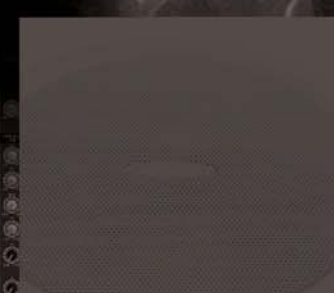
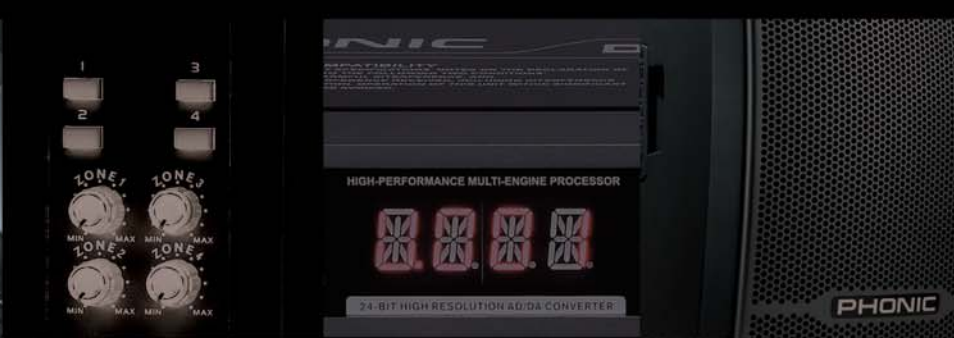


PHONIC



TEST EQUIPMENT • DIGITAL INTERFACES • SPEAKERS • WIRELESS • MOBILE PAs • MIXERS • AMPLIFIERS • SIGNAL PROCESSORS



PHONIC

Ottime prestazioni, alta affidabilità.

Phonic è sinonimo di tecnologia d'avanguardia, moderno design, alta qualità e massima affidabilità. 30 anni d'esperienza hanno fatto sì che Phonic ricopra un posto d'onore nella produzione mondiale di articoli audio.

Per assicurare la qualità dei componenti e l'attenta gestione di tutti i processi di produzione, i prodotti Phonic vengono realizzati all'interno di stabilimenti ISO-certificati di proprietà.

L'azienda Phonic è tuttora diretta dal titolare che si avvale di un gruppo di ingegneri costantemente impegnati a creare un ambiente flessibile e ricettivo dove la professionalità è di famiglia.

DIGITAL MIXER	Pag. 1
DIGITAL INTERFACE	Pag. 2-3
ANALOGUE MIXER	Pag. 4-7
AMPLIFIER	Pag. 8-9
POWERED MIXER	Pag. 10
SIGNAL PROCESSOR	Pag. 11-13
ACTIVE SPEAKERS	Pag. 14
MOBILE PA	Pag. 15
STUDIO MONITORS	Pag. 16
TEST EQUIPMENT	Pag. 17
ZONE MIXER	Pag. 18
ZONE MIXER AND POWER AMPLIFIER	Pag. 19
MIXER AMPLIFIER	Pag. 20
CABINET AND CEILING SPEAKER	Pag. 21

Il Mixer digitale Phonic S16 è fornito di un touch-screen a colori, 16 ingressi Mic/Line, 8 AUX, 8 gruppi, processore 40-bit a virgola mobile, slider motorizzati, EQ parametrici a 4-bande, EQ grafico a 31-bande, connettività Wi-Fi, 8 uscite configurabili, 3 layer virtuali. Connessioni VGA e USB, slot di espansione mREC, connessione FireWire/USB per registrazioni multi-traccia su PC o Mac. La connettività Wi-Fi permette gli aggiustamenti dei parametri wireless da un'applicazione iPad o da software di desktop remoto su pc. Phonic S16 è una potente e versatile console digitale adatta alle più diverse installazioni fisse e alla registrazione.



Compatibile USB 3.0
La funzione di registrazione su questo dispositivo è compatibile con driver USB 3.0



Wi-Fi
Interfaccia integrata Wi-Fi permette all'utente di connettersi all'applicazione Phonic iPad. Questo rende possibile la regolazione remota dei parametri di tutte le funzioni attraverso l'iPad.

COD. 34872
COD. 34873

S16
S16 EXP CARD

€ 2.973,00
€ 313,00

MIXER DIGITALE

- 16 ingressi mic/line mono con insert e alimentazione phantom a gruppi
- Frequenza di campionamento 96kHz / 24-bit di risoluzione
- Design compatto grazie ai 3 layer (Channel, AUX/Group, Multi)
- 17 fader da 100mm motorizzati
- Interfaccia grafica intuitiva con display a colori touch screen
- Equalizzatore parametrico a 4 bande e grafico a 31 bande su tutti i canali di ingresso, le uscite e su main out
- Ingressi e uscite digitali AES/EBU
- 8 uscite bilanciate con Jack da 6,3mm assegnabili
- 8 bass AUX ed 8 gruppi assegnabili alle 8 uscite
- Doppio processore multi effetto. Gli effetti possono essere assegnati a tutti i canali di ingresso, gli Aux ed i gruppi. I segnali degli effetti stereo possono essere assegnati alle uscite stereo main o alle 8 uscite.
- 25 processori di dinamica assegnabili ai canali di ingresso, Main out e alle 8 uscite
- Salvataggio e richiamo immediato di scene attraverso il tocco di un pulsante
- Mix stereo in cuffia con controllo di livello indipendente
- Uscita VGS e mouse USB per il collegamento di uno schermo esterno
- Processamento di segnale tramite DSP a 40-bit in virgola mobile di alta qualità
- Scheda di espansione opzionale mREC per registrare 16 canali PCM WAV
- Interfaccia audio Firewire/USB 2.0 per la registrazione multi traccia; Flash drive compatibile USB 3.0
- Possibilità di funzionamento come controllore DAW tramite protocollo MIDI su USB
- Funzionamento wireless tramite Wi-Fi e applicazione Phonic per iPad come telecomando
- Editing su desktop remoto disponibile
- Kit per il montaggio a rack incluso
- Dimensioni e peso 164 x 450 x 520 mm / 16.9 kg

PIATTAFORMA DI CONTROLLO MIDI

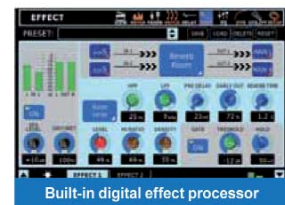
Per mezzo del protocollo MIDI tramite porta USB, l'S16 può lavorare come unità di controllo per tutti i programmi con piattaforma DAW (Cubase, Nuendo, Logic o Protools 9). I 16 fader motorizzati possono essere usati per controllare il software e gli altri controlli per regolare altri plug-in.

SD CARD WIFI

La card SD Wi-Fi permette di connettere l'S16 direttamente alla rete. È possibile così controllare tutte le funzioni del mixer tramite l'apposita applicazione gratuita per iPad o il software di desktop remoto disponibile.

mREC (scheda di espansione per registrazione multi-traccia)

La scheda di espansione permette di registrare tutti i canali audio nel computer o in un drive USB.



HELIX BOARD SERIES

CARATTERISTICHE COMUNI

Interfaccia USB 2.0 e FireWire per mandare più canali audio al computer con latenza quasi zero

Due canali monitoraggio da computer via interfaccia USB 2.0 o FireWire
Interruttore pre/post su tutti i canali permette di mandare al pc il segnale pre/post fader

Frequenza di campionamento selezionabile fino a 96 kHz a risoluzione 24bit

Ultimo canale stereo selezionabile tra Main mix, ALT o Group Mix, e AUX Mix

Equalizzatore 3 bande su tutti i canali (mid parametrico sui modelli 18 e 24)

Processore digitale multi effetto 32/40bit con 100 programmi + tap delay, generatore di tono e jack per uno switch a pedale

Filtro low-cut 75Hz sui canali mono

Uscite Control room/Phones assegnabili con una matrice Phantom +48V sui canali Mic

Uscita master bilanciata con fader 60 mm

Uscita cuffia ad alto livello

Compatibile con OSX e Windows XP, Windows Vista e Windows 7

Software Steinberg's Cubase LE 5 incluso

Compatibile con la maggior parte di programmi DAW



Per la produzione e l'editing di musica di alta qualità, HelixBoard è la scelta giusta. Sviluppato per fornire tutte le performance di un moderno studio di registrazione, HelixBoard offre una qualità di registrazione professionale con convenienza e semplicità di utilizzo. Preamplificatori microfonici "ultra low-noise" e ingressi di linea assicurano un suono chiaro e nitido. La facile installazione e la flessibilità grazie alle interfacce USB e FireWire fanno degli HelixBoard il perfetto dispositivo di registrazione multi-traccia per qualsiasi studio home o professionale.

