

PHONIC

PRECISION AUDIO ENGINEERING



無線設備

音頻分析儀

喇叭

功率

混音器



歷史

自1977年以來，Phonic一直致力於設計和製造高性能的專業音響產品。我們為您帶來了更經濟更多用途的數位混音器，功能強大經第三方認證的音頻分析儀，覆蓋範圍更廣的高保真喇叭，而所有的這些只不過是Phonic數以百計的產品中的冰山一角。

低姿態高性能

我們不喜歡花錢製作鋪天蓋地的廣告，採用豪華的包裝或聘用市場行銷顧問，而是一貫主張精打細算。只有一樣是我們最捨得投入的，那就是產品。Phonic不斷地投資於最新的技術，高效的產品設計，可靠的構造品質和長期的用戶信賴。如今，當大多數公司都在尋求外部採辦以縮減開支，我們仍在100%控股，ISO認證的工廠生產我們的產品，從而確保監督從零件到品質控制的每個生產環節。

專注

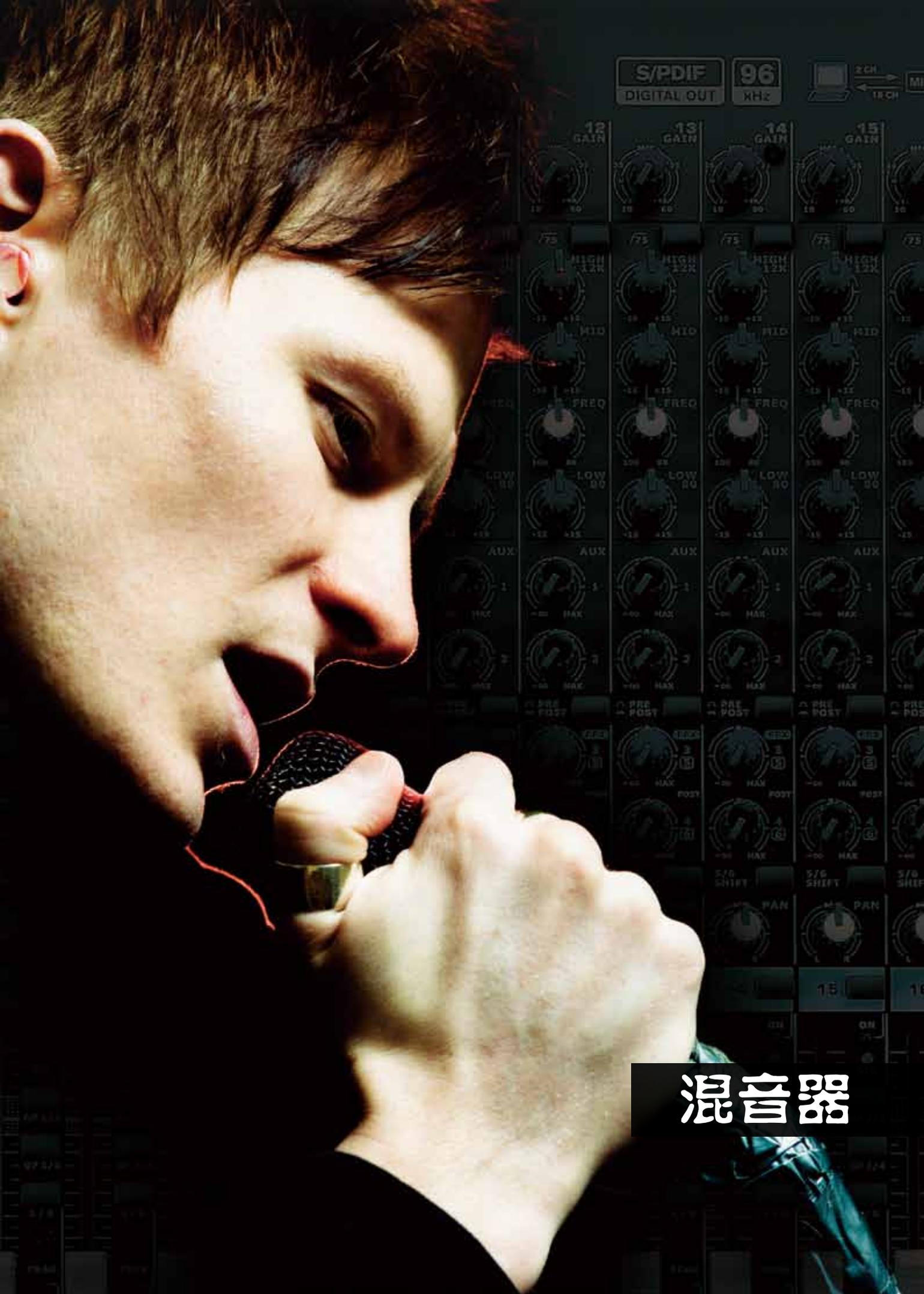
Phonic的銷售隊伍和代理商合作夥伴幾乎戰略性地分佈在全球每一個國家。無論您在哪里，我們都將伴隨您左右。歡迎您訪問www.phonic.com/where/獲取最新的代理商資訊。

聯繫我們

如果這本目錄裏的產品沒有一款能符合您的心意，敬請您發送郵件至marketing@phonic.com。275年的行業經驗加上我們的高級工程師核心團隊，沒有什麼是Phonic做不到的！

一起走向世界。Phonic。

◎ 混音器	03
◎ 數位介面設備	06
◎ 喇叭	21
◎ 移動公共廣播(PA)設備	28
◎ 功放	31
◎ 音頻分析儀	35
◎ 無線設備	39
◎ 信號處理器	40



S/PDIF
DIGITAL OUT

96
KHz

2 CH
18 CH

12
GAIN

13
GAIN

14
GAIN

15
GAIN

HIGH
12K

HIGH
12K

HIGH
12K

HIGH
12K

MID

MID

MID

MID

FREQ

FREQ

FREQ

FREQ

LOW
80

LOW
80

LOW
80

LOW
80

AUX

AUX

AUX

AUX

AUX

PRE
POST

PRE
POST

PRE
POST

PRE
POST

PRE
POST

5/6
SHIFT

5/6
SHIFT

5/6
SHIFT

PAN

PAN

PAN

15

16

混音器

SUMMIT

Phonic Summit數位混音器擁有一個超大彩色液晶觸摸屏，16路麥克風/高電平聲道，8路AUX匯流排，8路群組匯流排，40位元浮點處理器，自動音量滑桿，FireWire(IEEE 1394)介面，USB2.0介面和4段參數等化器，採用線條優美的多輸出矩陣三層構造。Summit設計靈活，包括多種可配置的輸入/輸出和內置處理器組合，是錄音和現場演出應用的理想選擇。

25個內置動態處理器

SUMMIT隨機可提供25個動態處理器——包括雜訊門，擴展器，限幅器，壓縮器控制。用戶可調節極限值，比率，範圍，以及啟動和釋放時間，從而確保對輸入和輸出音頻信號的絕對控制。

數位效果處理器

SUMMIT的2個立體聲高清數位效果處理器擁有8種預設音樂效果，包括echo, chorus, tremolo, vibrato, phaser, 等等。EFX 1還可提供24種額外的混響效果，每種效果擁有高達8種用戶自定義參數。音樂效果可作用於

任意輸入聲道或AUX輔助混音，立體聲效果信號可指定至立體聲Main Mix主混音或兩個Multi多樣輸出。

可攜式設計

Summit通過使用三層音量滑桿系統成功地實現了可攜式設計，使得聲道音量滑桿還可用作AUX輔助和Group群組音量滑桿，以及Multi多樣輸出，AES/EBU輸入和效果處理器的最終音量控制。控制層可通過面板上的按鈕控制進行切換，控制層設置變更時，全自動音量滑桿將迅速地回復至相應的位置。





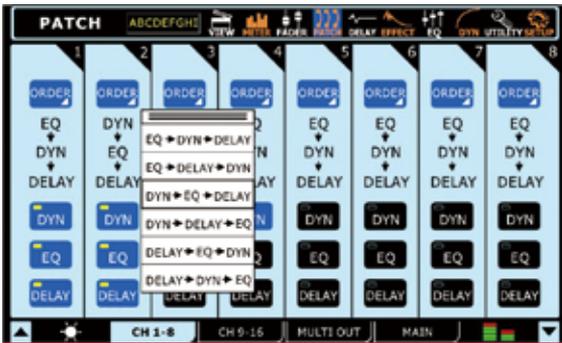
SUMMIT 16X16 UNIVERSAL



各輸入聲道, AUX和Group混音帶
音量表的虛擬音量滑桿



聲道屬性總覽



自定處理順序



內建數位效果處理器

- ▶ 帶插入點和-20dB PAD控制的16路單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 數位取樣比高達96kHz, 24位解析度
- ▶ 信號處理可通過高品質40位元浮點數位信號處理器完成
- ▶ 包括三個控制層(Channel, AUX/Group和Multi)分佈的16個音量滑桿實現了可攜式的設計
- ▶ 高品質全彩觸屏圖形用戶介面(GUI)
- ▶ 4段參數EQ等化器可指定至輸入聲道, Multi多樣輸出和主輸出
- ▶ 8路平衡式1/4" Phone插孔"Multi"多樣輸出
- ▶ 高達8路AUX輔助和8路群組匯流排可指定至"Multi"多樣輸出

- ▶ 數位AES/EBS輸入輸出
- ▶ 一鍵觸摸即可實現保存和即實場景檢索功能
- ▶ 帶獨立音量控制的立體聲耳機混音
- ▶ XLR輸入群組幻象電源
- ▶ 可用於多磁軌錄音的任選FireWire和USB2.0擴展卡(16路輸入, 16路輸出)
- ▶ FireWire和USB擴展卡可相容Windows XP/Vista/7和Mac OSX作業系統
- ▶ 164 x 450 x 520 mm (6.5" x 17.7" x 20.5") \ 16.9 kg (37.3 lbs)

FIREFLY 系列

Firefly系列是高品質多功能的專業錄音介面設備，可隨時隨地通過FireWire和/或USB2.0介面以24位元/192kHz的音頻將作曲家和音樂家的創作製作成CD。輸入和輸出多種多樣，包括XLR, 1/4"和RCA(僅適用於302), 以及像S/PDIF, AES/EBU(僅適用於808)和ADAT(僅適用於808)這種數位輸入。Firefly系列可相容大部分的數位音頻工作站軟體，絕對是廣大音樂製作者和音響工程師所尋求的最佳錄音設備。



FIREFLY 808 UNIVERSAL

FIREFLY 808 UNIVERSAL

192kHz USB2.0 & FireWire錄音介面設備

- ▶ 24位解析率，取樣比高達192kHz
- ▶ 帶音量控制的耳機輸出和主輸出
- ▶ S/PDIF輸入/輸出，AES/EBU輸入/輸出，MIDI輸入/輸出和字時鐘輸入/輸出
- ▶ 室內外單機混音功能
- ▶ FireWire(IEEE 1394)和USB2.0音頻介面
- ▶ 18路同步輸入和輸出
- ▶ 8個麥克風前級放大器，帶音量削減控制和幻象電源開關
- ▶ 8路模擬高電平輸入，其中2路為樂器輸入



- ▶ 8路光纖ADAT輸入/輸出(4 ch.經96K雙SMUX)
- ▶ 聲道1至8帶輸入/輸出聲道音量表
- ▶ 同步，取樣比，數位輸入/輸出和MIDI輸入/輸出指示燈
- ▶ 雙IEEE 1394介面可菊鍊(daisy-chaining)或直接連接Mac或PC
- ▶ 輸入1和2樂器輸入，PAD音量衰減開關，平衡TRS輸出插座
- ▶ 相容Windows XP/Vista/7和Mac OS X
- ▶ 內附Steinberg Cubase LE 5 DAW軟體
- ▶ 483 x 88 x 286 mm (19" x 3.6" x 11.26") \ 6 kg (11 lbs)



FIREFLY 302 USB

FIREFLY 302 USB

可攜式5 x 6 USB2.0音頻介面設備

- ▶ 5 x 6 24位/192kHz輸入/輸出
- ▶ 2 x 2 模擬操作(RCA)
- ▶ 數位S/PDIF(共軸)輸入/輸出(PCM)
- ▶ 前面板麥克風輸入(XLR)帶+48V幻象電源
- ▶ 耳機輸出帶制動音量控制
- ▶ 接近零延遲的ASIO軟體監聽
- ▶ 1x1 16-聲道MIDI輸入/輸出
- ▶ 電源LED指示燈
- ▶ 內附DC電源轉接器
- ▶ 輸入和輸出Sig和Clip LED指示燈
- ▶ 相容Mac和Windows XP/Vista/7
- ▶ 155 x 196 x 51 mm (6.1" x 7.7" x 2") \ 0.9 kg (1.98 lbs)



FIREFLY 302 PLUS

可攜式5 x 6 FireWire(IEEE 1394)音頻介面設備

- ▶ 5 x 6 24位/96kHz輸入/輸出
- ▶ 2 x 2 模擬操作(RCA)
- ▶ 數位S/PDIF(共軸)輸入/輸出(PCM)
- ▶ 前面板麥克風輸入(XLR)帶+48V幻象電源
- ▶ 耳機輸出帶制動音量控制
- ▶ 接近零延遲的ASIO軟體監聽
- ▶ 1 x 1 16-聲道MIDI輸入/輸出
- ▶ 電源LED指示燈
- ▶ 經IEEE 1394匯流排或DC電源轉接器供電
- ▶ 帶匯流排電源控制的雙IEEE 1394介面(6芯和4芯端子)
- ▶ 輸入和輸出Sig和Clip LED指示燈
- ▶ 相容Mac和Windows XP/Vista/7
- ▶ 155 x 196 x 51 mm (6.1" x 7.7" x 2") \ 0.9 kg (1.98 lbs)

Phonic Firefly USB錄音機使用戶能夠將現場音頻，音樂會，卡拉OK或搖滾爵士音樂即席演奏會以MP3和WAV格式直接保存至USB存儲設備。通過Firefly錄音機的MIC麥克風和Line/Phono高電平/唱盤輸入端子可同時錄製2個音軌。Firefly USB錄音機還使用戶能夠使用耳機監聽錄音或通過耳機輸出檢視完整的音軌。此外，它還是一個全功能的MP3/WAV播放器。最吸引人的是，Firefly USB錄音機可將現有的類比信號(磁帶，唱片等)轉換成數位格式！



FIREFLY USB RECORDER

可攜式USB錄音設備

- ▶ 直接對USB存儲設備錄製MP3或WAV格式音頻檔
- ▶ MP3取樣比高達320kHz
- ▶ 麥克風輸入+48V幻象電源
- ▶ 非平衡式RCA line/phono高電平/唱盤輸入端子
- ▶ 2列6段音量表
- ▶ 帶獨立音量控制的1/4"耳機端子
- ▶ 清晰，簡潔的LCD顯示幕(字母數字)

請參考第12頁包含兩個專利未決功能的新款 Powerpod FR 系列



**自動回授
消除器**

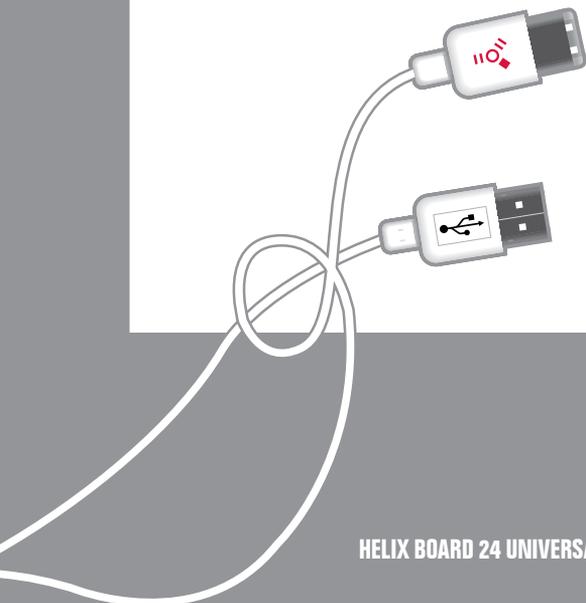
**USB答錄機
+播放器**

沉默是金

帶回授消除器和USB答錄機的 Powerpod FR 功放混音器絕非普通的混音器系列。內置一觸式回授消除器可智能地搜索和清除回授。內置的USB答錄機可錄製和重放您的表演，然後上傳至任意一台電腦。如此簡單的概念，為什麼之前就沒有人想到呢？

