHF-A 加權, 線性輸入至主要混音輸出, 所有聲道平衡至左和至右						
總輸出, 所有推桿關閉	-88dBu	<-78dBu	<-78dBu	<-78dBu	<-78dBu	<-78dBu
功率擴大輸出, 所有推桿關閉	-55dBu	<-63dBu	<-63dBu	<-63dBu	<-63dBu	<-63dBu
總諧波失真						
功率輸出, 1KHz, 20Hz 至 20kHz	@100 watts, 4 ohms <1%	@50 watts, 4 ohms <0.12%	@100 watts, 4 ohms <0.5%			
任意輸出, 1KHz @ +14dBu, 20Hz 至 20kHz, 聲道輸入	無	<0.06%	<0.3%	<0.3%	<0.3%	<0.3%
最大共模互斥比 (1KHz @ -60dBu, 增益為最大值)	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB
等化器	2段式, +/-15 dB	2段式, +/-15 dB	3段式, +/-15 dB	3段式, +/-15 dB	3段式, +/-15 dB	3段式, +/-15 dB
低頻等化	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz
中頻等化	無	無	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz
高頻等化	12KHz	12KHz	12KHz	12KHz	12KHz	12KHz
電源需求 (視使用區域而定)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
尺寸 (寬 x 高 x 深)	440 x 145 x 215 毫米 (17.32 x 5.71 x 8.46 英吋)	440 x 265 x 275 毫米 (17.32 x 10.43 x 10.83 英吋)	471 x 265 x 275 毫米 (18.54 x 10.43 x 10.83 英吋)	471 x 265 x 275 毫米 (18.54 x 10.43 x 10.83 英吋)	471 x 265 x 275 毫米 (18.54 x 10.43 x 10.83 英吋)	471 x 265 x 275 毫米 (18.54 x 10.43 x 10.83 英吋)
淨重	7.37 公斤 (16.20 磅)	12.99 公斤 (28.6 磅)	15.5 公斤 (34.2 磅)	10.83 公斤 (23.9 磅)	17.8 公斤 (39.2 磅)	18.14 公斤 (40 磅)

PHONIC保有資料內文修改無需事先通知的權利！

頁 2