COD. 34913

HELIXBOARD 24 UNIVERSAL

€ 1.183,00



MIXER 16 CANALI MIC/LINE 4 GRUPPI, CON USB 2.0 E INTERFACCIA FIREWIRE

- 18 canali indipendenti sull'uscita Firewire a bassa latenza
- 16 canali Mic/Line con insert
- 8 uscite dirette per registrazioni multi traccia
- 6 mandate AUX e 4 ritorni stereo AUX, tre con effetto per monitor
- Uscita mono con filtro low pass variabile da 60 Hz a 160 Hz per subwoofer
- 4 gruppi con slider Main L e R
- Pannello connessioni ruotabile in due posizioni, per montaggio rack o d'appoggio
- Uscita audio digitale S/PDIF
- Kit per montaggio rack incluso
- Dimensioni e peso 445 x 212 x 432 mm / 9.8 kg

COD. 34914

HELIXBOARD 18 UNIVERSAL

€ 902,00



MIXER 10 CANALI, 6 MIC/LINE 4 STEREO, 2 GRUPPI, CON USB 2.0 E INTERFACCIA FIREWIRE

- 16 canali indipendenti sull'uscita Firewire a bassa latenza
- 6 canali Mic/Line con insert e 4 linee stereo
- 3 mandate AUX di cui una con selettore pre/post
- 2 ritorni stereo AUX, uno con effetto per monitor
- Funzione Solo su tutti gli ingressi e le uscite
- 2 gruppi con slider Main L e R
- Uscita audio digitale S/PDIF
- Kit per montaggio rack incluso
- Dimensioni e peso 407 x 89 x 357 mm / 5.1 kg

COD. 34915

HELIXBOARD 12 UNIVERSAL

€ 493,00



MIXER 6 CANALI, 4 MIC/LINE 2 STEREO, USB 2.0 E INTERFACCIA FIREWIRE

- 10 canali indipendenti sull'uscita Firewire a bassa latenza
- 4 canali Mic/Line mono e 2 linee stereo
- Bus stereo supplementare
- Insert sui canali 1 e 2
- Mandata AUX stereo per monitoraggio individuale dei canali
- Sezione master AUX con effetto per monitor
- Dimensioni e peso 245 x 86 x 271 mm / 2.9 kg

Il Firefly 302 USB è uno "studio portatile" che offre flessibilità e affidabilità a musicisti ed autori che devono registrare il loro lavoro. Dispone di ingressi ed uscite RCA stereo, XLR per microfono, S/PDIF e MIDI.

Ancora più potente è il Firefly 808 Universal. Sono inclusi ben 8 ingressi ed 8 uscite analogici, con XLR e jack che vengono scambiati via FireWire o USB al computer. Per la connessione digitale, il Firefly 808 Universale offre ingressi ed uscite AES/EBU, S/PDIF (ottico o coassiale) ADAT, SMUX e MIDI.



COD. 34916

FIREFLY 808 UNIVERSAL

€ 626,00

PREAMPLIFICATORE DIGITALE DA STUDIO CON INTERFACCIA USB 2.0 E FIREWIRE 192KHZ

- Risoluzione a 24-bit, fino a 192kHz di frequenza di campionamento
- Uscita cuffie e uscita principale con controllo di livello per il monitoraggio
- S/PDIF I/O, AES/EBU I/O, MIDI I/O and word clock I/O
- Funzionalità del mixer stand-alone per l'utilizzo generale ed in studio senza computer
- Interfacce audio FireWire (IEEE 1394) e USB 2.0
- 18 ingressi e uscite simultanei
- 8 ingressi microfonici con trim control e alimentazione phantom individuale
- 8 ingressi linea analogici con 2 ingressi per strumenti
- 8 canali per ADAT I/O ottici (4 ch. via 96k dual SMUX)
- Indicatore di livello a LED ingresso/uscita sui canali 1-8
- Indicatore a LED per Sincronizzazione, Frequenza di campionamento, I/O digitali e MIDI.
- Doppia porta firewire per la connessione diretta a MAC o PC
- Ingresso strumenti, pad switch -20dB, Jack stereo bilanciato sugli ingressi 1 e 2
- Compatibile con Mac OSX e Windows XP / Vista / 7
- Software Steinberg Cubase LE 5 DAW incluso
- Dimensioni e peso 482 x 88 x 286 mm \ 4.6 kg



COD. 34917

FIREFLY 302 USB

€ 207,00

INTERFACCIA AUDIO PORTATILE 5 IN / 6 OUT - USB 2.0

- 5 in / 6 out, 24-bit/192kHz I/O
- 2 connessioni stereo analogiche (RCA)
- Connessione digitale S/PDIF (coaxial) I/O (PCM)
- Ingresso microfonico sul pannello frontale (XLR) con alimentazione phantom +48V
- Uscita per cuffia con apposito controllo di livello
- Software di monitoraggio ASIO a bassa latenza
- 1 x 1 MIDI I/O a 16 canali
- Indicatore di accensione a LED
- Alimentatore DC incluso
- Indicatore LED per la presenza di segnale e Clip su ingressi e uscite
- Compatibile con Mac OSX e Windows XP / Vista / 7
- Software Steinberg Cubase LE 5 DAW incluso
- Dimensioni e peso 155 x 196 x 51 mm \ 0.9 kg



SONIC STATION SERIES

Robusti e dal design accattivante, i mixer Sonic Station hanno caratteristiche eccezionali come l'equalizzatore a 3 bande semi parametrico sui canali mono e 4 bande su quelli stereo; da 8 a 28 uscite dirette per connessione a più registratori multi-traccia; doppio effetto digitale a 32 bit con 16 programmi e tap delay; uscita dedicata per subwoofer; filtri subsonici sui canali Mic.

COD. 34918

SONIC STATION 32

€ 1.944,00

MIXER 28 INGRESSI MIC/LINE 2 STEREO 4 BUS CON DOPPIO EFFETTO DIGITALE

- 30 preamplificatori microfonici
- Doppio effetto digitale ognuno con 16 programmi, tap delay e jack per uno switch a pedale
- 28 uscite dirette con selettore pre-fader per registrazioni a più tracce
- Uscita registrazione con controllo di livello
- Sezione talkback incorporata
- 4 AUX ritorni stereo, assegnabili agli AUX 1-4 (effect to monitor)
- Gruppi 1-4 e AUX 1-4 possono essere scambiati per uso monitor
- LPF variabile su uscita mono per subwoofer

- Sei level-meter a 12 segmenti per main, group o AUX
- Controllo indipendente del livello Solo
- Equalizzatore a 3 bande con medio semi parametrico sui canali mono
- Equalizzatore a 4 bande sui canali stereo
- Sei AUX, quattro con selettore pre/post
- ON, Peak/Solo e indicatore Led su ogni canali d'ingresso
- Pad switch sui canali mono
- Canale stereo con ingressi XLR, JACK e RCA
- Lampada flessibile a 12V per ambienti scarsamente illuminati
- Uscite main stereo e mono con XLR e insert
- Dimensioni e peso 1158 x 105 x 544 mm / 18 kg



COD. 34919

SONIC STATION 22

€ 1.518,00

MIXER 18 INGRESSI MIC/LINE 2 STEREO 4 BUS CON DOPPIO EFFETTO DIGITALE

- 20 preamplificatori microfonici
- Doppio effetto digitale ognuno con 16 programmi, tap delay e jack per uno switch a pedale
- Direct out con switch pre equalizzatore per registrazioni multi traccia
- Uscita registrazione con controllo di livello
- Sezione talkback incorporata
- 4 AUX ritorni stereo, assegnabili agli AUX 1-4 (effect to monitor)
- Gruppi 1-4 e AUX 1-4 possono essere scambiati per uso monitor

- LPF variabile su uscita mono per subwoofer
- Sette level-meter a 12 segmenti per main, group o AUX
- Equalizzatore a 3 bande con medio semi parametrico sui canali mono
- Sei AUX, quattro con selettore pre/post
- Indicatori ON, Peak/Solo e Signal su ogni canali d'ingresso
- Pad/Line switch sui canali mono
- Canale stereo con ingressi XLR, JACK" e RCA
- Lampada flessibile a 12V per ambienti scarsamente illuminati
- Uscite main stereo e mono con XLR e insert
- Dimensioni e peso 859 x 105 x 544 mm / 15.5 kg



I mixer analogici AM rappresentano il cavallo di battaglia della produzione Phonic. Da 5 a 24 canali mono Mic/Line e canali di ingresso stereo in eleganti case a basso profilo. Molte le opzioni interessanti: i modelli AM 'D' sono equipaggiati con effetto digitale. Vuoi fare registrazioni stereo con il pc? Scegli i modelli AM 'USB'. Grande flessibilità di utilizzo a rack o da appoggio. I filtri low-pass, l'equalizzatore multi-banda, i level meter a LED ed i pre-amp a basso rumore arricchiscono la Serie AM, una vasta gamma che risponde a tutte le esigenze.