HELIX BOARD 系列

擁有一台Helix Board混音器，您的錄音棚從此將會變得與眾不同。作為高端的類比混音器，Helix Board系列能為您提供任何一台高品質室內混音控制臺具備的所有功能——上機櫃，超平滑的音量滑桿，靈活地將信號指定至AUX，群組和控制室進行混音，高清晰的數位效果，3段聲道均衡——額外增加的數位音頻介面，使得用戶可將最原始的多磁軌音頻直接上傳至任意一台現代化的個人電腦或Mac進行專業錄音。如果說24位元/96KHz FireWire和USB2.0介面只不過是錦上添花，那麼這些優秀的混音器實實在在為您提供的則是超低噪音，高增益的前級放大器以及同樣安靜的電路，這些都成為Phonic的同義詞。擁有Phonic Helix Board——加上您的聰明才智——沒有您做不到的，只有您想不到的。



HELIX BOARD 24 UNIVERSAL



HELIX BOARD 24 UNIVERSAL

帶USB2.0/FireWire介面的4個副群組24路輸入混音器

- ▶ 96KHz USB2.0/FireWire介面可接近零延時地將眾多獨立聲道輸往電腦
- ▶ 經USB2.0/FireWire介面的2路聲道可通過電腦進行監聽，可指定至Control Room監聽器，Main Mix和AUX 1

HELIX BOARD 24 FIREWIRE MKII

DFX & FireWire介面4個副群組24路輸入混音器

- ▶ 96KHz FireWire介面可接近零延時地將18路獨立聲道輸往電腦
- ▶ 經FireWire介面的2路聲道可通過電腦進行監聽，可指定至Control Room監聽器，Main Mix和AUX 1

功能綜述

- ▶ 帶插入點的16路麥克風/高電平聲道
- ▶ 推桿前/推桿後開關可將輸入聲道信號從推桿前低切，推桿前EQ切換至推桿後EQ，推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ DFX，32/40位元高解析度演算法的數位多重效果處理器，擁有100種音樂效果以及節拍延遲和踏板開關插座
- ▶ 聲道17/18可從Main Mix，Group 1/2和AUX 3/4選取信號指定至電腦
- ▶ 中頻頻率可調三段式等化器
- ▶ 各聲道75Hz高通濾波器
- ▶ AUX 1 & 2 推桿前/推桿後開關
- ▶ 6個AUX輸出混音匯流排
- ▶ 4路立體聲AUX輔助倒送，三路帶效果至監聽器控制
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 帶Main L和R路徑開關的四路真實副群組
- ▶ 用於多磁軌錄音的直接輸出
- ▶ 帶多種輸入聲源矩陣的Control Room控制室和Phones耳機輸出
- ▶ 單聲道輸出帶重低音單體60Hz~160Hz可變低通濾波器
- ▶ 雙檔位輸入/輸出插座
- ▶ 帶通用連接器的內建切換式電源，100-240VAC，50/60Hz
- ▶ S/PDIF數位音頻輸出
- ▶ 可與Mac OSX和Windows XP/Vista/7相容
- ▶ 內附Steinberg Cubase LE 5數位音頻工作站軟體
- ▶ 內附上機櫃安裝全套用具
- ▶ 445 x 212 x 432 mm (17.5" x 8.3" x 17") \ 9.8kg (21.6 lbs)

HELIX BOARD 18 UNIVERSAL

帶DFX & USB2.0 & FireWire介面的2個副群組18路輸入混音器

- ▶ 96KHz FireWire/USB2.0介面可接近零延時地將16路獨立聲道傳輸至電腦
- ▶ 推桿前/推桿後開關可將USB2.0/FireWire輸入聲道信號從推桿前低切, 推桿前EQ切換至推桿後EQ, 推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ 經FireWire或USB2.0介面的2路聲道可通過電腦進行監聽, 可指定至Control Room監聽器, Main Mix和AUX 1

功能綜述

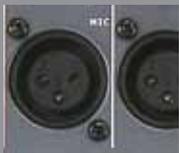
- ▶ 超低噪音電路的18路輸入小型模擬混音器
- ▶ 聲道15/16可從Main Mix, Group 1/2和AUX 2/3選取信號指定至電腦
- ▶ DFX, 32/40位元高解析度演算法的數位多重效果處理器, 擁有100種音樂效果以及節拍延遲, 踏板開關插座和調節輸出AUX Send 1 & 2信號的音量控制
- ▶ 帶插入點的6路麥克風/高電平聲道
- ▶ 8個超低噪音的麥克風前級放大電路
- ▶ 4路立體聲高電平聲道
- ▶ 中頻頻率可調三段式等化器
- ▶ 單聲道75Hz高通濾波器

HELIX BOARD 18 FIREWIRE MKII

DFX & FireWire介面2個副群組18路輸入混音器

- ▶ 96KHz FireWire介面可接近零延時地將16路獨立聲道信號傳輸至電腦
- ▶ 推桿前/推桿後開關可將輸入聲道信號從推桿前低切, 推桿前EQ切換至推桿後EQ, 推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ 2路聲道可監聽電腦經FireWire介面至混音器的信號, 並可指定至Control Room監聽器, Main Mix和AUX

- ▶ 3路AUX輔助輸出, 其中一個帶推桿前/推桿後開關
- ▶ 2路立體聲AUX輔助倒送, 帶效果至監聽器音量控制
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 各輸入輸出Solo功能
- ▶ 帶Main L和R指定開關的兩路真實副群組
- ▶ 帶通用連接器的內建切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 內附上機櫃安裝全套用具
- ▶ S/PDIF數位音頻輸出
- ▶ 可與Mac OSX和Windows XP/Vista/7相容
- ▶ 內附Steinberg Cubase LE 5數位音頻工作站軟體
- ▶ 407 x 89 x 357 mm (16" x 3.5" x 14") \ 5.1 kg (11.2 lbs)



低噪音前級放大電路



FIREWIRE/USB 介面



3段等化器



數位效果



推桿前/推桿後控制

HELIX BOARD 12 UNIVERSAL

USB2.0 & FireWire介面12路輸入混音器

- ▶ 推桿前/推桿後開關可將輸入聲道信號從推桿前低切, 推桿前EQ切換至推桿後EQ, 推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ 96KHz USB2.0 & FireWire介面可接近零延遲地將10路獨立聲道信號傳輸至電腦
- ▶ 可監聽2路經USB2.0或FireWire介面從電腦倒送回混音器的信號

HELIX BOARD 12 FIREWIRE MKII

DFX & FireWire介面12路輸入混音器

- ▶ 推桿前/推桿後開關可將輸入聲道信號從推桿前低切, 推桿前EQ切換至推桿後EQ, 推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ 96KHz FireWire介面可接近零延時地將10路獨立聲道信號傳輸至電腦
- ▶ 可監聽2路經FireWire介面從電腦倒送回混音器的信號

HELIX BOARD 12 ^{PLUS}

DFX & USB2.0介面12路輸入混音器

- ▶ 推桿前/推桿後開關可將輸入聲道信號從推桿前低切, 推桿前EQ切換至推桿後EQ, 推桿後衰減後傳輸至電腦
- ▶ 192KHz USB2.0介面可接近零延遲地將10路獨立聲道信號傳輸至電腦
- ▶ 可監聽2路經USB介面從電腦倒送回混音器的信號

功能綜述

- ▶ 擁有超低噪音電路設計的小型12路輸入聲道模擬混音器
- ▶ 4路Mono單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 2路立體聲聲道, 2路立體聲AUX輔助倒送, 2路AUX輔助輸出
- ▶ 各聲道3段EQ
- ▶ 單聲道75Hz高通濾波器
- ▶ 聲道1 & 2帶插入點
- ▶ DFX, 40位元數位多重效果處理器, 擁有100種音樂效果以及節拍延時, 踏板開關插座
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 立體聲AUX輔助輸出1可監控獨立聲道
- ▶ Master AUX主輔助控制區帶效果至監聽喇叭
- ▶ 額外的ALT 3-4立體聲匯流排
- ▶ Control Room控制室/Phones耳機聲源矩陣
- ▶ 平衡式主控制輸出帶60mm音量滑桿控制
- ▶ 高音量耳機輸出
- ▶ 245 x 86 x 271 mm (9.6" x 3.4" x 10.7") \ 2.9 kg (6.4 lbs)



HELIX BOARD 12 UNIVERSAL

SONIC STATION 系列

Sonic Station混音器的設計亮點在於它的輸入聲道！各聲道均設有麥克風前級放大電路 and 平衡式高電平輸入。中頻頻率可調三段式等化器(立體聲道4段等化器)，連接外部處理器的插入點，6個輔助輸出混音匯流排(兩路AUX輸出帶推桿前/推桿後控制)，可用於多磁軌錄音的8-28路直接輸出極大程度的增加了混音控制和信號指定的靈活性。Sonic Station的功能遠不止此。內建的32/40位元數位效果處理器可提供16種預設音樂效果，帶主參數控制，踏板開關和節拍延遲功能。如果您的麥克風出現的"低於"音速的噪音剛好被低切濾波器逮住，它將為您消除氣息聲，風雜訊和舞臺隆隆聲等多餘的噪音。配有重低音單體輸出，4個真實副群組，幻象電源，Sonic Station系列無疑成為現場演出和錄音棚錄音的理想工具。



SONIC STATION 32

功能綜述

- ▶ DFX, 32/40位元數位多重效果處理器，擁有16種音樂效果以及一個主參數控制，節拍延遲和踏板開關插孔；Sonic Station 22和32為雙DFX
- ▶ 多磁軌錄音直接輸出
- ▶ 各聲道75 Hz高通濾波器
- ▶ 4路立體聲輔助倒送，每路設有效果至監聽器控制
- ▶ 帶獨立音量削減控制的錄音輸出
- ▶ Control Room控制室和Phones耳機輸出多種輸入聲源矩陣
- ▶ 單聲道輸出帶重低音單體60Hz~160Hz可變低通濾波器
- ▶ 6路輔助混音匯流排，兩對帶推桿前/推桿後開關
- ▶ 帶Main L和R指定開關的4路真實副群組
- ▶ 單聲道中頻頻率可調三段式等化器
- ▶ 各輸入聲道ON，峰值/SOLO和信號LED指示燈
- ▶ 帶XLR插孔和插入點的Main Stereo主立體聲和Mono單聲道輸出

SONIC STATION 16

4路匯流排，DFX，雙向輸入/輸出端子的24路輸入混音器

- ▶ 帶插入點的16路麥克風/高電平聲道
- ▶ 聲道1至4 PAD音量衰減控制
- ▶ 雙向輸入/輸出端子
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源，100-240VAC，50/60Hz
- ▶ 440 x 210 x 475 mm (17.3" x 8.26" x 18.7")
9.5 kg (20.9 lbs)

SONIC STATION 22

4路匯流排，DFX，30路輸入混音器

- ▶ 20個麥克風前級放大器
- ▶ 2路立體聲聲道含XLR 麥克風輸入，1/4"和 RCA高電平輸入
- ▶ 內建對講麥克風
- ▶ Group 1-4和Aux 1-4，主音量滑桿和控制室音量控制可交換用於混音監聽
- ▶ 7列12段電平表顯示Main，Group或AUX音量
- ▶ 單聲道PAD音量衰減/高電平開關
- ▶ 12V鵝頸型電燈插座
- ▶ 859 x 102.8 x 547.4 mm (33.8" x 4.05" x 21.6")
15.5 kg (34.1 lbs)
- ▶ 30個麥克風前級放大器
- ▶ 2路立體聲聲道含XLR麥克風輸入，1/4"和 RCA高電平輸入
- ▶ 內建對講麥克風
- ▶ Group 1-4和Aux 1-4可交換用於混音監聽
- ▶ 6列12段電平表顯示Main，Group或AUX音量
- ▶ 獨立的SOLO音量控制
- ▶ 單聲道PAD音量削減開關
- ▶ 立體聲聲道4段等化器
- ▶ 12V鵝頸型電燈插座
- ▶ 1155.5 x 102.8 x 547.4 mm (45.5" x 4.05" x 21.6")
18 kg (39.7 lbs)

SONIC STATION 32

4路匯流排，DFX，40路輸入混音器

Impact向世界證明一台混音器既可以多功能也可以時尚，而無須相互妥協。Impact系列各型號擁有10至26路不等的單聲道Mic/Line聲道(麥克風聲道帶幻象電源)，以及2路立體聲高電平聲道。所有的單聲道均設有可連接週邊處理器的插入點，可消除多餘的接地噪音和低頻噪音的低切Low-Cut控制。單聲道都可提供中頻可調的3段等化器，立體聲聲道可提供4段等化器，使得您可最大限度的控制您的音頻。Impact還擁有一個內置的32位元立體聲數位效果處理器，預設100種音樂效果以及一個主參數控制，節拍延遲和踏板開關端子。輸出通過XLR或1/4" Phone端子實現。此外，還有一個帶可調高通濾波器的單聲道輸出端子，非常適合連接重低音喇叭。增加的迷你立體聲輸入/輸出使得Impact可連接任意MP3，MD，電腦音頻或錄音設備。事實證明Impact混音器適用於任何規模的現場表演。



IMPACT 24.4X

IMPACT 8.4X

12路麥克風/高電平聲道混音器(帶DFX效果)

IMPACT 16.4X

20路麥克風/高電平聲道混音器(帶DFX效果)

- ▶ 高保真超低噪音
- ▶ 超低噪音麥克風前級放大器
- ▶ 單聲道中頻頻率可調三段式等化器，75Hz(18dB/oct)高通濾波器，插入點和幻象電源
- ▶ 2路立體聲道4段等化器
- ▶ 4路AUX輸出，AUX 1& 2 XLR和1/4"Phone插座
- ▶ 32位元數位立體聲多重效果處理器，擁有100種音樂，節拍控制和踏板開關插孔
- ▶ 2路立體聲AUX倒送帶效果至監聽器
- ▶ 各單聲道低切控制
- ▶ 單聲道PAD音量削減控制
- ▶ 8路單聲道2個音量衰減控制
- ▶ 主立體聲和單聲道輸出帶XLR和1/4"Phone輸出

IMPACT 12.4X

16路麥克風/高電平聲道混音器(帶DFX效果)

IMPACT 24.4X

28路麥克風/高電平聲道混音器(帶DFX效果)

- ▶ 單聲道輸出帶可變低通濾波器
- ▶ 錄音輸出可指定至AUX 1和AUX 2
- ▶ 迷你立體聲輸入/輸出可連接MD，MP3播放器/錄音機
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源，100-240VAC，50/60Hz
- ▶ 510 x 112 x 437 mm (20" x 4.4" x 17.2")
7.2 kg (15.9 lbs) [8.4X]
- ▶ 642 x 112 x 437 mm (25.3" x 4.4" x 17.2")
8.7 kg (19.1 lbs) [12.4X]
- ▶ 774 x 112 x 437 mm (30.5" x 4.4" x 17.2")
10.5 kg (23.1 lbs) [16.4X]
- ▶ 1038 x 112 x 437 mm (40.9" x 4.4" x 17.2")
13.5 kg (29.7 lbs) [24.4X]



IMPACT 24.4X

POWERPOD FR 系列

Phonic在深受大家喜愛的Powerpod功放混音器上增加了兩個專利未決，世界首創的功能，通過增加內置自動回授消除器和USB錄音機+播放器極大地提升了Powerpod FR混音器。產品型號名稱後面的F代表自動回授消除器，實質上是非常複雜的編碼，目的是完成一項重要的使命——消除表演，會議中的任何回授。R代表USB錄音機+播放器，可將Main Mix保存至任何標準的USB存儲設備。Powerpod FR的內置立體聲功放既可橋接也可跳接。Super Hi-Z(1/4")輸入可連接額外的吉他和其樂器。USB錄音機同樣也是內置的。Powerpod FR還可提供帶16種預設音樂的高清數位效果，每種效果均設有一個用戶自定參數。各聲道的3段等化器和帶IN/OUT切換開關的兩組多段圖型等化器使得您可隨心所欲的駕奴您的混音。

自動回授消除器



- ▶ 12個回授濾波器確保可消除12個獨立回授頻率
- ▶ 8個單次濾波器可自動搜索並鎖定回授頻率直至重新設置
- ▶ 4個動態的濾波器可積極地搜索並消除音頻中的回授
- ▶ 通過帶複雜編碼的32位元數位多重效果處理器控制

POWERPOD 620 R

200W帶DFX和USB錄音機的6聲道功放混音器

- ▶ Main 1/Main 2或Main/Monitor(橋接單聲道, 200W/8Ω) 100W+100W/4Ω功放
- ▶ USB錄音機 + 播放器
- ▶ 32/40位元數位立體聲多重效果處理器, 可提供16種音樂效果——每種效果均設有一個用戶自定參數
- ▶ 6路平衡式麥克風輸入和8路1/4" Phone端子高電平輸入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")輸入可用于高阻抗樂器的直接輸入
- ▶ 立體聲7段圖型等化器
- ▶ 各聲道2段等化器
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 聲道1至4 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道Monitor監聽和Effect效果輸出
- ▶ 440x245x275mm (17.3"x9.6"x10.8") \ 12 kg (26.46 lbs)

POWERPOD 1062 FR

600W帶DFX, 回授消除器和USB錄音機+播放器的10聲道功放混音器

- ▶ Main L/R或Mono/Monitor 300W+300W(4Ω)立體聲功放
- ▶ 自動回授消除器
- ▶ USB錄音機 + 播放器
- ▶ 32/40位元數位多重效果處理器, 可提供16種音樂效果——每種效果均設有一個用戶自定參數
- ▶ 9路平衡式麥克風輸入和12路1/4" Phone端子輸入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")輸入可用于高阻抗樂器的直接輸入
- ▶ +48V幻象電源用於電容式麥克風
- ▶ Main L/R和Monitor或Main L/R帶IN/OUT切換開關的兩組8段圖型等化器
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 麥克風輸入聲道噪音濾波器
- ▶ 聲道1至6 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道Monitor監聽和Effect效果輸出
- ▶ 471 x 285 x 275 mm (18.5" x 11.2" x 10.8") \ 21.5 kg (47.4 lbs)



POWERPOD 1082 FR

800W帶DFX, 回授消除器和USB錄音機+播放器的10聲道功放混音器

- ▶ Main L/R或Mono/Monitor 400W+400W(4Ω)立體聲功放
- ▶ 自動回授消除器
- ▶ USB錄音機 + 播放器
- ▶ 32/40位元數位多重效果處理器, 可提供16種音樂效果——每種效果均設有一個用戶自定參數
- ▶ 9路平衡式麥克風輸入和12路1/4" Phone端子輸入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")輸入可用于高阻抗樂器的直接輸入
- ▶ +48V幻象電源用於電容式麥克風
- ▶ Main L/R和Monitor或Main L/R帶IN/OUT切換開關的兩組8段圖型等化器
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 麥克風輸入聲道噪音濾波器
- ▶ 聲道1至6 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道Monitor監聽和Effect效果輸出
- ▶ 471 x 285 x 275 mm (18.5" x 11.2" x 10.8") \ 21.5 kg (47.4 lbs)

已經有了一台勤奮，耐用的Powerpod?

我們知道您的Powerpod仍在辛勤，出色地工作，因為我們的初衷就是希望它們持久耐用。千萬不要錯過這次更新哦！請參考第7頁瞭解最新的Firefly答錄機是怎樣幫您將Powerpod變成現場錄音設備的！



USB錄音機 + 播放器



- ▶ 直接對任意格式化USB存儲設備錄製WAV檔
- ▶ 重放之前錄製的MP3或WAV檔
- ▶ 清晰的3位元數位顯示以及播放和暫停指示燈

POWERPOD 740 R

440W帶DFX和USB錄音機+播放器的7聲道功放混音器

- ▶ Main 1/Main 2或Main/Monitor 220W+220W/4Ω雙聲道功放
- ▶ USB錄音機 + 播放器
- ▶ 32/40位元數位立體聲多重效果處理器，可提供16種音樂效果——每種效果均擁有一個用戶自定參數
- ▶ 帶噪音濾波器的7路平衡式麥克風輸入和10路1/4" Phone端子輸入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")輸入可用于高阻抗樂器的直接輸入
- ▶ Main L/R或Main/Monitor帶IN/OUT切換開關的兩組7段圖型等化器
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 聲道1至4 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道Monitor監聽和Effect效果輸出
- ▶ 麥克風輸入聲道+48V幻象電源
- ▶ 2個內建限幅器
- ▶ 錄音輸出帶音量削減控制可進行錄音音量匹配
- ▶ 115VAC和230VAC切換式電源
- ▶ 471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8")
- ▶ 15.5 kg (34.18 lbs)

POWERPOD 740 FR

440W帶DFX，回授消除器和USB錄音機+播放器的7聲道功放混音器

- ▶ Main 1/Main 2或Main/Monitor 220W+220W/4Ω雙聲道功放
- ▶ 自動回授消除器
- ▶ USB錄音機 + 播放器
- ▶ 32/40位元數位立體聲多重效果處理器，可提供16種音樂效果——每種效果均擁有一個用戶自定參數
- ▶ 帶噪音濾波器的7路平衡式麥克風輸入和10路1/4" Phone端子輸入
- ▶ 2路Super Hi-Z(1/4")輸入可用于高阻抗樂器的直接輸入
- ▶ Main L/R或Main/Monitor帶IN/OUT切換開關的兩組7段圖型等化器
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 聲道1至4 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道Monitor監聽和Effect效果輸出
- ▶ 麥克風輸入聲道+48V幻象電源
- ▶ 2個內建限幅器
- ▶ 錄音輸出帶音量削減控制可進行錄音音量匹配
- ▶ 115VAC和230VAC切換式電源
- ▶ 471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8")
- ▶ 15.5 kg (34.18 lbs)

POWERPOD 系列



POWERPOD 410



POWERPOD 740 PLUS



POWERPOD 820

旨在出類拔萃的Phonic Powerpod系列功放混音器可提供平滑的控制，超低的噪音，強勁的功放效果，結實的外箱。Powerpod系列從入門級的Powerpod 410逐漸升級至Powerpod K-12 Plus，為廣大用戶提供了更為靈活的選擇，可最大程度地滿足用戶對功能和功率的需求。Powerpod整個系列的產品擁有不同數目的輸入聲道，不同的信號傳輸路徑，變化的功率放大性能——您可根據會議場所的規模，聽眾的數量，表演者的偏重量身定制地選擇。

POWERPOD 410

100W帶可變延遲的4聲道功放混音器

- ▶ 100W輸出功率
- ▶ 4路麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶時間和重放控制的可變數位延遲
- ▶ 通過額外的1/4"立體聲端子可指定功放功率
- ▶ 立體聲RCA 2T倒送和錄音輸入/輸出
- ▶ 單聲道兩段等化器
- ▶ 465 x 155 x 210 mm (18.3" x 6.1" x 8.23") 7.4 kg (16.3 lbs)

POWERPOD 620 **PLUS**

200W帶DFX的6聲道功放混音器

- ▶ Main 1/2或Main/Monitor 100W+100W/4Ω 雙聲道功放(橋接單聲道, 200W/8Ω)
- ▶ 32/40位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和參數控制功能
- ▶ 6路平衡式麥克風輸入和8路高電平輸入
- ▶ 用於樂器輸入的2路Super Hi-Z (1/4")輸入
- ▶ 輸入聲道2段等化器
- ▶ 7段圖型等化器
- ▶ 聲道1-4 PAD音量衰減控制
- ▶ 輔助輸入
- ▶ 立體聲RCA輸入/輸出
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 內建限幅器
- ▶ 各輸入聲道均設有監聽和效果輸出
- ▶ 指定電平/效果輸出主控制至內建效果處理器輸入
- ▶ 440 x 245 x 275 mm (17.3" x 9.6" x 10.8") 12 kg (26.46 lbs)

POWERPOD 740 **PLUS**

440W帶DFX的7聲道功放混音器

- ▶ Main 1/2或Main/Monitor 220W+220W/4Ω雙聲道功放(橋接單聲道, 440W/8Ω)
- ▶ 32/40位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和參數控制功能
- ▶ 7路平衡式麥克風輸入
- ▶ 10路高電平輸入
- ▶ 用於樂器輸入的2路Super Hi-Z (1/4")輸入
- ▶ 3段聲道等化器
- ▶ Main L/R或Main/Monitor帶IN/OUT切換開關的兩組7段圖型等化器
- ▶ 麥克風輸入噪音濾波器
- ▶ 聲道1-4 PAD音量衰減控制
- ▶ 1路輔助輸入
- ▶ 各輸入聲道均設有監聽和效果輸出
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 兩個內建限幅器
- ▶ 錄音輸出設有削減控制可進行錄音電平匹配
- ▶ 115VAC和230VAC可切換式電源
- ▶ 471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8") 15.5 kg (34.18 lbs)

POWERPOD 780 **PLUS**

600W帶DFX的7聲道功放混音器

- ▶ Main 1/2或Main/Monitor 300W+300W/4Ω雙聲道功放
- ▶ 32/40位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和參數控制功能
- ▶ 7路平衡式麥克風輸入
- ▶ 10路高電平輸入
- ▶ 用於樂器輸入的2路Super Hi-Z (1/4")輸入
- ▶ 3段聲道等化器
- ▶ Main L/R或Main/Monitor帶IN/OUT切換開關的兩組7段圖型等化器
- ▶ 麥克風輸入噪音濾波器
- ▶ 聲道1-4 PAD音量衰減控制
- ▶ 1路輔助輸入
- ▶ 各輸入聲道監聽和效果輸出
- ▶ 麥克風聲道+48V幻象電源
- ▶ 兩個內建限幅器
- ▶ 錄音輸出設有削減控制可進行錄音電平匹配
- ▶ 115VAC和230VAC可切換式電源
- ▶ 471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8") 15.5 kg (34.18 lbs)

POWERPOD 820

200W帶DFX的8聲道功放混音器

- ▶ 內建100W+100W立體聲功放
- ▶ DFX, 32位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和一個主參數控制
- ▶ 4路帶插入點的平衡式麥克風/高電平聲道
- ▶ 2路立體聲高電平聲道
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 麥克風輸入聲道+48V幻象電源
- ▶ 單聲道75Hz高通濾波器
- ▶ 額外的ALT 3-4立體聲匯流排
- ▶ 各聲道2路AUX輸出
- ▶ 2路立體聲AUX倒送
- ▶ AUX Cue輔助監聽控制可獨立地立體聲監聽聲道1至8
- ▶ 主AUX控制區帶EFX至監聽器控制
- ▶ 迷你立體聲和立體聲RCA輸入和輸出
- ▶ 錄音輸出帶音量削減控制, 可用於錄音音量匹配
- ▶ Control Room/Phones控制室/耳機聲源矩陣
- ▶ 高音量耳機輸出
- ▶ 274.8 x 100 x 270.3 mm (10.8" x 3.9" x 10.6") 3.2 kg (7 lbs)



POWERPOD 865 Plus



POWERPOD 1860 Plus

POWERPOD 865 PLUS

600W帶兩組圖型等化器 & DFX的8聲道功放混音器

- ▶ Main L/R或Main/Monitor 300W+300W/4Ω立體聲功放 (橋接單聲道, 600W/8Ω)
- ▶ 雙45度角傾斜外箱構造
- ▶ 三腳架安裝模式可便於簡單, 與眼齊平的操作控制
- ▶ Karaoke消聲器
- ▶ 用於樂器輸入的2路Super Hi-Z (1/4")輸入
- ▶ DFX, 32位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和一個主參數控制
- ▶ 無線麥克風模組插槽
- ▶ 8路平衡式麥克風輸入
- ▶ 10路高電平輸入
- ▶ 3段聲道等化器(2路聲道中頻頻率可調)
- ▶ 兩組帶回授檢測系統的7段圖型等化器
- ▶ 聲道1-6 PAD音量衰減控制
- ▶ 各輸入聲道監聽和效果輸出
- ▶ 立體聲AUX輔助輸入
- ▶ 麥克風輸入聲道+48V幻象電源
- ▶ Solid Phonic System喇叭增強效果
- ▶ 兩個內建限幅器
- ▶ 475 x 306 x 324 mm (18.7" x 12" x 12.8") \ 11 kg (24.2 lbs)

POWERPOD 1062 PLUS

600W帶DFX的10聲道功放混音器

- ▶ Main L/R或Mono/Monitor 300W/4Ω立體聲功放

功能綜述

- ▶ DFX, 32位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和參數控制功能
- ▶ 9路平衡麥克風輸入和12路高電平輸入
- ▶ 兩路Super Hi-Z (1/4")輸入可直接連接樂器輸入
- ▶ 聲道1至9三段等化器
- ▶ Main L/R和Monitor或Main L/R帶IN/OUT切換開關的兩組8段圖型等化器
- ▶ 麥克風輸入聲道噪音濾波器

POWERPOD 1082 PLUS

800W帶DFX的10聲道功放混音器

- ▶ Main L/R或Mono/Monitor 400W/4Ω立體聲功放

- ▶ 聲道1至6 PAD音量削減控制
- ▶ 各輸入聲道監聽和效果輸出
- ▶ 麥克風輸入聲道+48V幻象電源
- ▶ 兩個內建限幅器
- ▶ 錄音輸出帶音量削減控制, 可用於錄音音量匹配
- ▶ 115VAC和230VAC可切換式電源
- ▶ 471 x 285 x 275 mm (18.5" x 11.2" x 10.8") \ 21.5 kg (47.4 lbs)

POWERPOD K-12 PLUS

1000W帶圖型等化器, 雙DFX的12聲道功放混音器

- ▶ 500W+500W/4Ω立體聲功放(可橋接和可跳接)
- ▶ 雙DFX, 32/40位元數位多重效果處理器, 帶16種音樂效果和參數控制
- ▶ 8路帶插入點的平衡式麥克風輸入和12路高電平輸入
- ▶ 帶1/4"和RCA輸入的兩路立體聲輸入聲道
- ▶ 中頻頻率可調三段式等化器
- ▶ 麥克風輸入+48V幻象電源
- ▶ 單聲道輸出帶60Hz-160Hz可變低通濾波器
- ▶ 583.2 x 142.6 x 466.2 mm (23" x 5.6" x 18.4") \ 14.5 kg (31.94 lbs)

功能綜述

- ▶ 4路AUX輸出(AUX 1/2為推桿前衰減和EFX 1/2為推桿後衰減)
- ▶ 2路立體聲AUX倒送, 可指定至AUX 1 & 2輸出(效果至監聽器)
- ▶ 立體聲7段圖型等化器
- ▶ 用於週邊區域輸入或重低音單體處理聲源的單聲道輸出
- ▶ 各輸入PFL, 各輸出AFL
- ▶ 旁通開關可對輸入聲道進行靜音

POWERPOD 1860 PLUS

800W帶圖型等化器, DFX的12聲道功放混音器

- ▶ 400W+400W/4Ω立體聲功放(可橋接和可跳接)
- ▶ DFX, 32/40位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果以及參數控制和踏板開關端子
- ▶ 8路帶插入點的平衡式麥克風輸入和12路高電平輸入
- ▶ 2路立體高電平輸入聲道可連接RCA/耳機輸入
- ▶ 3段聲道等化器
- ▶ 用於CD/TAPE外部聲源的立體聲RCA輸入/輸出
- ▶ 群組+48V幻象電源
- ▶ 483 x 142.6 x 466.2 mm (19" x 5.6" x 18.4") \ 14.3 kg (31.5 lbs)