COD. 34867

AM2442FX

€ 855,00

MIXER 24 INGRESSI 4 BUS STUDIO / LIVE CON EFFETTO DIGITALE ED EQUALIZZATORE GRAFICO

- 24 ingressi, 4 Bus
- 16 canali Mic/Line, 4 Stereo
- Processore multi effetto digitale a 40 bit con 100 programmi
- Equalizzatore grafico stereo 9 bande
- 2 canali di ingresso stereo con equalizzatore a 4 bande
- 2 canali di ingresso aggiuntivi con prefader AUX
- Equalizzatore a 3 bande più filtro low cut selezionabile su tutti i canali mono
- Insert su tutti i canali mono e le uscite principali
- 4 subgroups e uscita mono aggiuntiva
- 4 Aux send per canale
- Indicatore di clip e settaggio livello gain a LED più funzione Mute su tutti i canali
- Funzioni Solo e Pre-Fader-Listen
- Sezione talkback completa
- Pulsante Mute su tutti i canali micro
- Ingressi CD/tape stereo
- Alimentatore switching interno con connettore universale, 100-240V, 50/60Hz
- Dimensioni e peso 682 x 100 x 410 mm /8.5kg



COD. 34862

AM844D USB

€ 648,00

MIXER 8 INGRESSI MIC/LINE 4 STEREO 4 GRUPPI CON EFFETTO DIGITALE E INTERFACCIA USB

- Interfaccia stereo USB per la registrazione con Pc e Mac
- 8 canali mono Mic/Line con uscite dirette, equalizzatore a 3 bande e compressore
- 4 canali Stereo (due con ingresso Micro)
- 10 preamplificatori microfonici
- Uscite dirette per registrazioni multi traccia
- Equalizzatore a 3 bande con regolazione dei medi e low cut su ogni canale mono
- Passa alto a 75Hz, 18dB/oct, su tutti i canali Micro
- 4 AUX Sends, AUX 1 & 2 con selettore Pre/Post
- Processore digitale multi effetto stereo a 32/40bit con 100 programmi, tap-delay e test-tones
- 4 AUX Returns stereo
- Selettore Solo su tutti canali di ingresso
- Uscita Control Room / Cuffia assegnabile tramite matrice
- 8 subgroups con Fader e pulsante di selezione L-R
- Uscita per registrazione
- 2 ritorni con controllo di livello e pulsante di selezione TO MAIN L/R
- Alimentatore switching interno con connettore universale, 100-240VAC, 50/60Hz
- Connettore XLR per lampada flessibile a 12V
- Selettore Solo per AUX Returns
- Dimensioni e peso 418 x 140 x 438 mm \ 5.9 kg



AM SERIES

COD. 34861

AM642D USB

€ 529,00



MIXER 6 INGRESSI MIC/LINE 4 STEREO 2 GRUPPI CON EFFETTO DIGITALE, EQUALIZZATORE GRAFICO E INTERFACCIA USB

- Interfaccia stereo USB compatibili con Pc e Mac
- 6 canali Mic/Line con insert, phantom e compressore
- 4 canali Stereo con equalizzatore a 4 bande
- Equalizzatore a 3 bande con regolazione dei medi e low cut su ogni canale mono
- 3 AUX Sends, uno con selettore Pre/Post
- Processore digitale multi effetto stereo a 32/40bit con 100 programmi, tap-delay e jack per switch a pedale
- Equalizzatore grafico stereo a 9 bande, assegnabile al Main mix o Aux 1 send
- 2 subgroups con pulsante di selezione L-R
- 2 AUX returns stereo con effetto su monitor
- Selettore Solo su tutti canali ingresso ed uscita
- Connettori XLR disponibili sulle uscite principali L/R
- Alimentatore switching interno con connettore universale, 100-240VAC, 50/60Hz
- Kit per montaggio a rack incluso

COD. 35007

AM442D USB

€ 426,00



MIXER 4 INGRESSI MIC/LINE 4 STEREO 2 GROUP CON EFFETTO DIGITALE E INTERFACCIA USB

- Interfaccia stereo USB compatibili con Pc e Mac
- 4 canali Mic/Line con insert e phantom
- 4 canali Stereo con equalizzatore a 4 bande
- Equalizzatore a 3 bande con regolazione dei medi e low su ogni canale mono
- 2 AUX Sends, aux 1 con selettore Pre/Post
- Processore digitale multi effetto stereo a 32/40bit con 100 programmi e tap-delay
- 2 Subgroups con pulsante di selezione Main L-R
- 2 AUX returns stereo con effetto su monitor
- Selettore Solo su tutti canali ingresso ed uscita
- Connettori XLR disponibili sulle uscite principali L/R
- Ingressi CD/tape stereo
- Alimentatore switching interno con connettore universale, 100-240VAC, 50/60Hz
- Kit per rack incluso
- Dimensioni e peso 300 x 89 x 340 mm / 4.2 kg

COD. 34860

AM440D

€ 198,00



MIXER COMPATTO 4 INGRESSI MIC/LINE 4 STEREO CON EFFETTI

- 4 canali mono Mic/Line
- 4 canali Stereo
- Processore digitale multi effetto stereo a 32/40bit con 100 programmi e tap-delay
- AUX Sends su tutti i canali
- Filtro passa alto 75Hz su canale mono
- Equalizzatore a 3 bande su tutti canali
- Phantom +48V sui canali micro
- Effetto / AUX send
- Uscite Control Room e Cuffie
- Uscite principali bilanciate con fader 60mm
- Dimensioni e peso 242 x 55 x 255 mm \ 1.7 kg

COD. 34859

AM440

€ 154,00



MIXER COMPATTO 4 INGRESSI MIC/LINE 4 STEREO

- 4 canali mono Mic/Line
- 4 canali Stereo
- AUX Sends su tutti i canali
- Filtro passa alto 75Hz su canale mono
- Equalizzatore a 3 bande su tutti canali
- Phantom +48V sui canali micro
- AUX send
- Uscite Control Room e Cuffie
- Uscite principali bilanciate con fader 60mm
- Dimensioni e peso 242 x 55 x 255 mm \ 1.7 kg

COD. 34858

AM240 D

€ 163,00

**2-MIC/LINE 4-STEREO COMPACT MIXER CON EFX**

- Qualità audiophile e bassissimo rumore
- 2 ingressi Mic/Line bilanciati con equalizzatore a 3 bande e low cut
- 4 ingressi stereo con pad +4/-10dB
- Mandata Aux post fader su ogni canale
- Multi effetto DSP a 32/40bit da 100 programmi, Creative Tap Delay e test-tones
- Ritorno effetti separato per Master e Monitor
- Phantom +48V (on/off globale)
- Indicatore di picco su canali mono
- RCA stereo in/out per CD, MP3 player, tape
- Mandata effetto stereo
- Uscita Main (jack) con fader 60mm
- Dimensioni e peso 190x56x233mm / 1,5 Kg

COD. 34920

AM240

€ 118,00

**6 CANALI: 2 MIC/LINE E 4 STEREO MIXER**

- Qualità audiophile e bassissimo rumore
- 2 ingressi Mic/Line bilanciati con equalizzatore a 3 bande e low cut
- 4 ingressi stereo con pad +4/-10dB
- Mandata Aux post fader su ogni canale
- Phantom +48V (on/off globale)
- Indicatore di picco su canali mono
- RCA stereo in/out per CD, MP3 player, tape
- Uscita Main (jack) con fader 60mm
- Dimensioni e peso 190x56x233mm / 1,5 Kg