- ▶ 帶獨立旋鈕音量控制的耳機輸出
- ▶ 可用於邊側插入或另一個PA系統的Zone 2輸出
- ▶ Speakon型連接器和可連接喇叭的兩個1/4" Phone端子
- ▶ 特製保護封蓋防止機器表面刮損
- ▶ 連接式手把, 牢固的金屬底座
- ▶ 115VAC和230VAC可切換式電源

MU 系列

Phonic經典的MU系列可攜式類比混音器以比以往更好的姿態回歸了! MU可提供高達10路麥克風前級放大聲道和多種單聲道和立體聲1/4"輸入, 超低噪音的前級放大電路確保了在錄音室或擴聲應用中再現高品質的音質。32位高清晰效果處理器可提供16種精心設計的音樂效果, 每種效果均設有用戶可調參數(僅適用於X型號)。效果處理器的節拍延遲可通過按動按鈕來控制, 給用戶控制效果的延遲時間帶來了極大的自主性。MU系列面板上的兩列多段LED音量表和高音量耳機輸出使得您可輕鬆的監聽混音。增加的迷你立體聲輸入/輸出端子(MU1202無此功能)使得MU混音器可很好地連接任意MP3, MD, 電腦音頻和錄音設備。



MU 1202X

功能綜述

- ▶ 立體聲RCA和迷你立體聲2T倒送和錄音輸入/輸出(不適用於MU1202和MU1202X)
- ▶ +48V幻象電源
- ▶ 單聲道75Hz高通濾波器
- ▶ 用於監聽的高音量耳機輸出
- ▶ 所有型號至少可提供一路EFX和/或AUX輔助輸出/聲道(不適用於MU502)
- ▶ 帶60mm音量滑桿控制的平衡式主輸出(MU502為旋鈕式控制)
- ▶ 僅適用於X型號: 32位元數位多重效果處理器, 可提供16種音樂效果以及一個主參數控制和踏板開關端子

MU 502

5路輸入可攜式混音器

- ▶ 2路超低噪音麥克風輸入和5路高電平輸入
- ▶ Mono輸入聲道2段等化器, 高通濾波器和插入點
- ▶ 兩列4段主電平表
- ▶ Mono輸入聲道PEAK峰值LED指示燈
- ▶ 156 x 51 x 244 mm (6.2" x 2" x 9.6") \ 1.1 kg (2.4 lbs)

MU 1002X

帶DFX效果的10路輸入可攜式混音器

- ▶ 帶峰值指示燈的2路平衡式麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶+4/-10電平匹配控制的4路立體聲高電平聲道
- ▶ 麥克風/高電平輸入聲道3段等化器
- ▶ 監聽獨立聲道的立體聲效果輸出控制
- ▶ 主輸出的Mono控制按鈕可選擇立體聲或雙單聲道輸出
- ▶ 190 x 56 x 233 mm (7.5" x 2.2" x 9.2") \ 1.5 kg (3.3 lbs)

MU 1202X

帶DFX效果的12路輸入可攜式混音器

- ▶ 4路平衡式單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶+4/-10電平匹配控制的4路立體聲高電平聲道
- ▶ 單聲道3段等化器
- ▶ 立體聲RCA 2T倒送和錄音輸入/輸出
- ▶ 主EFX效果控制帶效果至監聽器控制
- ▶ 245 x 86 x 271 mm (9.7" x 3.4" x 10.7") \ 2.6 kg (5.73 lbs)

MU 802

8路輸入可攜式混音器

- ▶ 2路平衡式麥克風/高電平輸入和2路立體聲高電平輸入
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 1路立體聲AUX輔助倒送
- ▶ 監聽獨立聲道的立體聲效果輸出控制
- ▶ 主混音Mono/Stereo選擇開關可監控Mono系統錄音重放
- ▶ 峰值和VU電平表
- ▶ Mono輸入聲道PEAK峰值LED指示燈
- ▶ 獨立的Mix, CTRL RM和耳機輸出
- ▶ 190 x 56 x 233 mm (7.5" x 2.2" x 9.2") \ 1.5kg (3.3 lbs)

MU 1202

12路輸入可攜式混音器

- ▶ 4路平衡式麥克風/高電平聲道和4路立體聲高電平聲道
- ▶ 單聲道3段等化器
- ▶ 立體聲RCA 2T和錄音輸入/輸出
- ▶ 監聽獨立聲道的立體聲AUX輔助監聽控制
- ▶ 靈活的2T倒送指定控制
- ▶ 兩列5段電平表
- ▶ 平衡式1/4"TRS輸出
- ▶ 275 x 60 x 271 mm (10.8" x 2.4" x 10.7") \ 2.2 kg (4.85 lbs)



MU 2442X

MU 1722X

帶DFX效果擁有17路輸入2路匯流排的可攜式混音器

- ▶ 帶插入點的4路平衡式單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 4路立體聲高電平輸入聲道, 2路帶麥克風輸入
- ▶ 單聲道中頻頻率可調式3段等化器
- ▶ 每聲道2路AUX輔助輸出, 1路帶Pre/Post控制
- ▶ 帶效果至監聽器控制的2路立體聲AUX輔助倒送
- ▶ 輸入輸出Solo控制
- ▶ 帶Main L和R指定開關的2個真實副群組
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 300 x 89 x 340 mm (11.8" x 3.5" x 13.4") \ 4.2 kg (9.25 lbs)

MU 2442X

帶DFX效果擁有24路輸入4路匯流排的可上機櫃混音器

- ▶ 帶插入點的8路單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 4路立體聲聲道, 2路帶麥克風輸入
- ▶ 10個麥克風前級放大器
- ▶ 單聲道中頻頻率可調式3段等化器, 立體聲聲道為4段等化器
- ▶ 4路AUX輔助輸出, AUX 1 & 2路帶Pre/Post控制
- ▶ 4路立體聲AUX輔助倒送, 2路帶效果至監聽器控制
- ▶ 單聲道PAD音量削減控制

MU 1822X

帶DFX和圖型等化器擁有18路輸入2路匯流排的可攜式混音器

- ▶ 帶插入點的6路麥克風/高電平聲道
- ▶ 8個麥克風前級放大器
- ▶ 4路立體聲高電平聲道, 包括2路雙功能麥克風/高電平立體聲聲道
- ▶ 單聲道中頻頻率可調式3段等化器
- ▶ 各聲道3路輔助輸出, 1路帶Pre/Post控制
- ▶ 帶效果至監聽器音量控制的2路立體聲輔助倒送
- ▶ 輸入輸出Solo控制
- ▶ 立體聲7段圖型等化器可指定至Main Mix或AUX 1 Send
- ▶ 帶Main L和R指定開關的2個真實副群組
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 407 x 89 x 357 mm (16" x 3.5" x 14") \ 4.8 kg (10.6 lbs)



麥克風前級放大

Phonic的麥克風前級放大是如此的清晰, 爽朗和乾淨, 以至於我們絲毫沒有必要為它們取一個漂亮的名字。當然, 我們也可以為它們命名, 但重要的是一天工作下來, 您耳朵裏所繁繞的都是清脆的聲音。清晰的麥克風前級放大器能提供的足夠的覆蓋空間, 且值得信賴。Phonic擁有30多年製作這種前級放大器的經驗, 在這期間我們學到了許多要領。結果證明一切。

AM 系列

Phonic AM系列是可攜式多功能的類比混音器，擁有5-24路單聲道麥克風/高電平和立體聲輸入。超低噪音的前級放大電路可在錄音室或擴聲應用中再現高品質的音質。單聲道高通濾波器可消除多餘的聲音，例如舞臺噪音，砰砰聲，風雜訊和低频回聲。各聲道的多段等化器使得您可最大限度的調節混音。兩列多段LED音量和高音量耳機使您可輕而易舉地監聽混音。2010年Phonic將推出AM"P"系列——內置USB播放器的模擬混音器，可重放高清晰的WAV，MP3和WMA文件！1/4" TRS平衡式立體聲Main輸出進一步提升了混音器，使得AM系列成為錄音室應用的最佳選擇。



AM 440D

2010年敬請您關注Phonic 內置USB播放器的AM混音器

功能綜述

- ▶ 高保真麥克風前級放大器 & 超低噪音
- ▶ 用於CD或磁帶錄音機的RCA 2T倒送 & 2T 錄音
- ▶ 帶60mm音量滑桿的平衡式主輸出(AM120MKII為旋鈕式控制)
- ▶ +48V幻象電源
- ▶ 單聲道輸入聲道峰值LED指示燈
- ▶ 僅適用於D型號: 32/40位立體聲多重效果處理器, 可提供100種預設音樂效果以及節拍延遲和測試音調

AM 220

2路麥克風/高電平2路立體聲輸入可攜式混音器

- ▶ 帶3段等化器的2路平衡式麥克風/高電平輸入
- ▶ 帶3段等化器的2路立體聲輸入
- ▶ 1路立體聲AUX輔助倒送
- ▶ 各輸入聲道推桿後衰減EFX輸出
- ▶ 峰值和VU電平表
- ▶ 各單聲道輸入設有峰值指示燈
- ▶ 可指定至Main或Control Room控制室的2T RTN
- ▶ 190 x 56 x 233 mm (7.5" x 2.2" x 9.2") \ 1.5kg (3.3 lbs)

AM 240D

EFX效果, 2路麥克風/高電平4路立體聲輸入的可攜式混音器

- ▶ 帶3段等化器和低频切除功能的2路平衡式麥克風/高電平輸入
- ▶ 4路帶+4/-10電平選擇控制的立體聲輸入
- ▶ 各輸入聲道推桿後AUX輔助輸出
- ▶ 可將信號指定至Main或Monitor的EFX指定控制
- ▶ 監控各獨立聲道的立體聲EFX輸出監聽控制
- ▶ 190 x 56 x 233 mm (7.5" x 2.2" x 9.2") \ 1.5 kg (3.3 lbs)

AM 120 MKII

1路麥克風/高電平2路立體聲輸入可攜式混音器

- ▶ 1路麥克風/高電平和2路立體聲聲道
- ▶ 單聲道輸入聲道兩段EQ
- ▶ 兩組4段主電平表
- ▶ 帶音量控制的耳機輸出
- ▶ 156 x 51 x 244 mm (6.2" x 2" x 9.6") \ 1.1 kg (2.4 lbs)

AM 240

2路麥克風/高電平4路立體聲輸入可攜式混音器

- ▶ 帶3段等化器和低频切除功能的2路平衡式麥克風/高電平輸入
- ▶ 4路帶+4/-10電平選擇控制的立體聲輸入
- ▶ 各輸入聲道推桿後AUX輔助輸出
- ▶ 控制室和耳機輸出
- ▶ 190 x 56 x 233 mm (7.5" x 2.2" x 9.2") \ 1.5kg (3.3 lbs)

AM 440

4路麥克風/高電平4路立體聲輸入可攜式混音器

- ▶ 4路單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 4路立體聲聲道
- ▶ 各聲道AUX輸出
- ▶ 單通道設有75Hz高通濾波器
- ▶ 各聲道3段等化器
- ▶ 控制室/耳機聲源矩陣
- ▶ 監控各獨立聲道的EFX/AUX 輸出監聽控制
- ▶ 242 x 55 x 255 mm (9.5" x 2.2" x 8.9") \ 1.7 kg (3.8 lbs)



AM 844D

AM 440D

EFX效果, 4路麥克風/高電平4路立體聲輸入的可攜式混音器

- ▶ 4路單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 4路立體聲聲道
- ▶ 各聲道AUX輸出
- ▶ 各單聲道75Hz高通濾波器
- ▶ 各聲道3段EQ
- ▶ 獨立的EFX指定控制
- ▶ 2T倒送可單獨指定至Main或Control Room
- ▶ 監控各獨立聲道的EFX/AUX 輸出監聽控制
- ▶ 242 x 55 x 255 mm (9.5" x 2.2" x 8.9") \ 1.7 kg(3.8 lbs)

AM 642D / AM642P

GEQ & DFX, 6路麥克風/高電平4路立體聲2個群組混音器

- ▶ AM642P內置USB播放器
- ▶ 帶插入點和幻象電源的6路麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶4段等化器的4路立體聲聲道
- ▶ 各單聲道中頻頻率可調三段式等化器和低頻切除功能
- ▶ 3路AUX輸出, 一路帶推桿前/推桿後開關
- ▶ 立體聲9段圖型等化器, 可指定至Main Mix或Aux 1 Send
- ▶ 帶Main L和R指定開關的2個真實副群組
- ▶ 2路立體輔助倒送帶效果至監聽器音量控制
- ▶ 輸入輸出聲道Solo功能
- ▶ Main L/R 輸出XLR端子
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 407 x 89 x 357 mm (16" x 3.5" x 14") \ 4.8 kg (10.6 lbs)

AM 442D

DFX效果, 4路麥克風/高電平4路立體聲輸入2個群組混音器

- ▶ 帶插入點和幻象電源的4路麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶4段等化器的4路立體聲聲道
- ▶ 各單聲道帶低切控制和3段中頻頻率可調式等化器
- ▶ 2路AUX輔助輸出, AUX 1帶推桿前/推桿後開關
- ▶ 帶Main L和R指定開關的2個真實副群組
- ▶ 帶效果至監聽器控制的2路立體聲AUX輔助倒送
- ▶ 各輸入和輸出Solo功能
- ▶ Main L/R輸出XLR端子
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 300 x 89 x 340 mm (11.8" x 3.5" x 13.3") \ 4.2 kg (9.3 lbs)

AM 844D

8路麥克風/高電平4路立體聲4個群組100+節拍EFX混音器

- ▶ 帶插入點和幻象電源的8路麥克風/高電平聲道
- ▶ 帶4段等化器的4路立體聲聲道
- ▶ 帶Main L和Main R指定開關和雙匯流排輸出的4個真實副群組
- ▶ 用於多磁軌錄音的直接輸出
- ▶ 各單聲道中頻頻率可調三段式等化器和低頻切除功能
- ▶ 各麥克風聲道18dB/oct. 75Hz高通濾波器
- ▶ 4路AUX輸出, AUX 1 & 2帶推桿前/推桿後開關
- ▶ 4路立體聲AUX倒送, 2路帶效果至監聽器控制
- ▶ 耳機, 控制室監聽器和Solo音量控制
- ▶ 控制室和耳機輸出多輸入聲源矩陣
- ▶ 內建帶通用連接器的切換式電源, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ 418 x 140 x 438 mm (16.5" x 5.5" x 17.2") \ 5.9 kg (13 lbs)

安裝型混音器

Phonic上機櫃安裝型混音器系列可為您帶來高保真的音質，設計輕巧便攜，簡單易用。ZX2和ZX4分區調台是酒店，會議中心，劇院，餐館，商場等場所理想的專業安裝型混音器。ZX可提供3路立體聲輸入，1路呼叫麥克風輸入和1路緊急資訊輸入，同時可提供2個或4個分區輸出的最大極限的區域分隔。PM801是帶獨立幻象電源，音調控制，峰值指示燈和靜音控制(每聲道)的8聲道混音器。推桿前輸出和AUX輔助輸出提供了極大的靈活性，使得額外的信號處理器可整合至整個音響系統。PM801適用於各種方式的安裝，無論是錄音室，音樂廳還是學校，酒吧和餐館。



ZX2

2分區混音器

- ▶ 帶獨立音量削減控制的3路立體聲RCA高電平輸入
- ▶ 呼叫麥克風輸入和廣播緊急資訊的1/4"TRS輸入
- ▶ 帶獨立聲源選擇開關和音量控制的2路立體聲分區輸出
- ▶ 每分區均設有重低音輸出
- ▶ 每分區高頻和低頻均衡控制
- ▶ 麥克風外音壓縮度和均衡控制
- ▶ 功能輸出可將信號傳送至控制區(休息室，大廳)
- ▶ 功能輸出聲源選擇
- ▶ 分區1和分區2立體聲/單聲道開關
- ▶ 遠端音量控制
- ▶ 482 x 44.5 x 168 mm (19" x 1.75" x 6.6") \ 2.5 kg (5.5 lbs)