COD. 34921

AM220

€ 104,00

**4 CANALI: 2 MIC/LINE E 2 STEREO MIXER**

- 4 canali: 2 Mic/line e 2 stereo
- Eq. 3 bande e pan su ogni canale
- Ingressi Mic su connettori XLR
- In line sbilanciati/bilanciati (TRS)
- Gain sui canali 1 e 2 (Mic)
- Ritorno Aux stereo
- Mandata effetto post fader
- Phantom +48V (on/off globale)
- Doppio meter Master a 4 led
- Uscita cuffie con controllo di volume
- Indicatore di picco su canali mono
- Out Control Room
- Uscita Main (jack) con fader 60mm
- Dimensioni 190x56x233mm

COD. 34922

AM120 MK II

€ 79,00

**3 CANALI: 1 MIC/LINE E 2 STEREO MIXER**

- 3 canali: 1 Mic/Line e 2 stereo
- Ingressi sbilanciati/bilanciati (TRS)
- Eq. 2 bande sul canale mono
- 2 In stereo RCA: RTN e Rec (CD o tape)
- Doppio meter Master a 4 led
- Uscita cuffie con controllo di volume
- Indicatore di picco su canale mono
- Uscita Master bilanciata
- Dimensioni e peso 156x51x244mm / 1,1 Kg

XP/iAMP SERIES

CARATTERISTICHE COMUNI

- Controlli Gain montati frontalmente
- Alta erogazione di corrente grazie al trasformatore toroidale sovradimensionato
- Circuitazione a bassa distorsione
- Ingressi bilanciati attivi
- Indicatori livello di segnale a LED, -40, -20, -10 dB
- Interruttore Ground lift per prevenire ronzii
- Modi operativi selezionabili: Stereo, Parallelo e Bridge mono con indicatori LED

Gli amplificatori della Serie XP sono da anni i modelli di punta della produzione Phonic, pensati per live tour, sono ultra efficienti, durevoli nel tempo e capaci di pilotare carichi bassi.

Le protezioni avanzate ed il sistema di ventole a velocità variabile garantiscono una performance impeccabile durante le esibizioni.

Con modelli che variano da 1000 a 5000 Watt, la Serie XP è indispensabile per qualsiasi allestimento live.

COD. 34923

XP5000

€ 1.315,00



AMPLIFICATORE DI POTENZA 5000W

- Potenza di uscita: 2500W a 2 Ohm stereo, 1800W a 4 ohm stereo
- Funzionamento stabile fino a 2 ohm
- Limitatori di clipping disattivabili per ridurre la distorsione
- Ingressi XLR, JACK e morsetti
- Tre unità rack standard per montaggio
- Due ventole a velocità variabile
- Connettori Speakon e morsettiere sulle uscite
- Dimensioni e peso 482 x 133 x 415 mm, 28.2 kg

COD. 34924

XP1000

€ 548,00



AMPLIFICATORE DI POTENZA 1120W

- Potenza in uscita 560W a 2 ohm stereo, 440W a 4 ohm stereo
- Due unità rack standard per montaggio
- Dimensioni e peso 482 x 89 x 367 mm, 17.5 kg

CARATTERISTICHE COMUNI

- Amplificatore in classe D per maggiori prestazioni e peso ridotto
- Eccezionale risposta in frequenza lineare tra 10 Hz - 50 kHz
- Connettori d'ingresso combo XLR e jack da 6.3mm
- Connettori di uscita professionali Speakon
- Filtri subwoofer e high pass selezionabili
- Ventole di raffreddamento a velocità variabile

I nuovissimi amplificatori della Serie iAMP offrono un'amplificazione digitale al top, da 1600 a 3000 Watt di potenza ed impedenza minima di 2 ohm.

La circuiteria in classe D ad alta risoluzione, il cabinet leggero e robusto sono le caratteristiche ideali per installazioni di piccole e medie dimensioni. Massima flessibilità nelle connessioni I/O, ingressi XLR e Jack 1/4" e uscite Speakon per gli altoparlanti.

COD. 34875

iAMP 3020

€ 714,00



AMPLIFICATORE DIGITALE 3000W

- 2 x 1500 Watts at 2 ohms

COD. 34874

iAMP 1620

€ 407,00



AMPLIFICATORE DIGITALE 1600W

- 2 x 800W a 2 ohms

CARATTERISTICHE COMUNI

- Trasformatori toroidali ad alta corrente per maggiore potenza e basso rumore
- Ingressi jack „7” e XLR bilanciati
- Uscite Speakon e morsetto
- Controlli Gain montati frontalmente
- Indicatori LED di Signal e Peak per monitorare la performance
- Protezione corto circuito, termica, subsonica, RF, DC
- Power on/off muting
- Interruttore Ground / Float per evitare loop di massa

COD. 34869

MAX 2500 Plus

€ 464,00

**AMPLIFICATORE 1500W**

- Potenza in uscita 750W a 4 ohm stereo, 500W a 8 ohm stereo
- Dimensioni e peso 482 x 88 x 415 mm, 18 kg

COD. 34864

MAX 1500 Plus

€ 363,00

**AMPLIFICATORE 900W**

- Potenza in uscita 450W a 4 ohm stereo, 280W a 8 ohm stereo
- Dimensioni e peso 482 x 88 x 415 mm, 15.5 kg

COD. 34924

MAX 860 Plus

€ 313,00

**AMPLIFICATORE 600W**

- Potenza in uscita 300W a 4 ohm stereo, 200W a 8 ohm stereo
- Dimensioni e peso 482 x 88 x 415 mm, 14.6 kg

COD. 34865

MAX 500

€ 274,00

**AMPLIFICATORE 240W**

- Potenza in uscita 120W a 4 ohm stereo, 90W a 8 ohm stereo
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 340 mm, 7.85 kg
- Circuitazione in classe H ad alta efficienza
- Distorsione armonica THD ultra-low
- Elevato fattore di smorzamento per un'eccezionale controllo dell'escursione dell'altoparlante
- Controllo di volume a scatti
- Indicatori CLIP e Signal
- Protezione corto circuito, termico, RF, subsonica e DC, protezione da surriscaldamento e power on/off muting
- Sistema di raffreddamento a convezione, l'assenza di ventole assicura totale silenziosità di funzionamento
- Singola unità rack

POWERPOD SERIES

Costruito per rispondere agli alti standard di qualità richiesti dal mercato, i mixer Phonic Powerpod offrono potenza allo stato puro, funzionalità ultra "low-noise" ed il massimo dell'affidabilità. La Serie Phonic R di Powerpod offre la possibilità di registrare direttamente su un flash drive e include anche una circuiteria di eliminazione automatica di feedback.

COD. 34926

POWERPOD 1082

€ 877,00



MIXER AMPLIFICATO 800W, 10 CANALI CON EFFETTO DIGITALE

- Mixer amplificato stereo 800W / 4 Ohm per Main L/R o Mono/Monitor
- Effetto digitale con processore 32 bit, 16 programmi più controllo parametrico
- 9 ingressi Mic bilanciati e 12 ingressi linea
- Due ingressi ad alta impedenza ottimizzati per strumenti musicali
- Equalizzatore a 3 bande dal canale 1 al 9
- Doppio equalizzatore grafico 8 bande con interruttori in/out per Main L/R e Monitor o Main L/R
- Ingressi Mic con filtri hi-pass
- Interruttore attenuazione pad sui canali 1-6
- Monitor e mandate effetti su ogni canale d'ingresso
- Phantom +48V per ingressi Mic
- Due limiter integrati
- Uscita registrazione con controllo di livello
- Alimentazione selezionabile 115 VAC / 230 VAC
- Dimensioni e peso 471 x 285 x 275 mm / 21.5 kg

COD. 35187

POWERPOD 740 R POWERPOD 740 Plus

€ 501,00

COD. 34927

€ 464,00



MIXER AMPLIFICATO 440W, 7 CANALI CON EFFETTO DIGITALE E REGISTRATORE USB (740 R)

- Mixer amplificato 220W + 220W / 4 Ohm per Main L/R o Main/Monitor (Bridge mono, 440W / 8 ohm)
- Registratore e dispositivo di riproduzione USB (740 R)
- Effetto digitale con processore 32/40 bit, 16 programmi con controllo parametrico
- 7 ingressi Mic bilanciati e 10 ingressi linea
- Due ingressi ad alta impedenza ottimizzati per strumenti musicali
- Equalizzatore a 3 bande
- Doppio equalizzatore grafico 7 bande con interruttori in/out per Main L/R e Main/Monitor
- Ingressi Mic con filtri hi-pass
- Interruttore attenuazione pad sui canali 1-4
- Una uscita AUX
- Monitor e mandate effetti su ogni canale d'ingresso
- Phantom +48V
- Due limiter integrati
- Uscita registrazione con controllo di livello
- Alimentazione selezionabile 115 VAC / 230 VAC
- Dimensioni e peso 471 x 265 x 275 mm / 15.5 kg