ZX4

4分區混音器

- ▶ 帶獨立音量削減控制的3路立體聲RCA高電平輸入
- ▶ 呼叫麥克風輸入和廣播緊急資訊的1/4"TRS輸入
- ▶ 帶獨立聲源選擇開關和音量控制的3路立體聲和1路單聲道分區輸出
- ▶ 麥克風外音壓縮度和均衡控制
- ▶ 功能輸出可將信號傳送至控制區(休息室，大廳)
- ▶ 功能輸出聲源選擇
- ▶ 分區1和分區2立體聲/單聲道開關
- ▶ 遠端音量控制
- ▶ 482 x 44.5 x 168 mm (19" x 1.75" x 6.6") \ 2.5 kg (5.5 lbs)

PM 801

超薄型帶音調控制的8聲道混音器

- ▶ 8路平衡式Mic/Line輸入
- ▶ 超低噪音前級放大電路可提供高達62dB的增益控制(Mic輸入)
- ▶ EQ和直接輸出功能
- ▶ 每聲道靜音控制，峰值指示燈，音調控制
- ▶ 推桿前衰減輸出和AUX匯流排輸入可連接外部設備
- ▶ 各聲道+48V幻象電源
- ▶ 內置電源
- ▶ 486 x 44 x 165 mm (19" x 1.75" x 6.5") \ 2.3 kg (5.3 lbs)



KA920

KA920

460W Karaoke功放混音器

- ▶ 2 x 460W @ 4Ω
- ▶ 2 x 300W @ 8Ω
- ▶ 32/40位元DSP混響和數位回音效果
- ▶ +/-8階數位音調控制
- ▶ 帶4路A/V輸入的線上視頻切換，兩個音頻輸出和兩個視頻輸出
- ▶ 各麥克風輸入聲道增益和回音輸出控制
- ▶ 聲道1-4麥克風輸入，帶3段EQ
- ▶ 1路輔助輸出和1路立體輔助輸入
- ▶ 音樂輸入3段等化器
- ▶ 主音樂和麥克風控制區平衡控制
- ▶ 音樂聲源輸入低，中，高音控制
- ▶ 獨立主麥克風和音樂音量控制
- ▶ 多功能遠程式控制
- ▶ 切換式電源供應模式
- ▶ 3 RU可上機櫃
- ▶ 482 x 133 x 415 mm (19" x 5.2" x 16.3") \ 10.3 kg (22.7 lbs)



喇叭

CENTER 系列

Phonic Center喇叭系列可提供現場專業擴聲喇叭具備的所有性能：高功率容量，高靈敏度，高保真和高品質。Center系列分為兩音路喇叭和重低音喇叭兩種型號，尺寸形狀各異。Center喇叭可適用於一系列的擴聲應用：小型會場的主擴聲，音樂家的主監聽(Center 12M)，安裝中加強低音效果("SB"型號)，或大型會場的邊側擴聲。大部分的Center系列喇叭可互成角度的懸吊應用，從而達到擴大覆蓋範圍的目的，或上喇叭支架。Center系列靈活多用，且不論抗刮痕的設計可確保在搬運過程中毫髮不傷——單單算安裝方式上的可能性就已經是無窮無盡了。



CENTER 10

10" 200W 2音路被動式舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 200W/400W
- ▶ 10"微分驅動低音單體
- ▶ 1"壓縮驅動
- ▶ 頻率響應: 60Hz-20kHz
- ▶ 擴散角: 額定90°x50°
- ▶ 額定阻抗: 8Ω
- ▶ 箱體有眼螺絲
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 96dB
- ▶ 520 x 330 x 330 mm (20.5" x 13" x 13")
- ▶ 11.6 kg (25.6 lbs)

CENTER 12

12" 300W 2音路被動式舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 300W/600W
- ▶ 12"微分驅動低音單體
- ▶ 1"壓縮驅動
- ▶ 頻率響應: 55Hz-18kHz
- ▶ 擴散角: 額定90°x50°
- ▶ 箱體有眼螺絲
- ▶ 額定阻抗: 8Ω
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 97dB
- ▶ 610 x 380 x 380 mm (24" x 15" x 15")
- ▶ 13.5 kg (29.8 lbs)

CENTER 12M

12" 300W 2音路被動式主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 300W/600W
- ▶ 12"微分驅動低音單體
- ▶ 1"壓縮驅動
- ▶ 頻率響應: 55Hz-18kHz
- ▶ 擴散角: 額定90°x50°
- ▶ 額定阻抗: 8Ω
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 97dB
- ▶ 610 x 350 x 350 mm (24" x 13.8" x 13.8")
- ▶ 13.5 kg (29.8 lbs)

CENTER 15

15" 400W 2音路被動式舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 400W/800W
- ▶ 15"微分驅動低音單體
- ▶ 1"壓縮驅動
- ▶ 頻率響應: 50Hz-18kHz
- ▶ 擴散角: 額定80°x50°
- ▶ 箱體有眼螺絲
- ▶ 額定阻抗: 8Ω
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 99dB
- ▶ 740 x 450 x 450 mm (29.1" x 17.7" x 17.7")
- ▶ 15.8 kg (34.8 lbs)

CENTER 215

雙15" 800W 2音路被動式舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 800W/1600W
- ▶ 雙15"微分驅動單體
- ▶ 低頻和高頻1"壓縮驅動
- ▶ 頻率響應: 45Hz-18kHz
- ▶ 擴散角: 額定90°x60°
- ▶ 額定阻抗: 4Ω
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 99dB
- ▶ 1160 x 500 x 500 mm (45.7" x 19.7" x 19.7")
- ▶ 42.5 kg (93.7 lbs)

CENTER 18SB

18" 500W被動式重低音喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 500W/1000W
- ▶ 18"微分驅動低音單體
- ▶ 頻率響應: 35Hz-200Hz
- ▶ 頂部支架插孔，便於擴展擴聲系統
- ▶ 額定阻抗: 8Ω
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 99dB
- ▶ 690 x 560 x 600 mm (27.1" x 22" x 23.6")
- ▶ 28 kg (61.7 lbs)

CENTER 215SB

雙15" 600W被動式重低音喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 600W/1200W
- ▶ 雙15"微分驅動低音單體
- ▶ 頻率響應: 40Hz-250Hz
- ▶ 靈敏度(1W@1M): 96dB SPL
- ▶ 額定阻抗: 4Ω並聯
- ▶ 500 x 982 x 510 mm (19.7" x 38.7" x 20")



**SEM 710 PLUS**

10" 2音路主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 雙重功能: 用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 150W/300W
- ▶ 頻率響應: 65Hz-20kHz
- ▶ 高聲壓電平: 96dB SPL@1W/1M
- ▶ 10"重低音單體和壓電高音單體
- ▶ 8Ω額定負載
- ▶ 內建手把
- ▶ 35mm內建喇叭支架插孔
- ▶ 兩個1/4"Phone插孔
- ▶ 491x351x341mm (19.3"x13.8"x13.4") \ 11.2 kg (24.7 lbs)

SEM 712A MKII

12" 2音路主動式主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 雙重功能: 用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 內建功放: 720W(峰值), 360W(音樂), 120W(RMS)
- ▶ 頻率響應: 60Hz-20kHz
- ▶ 高聲壓電平: 120dB SPL@1W/1M
- ▶ 12"低音單體和壓電高音單體
- ▶ 8Ω額定負載
- ▶ 內建手把
- ▶ 35mm內建喇叭支架插孔
- ▶ 1/4"Phone插孔和XLR輸入
- ▶ 1/4" Phone插孔輸出可連接其他喇叭
- ▶ 540x376x356mm (21.3"x14.8"x14") \ 15.5 kg (34.2 lbs)

SEM 715A MKII

15" 2音路主動式主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 雙重功能: 用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 內建功放: 720W(峰值), 360W(音樂), 120W(RMS)
- ▶ 頻率響應: 50Hz-20kHz
- ▶ 高聲壓電平: 122dB SPL@1W/1M
- ▶ 15"低音單體和壓電高音單體
- ▶ 內建手把
- ▶ 35mm內建喇叭支架插孔
- ▶ 1/4"Phone插孔和XLR輸入
- ▶ 1/4" Phone插孔輸出可連接其他喇叭
- ▶ 679x476x388mm (26.7"x18.7"x15.3") \ 21.5 kg(47.4 lbs)

SEM 712 PLUS

12" 2音路主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 雙重功能: 用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 175W/350W
- ▶ 頻率響應: 60Hz-20kHz
- ▶ 高聲壓電平: 95dB SPL@1W/1M
- ▶ 12"低音單體和壓電高音單體
- ▶ 8Ω額定負載
- ▶ 內建手把
- ▶ 35mm內建喇叭支架插孔
- ▶ 兩個1/4"Phone插孔
- ▶ 540x376x356mm (21.3"x14.8"x14") \ 13 kg (28.6 lbs)

SEM 715 PLUS

15" 2音路主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 雙重功能: 用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 額定功率(RMS/音樂): 230W/460W
- ▶ 頻率響應: 50Hz-20kHz
- ▶ 高聲壓電平: 98dB SPL@1W/1M
- ▶ 15"低音單體和壓電高音單體
- ▶ 8Ω額定負載
- ▶ 內建手把
- ▶ 35mm內建喇叭支架插孔
- ▶ 兩個1/4"Phone插孔
- ▶ 679x476x388mm (26.7"x18.7"x15.3") \ 19 kg(40.5 lbs)

SE 725 PLUS

雙15"被動式喇叭

- ▶ 額定功率: 400W(RMS); 800W(音樂)@4Ω
- ▶ 雙15"低音單體與1"壓電高音單體
- ▶ 高聲壓電平
- ▶ 寬廣的頻率響應: 40 Hz ~ 20 kHz
- ▶ 1/4" Phone插座輸入
- ▶ 高聲壓電平: 100 dB SPL @ 1W / 1M
- ▶ 黑色氈毯外箱
- ▶ 1085x476x388mm (42.7"x18.7"x15.3") \ 32.5 kg (71.6 lbs)

IMPRESSION PLUS 系列

Phonic Impression Plus是一系列用於舞臺和主監聽的擴聲喇叭和重低音喇叭。Impression Plus包括兩音路和雙兩音路的舞臺監聽喇叭，尺寸從12"至15"不等，最大輸入功率分別為600W, 800W, 1200W。重低音喇叭尺寸為15"和18"，最大輸出功率高達1600W。Impression Plus系列擁有寬廣的頻率響應和96-100dB的聲壓電平。35mm底座支架插孔和梯形密封式構造意味著您永遠擁有佈置這些喇叭的主動權。



IMPRESSION 12 PLUS

12" 300W 2音路被動式主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率: 300W(RMS)/1200W(峰值) @8Ω
- ▶ 多種用途, 可用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 高聲壓電平: 98dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 55Hz-20kHz
- ▶ 1.75"(44mm)鈦膜高音單體
- ▶ 擴散角為60°x 90°的恒向指向性號角
- ▶ 高頻驅動保護系統
- ▶ 梯形構造便於排列系統
- ▶ 底部35mm喇叭支架插孔
- ▶ Speakon型專業喇叭連接器和1/4"Phone插座(IN和LINK OUT)
- ▶ 牢固的鋼網保護
- ▶ 600 x 380 x 340 mm (23.6" x 15" x 13.4") \ 16.2 kg (35.7 lbs)

IMPRESSION 15 PLUS

15" 300W 2音路被動式主喇叭/舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/峰值): 300W/1200W@8Ω
- ▶ 多種用途, 可用作舞臺監聽也可上支架用作擴聲喇叭
- ▶ 高聲壓電平: 98dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 48Hz-20kHz
- ▶ 1.75"(44mm)鈦膜高音單體
- ▶ 擴散角為60°x 90°的恒向指向性號角
- ▶ 高頻驅動保護系統
- ▶ 梯形構造便於排列系統
- ▶ 底部35mm喇叭支架插孔
- ▶ Speakon型專業喇叭連接器和1/4"Phone插座(IN和LINK OUT)
- ▶ 牢固的鋼網保護
- ▶ 660 x 465 x 370 mm (26" x 18.3" x 14.6") \ 19.7 kg (43.4 lbs)

IMPRESSION 15SB PLUS

15" 500W被動式重低音喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/峰值): 500W/2000W@4Ω
- ▶ 高聲壓電平: 98dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 33Hz-250Hz
- ▶ 內建手把
- ▶ 底部35mm喇叭支架插孔
- ▶ Speakon型專業喇叭連接器和1/4"Phone插座(IN和LINK OUT)
- ▶ 牢固的鋼網保護
- ▶ 632 x 464 x 445 mm (24.9" x 18.3" x 13.2") \ 26.5 kg (58.4 lbs)

IMPRESSION 18SB PLUS

18" 700W被動式重低音喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/峰值): 700W/2800W@4Ω
- ▶ 高聲壓電平: 99dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 33Hz-250Hz
- ▶ 內建手把
- ▶ 底部35mm喇叭支架插孔
- ▶ Speakon型專業喇叭連接器和1/4"Phone插座(IN和LINK OUT)
- ▶ 牢固的鋼網保護
- ▶ 860 x 680 x 465 mm (33.9" x 26.8" x 18.3") \ 45.2 kg (101 lbs)

IMPRESSION 215 PLUS

雙15" 600W 2音路被動式舞臺監聽喇叭

- ▶ 額定功率(RMS/峰值): 600W/2400W@4Ω
- ▶ 高聲壓電平: 100dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 40Hz-20kHz
- ▶ 1.75"(44mm)鈦膜高音單體
- ▶ 擴散角為60°x 90°的恒向指向性號角
- ▶ 高頻驅動保護系統
- ▶ 牢固耐用的內建手把
- ▶ 梯形構造便於排列系統
- ▶ Speakon型專業喇叭連接器和1/4"Phone插座(IN和LINK OUT)
- ▶ 1085 x 485 x 475 mm (42.7" x 19.1" x 18.7") \ 38.5 kg (84.8 lbs)

Nexus系列是15" 2音路主動式喇叭和重低音喇叭，擁有時尚的外觀和堅固的箱體，可最大限度地傳播低頻信號。Nexus系列內建400至450W功放可提供高聲壓電平，包含的XLR輸入和輸出可進行多樣的連接操作。Nexus 935SB擁有的2路放大輸出可為2個全範圍的喇叭提供200W功率，進一步地增加了使用的靈活性。所有的這些功能，加上內建保護電路，使得Nexus系列成為最可靠最實用的喇叭選擇。



NEXUS 540

NEXUS 540

15" 400W主動式喇叭

- ▶ 400W(RMS)雙放大設計
- ▶ 15"低音單體與1"高音單體
- ▶ 切換式麥克風/高電平平衡式輸入
- ▶ 75Hz高通濾波器(18dB/oct)
- ▶ 5dB增強@120Hz(1/3oct)和5dB增強@10.5kHz(1/3oct)輪廓開關
- ▶ 分頻點2.5kHz
- ▶ 內建防護超載的限幅器
- ▶ 可提供動態音效的輕質耐用喇叭
- ▶ 帶麥克風/高電平信號切換控制按鈕以及XLR LINK OUT連接輸出的平衡式XLR輸入端子
- ▶ 693 x 442 x 342 mm (27.3" x 17.4" x 13.5")
21.5 kg (47.4 lbs)



NEXUS 915SB

15" 450W主動式重低音喇叭

- ▶ 內建450W(RMS)功放
- ▶ 平衡式XLR輸入和輸出
- ▶ 內建保護電路
- ▶ 可提供動態音效的輕質耐用喇叭
- ▶ 128dB最大SPL(1W @ 1M)
- ▶ 22kΩ輸入阻抗
- ▶ 35mm喇叭支架插孔
- ▶ 645 x 495 x 440 mm (25.4" x 19.5" x 17.3")
24 kg (52.9 lbs)