* Disponibile senza l'USB registratore/ lettore e soppressore di feedback (Powerpod 740 plus)

COD. 34928

POWERPOD 820

€ 454,00



MIXER AMPLIFICATO 200W, 8 CANALI CON EFFETTO DIGITALE

- Mixer amplificato stereo 100W + 100W
- Effetto digitale con processore 32 bit, 16 programmi
- 4 ingressi Mic bilanciati con insert
- Due canali Line stereo
- Equalizzatore a 3 bande su tutti i canali
- Phantom +48V per ingressi Mic
- Filtro 75Hz low-cut sui canali mono
- Bus stereo supplementare
- Due mandate AUX e due ritorni AUX stereo
- AUX Cue permette il monitoraggio indipendente in stereo di tutti i canali
- Sezione Master AUX con effetto per monitor
- Uscita registrazione con controllo di livello
- Dimensioni e peso 471 x 285 x 275 mm / 21.5 kg

COD. 34929

I 7600

€ 439,00

**EQUALIZZATORE GRAFICO DIGITALE STEREO A 31 BANDE CON RTA**

- Professionale, per applicazioni live e studio
- 60 programmi, 30 preset e 30 utente
- Generatore di Pink Noise
- 780 indicatori LED
- dimensioni e peso 482 x 44 x 206mm / 2.5 kg

COD. 34930

GEQ 3102F

€ 246,00

**EQUALIZZATORE GRAFICO STEREO A 31 BANDE**

- Professionale, per applicazioni live e studio
- Filtri high-low cut su tutti i canali per rimuovere frequenze indesiderate
- Amplificatori operazionali ultra low-noise garantiscono alta qualità del suono
- Pulsante "hard bypass" controllato a relè con auto bypass in caso di interruzione della rete elettrica
- Ingressi ed uscite bilanciati con TRS, jack e connettori XLR
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 145 mm / 2.2 kg

COD. 34931

GEQ 1502F

€ 182,00

**EQUALIZZATORE GRAFICO STEREO A 15 BANDE**

- Professionale, per applicazioni live e studio
- Filtro low-cut su tutti i canali per rimuovere frequenze basse
- Level meter a 4 LED
- Ingressi ed uscite bilanciati con TRS e connettori XLR
- Uscita mono subwoofer con regolabile crossover di frequenza
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm / 2.0 kg

COD. 34932

PCX 4000

€ 232,00

CROSSOVER STEREO 2/3 VIE O MONO 4 VIE

- Filtri 24dB per ottava Linkwitz-Riley
- Limiter individuale su ogni uscita per la protezione ottimale degli altoparlanti
- Funzione "Low Sum" con uscita mono a basso livello per il funzionamento di un subwoofer
- Tempo di ritardo regolabile per l'allineamento tra i componenti



- Equalizzazione per la compensazione della direttività cosante della tromba
- Controllo del livello di uscita individuale per tutte le bande
- Mute individuale sulle uscite per facilitare la regolazione delle bande
- Selettore per la correzione dell'inversione di fase
- Filtro subsonico a 25Hz selezionabile in tutti gli ingressi per la protezione dei componenti dalle basse frequenze
- Connettori XLR bilanciati per tutti gli ingressi e uscite
- Potenzimetri di precisione per la massima precisione e ripetibilità
- Stadi operazionali a basso rumore sui preamplificatori per eccezionali prestazioni di suoni
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.2 kg

COD. 34933

PCX 3000

€ 157,00

CROSSOVER STEREO 2 VIE O MONO 3 VIE

- Filtri 24dB per ottava Linkwitz-Riley
- Sezione subwoofer separata con controllo della frequenza indipendente
- Controllo del livello di uscita individuale per tutte le bande
- Mute individuale sulle uscite per facilitare la regolazione delle bande
- Selettore per la correzione dell'inversione di fase
- Filtro subsonico a 25Hz selezionabile in tutti gli ingressi per la protezione dei componenti dalle basse frequenze



- Connettori XLR bilanciati per tutti gli ingressi e uscite
- Potenzimetri di precisione per la massima precisione e ripetibilità
- Stadi operazionali a basso rumore sui preamplificatori per eccezionali prestazioni di suono
- Interruttori illuminati per il funzionamento in ambienti bui
- Componenti di alta qualità e di costruzione eccezionalmente robusta per una maggiore e prolungata affidabilità
- Trasformatore di rete toroidale schermato per minimizzare le interferenze del rumore
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.1 kg

SIGNAL PROCESSORS

COD. 34934

i 7300

€ 298,00

MULTI REVERBERO DIGITALE

- Convertitore 24-bit A/D e D/A
- Processore a 32-bit interno con 44.1 kHz di campionamento
- Stereo performance con parametri variabili
- 100 programmi predefiniti e 100 impostabili dall'utente
- Doppio indicatore di livello a LED con 10 segmenti
- Ingressi e uscite bilanciate con connettori XLR, Jack
- Livello di sensibilità di +4 dBu e -10 dBV su ingressi e uscite
- Connettore per il collegamento ad una pedaliera per avere le mani libere nella selezione dei programmi e del bypass
- Collegamento MIDI che permette in tempo reale la selezione del programma e scarico
- Potenziometri rotativi dedicati sui controlli e pulsanti illuminati per facilitare e velocizzare le operazioni
- Grande display LCD
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.5 kg



COD. 34935

DFX 2000

€ 182,00

EFFETTO DIGITALE

- 101 algoritmi con stupefacente effetto stereo reale con motore DSP a 40-bit
- Algoritmi di riverbero ad alta definizione per riverbero e delay naturale
- 49 combinazioni di effetti con possibilità di selezionare la configurazione seriale / parallelo
- Fino a 7 parametrici regolabili, equalizzazione per alti e bassi
- Convertitori A / D e D / A a 24-bit ad alta risoluzione
- 100 preset impostati di fabbrica più 100 definibili dall'utente e memorizzabili
- Ampia implementazione MIDI
- Indicaroti di livello a LED
- Ingressi e uscite bilanciate con connettori XLR e Jack
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 206 mm \ 2.5 kg



COD. 34936

i 7100

€ 235,00

SOPPRESSORE DI FEEDBACK DIGITALE

- 24 filtri parametrici completamente programmabili e che possono essere impostati manualmente
- Modalità "Auto" che monitorizza costantemente il mix e resetta i filtri automaticamente
- Modalità "Manual" permette di applicare ad ogni canale fino a un massimo di 12 filtri parametrici
- Single-Shot, Auto, e Manuale possono essere assegnati a ogni singolo filtro
- I parametri modificati vengono automaticamente memorizzati e conservati, anche dopo che l'apparecchio è stato spento
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.2kg



COD. 34937

DYN 2000

€ 251,00

PROCESSORE DI DINAMICA 2-CANALI CON EXPANDER, GATE, COMPRESSOR E LIMITER

- Funzionamento del gate stereo o dual mono, compressione e limitazione di picco
- Circuito Expander / Gate con tempo di rilascio variabile e soglia massima 15 dBu
- Compressore selezionabile Hard Knee / Soft Knee
- Pulsante Contour con filtro LF Shelving nel Sidechain
- Limiter sulle uscite per il controllo del livello di picco massimo in uscita
- True RMS Level Detection
- Il limitatore di picco interviene dopo la compressione, il gate ed altri circuiti tra cui il guadagno di uscita
- Pulsanti Bypass su entrambi i canali
- Indicatore a LED sulle uscite e per la riduzione del guadagno
- Ingressi e uscite bilanciate con connettori XLR e Jack
- Linea Sidechain separata
- Dimensioni e peso 482 x 183 x 44 mm \ 2.29 kg



COD. 34938

PCL 4700

€ 229,00

PROCESSORE DI DINAMICA 4-CANALI CON EXPANDER, GATE, COMPRESSORE E LIMITER

- Compressore selezionabile Hard Knee / Soft Knee
- Circuiti expander/gate di qualità per la soppressione del rumore di fondo
- Limiter sulle uscite per il controllo del livello di picco massimo in uscita