NEXUS 935SB

15" 250W帶2 x 100W全範圍功放輸出的主動式重低音喇叭

- ▶ 內建重低音單體250W(RMS)功放，額外的全範圍喇叭
- ▶ 2 x 100W(RMS)放大
- ▶ 平衡式XLR輸入輸出
- ▶ 兩個1/4" Phone插座輸出可連接全範圍被動式喇叭提供100W功率(每聲道)
- ▶ 內建保護電路
- ▶ 可提供動態音效的輕質耐用喇叭
- ▶ 123dB最大SPL(1W @ 1M)
- ▶ 22kΩ輸入阻抗
- ▶ 35mm喇叭支架插孔
- ▶ 645 x 495 x 440 mm (25.4" x 19.5" x 17.3")
24 kg (52.9 lbs)

NEXUS 915SB / NEXUS 935SB

錄音室監聽喇叭



Phonic主動式錄音室監聽喇叭系列可為您帶來極其精確，清晰的聲音。該系列提供雙放大設計，輸出功率高達230W。無論在什麼情況下，P5A，P6A和P8A錄音室監聽喇叭都可再現完美的音質。同時為您提供的還有雙色開放/峰值指示燈，內建超載保護電路，平坦的頻率響應。無論何時，P5A，P6A和P8A都將帶給您意想不到的聽覺震撼和迷人享受。

功能綜述

- ▶ 內建可調高音匹配和低音匹配
- ▶ 極寬的最佳聽音位置和良好的成音效果
- ▶ 內建頻率響應控制
- ▶ 室內補償
- ▶ 電磁遮罩
- ▶ 超載保護
- ▶ 前面板雙色(開放/峰值)指示燈
- ▶ XLR和1/4"輸入
- ▶ 高級MDF木質外箱

P5A

210W 2音路高清晰主動式監聽喇叭

- ▶ 雙放大設計: 140W低頻和70W高頻
- ▶ 頻率響應: 70Hz ~ 20kHz
- ▶ 5"低音單體, 1"軟球頂高音單體
- ▶ 295 x 196 x 295 mm (11.6" x 7.7" x 11.6")
5.6 kg (12.9 lbs)

P6A

210W 2音路高清晰主動式監聽喇叭

- ▶ 雙放大設計: 140W低頻和70W高頻
- ▶ 頻率響應: 55Hz ~ 20kHz
- ▶ 6 1/4"低音單體, 1"軟球頂高音單體
- ▶ 351 x 221 x 300 mm (13.8" x 8.7" x 11.8") 8.2 kg (18 lbs)

P8A

320W 2音路高清晰主動式監聽喇叭

- ▶ 雙放大設計: 212W低頻和106W高頻
- ▶ 頻率響應: 45Hz ~ 22kHz
- ▶ 8 3/4"低音單體, 1"軟球頂高音單體
- ▶ 429 x 269 x 231 mm (16.9" x 10.6" x 9") 10 kg (22 lbs)



警告: Phonic不對任何個人在使用過程中突然在聽覺上感到音樂聲不完美這類訴求負任何責任。Phonic主動式錄音棚監聽喇叭可播放精準，清晰的聲音，從未發現過破音，樂聲跑調或任何可聽見的噪音。P5A，P6A，P8A擁有雙放大設計以及高輸出功率，可完美地再現聲音，毫無疑問即使是最挑剔的耳朵也會深深地被其折服。



VERSATAP 30

4" 2音路帶變壓器的塑膠喇叭

- ▶ 額定功率: 30W@8Ω
- ▶ 頻率響應: 120Hz-20kHz
- ▶ 靈敏度: 84dB SPL@1W/1M, 1kHz
- ▶ 4"聚碳酸酯低音單體和1"軟球頂
- ▶ 變壓器擁有4個檔位(2, 4, 8, 16W)和30W(8Ω)旁通
- ▶ 防潮特性
- ▶ 小巧質輕
- ▶ 內附U型支架
- ▶ 184 x 114 x 108 mm (7.25" x 4.5" x 4.25") \ 25 kg (55 lbs)

VERSATAP 50

6 1/2"帶變壓器的塑膠喇叭

- ▶ 額定功率: 50W@8Ω
- ▶ 頻率響應: 75Hz-20kHz
- ▶ 靈敏度: 90dB SPL@1W/1M, 1kHz
- ▶ 6.5"聚碳酸酯低音單體和1"軟球頂
- ▶ 變壓器擁有4個檔位(2.5, 5, 10, 20W)和50W(8Ω)旁通
- ▶ 防潮特性
- ▶ 內附U型支架
- ▶ 292 x 197 x 210 mm (11.5" x 7.75" x 8.25") \ 25 kg (55 lbs)

SE 206

5 1/4" 2音路塑膠喇叭

- ▶ 額定功率: 30W
- ▶ 靈敏度: 88dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 80Hz-16kHz
- ▶ 1"高音單體, 5 1/4"低音單體
- ▶ U型固定支架
- ▶ 235 x 160 x 178 mm (9.25" x 6.3" x 7") \ 2.3 kg (5.07 lbs)

SE 207

6 1/2" 2音路塑膠喇叭

- ▶ 額定功率: 50W
- ▶ 靈敏度: 90dB SPL@1W/1M
- ▶ 頻率響應: 70Hz-20kHz
- ▶ 1"高音單體, 6 1/2"低音單體
- ▶ U型固定支架
- ▶ 292 x 197 x 210 mm (11.5" x 7.75" x 8.27") \ 3.1 kg (6.83 lbs)

SEp 206

5 1/4"帶功放的塑膠喇叭

- ▶ 內建20W功放
- ▶ XLR(母座)輸入插座
- ▶ 頻率響應: 80Hz-16kHz
- ▶ 1"高音單體, 5 1/4"低音單體
- ▶ U型固定支架
- ▶ 235 x 160 x 178 mm (9.25" x 6.3" x 7") \ 2.8 kg (6.17 lbs)

SEp 207

6 1/2"帶功放的塑膠喇叭

- ▶ 內建20W功放
- ▶ XLR(母座)輸入插座
- ▶ 頻率響應: 70Hz-20kHz
- ▶ 1"高音單體, 6 1/2"低音單體
- ▶ U型固定支架
- ▶ 292 x 197 x 210 mm (11.5" x 7.75" x 8.27") \ 3.6 kg (7.94 lbs)

吸頂喇叭

- ▶ 鐵質圓形外箱, 搭配防火材質圓形邊框
- ▶ 同軸單體, 可縮減體積提升音質
- ▶ 懸吊方式幾乎全部以套鎖釘, 搭配C型鐵圈和V型輕鋼架結構
- ▶ 內建變壓器

IW 4030

4" x 1.5" 驅動喇叭

IW 5006

5" x 3/4" 共軸驅動喇叭

IW 506

5" 驅動喇叭

IW 656

6.5" 驅動喇叭

IW 6510

6.5" x 1" 共軸驅動喇叭

IW 810

8" 驅動喇叭

IW 8030

8" x 1" 共軸驅動喇叭

IW 8030LP

8" x 1" 共軸驅動喇叭

IW 1060

10" 重低音單體驅動喇叭



SOUND AMBASSADOR

Phonic Sound Ambassador系統是帶內置混音器的主動式公共廣播(PA)喇叭，適用於集會，開幕式，典禮和商業表演。Sound Ambassador 35 Deluxe和75 Deluxe定制後可相容兩個無線UHF麥克風，以及帶MP3錄音重放功能的CD播放器。各個型號的混音器均擁有多樣輸入插孔，Sound Ambassador都含有高電平輸出端子，可將兩個或兩個以上的設備連接在一起。額外的主動式或被動式喇叭同樣可連接至Sound Ambassador系統。內建的電池使得您可隨時隨地使用Sound Ambassador。所有功能的融合使得Sound Ambassador成為學校，教堂，俱樂部或商業聚會的必備設備。



SOUND AMBASSADOR 35 DELUXE

35W移動音響系統

- ▶ 一體化的移動無線音響系統
- ▶ 6.5"全範圍喇叭，35W內建功放
- ▶ 可選擇的UHF無線麥克風
- ▶ 可選擇的帶MP3重放功能的防震CD播放器
- ▶ 內建DC充電電路
- ▶ 內建鉛酸充電電池可供應12VDC, 2.7Ah電流
- ▶ DC插孔用於外部電源連接
- ▶ 兩個供UHF PLL合成多種無線接收器模組的擴展插槽
- ▶ 內建分集式接收天線
- ▶ 用於有線麥克風輸入的1/4"Phone插孔
- ▶ 用於高電平輸入和輸出的1/4"Phone插孔
- ▶ 內建減少失真和超載保護的限幅器和保護電路
- ▶ 獨立的有線和無線麥克風音量控制
- ▶ 帶音量和時間/重複控制的回音效果
- ▶ 可與Phonic的S3三腳喇叭支架結合使用
- ▶ 331 x 230 x 244 mm (13" x 9" x 9.6") \ 7 kg (15.4 lbs)

SOUND AMBASSADOR 75 DELUXE

75W移動音響系統

- ▶ 帶滾輪和伸縮式手把的移動音響系統
- ▶ 可選無線麥克風(UHF)，帶MP3重放功能的防震CD播放器
- ▶ 100-240VAC切換式電源
- ▶ 10" 2音路喇叭系統 (75W@4Ω)
- ▶ 內建DC充電電路
- ▶ 內置兩個鉛酸充電電池供應24V直流電源
- ▶ 用於有線麥克風輸入的XLR和1/4"Phone插孔
- ▶ 用於高電平輸入和輸出的1/4"Phone插孔和迷你型立體聲插座
- ▶ 內建減少失真和超載保護的限幅器和保護電路
- ▶ 獨立的有線和無線麥克風音量控制
- ▶ 主音量控制
- ▶ 切換式和非切換式喇叭輸出插座
- ▶ 附贈支架適配器
- ▶ 可與Phonic的S1和S2喇叭支架結合使用
- ▶ 612 x 300 x 350 mm (24" x 11.8" x 13.8") \ 19.5 kg (43 lbs)



SOUND AMBASSADOR 35 DELUXE



SOUND AMBASSADOR 75 DELUXE



SOUND AMBASSADOR 40A

用於Sound Ambassador 35 Deluxe的主動式擴展喇叭

- ▶ 6.5"全範圍喇叭和35W內建功放
- ▶ 內建2.7Ah鉛酸電池，DC或AC操作模式
- ▶ 回音效果和音調控制
- ▶ 內附直徑25mm三腳支架
- ▶ 可連接外部被動式喇叭的Speaker輸出端子(Sound Ambassador 40P)
- ▶ 336 x 220 x 216 mm (13.2" x 8.7" x 8.5") \ 6.5 kg (14.3 lbs)

SOUND AMBASSADOR 80A

用於Sound Ambassador 75 Deluxe的主動式擴展喇叭

- ▶ 帶75W功放的10"2音路喇叭系統
- ▶ 頻率響應: 50Hz-18kHz
- ▶ 100-240VAC切換電源
- ▶ 內建DC充電電路
- ▶ 內置兩個鉛酸充電電池供應24V直流電源
- ▶ 24-32VDC電源插座
- ▶ 兩個輸入&輸出1/4" Phone插座
- ▶ 內建減少失真和超載保護的限幅器和保護電路
- ▶ 附贈三腳支架
- ▶ 612 x 300 x 350 mm (24" x 11.8 x 13.8") \ 18 kg (39.7 lbs)

SOUND AMBASSADOR 40P

用於Sound Ambassador 35 Deluxe的被動式擴展喇叭

- ▶ 用於Sound Ambassador 35 Deluxe的被動式喇叭
- ▶ 6.5"全範圍喇叭和35W音樂額定功率
- ▶ 靈敏度 92dB SPL@1W/1M
- ▶ 內附直徑25mm三腳支架
- ▶ 336 x 220 x 216 mm (13.2" x 8.7" x 8.5") \ 4 kg (8.8 lbs)

SOUND AMBASSADOR 80P

用於Sound Ambassador 75 Deluxe的被動式擴展喇叭

- ▶ 10"2音路喇叭系統
- ▶ 額定功率: 75W
- ▶ 頻率響應: 50Hz-18kHz
- ▶ 靈敏度: 96dB@ SPL@1M
- ▶ 兩個輸入&輸出1/4" Phone插座
- ▶ 附贈三腳支架
- ▶ 612 x 300 x 350 mm (24" x 11.8 x 13.8") \ 12 kg (26.5 lbs)

選配附件:

- ▶ UM30: 無線UHF掌上型麥克風
- ▶ UM40: 無線UHF領夾式麥克風
- ▶ UM50: 無線UHF頭戴式麥克風
- ▶ 帶MP3重放功能的CD播放器

ROADGEAR PLUS 系列

帶上RoadGear領著您的樂隊出發吧! RoadGear是流動樂隊和巡演演員理想的一體化移動音響解決方案。RoadGear 160 Plus和RoadGear 260 Plus是完全獨立的音響系統,包括兩個2音路8"喇叭,一台5或8聲道功放混音器,一個動圈式麥克風(260為2個)以及所需的所有連接線材。RoadGear帶滾輪的行李箱式設計極其適合旅行,高度便攜,是巡演演員和流動樂隊在任何場合需快速搭建音響系統的完美選擇。



功能綜述

- ▶ 帶滾輪的豪華行李箱式設計
- ▶ 帶1" 壓縮驅動器和8"低音單體的音響系統
- ▶ 1路立體聲輸入聲道和1路立體聲AUX輔助倒送
- ▶ 各輸入聲道兩段EQ等化器
- ▶ 輸出和倒送喇叭輸出端子
- ▶ 2根30英尺的喇叭連接線
- ▶ 麥克風, 連接線和附件存儲艙
- ▶ 直流或交流電源模式

ROADGEAR 160 **PLUS**

160W移動音響系統

- ▶ 160W(80W每通道)立體聲功放
- ▶ 帶幻象電源的5聲道功放混音器(3路Mic/Line, 1路立體聲聲道)
- ▶ 回音效果帶延遲和重放功能
- ▶ 系統低音/高音控制
- ▶ 一個帶麥克風夾子, 連接線和便攜包的動圈式麥克風
- ▶ 818 x 635 x 352 mm (32.2" x 25" x 13.9") \ 27 kg (59.5 lbs)

選配附件:

- ▶ 無線UHF掌上型, 頭戴式, 領夾式麥克風 (分別為UM31,UM41,UM51)
- ▶ 喇叭支架(MK1-RG, MK2-RG, SK1, SK2)
- ▶ 便攜包(TB-RG)

ROADGEAR 260 **PLUS**

260W移動音響系統

- ▶ 260W (130W每聲道)立體聲功放
- ▶ 帶幻象電源的8聲道功放混音器(4路Mic/Line, 2路立體聲聲道)
- ▶ DFX, 24位元數位多重效果處理器, 擁有16種音樂效果和踏板開關插孔
- ▶ 3段系統等化器
- ▶ 兩個帶麥克風夾子, 連接線和便攜包的動圈式麥克風
- ▶ 818 x 635 x 352 mm (32.2" x 25" x 13.9") \ 28 kg (61.7 lbs)





功放

MAX 系列

Phonic 6款MAX功放系列提供一系列不同的功率選擇範圍，功能逐漸遞增。輸入通過XLR和1/4"插座，輸出經專業標準的Speakon連接器或傳統的香蕉插座。MAX系列共有的功能有：接地開關，制動增益控制，信號和峰值指示燈，多種用戶可選的輸出操作模式。所有這些功能，加上高效率的電路設計和快速的散熱系統，無疑使MAX系列成為市面上大規模場地功放應用的理想選擇。



MAX 2500 PLUS

MAX 250

160W 功放

- ▶ 輸出功率: 80W @ 4Ω立體聲, 60W @ 8Ω立體聲
- ▶ 錄音棚品質指標: 超低噪音和寬廣的動態範圍
- ▶ H級高效率電路設計
- ▶ 超低的總諧波失真
- ▶ 高阻尼係數
- ▶ 制動音量控制可進行精確的再現
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 過熱, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償保護, 電源開關靜音
- ▶ 對流散熱系統, 底盤靜音設計
- ▶ 體積1U
- ▶ 482 x 44 x 250 mm (19" x 1.75" x 5062") \ 6.7 kg (14.8 lbs)

MAX 500

240W 功放

- ▶ 輸出功率: 120W @ 4Ω立體聲, 90W @ 8Ω立體聲
- ▶ 錄音棚品質指標: 超低噪音和寬廣的動態範圍
- ▶ H級高效率電路設計
- ▶ 超低的總諧波失真
- ▶ 高阻尼係數
- ▶ 制動音量控制可進行精確的再現
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 保護指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 過熱, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償保護, 電源開關靜音
- ▶ 對流散熱系統, 底盤靜音設計
- ▶ 體積1U
- ▶ 482 x 44 x 340 mm (19" x 1.75" 7.65") \ 7.85 kg (17.3 lbs)

MAX 860 **PLUS**

600W 功放

- ▶ 輸出功率: 300W @ 4Ω立體聲, 200W @ 8Ω立體聲
- ▶ 強電流環形變壓器可提供強勁的功率和超低噪音
- ▶ 平衡式XLR和1/4"Phone輸入插座
- ▶ 香蕉插座和Speakon型輸出
- ▶ 制動增益控制
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償
- ▶ 電源開關靜音功能
- ▶ 接地/浮動開關可有效地避免接地環路
- ▶ 482.6 x 88 x 415 mm (19" x 3.46" x 15.9") \ 14.6 kg (32.2 lbs)

MAX 1500 **PLUS**

900W 功放

- ▶ 輸出功率: 450W @ 4Ω立體聲, 280W @ 8Ω立體聲
- ▶ 強電流環形變壓器可提供強勁的功率和超低噪音
- ▶ 平衡式XLR和1/4"Phone輸入插座
- ▶ 香蕉插座和Speakon型輸出
- ▶ 制動增益控制
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償
- ▶ 電源開關靜音功能
- ▶ 接地/浮動開關可有效地避免接地環路
- ▶ 482.6 x 88 x 415 mm (19" x 3.46" x 15.9") \ 15.5 kg (34.2 lbs)

MAX 2500 **PLUS**

1500W 功放

- ▶ 輸出功率: 750W @ 4Ω立體聲, 500W @ 8Ω立體聲
- ▶ 強電流環形變壓器可提供強勁的功率和超低噪音
- ▶ 平衡式XLR和1/4"Phone輸入插座
- ▶ 香蕉插座和Speakon型輸出
- ▶ 制動增益控制
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償
- ▶ 電源開關靜音功能
- ▶ 接地/浮動開關可有效地避免接地環路
- ▶ 482.6 x 88 x 415 mm (19" x 3.46" x 15.9") \ 18 kg (39.7 lbs)

MAX 3500

2400W 功放

- ▶ 輸出功率: 1200W @ 4Ω立體聲, 750W @ 8Ω立體聲
- ▶ 強電流環形變壓器可提供強勁的功率和超低噪音
- ▶ 各聲道平衡式XLR輸入
- ▶ 香蕉插座和Speakon型輸出
- ▶ 制動增益控制
- ▶ 監控性能的信號和峰值指示燈
- ▶ 短路, 高溫, 超低音, RF射頻保護, 輸出DC補償
- ▶ 電源開關靜音功能
- ▶ 接地/浮動開關可有效地避免接地環路
- ▶ 482.6 x 133.5 x 390 mm (19" x 5.25" x 15.35") \ 21.6 kg (47.6 lbs)



XP3000

Phonic XP系列採用的優質環形變壓器可傳輸純淨的功率，高級的保護電路可有效地防止短路，斷路，更有效地避免了超聲波和射頻的幹擾。雙單通道，以及強大的電流增強了XP系列的可靠性和性能，變速風扇可快速地對系統進行散熱，有效地防止系統過熱。Phonic XP系列是追求強大輸出功率，高清晰音質，持久穩定性能的專業人士購買專業功放機的最佳選擇。

功能綜述

- ▶ 前面板制動增益控制
- ▶ 持續強電流輸出的優質環形變壓器
- ▶ 橋接單聲道和並聯模式LED指示燈
- ▶ 峰值時低失真快速修復功能
- ▶ 低噪音的主動式平衡式輸入
- ▶ -40, -20, -10電平顯示，保護和峰值LED指示燈
- ▶ 接地浮地開關
- ▶ 立體，並聯，橋接單聲道功放模式
- ▶ 兩個通風變速散熱風扇
- ▶ Speakon連接器和5路香蕉插座喇叭輸出
- ▶ XLR 和 1/4" TRS連接器
- ▶ 適合標準19"機櫃

XP 1000

1120W 功放

- ▶ 輸出功率: 560W @ 2Ω立體聲, 440W @ 4Ω立體聲
- ▶ 佔用兩個標準支架空間
- ▶ 482.6 x 89 x 367.2 mm (19" x 3.5" x 14.4")
- ▶ 17.5 kg (38.5 lbs)

XP 3000

2800W 功放

- ▶ 輸出功率: 1400W @ 2Ω立體聲, 1100W @ 4Ω立體聲
- ▶ 佔用三個標準支架空間
- ▶ 482.6 x 133.5 x 376 mm (19" x 5.25" x 14.8")
- ▶ 24.2 kg (53.3 lbs)

XP 2000

1920W 功放

- ▶ 輸出功率: 960W @ 2Ω立體聲, 660W @ 4Ω立體聲
- ▶ 佔用兩個標準支架空間
- ▶ 482.6 x 133.5 x 376 mm (19" x 5.25" x 14.8")
- ▶ 21.8 kg (48 lbs)

XP 5000

5000W 功放

- ▶ 輸出功率: 2500W @ 2Ω立體聲, 1800W @ 4Ω立體聲
- ▶ 強電流環形變壓器可提供優質的2Ω功率和低噪音效果
- ▶ 用戶自定義峰值限幅器可有效減少失真
- ▶ 平衡式1/4", XLR和barrier strip輸入
- ▶ 佔用三個標準支架空間
- ▶ 482.6 x 133 x 415 mm (19" x 5.2" x 16.3")
- ▶ 28.2 kg (62 lbs)



XP5000

iAMP4020



SNEAK
PEAK!

Phonic iAMP4020简单轻巧的2U外观之下可提供惊爆的4020W功率。与传统功放笨重复杂——噪音频频——的线路相比，Phonic的D级功放设计不仅可提供纯净和安静的输出，还无需过分地复杂化电路设计。iAMP4020可连接最低为2Ω的负载，每声道可毫不费力地对喇叭输出2010W功率。各声道均设有XLR输入和专业的Speakon输出，此外XLR连接输出插孔还可将多个功放连在一起。

iAMP4020

4020W數位功放

- ▶ 2Ω負載時各聲道輸出功率為2000W
- ▶ 前面板增益控制
- ▶ 各聲道信號，-20、-10和峰值LED指示燈
- ▶ 主輸入採用Neutrik Speakon連接器以防止連接線意外鬆動
- ▶ 極其寬廣的頻率響應：10Hz~40kHz
- ▶ 信號輸入XLR連接器
- ▶ 輸出採用專業標準Speakon連接器
- ▶ 帶指示燈的全範圍保護電路：過熱、VHF(特高頻)和'保護'
- ▶ 用於並聯操作的公座XLR"link"連接器
- ▶ 輸入增益開關：1V、26dB和32dB

ICON 系列

ICON系列的理念源自客戶的需求。香蕉插座輸出可連接標準低阻抗喇叭。Barrier strip輸出可進行25V、70V、100V線電壓操作。各功放聲道擁有獨立的環形次級變壓器，可提供絕對的電絕緣並保證最大的音頻分離。ICON系列融合了電源開關靜音功能，短路溫度，DC補償保護，內建45Hz重低音濾波器，成為最具吸引力，最實惠的音響安裝選擇。



ICON 700

ICON 300

300W 功放

- ▶ 輸出功率：2 x 150W @ 70V 或 100V
- ▶ 自動高效雙倍轉速散熱風扇
- ▶ XLR和barrier strip輸入
- ▶ 短路，高溫，DC補償保護
- ▶ 符合國際標準充分電隔絕的環形輸出變壓器
- ▶ 132 x 480 x 428 mm (5.2" x 18.9" x 16.9") \ 20.2 Kg (44.5 lbs)

ICON 700

700W 功放

- ▶ 輸出功率：2 x 350W @ 70V 或 100V
- ▶ 自動高效雙倍轉速散熱風扇
- ▶ XLR和barrier strip輸入
- ▶ 短路，高溫，DC補償保護
- ▶ 符合國際標準充分電隔絕的環形輸出變壓器
- ▶ 132 x 480 x 428 mm (5.2" x 18.9" x 16.9") \ 24.3 Kg (53.5 lbs)



音頻分析儀

PAA6

PAA6雙聲道數位分析儀可提供9種專業的音頻和信號分析功能，所有的功能和功能表均可通過彩色觸屏進行操作，分析資料可傳輸至電腦或存儲至內置的記憶體卡。PAA6承襲並改進了PAA3的即時頻譜分析，RT60，音調發生器，LEQ，EQ設置和相位檢測功能。此外，PAA6音頻分析儀還為工程師提供了比以往更為強大的音頻分析工具——新增了用於混音的FFT，THD+N，極性和頻譜檢測功能，以及兩個可在室內的不同位置進行高精度測量的內置麥克風。擁有的USB2.0介面和SD卡插槽可有效地將分析資料上傳至電腦或將電腦的資訊下載至PAA6。這款多功能，可攜式的專業音頻分析儀無疑可滿足最專業的音頻分析工程師的需要，是現場/商業設置，校正音響系統和產品開發等用途的理想之選。



PAA6

彩色触屏LCD双声道音频分析仪

- ▶ 強大的雙聲道掌上音頻分析儀
- ▶ 480 x 272彩色液晶觸摸屏
- ▶ 可提供粉紅噪音，白色噪音，正弦波，調頻，極性，三角波和方波的音調發生器
- ▶ 擁有RTA，LEQ，RT-60，FFT，THD+N，極性測試，相位檢測，頻譜檢測和電平測量(dB SPL，dBu，dBV，Volt)等實用功能
- ▶ 精美的圖形用戶介面
- ▶ 兩個內置測量電容式麥克風
- ▶ 耐用的充電鋰離子電池
- ▶ 方便存儲和檢索資料的USB2.0介面和SD卡
- ▶ 30-130dB SPL聲壓電平表
- ▶ 144.95 x 82.95 x 39.42 mm (5.7" x 3.26" x 1.55") \354 g (0.78 lbs)



即時分析 RTA

以1，2/3，1/3和1/6倍頻程解析度以及不同的加權和響應時間將音頻劃分為許多獨立的頻段進行即時分析。



快速傅立葉轉換 FFT

快速傅立葉轉換是擁有更寬頻率範圍和更快響應時間的高解析度即時分析功能。



混響時間 RT60

測量任意房間的混響時間並可檢視帶時間和電平坐標軸的標準混響示圖。用戶還可通過過濾特殊頻率來完善測量結果。



總諧波失真+噪音 THD+N

在任意音響設備上播放測試音調，然後輸送至PAA6讀取該設備的標準總諧波失真和噪音測量結果。



電平表 Meter

測量聲壓，dBu，dBV和Voltage電平。聲壓電平讀數範圍為30至130dB SPL；dBu範圍為-85至25dBu；dBV範圍為-87.5至22.8dBV；Voltage為0.0436mV至13.8V。



相位 Phase

對兩路輸入信號的相位進行精確的圖型顯示，並即時更新。



頻譜 Scope

通過示波鏡可檢視任意信號的波形。水準劃分時間和電平範圍均可自定，此外用戶還可放大或縮小操作介面以便更好地檢視波形。



極性 Polarity

可檢測任意喇叭連線的極性。極性信號取自PAA6自身的信號發生器，或PAA6可使用任何標準的極性信號進行測量。



等級連續噪音電平 LEQ

可在一段時間內測量某個房間或其他場地的等級連續噪音電平。測量可取自1分鐘至48小時的任意點。





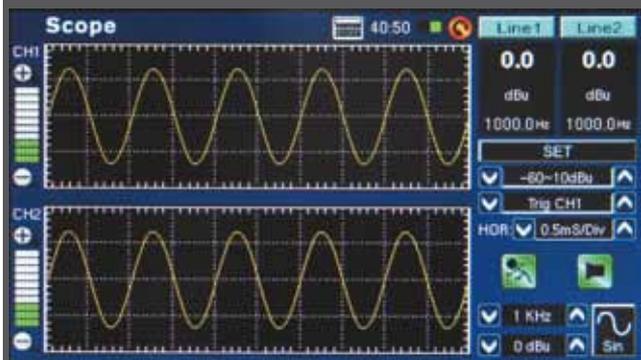
即時分析(RTA)包括可調的輸入方式, 峰值保持時間, 加權, 響應時間, 以及可精確至1/6oct的解析度(此處為2/3oct)。



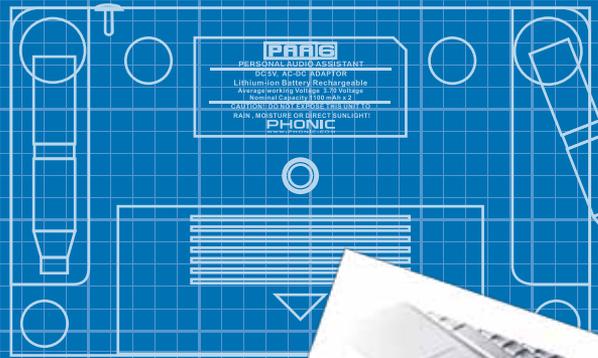
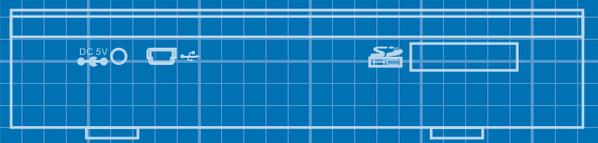
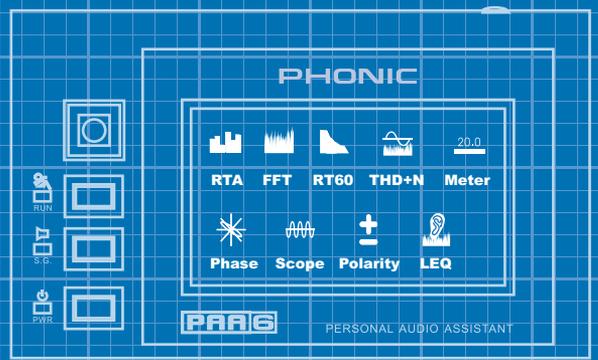
快速傅立葉轉換(FFT)可提供詳細的即時分析資料, 當中包括傳統即時分析無法測試到的諧波失真。



混響時間(RT60)擁有13種可選頻率濾波器可對混響衰減時間作出詳細的分析。



示波器(Scope)擁有可選觸發器和水準保持時間選項可對波形作出直觀的描繪。



使用者推薦

"安裝人員和現場音響工程師會發現它非常有價值, 同時也是任何工程師和錄音工作室工具包的重要補足"
Mix Magazine

"...對於那些天天與音頻打交道的人來說, PAA6可能是您所進行的最重要一次投資."
EQ Magazine

"PAA6充滿了有用的功能, 任何尋找硬資料的專業人士都會喜歡它."
Sound & Video Contractor

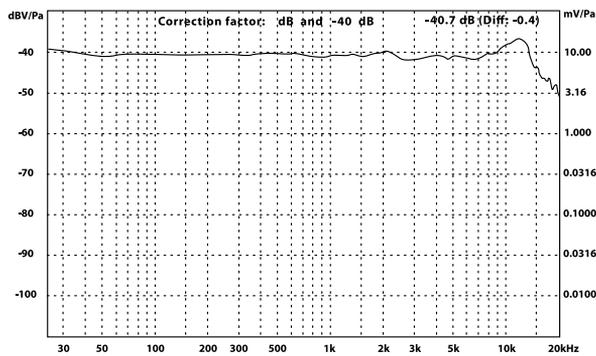
PAA3



PAA3

USB2.0介面掌上型音頻分析儀

高精度掌上型音頻分析儀PAA3為音響工程師提供了豐富的音頻分析工具。PAA3擁有31段即時頻譜分析，RT60，SPL和電平測量，內置信號發生器，並提供EQ設置音樂，麥克風校準，喇叭相位測量，所有功能和功能表均可通過中央按鈕單手操作完成。通過內含的USB介面連接電腦便可輕鬆地上傳資訊和設置。超大背光顯示幕便於在黑暗環境中順利操作，電池可持續使用長達7小時。這款多功能的PAA3絕對會令您愛不釋手。