- Indicatore a LED separati per l'indicazione dei livelli degli ingressi/uscite e riduzione del guadagno
- Livello operativo selezionabile (+4 dBu / -10 dBv)
- Ingressi e uscite bilanciati con connettori XLR e Jack da 6,3 mm
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.2 kg



COD. 34939

PCL 2700

€ 182,00

PROCESSORE DI DINAMICA 2-CANALI CON EXPANDER, GATE, COMPRESSORE E LIMITER

- Compressore selezionabile Hard Knee / Soft Knee
- De-esser con riconoscimento vocale maschile / femminile per rimuovere i sibilii della voce in eccesso
- Limiter sulle uscite per il controllo del livello di picco massimo in uscita
- Circuiti expander/gate di qualità per la soppressione del rumore di fondo

- Indicatore a LED separati per l'indicazione dei livelli degli ingressi/uscite e riduzione del guadagno
- Ingressi e uscite bilanciati con connettori XLR e Jack da 6,3 mm
- Pulsante "hard bypass" controllato a relè con auto bypass in caso di interruzione della rete elettrica
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.1 kg



COD. 34940

PHA 8800

€ 266,00

AMPLIFICATORE AD ALTA POTENZA 8 CANALI PER CUFFIA

- Sistema di amplificazione professionale per cuffia multiuso per applicazioni on stage e studio
- 8 amplificatori stereo ad alta potenza completamente indipendenti in una unità rack
- 2 ingressi main stereo per 2 regolazioni indipendenti, accessibile da tutti gli 8 canali
- 8 ingressi diretti indipendenti consentono fino a 8 mixaggi individuali stereo
- Controllo del livello di uscita e misuratore del livello di uscita a LED su ogni canale

- Commutatore Mono/Stereo per ogni canale per avere più flessibilità nell'utilizzo
- Connettori di ingresso diretti su ogni canale per facilitare il collegamento di qualsiasi sorgente
- Le uscite in parallelo permettono il collegamento in cascata di altri amplificatori per cuffie
- Trasformatore toroidale per maggiore silenziosità e minime interferenze magnetiche
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 208 mm \ 2.4 kg



COD. 34941

PHA 4800

€ 198,00

AMPLIFICATORE AD ALTA POTENZA 4 CANALI PER CUFFIA

- Sistema di amplificazione professionale per cuffia multiuso per applicazioni on stage e studio
- 4 amplificatori stereo ad alta potenza completamente indipendenti in una unità rack
- Ogni Ingresso/Sezione Aux può essere impostata separatamente per rispondere alle esigenze individuali di mixaggio
- Commutatore ST/2-CH multi-funzionale che permette per ogni canale la riproduzione mono o stereo
- Equalizzatore alti e bassi per ogni canale

- Controllo del livello di uscita e misuratore del livello di uscita a LED a 4 digit su ogni canale
- 1 uscita frontale e 2 uscite stereo con Jack da 6,3mm per canale
- Uscita stereo main con connettori XLR e canali di ingressi e uscite stereo a JACK
- Amplificatori operazionali ultra low-noise per eccellenti prestazioni audio
- Dimensioni e peso 56 x 130 x 150 mm \ 685 g



COD. 34942

DB3

€ 57,00

**DIRECT BOX ATTIVA CON CONNETTORI XLR E JACK**

- Professionale, multifunzionale DI box per tutte le applicazioni live e studio
- Risposta in frequenza ultrapiatta
- Robusto contenitore metallico con angoli di protezione in gomma
- Batteria interna che automaticamente disaccoppia quando si usa l'alimentazione Phantom
- Amplificatori operazionali a basso rumore per maggiore qualità audio
- Connettori XLR e Jack per gli ingressi e link output placcati oro
- Dimensione e peso 56 x 130 x 150 mm \ 685 g

INCEPTION SERIES

Design elegante, potenza bruta, accuratezza acustica: tutte caratteristiche della serie di diffusori Inception. L'amplificatore da 1100Watt di Inception 12DSP accoppiato a due trasduttori custom, produce fino a 131dB max SPL. Insieme al subwoofer Inception 18 da 1200Watt, Inception risponde alle esigenze di ogni fonico alla ricerca di suono fantastico, grande volume e portabilità. Il DSP Theorem™ 40-bit dell'Inception 12 si comporta come un "soundman" virtuale all'interno di ogni unità, offrendo la funzione EQ, soppressore di feed-back automatico, e delay variabile. Mixing incorporato, trasduttori personalizzati, cabinet resistente agli impatti, sistema Phonic DSP Theorem™ 40-bit brevettato: Inception non lascia nulla al caso.

COD. 34871

INCEPTION 12 DSP

€ 736,00



1100 WATT 12" ACTIVE SPEAKER CON DSP THEOREM™

- Sistema biampificato peak 1100W, tecnologia classe D & AB
- 131 dB max SPL
- Risposta in frequenza lineare tra 45Hz e 20kHz (EQ in posizione Flat)
- Woofer a lunga escursione da 12" e tweeter a compressione 1.75" in titanio
- DSP Theorem™ 40bit; crossover del 4 ordine, Phase/Time Correction, Speaker Protection, Smart EQ, and Feedback Killer (INCEPTION 12 DSP)
- 3 M-10 punti di ancoraggio per installazione sospesa
- Cabinet in polipropilene resistente agli urti con curvatura verticale per diminuire la diffrazione interna
- Possibilità uso monitor a 45°
- Due ingressi jack combo (con interruttore mic/line), ingress RCA e uscita XLR
- Uscite livello Line XLR per connettere speakers o amplificatori aggiuntivi
- Maniglie ergonomiche in metallo
- Controllo di volume remoto e spegnimento con timer
- Dimensioni e peso 640 x 378 x 365 mm / 19.5 kg

COD. 34943

INCEPTION 12

€ 611,00

1100 WATT 12" ACTIVE 2-WAY SPEAKER

- Stesse caratteristiche di Inception 12 DSP con l'eccezione di DSP Theorem™ 40bit

COD. 34944

INCEPTION 18

T.B.Q.



1200 WATT 18" ACTIVE SUBWOOFER

- Amplificatore classe D peak 1200W
- 129 dB max SPL
- Woofer a lunga escursione da 18" per una eccezionale estensione delle basse frequenze
- Risposta in frequenza tra 35Hz e 150Hz
- Box in multistrato di betulla da 18mm con trattamento anti graffio
- Connettore ingress XLR e Jack
- 2 Maniglie ergonomiche in metallo
- Controllo di volume remoto con connettore Phoenix a 4 pin

COD. 34945

SAFARI 3000

€ 1.507,00


PA SYSTEM PORTATILE 320W CON MIXER A 3 CANALI, MANIGLIA ESTRAIBILE E RUOTE

- Amplificatori doppi in classe D: 160 Watts RMS / 320 Watts Peak con alimentazione AC
- Woofer 10" e tweeter 1" in titanio, risposta in frequenza 50Hz - 18kHz
- 120dB max SPL
- Ruote e maniglie retrattili in metallo dal nuovo design
- Mixer integrato 3 canali: doppio combo jack (XLR & 3.6mm) e ingressi RCA
- Uscite RCA ed uscita di potenza Speakon per collegare un diffusore passivo esterno
- Cabinet in polipropilene
- Batteria con durata fino a 8 ore con indicatore LED stato di carica
- Funzione 'voice priority' e 'music ducking'
- Comodo vano microfono
- Microfono wireless di ultima generazione con scansione di frequenza automatica e controllo volumi da telecomando - microfono wireless funge anche da controllo volume di sistema
- Registratore e player USB MP3 e CD resistente all'urto

Opzioni ed accessori

- Microfono wireless portatile con controllo volume
- Microfono wireless con cuffia/levallier con controllo volume
- Registratore e player CD/MP3

COD. 34947

ROADGEAR 260 PLUS

€ 1.096,00


SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE COMPATTO

- Cabinet compatto con ruote
- Amplificatore stereo 260W (130W per canale)
- Mixer amplificato 8 canali (4 Mic/Line, 2 stereo) con Phantom
- 2 diffusori a due vie con driver a compressione da 1" e woofer 8"
- Effetto digitale, processore multi effetto digitale 24 bit con 16 programmi e jack con switch a pedale
- Equalizzatore 2 bande su ogni canale d'ingresso
- Equalizzatore di sistema a 3 bande
- Un canale ingresso stereo e un ritorno stereo AUX
- Uscita speaker con mandata e ritorno
- 2 microfoni dinamici con clip, custodie e cavi
- Due cavi altoparlanti da 9 metri
- Vani portaoggetti per microfoni, cavi e accessori
- Funziona con alimentazione AC o DC