麥克風頻率響應

- ▶ SPL聲壓測量校準
- ▶ 4個標準響應時間
- ▶ 3種電源模式: (1)省電模式(2)開啟(3)關閉
- ▶ 音頻測試信號和CD-ROM桌面控制軟體
- ▶ 30dB-130dB聲壓電平測量表
- ▶ dBu, dBV, 或 Votls(AC)顯示高電平信號測量值
- ▶ dB SPL和高電平信號的3種電平範圍選擇
- ▶ 最大電平顯示
- ▶ 峰值保持顯示
- ▶ 內附轉接器
- ▶ 4節5號電池可連續操作7小時
- ▶ 31段即時頻譜分析
- ▶ RT60測量
- ▶ 內建校準用測量麥克風
- ▶ 相位檢測
- ▶ 31段EQ設置值顯示(增強/削減)
- ▶ 記憶體和平均值計算功能
- ▶ USB2.0和XLR輸入輸出插座
- ▶ 粉紅噪音發生器, 1kHz和極性測試信號, 平衡式輸出
- ▶ 174.5 x 40 x 105.5 mm (6.89" x 1.57" x 4.17") \ 465 g (1 lbs)

所有主動式喇叭通用系統



WM-SYS3

WM-SYS4

WM-SYS3

用於主動式喇叭的單個聲道無線系統

- ▶ WM60單個聲道傳送器
- ▶ WM400-L接收器
- ▶ M6, M8, M10螺絲 & Velcro搭扣用於固定喇叭

傳送器

WM60

- ▶ 單個聲道無線傳送器
- ▶ 16種可選UHF預設聲道
- ▶ XLR和1/4" Phone插座輸入
- ▶ 傳送範圍大於70米(230英尺)

WM70

- ▶ 雙聲道無線傳送器
- ▶ 16種可選UHF預設聲道
- ▶ 可避免出現峰值的音量控制
- ▶ Combo輸入插座可接收1/4"以及XLR Mono/Stereo選擇開關
- ▶ 傳送範圍大於70米(230英尺)

WM-SYS4

用於主動式喇叭的雙聲道無線系統

- ▶ WM70雙聲道傳送器
- ▶ WM40-L左聲道接收器
- ▶ WM40-R右聲道接收器
- ▶ M6, M8, M10螺絲 & Velcro搭扣用於固定喇叭

接收器

WM40-L

- ▶ 單個聲道接收器
- ▶ 16種可選UHF預設聲道
- ▶ 適用於Phonic Nexus系列主動式喇叭

WM400-L WM400-R

- ▶ 單個聲道接收器
- ▶ 16種可選UHF預設聲道
- ▶ XLR輸出
- ▶ 適用於任何主動式喇叭



WM60



WM40-R



WM400-R



WM70



WM40-L



WM400-L

信號處理器



i7100

數位回授消除器

- ▶ 手動設置的24種音樂參數濾波器
- ▶ 自動模式持續監聽混音和自動重設濾波器
- ▶ 手動模式可提供每聲道高達12種參數濾波器
- ▶ 單次，自動，和手動模式
- ▶ 即使斷電仍可自動存儲當前設置
- ▶ 51.3 x 482 x 207.6 mm (2.02" x 18.98" x 8.17") \ 2.2Kg (4.8lbs)

i7300

數位多重效果混響器

- ▶ 256/512次取樣比和24位A/D和D/A轉換器
- ▶ 取樣比為44.1kHz的內建32位效果處理器
- ▶ 真實的立體聲性能和可變的立體聲圖像參數
- ▶ 100種出廠預設音樂和100種用戶自定義音樂
- ▶ 雙10段LED電平表
- ▶ 輸入和輸出平衡式XLR和1/4"TRS端子
- ▶ 輸入輸出可獨立選擇的+4dBu和-10dBV操作電平
- ▶ 踏板式的免手動音樂選擇和旁通功能
- ▶ MIDI性能可即時地進行音樂選擇和輸出
- ▶ 制動旋轉式控制器和閃光按鈕便於快速簡單的操作
- ▶ 超大LCD顯示
- ▶ 51.3 x 482 x 207.6 mm (2.02" x 18.98" x 8.17")
2.5 kg (5.5 lbs)

i7350

數位效果處理器

- ▶ 16種數位效果，每種效果都有自身的用戶定義參數
- ▶ 音樂效果包括：Hall, Room, Spring, Rev Vocal, Slap Delay和多樣混響變奏
- ▶ 32/40位元數位信號處理加上24位元A/D和D/A變換
- ▶ 斷電時自動旁通功能
- ▶ 節拍延遲按鈕和指示燈
- ▶ 483 x 44 x 107 mm (19" x 1.75" x 4.2") \ 1.2 kg (2.64 lbs)

i7600

雙30段 1/3oct RTA數位圖型等化器

- ▶ 雙聲道29段即時頻譜分析儀(RTA)
- ▶ 24位A/D 和 D/A 轉換器，取樣比率高達256/512次
- ▶ 內建32位/44.1 kHz 處理器
- ▶ 12dB頻率點的提升或衰減
- ▶ 聲道連接功能
- ▶ 存儲高達60種音樂：30種出廠預設，30種用戶自定
- ▶ 可選RTA高電平信號測量單位：dBu或dBV
- ▶ 6種頻響時間選擇
- ▶ 峰值保持選擇：永久和無需
- ▶ 三種加權選擇：A加權，C加權和平坦加權
- ▶ 0 dB時粉紅噪音發生器輸出平衡式測試信號
- ▶ 旁通功能
- ▶ 可變的低通濾波器(LPF)和高通濾波器(HPF)
- ▶ 平衡式XLR 和1/4" TRS 輸入和輸出
- ▶ 可選擇的+4dBu和-10dBV輸入輸出操作電平
- ▶ 780個LED指示燈
- ▶ 可上機櫃的超薄型機身
- ▶ 483 x 44 x 206 mm (19" x 1.75" x 8") \ 2.5 kg (5.5 lbs)



DYN2000

雙聲道限幅器和壓縮器

- ▶ 雜訊門，壓縮，峰值限幅處理的立體聲/雙單聲道操作模式
- ▶ 擴展器/雜訊門電路帶可變釋放時間和+15dBu最大極限值
- ▶ 硬拐點選擇可在壓縮曲線和標準硬拐點曲線間進行選擇
- ▶ 邊緣電路帶可選擇的低頻控制(輪廓開關)
- ▶ 限幅器提供輸出最大峰值音量控制，獨立於其他控制
- ▶ 信號經壓縮器，雜訊門和其他電路包括輸出增益後再經由峰值限幅器處理
- ▶ 信號輸出前進行絕對的限幅處理
- ▶ 即時RMS電平監控監測音樂電平
- ▶ 兩個聲道的旁通控制可對比處理信號與未處理信號
- ▶ LED可顯示增益衰減量和輸出
- ▶ 平衡XLR和1/4" TRS輸出輸入端子
- ▶ 獨立邊緣電路插孔可進行外部處理或對信號進行壓縮或雜訊門處理
- ▶ 482 x 183 x 44 mm (19" x 7.2" x 1.7") \ 2.29 kg (5.05 lbs)

GEQ3100 31段圖型等化器

- ▶ 兩組31段，1/3oct固定Q頻率波段
- ▶ 切換式±6或±12dB信號增強或削減控制
- ▶ 12 dB/oct 50Hz高通濾波器
- ▶ 前面板旁通開關
- ▶ ±12dB輸入增益
- ▶ 4段LED電平表監控輸出信號音量
- ▶ XLR和TRS輸入和輸出
- ▶ 內建環形變壓器
- ▶ 482 x 183 x 88 mm (19" x 7.2" x 3.6") \ 4.4 kg (9.7 lbs)

GEQ1500 15段圖型等化器

- ▶ 兩組15段，2/3oct固定Q頻率波段
- ▶ 切換式±6或±12dB信號增強或削減控制
- ▶ 12 dB/oct 50Hz高通濾波器
- ▶ 前面板旁通開關
- ▶ ±12dB輸入增益
- ▶ 4段LED電平表監控輸出信號音量
- ▶ XLR和TRS輸入和輸出
- ▶ 內建環形變壓器
- ▶ 482 x 183 x 44 mm (19" x 7.2" x 1.7") \ 2.29 kg (5.05 lbs)

PPC8000(E) / PPC9000(E)

帶照明設計的功率調節器

- ▶ 後面板8個切換式電源插座
- ▶ 後面板額外的2個插座('E'型號)
- ▶ 前面板單個非切換式電源插座
- ▶ 帶調光控制的兩個旋轉燈
- ▶ RFI/EMI濾波
- ▶ 額定15 amp的電路斷路設計('E'型號為10amp)
- ▶ 14-gauge耐壓型AC電源線
- ▶ 三重模式變阻器波頭和電湧保護
- ▶ 20段，90-128VAC線電壓測量表(僅適用於PPC9000/PPC9000E)
- ▶ 44.44 x 48.2 x 152 mm (2.75" x 1.9" x 6") \ 2.4kg (5.29 lbs)

PCR2213

主動式分頻器

- ▶ 立體聲2音路或單聲道3音路操作模式
- ▶ 分頻頻率點上零相位偏差，可變的24dB/oct Link-Riley濾波器
- ▶ 所有分頻頻率的平坦響應
- ▶ 獨立的預設時間參數的限幅器
- ▶ 所有輸出閉合式靜音按鈕控制
- ▶ 所有重要切換功能均設有LED指示燈
- ▶ 80-8000Hz範圍內持續可變的分頻頻率
- ▶ 極性開關和4ms時間延遲控制時間/相位校正
- ▶ 切換式號角EQ曲線可補償高頻衰減
- ▶ 射頻和超低音輸入濾波器
- ▶ 高精密的元件和電位計保證了出色的音質和精確的設定
- ▶ 平衡式XLR輸入和輸出
- ▶ 482 x 44.5 x 167 mm (19" x 1.75" x 6.57") \ 3.21kg (7.1 lbs)

iA231F

雙聲道數位31段圖型等化器

- ▶ 可進行精確調整的30mm VR滑動器
- ▶ 回授檢測系統即時顯示臨界頻率
- ▶ HPF濾波器可消除多餘頻率
- ▶ 可選的6dB或12dB增強/削減範圍
- ▶ EQ輸入/輸出開關
- ▶ 輸入/輸出電平表開關
- ▶ 專門的單聲道重低音單體輸出並可調節分頻頻率
- ▶ +15dB至-∞輸入增益範圍
- ▶ 8段LED電平錶帶輸入峰值警示
- ▶ 閃光滑桿衰減器
- ▶ 延遲控制旁通
- ▶ 聲道連接功能
- ▶ 平衡式XLR和1/4" TRS輸入和輸出連接器
- ▶ 內建-20至+20dB(關)限幅器控制
- ▶ 485.5 x 88 x 182 mm (19" x 3.5" x 7.2") \ 3.2 kg (7.1 lbs)

麥克風

現在Phonic將為用戶提供完整的無線麥克風系列，與Phonic最受歡迎的專業音響設備相匹配。UM30, UM40, UM50無線麥克風可相容Sound Ambassador移動音響系統。UM31, UM41, UM51可與RoadGear系列和Powerpod 885 Plus功放混音器共用。



附件



UM30

無線UHF掌上型系統

- ▶ HT-100掌上型傳送器
- ▶ UM-R10無線接收模組



UM40

無線UHF領夾式系統

- ▶ BT-200腰掛式傳送器
- ▶ ML-10領夾式麥克風
- ▶ UM-R10無線接收模組



UM50

無線UHF頭戴式麥克風

- ▶ BT-200腰掛式傳送器
- ▶ MH-20頭戴式麥克風
- ▶ UM-R10無線接收模組



UM31

無線UHF掌上型麥克風

- ▶ HT-100掌上型傳送器
- ▶ UM-R11無線接收模組



UM41

無線UHF領夾式麥克風

- ▶ BT-200腰掛式傳送器
- ▶ ML-10領夾式麥克風
- ▶ UM-R11無線接收模組



UM51

無線UHF頭戴式系統

- ▶ BT-200腰掛式傳送器
- ▶ MH-20頭戴式麥克風
- ▶ UM-R11無線接收器模組



Sound Ambassador



RoadGear

商用設備

功放

ICON 功放	34
MAX 功放	32
XP 功放	33

音頻分析儀

PAA3 可攜式音頻分析儀.....	38
PAA6 2聲道數位音頻分析儀.....	36

混音器

KA920卡拉OK功放混音器	20
MU 可攜式混音器	16
PM801 1U 8CH 混音器	20
Powerpod 功放混音器.....	12
Summit 數位混音器.....	4
ZX 分區混音器	20

喇叭

IW 吸頂喇叭	27
Versatap 壁掛式喇叭	27
SE(p) 塑膠喇叭	27

信號處理器

DYN 壓縮器和限幅器	41
GEQ 圖示等化器	41
i7100 回授消除器	40
i7300 數位多效混響器	40
i7350 數位多效混響器	40
i7600 數位圖示等化器	40
iA231F 圖示等化器	41
PCR2213 主動式分頻器.....	41
PPC 電源調節器.....	41

無線設備

UM 無線麥克風	42
WM 無線系列	39

現場應用

功放

MAX 功放	32
XP 功放	33

音頻分析儀

PAA3 可攜式音頻分析儀.....	38
PAA6 2聲道數位音頻分析儀.....	36

混音器

AM 可攜式混音器	18
Helix Board FireWire + USB 混音器	8
Impact 混音器	11
KA920卡拉OK混音器	20
Powerpod 功放混音器	12
Sonic Station 混音器	10
Summit 數位混音器	4

數位接口設備

Firefly USB和FireWire介面設備.....	6
Helix Board FireWire + USB 混音器	8
Summit 數位混音器	4

移動公共廣播(PA)系統

RoadGear 移動PA系統	30
Sound Ambassador 移動PA系統	28

信號處理器

DYN 壓縮器和限幅器	41
GEQ 圖示等化器	41
i7100 回授消除器	40
i7300 數位多效混響器	40
i7350 數位多效混響器	40
i7600 數位圖示等化器	40
iA231F 主動式分頻器.....	41
PCR2213 有源分頻器.....	41
PPC 電源調節器	41

喇叭

Center 喇叭.....	22
Impression 喇叭.....	24
Nexus 喇叭	25
SEM 喇叭	23

無線設備

UM 無線麥克風	42
WM 無線系列	39

錄音室

音頻分析儀

PAA3 可攜式音頻分析儀.....	38
PAA6 2聲道數位音頻分析儀.....	36

數位接口設備

Firefly USB和FireWire介面設備.....	6
Helix Board FireWire + USB 混音器	8
Summit 數位混音器	4

混音器

Helix Board FireWire + USB 混音器.....	8
PM801 1U 8CH 混音器	20
Sonic Station 混音器	10
Summit 數位混音器	4

信號處理器

DYN 壓縮器和限幅器	41
i7300 數位多效混響器	40
iA231F 圖示等化器	41
PPC 電源調節器	41

喇叭

高清晰主動式監聽喇叭.....	26
-----------------	----

疑難解答?

電子郵件: info@phonic.com

何處購買?

登錄<http://www.phonic.com/where/>或發送郵件至sales@phonic.com尋找最近的代理商