COD. 34948

ROADGEAR 160 PLUS

€ 783,00


SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE COMPATTO

- Cabinet compatto con ruote
- Amplificatore stereo 160W (80W per canale)
- Mixer amplificato 5 canali (3 Mic/Line, 1 stereo) con Phantom
- 2 colonne sonore a due vie con driver a compressione da 1" e woofer 8"
- Effetto eco con delay e controlli repeat
- Equalizzatore 2 bande su ogni canale d'ingresso
- Controlli di tono alti/bassi
- Un canale ingresso stereo e un ritorno stereo AUX
- Uscita speaker con mandata e ritorno
- 1 microfoni dinamici con clip, custodie e cavi
- Due cavi altoparlanti da 9 metri
- Vani portaoggetti per microfoni, cavi e accessori
- Funziona con alimentazione AC o DC

STUDIO MONITORS SERIES

COD. 34949

P8A

€ 290,00

MONITOR DA STUDIO PROFESSIONALE BIAMPLIFICATO

- Amplificatore interno da 212W (LF) + 106W (HF)
- Risposta in frequenza lineare dai 45Hz ai 22kHz
- Woofer da 8", tweeter in seta da 1 pollice
- Dimensioni e peso: 429,92 x 269,24 x 231,11mm / 10Kg



COD. 34950

P6A

€ 262,00



MONITOR DA STUDIO PROFESSIONALE BIAMPLIFICATO

- Amplificatore interno da 140W (LF) + 70W (HF)
- Risposta in frequenza lineare dai 55Hz ai 20kHz
- Woofer da 6 e", tweeter in seta da 1 pollice
- Controllo di risposta degli altoparlanti integrato
- Dimensioni e peso: 337,3 x 221 x 236,2 mm / 8,2Kg

COD. 34951

P5A

€ 214,00

MONITOR DA STUDIO PROFESSIONALE BIAMPLIFICATO

- Amplificatore interno da 140W (LF) + 70W (HF)
- Risposta in frequenza lineare dai 70Hz ai 20kHz
- Woofer da 5", tweeter in seta da 1 pollice
- Dimensioni e peso: 249,6 x 195,6 x 231mm / 5,6 Kg



L'analizzatore stereo PAA6 offre 9 funzioni di analisi per segnale e audio, il tutto tramite un touch-screen a colori con connessione al pc e memoria incorporata. Il PAA6 dispone di un analizzatore a spettro, RT60, un generatore di tono, LEQ, phase check, FFT, THD+N, funzioni di polarità e oscilloscopio, due microfoni incorporati per misurazioni altamente accurate da varie posizioni. Un connettore USB 2.0 e slot card SD. Ideale per uso professionale, live sound, commercial audio, misure di SPL e per ricerca e sviluppo.

COD. 34952

PAA6

€ 1.565,00

ANALIZZATORE AUDIO 2 CANALI CON DISPLAY LCD A COLORI TOUCH SCREEN

- Versatile analizzatore audio palmare a due canali
- Display LCD a colori touch screen 480 x 272 pixel
- 2 Microfoni a condensatore integrati per le misurazioni
- Generatore di toni incluso: rumore rosa, rumore bianco, sinusoidale, sweep, polarità, onda triangolare e quadra
- Elegante interfaccia grafica utente
- Batterie ricaricabili agli ioni di litio a lunga durata
- Numerose modalità di misura RTA, LEQ, RT-60, FFT, THD + N, Polarità, Phase, Scope e Meter (dB SPL, dBu, dBV, Volt)
- Gamma dinamica compresa tra 30 e 130dB SPL
- Porta USB 2.0 e slot per SD card inclusa per archiviare e recuperare dati
- Dimensioni e peso 175 x 40 x 106 mm / 465 g



Analizzatore portatile di precisione, il PAA3 offre una serie di utili strumenti di analisi del suono. Le caratteristiche includono un analizzatore di spettro a 31 bande, un analizzatore del tempo di riverbero, un SPL meter, un generatore di segnale, auto EQ, calibrazione del microfono e phase check. Tutte le funzioni e i menu sono accessibili attraverso una manopola jog dial. Interfaccia USB per collegamento a pc. Il grande schermo LCD ha elevato contrasto per aumentare la visibilità in ambienti scuri. Alimentazione a 4 pile AA per una autonomia di 7 ore.

PAA3: lo strumento che ogni tecnico del suono vorrebbe "in tasca" per i grandi spettacoli!

COD. 34866

PAA3

€ 626,00



ANALIZZATORE AUDIO PALMARE CON INTERFACCIA USB 2.0

- Analizzatore di spettro in tempo reale a 31 bande
- Misura della pressione acustica (SPL) da 30 dB ~ 130 dB
- Misura RT60
- Visualizzazione dalla linea del segnale misurato in dBu, dBV, o Volt (AC)
- 3 selezioni di livello per dB SPL e segnale di linea
- Visualizzazione del livello massimo
- Visualizzazione Peak hold
- 4 tempi di risposta standard
- Microfono integrato calibrato per le misure
- Controllo fase
- Visualizzazione del valore delle impostazioni dell'equalizzatore 31 bande (Boost/Cut)
- Funzione memoria e calcolo della media
- 3 possibili stati: (1) Risparmio energetico(2) On (3) Off
- USB 2.0 e connettori XLR su ingressi e uscite
- Segnali di test audio e software di controllo su CD-ROM
- Generatore di rumore con rumore rosa, 1 kHz e segnale di test per le polarità, uscite bilanciate
- Durata continua delle batterie (tipo AA) 7 ore
- Dimensioni e peso 145 x 83 x 40 mm / 354 g

COMMERCIAL AUDIO

COD. 34870

PM 801

€ 229,00

MIXER ANALOGICO 8 CANALI CON CONTROLLO DI TONO A UN'UNITÀ RACK

- 8 canali bilanciati Mic/Line
- Preamplificatori a basso rumore con guadagno fino 62 dB
- Funzioni equalizzatore e direct out
- Pulsante Mute, indicatore Clip e controllo di tono su tutti i canali
- AUX Bus In e Pre fader Out per connettere unità aggiuntive
- Phantom +48V su tutti i canali
- Alimentatore integrato
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 165 mm / 2.3 kg



COD. 34953

ZX4

€ 454,00

MIXER A 4 ZONE

- 3 ingressi stereo RCA con trim individuali
- Ingressi Mic paging e Emergency Jack TRS per trasmettere messaggi in caso d'emergenza
- 3 uscite zone stereo e 1 mono con sorgente selezionabile e controlli volume
- Controllo ducking ed equalizzatore
- Uscita audio di utilità con sorgente assegnabile
- Controllo volume remoto collegabile alle quattro zone
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 168 mm / 2.5 kg



COD. 34954

ZX2

€ 313,00

MIXER A 2 ZONE

- 3 ingressi stereo RCA con trim individuali
- Ingressi Mic paging e Emergency Jack TRS per trasmettere messaggi in caso d'emergenza
- 2 zone stereo e 1 mono con sorgente selezionabile e controlli volume
- Uscita subwoofer per ogni zona
- Equalizzatore 2 bande per ogni zona
- Controllo ducking ed equalizzatore
- Uscita audio di utilità con sorgente assegnabile
- Interruttore Stereo/Mono su zona 1 e zona 2
- Controllo volume remoto collegabile alle due zone
- Dimensioni e peso 482 x 44 x 168 mm / 2.5 kg



COD. 34876

ZP30

€ 69,00

CONTROLLER A 4 ZONE PER I MODELLI ZX2-ZX4 E CA60, CA120, CA240

- Controllo di livello regolabile per le singole zone
- Assegnazione del microfono talk-over alle singole zone
- Connessione RJ45 su cavo CAT5
- Installabile a parete, design elegante e sottile



La nuova serie di microfoni talkback PM sono ideali per una vasta gamma di possibili situazioni. Microfono unidirezionale con pattern cardioide. La praticità del talkback incorporato o dei pulsanti di zona (modello PM4) rende la serie ideale per annunci in aree pubbliche. Inoltre, grazie all'aspetto elegante, sono perfetti per conferenze e summit. Il connettore XLR lo rende ideale per tutti tipi di mixer.

COD. 34955

PM 4

T.B.Q.

**MICROFONO TALKBACK MULTI ZONA**

- Microfono dinamico cardioide unidirezionale
- Uscite microfono XLR a 3 pin
- Uscita di controllo paging RJ45
- Pulsante di selezione zona per paging individuale o combinato
- Può selezionare fino a 4 zone simultaneamente

COD. 34956

PM 1

T.B.Q.

**MICROFONO TALKBACK**

- Microfono dinamico cardioide unidirezionale
- Connessione diretta ai mixer zona
- Uscite microfono XLR a 3 pin
- Pulsante talkback con posizione a ritenuta

La Serie Icon di amplificatori di potenza è stata pensata per gli installatori audio. Le uscite binding post permettono la connessione di altoparlanti standard a bassa impedenza. Connettori a morsetto per le uscite di linea a 25V, 70V a 100V. Ogni canale ha un trasformatore toroidale di uscita separato che garantisce l'isolamento elettrico della linea. Le sue caratteristiche, come il muting all'accensione, protezione di temperatura e corto-circuito, protezione DC e filtro subsonico incorporato 45 Hz, e l'eccellente rapporto qualità/prezzo della Serie Icon, la rendono adatta ad ogni tipo di installazione audio.

COD. 34863

ICON 700

€ 720,00

AMPLIFICATORE 700W

- Potenza in uscita: 2 x 350W @ 70V o 100V
- Ventole di raffreddamento ad alta efficienza a due velocità
- Ingressi XLR e morsetti

- Protezione corto circuito, temperatura e DC
- Trasformatori toroidali di uscita assicurano un completo isolamento elettrico e rispondono agli standard mondiali di sicurezza
- Dimensioni e peso 132 x 482 x 428 mm / 24.3 Kg



COD. 34957

ICON 300

€ 526,00

AMPLIFICATORE 300W

- Amplificatore 300W
- Potenza in uscita: 2 x 150W @ 70V o 100V
- Ventole di raffreddamento ad alta efficienza a due velocità
- Ingressi XLR e morsetti

- Protezione corto circuito, temperatura e DC
- Trasformatori toroidali di uscita assicurano un completo isolamento elettrico e rispondono agli standard mondiali di sicurezza
- Dimensioni e peso 132 x 482 x 428 mm / 20.2 Kg



COMMERCIAL AUDIO

Lo ZA100, amplificatore rack public address a 3 zone, è pensato come soluzione per ogni tipo di installazione fissa. Ingressi con 3 combo jack per microfoni più due canali line-level. La Linea 1 riceve connettori RCA e Jack 1/4", mentre la Linea 2 riceve RCA e Jack stereo 1/8" mini. USB playback, tono allarme e dei toni di annuncio per situazioni di emergenza. Un connettore per alimentazione a batteria permette l'operatività dell'unità nell'eventualità di mancanza di elettricità. Offrendo 100 watt divisi fra 3 zone, lo ZA100 è uno dei più flessibili e potenti amplificatori PA disponibili sul mercato pro audio commerciale/da installazione.

COD. 34958

ZA 100

€ 407,00

MIXER/AMPLIFICATORE 3 ZONE CON LETTORE USB

- 100W (RMS) a 4 ohms, 100V
- 3 microfoni, 2 canali di ingresso linea
- Ingresso microfono con combo jack
- Line 1 con RCA stereo e Jack TRS 6.3mm
- Line 2 con RCA stereo e mini Jack stereo
- Uscite speaker con morsettiera a vite
- Effetto Eco integrato con controllo volume
- Connettori stereo RCA Tape in / Line out da driver USB

- Suoni di allarme e toni per annuncio integrati
- Ingresso di alimentazione a batteria per emergenza
- Meter LED VU 6 segmenti in uscita
- Controlli di tono frontali Treble e Bass
- Pulsante di selezione uscita zone singole
- Playback di MP3 o WAV
- Jack TRS link ingresso e uscita
- Altezza 2 unità rack standard
- Dimensioni e peso 482 x 88 x 283 mm/ 7.5 kg



La Serie CA di mixer/amplificatori fornisce la potenza e la flessibilità necessarie per un sistema da installazione. Vari tipi di ingressi e uscite disponibili, 75V e 100V, la Serie CA è ideale per la diffusione di musica di sottofondo. Il CA60 ha 4 ingressi e 60W di potenza. Il CA120 ha 6 ingressi e 120W. Il CA240 ha 6 ingressi e due amplificatori da 120W. Ciascun modello ha controllo di livello individuale su ogni ingresso, funzione Mute, musica "in attesa", alimentazione Phantom 24V, controlli di bassi e alti.

COD. 34959

CA 240

€ 454,00

MIXER/AMPLIFICATORE 240W 6 CANALI

- 6 canali d'ingresso, ognuno con controllo volume
- Controlli Bass e Treble su uscita principale
- Ingressi Mic/Line bilanciati Phoenix
- Uscita telefono per applicazione 'musica in attesa'

- 5 ingressi stereo RCA
- Jack TRS da 6.3mm e 3mm
- Suoni di allarme e toni per annuncio integrati
- Uscite speaker con morsettiera a vite
- Funzione priorità con VOX o interruttore esterno
- Ingresso di alimentazione 24V a batteria per emergenza
- Dimensioni 430 x 87 x 259 mm



COD. 34960

CA 120

€ 332,00



MIXER/AMPLIFICATORE 120W 6 CANALI

COD. 34961

CA 60

€ 235,00



MIXER/AMPLIFICATORE 60W 4 CANALI

- 4 canali d'ingresso, ognuno con controllo volume
- Controlli Bass e Treble su uscita principale
- Ingressi Mic/Line bilanciati Phoenix
- Uscita telefono per applicazione 'musica in attesa'
- Ingressi stereo RCA
- Uscite speaker con morsettiera a vite
- Funzione priorità con VOX o interruttore esterno
- Dimensioni 210 x 85.5 x 276 mm

COD. 34962 nero
COD. 34963 bianco

VERSATAP 50**DIFFUSORE 2 VIE 6,5" DA INSTALLAZIONE CON TRASFORMATORE**

- Potenza: 50W @ 8 Ohm
- Risposta in frequenza: 750 Hz - 20 kHz
- Sensibilità: 90 dB SPL @ 1W/1M, 1 kHz
- Woofer 6.5" in polipropilene e tweeter a cupola morbida da 1"
- Trasformatore 4 posizioni (2.5, 5, 10, 20W) e bypass 50W (8 Ohm)
- Cabinet resistente e leggero in ABS disponibile in nero (Black) o bianco (White)
- Staffa di sostegno ad U inclusa
- Dimensioni e peso 292 x 197 x 210 mm / 3.1 kg



€ 83,00

COD. 34964 nero
COD. 34965 bianco

VERSATAP 30**DIFFUSORE 2 VIE 4" DA INSTALLAZIONE CON TRASFORMATORE**

- Potenza: 30W @ 8 Ohm
- Risposta in frequenza: 120 Hz - 20 kHz
- Sensibilità: 84 dB SPL @ 1W/1M, 1 kHz
- Woofer 4" in polipropilene e tweeter a cupola morbida da 1"
- Trasformatore 4 posizioni (2, 4, 8, 16W) e bypass 30W (8 Ohm)
- Cabinet resistente e leggero in ABS disponibile in nero (Black) o bianco (White)
- Staffa di sostegno ad U inclusa
- Dimensioni e peso 184 x 114 x 108 mm / 1.6 kg



€ 58,00

SERIE IW

COD. 34966
IW 8030 LP € 186,00
ALTOPARLANTE COASSIALE
LOW-PROFILE 8" + 1"



COD. 34971
IW 5006 € 46,00
ALTOPARLANTE
5" + 3/4"



COD. 34967
IW 8030 € 193,00
ALTOPARLANTE
COASSIALE 8" + 1"



COD. 34972
IW 506 € 27,00
ALTOPARLANTE 5"



COD. 34968
IW 810 € 34,00
ALTOPARLANTE 8"



COD. 34973
IW 4030 € 74,00
ALTOPARLANTE 4" + 1.5"



COD. 34969
IW 6510 € 50,00
ALTOPARLANTE 6.5" + 1"



COD. 34974
IW 1060 € 241,00
SUBWOOFER DA 10"



COD. 34970
IW 656 € 32,00
ALTOPARLANTE 6.5"

SERIE IW

- Cabinet circolare in metallo con verniciatura ignifuga
- Altoparlante coassiale
- Trasformatore integrato

