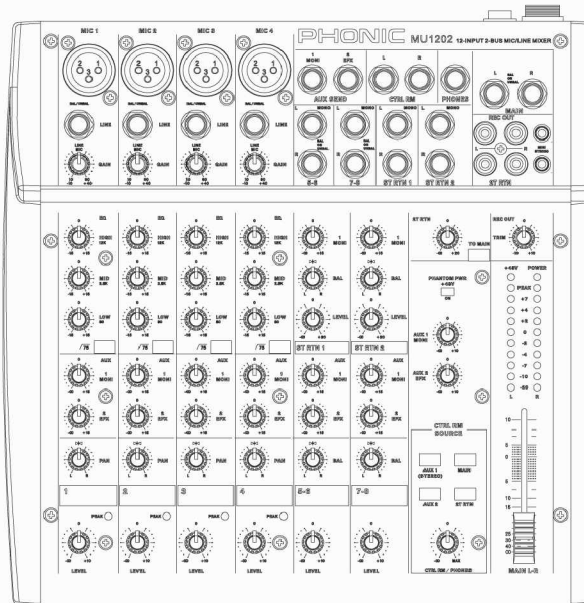
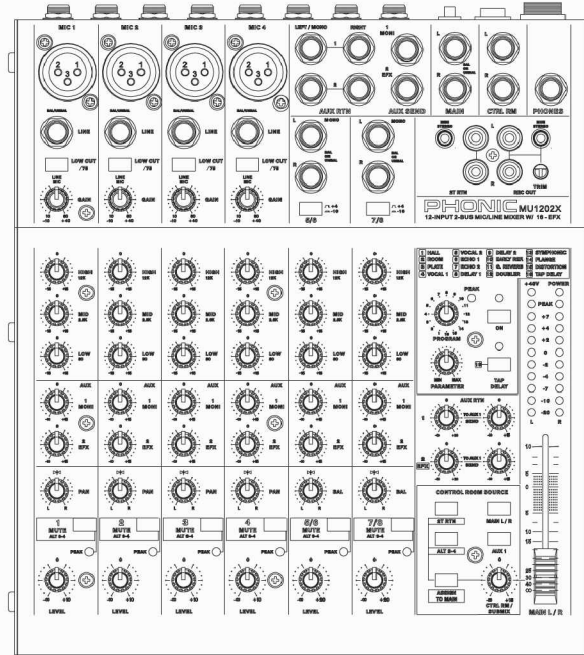


MU 1202 / 1202X

Compact Mixers



- 1- Cihazı çalıştırmadan önce bu bilgileri dikkatle okuyun.
- 2- Bu bilgileri gelecekte kullanmak üzere özenle saklayın.
- 3- Bütün operasyon uyarılarını dikkate alın.
- 4- Bu kılavuzdaki tüm bilgileri uygulayın.
- 5- Cihazı ıslak ve nemli yerlerde kullanmayın.
- 6- Kuru ve temiz bir bez ile temizleyin. Aerosol ve sıvı temizleme maddeleri kullanmayın. Temizlemeden önce cihazı fişten çekin.
- 7- Havalandırma bölgelerini kapatmayın. Fabrikanın önerilerini dikkate alın.
- 8- Radyatör, ısıtıcı, fırın gibi ısı kaynaklarına yakın yerlerde kullanmayın.
- 9- Kutuplu, topraklı tipteki fişlerin bağlantısını değiştirmeyin. Fiş uçlarından biri ötekine göre daha geniş ağıza sahiptir. Üçüncü ağız toprağa aittir ve güvenlik açısından son derece önemlidir. Fişlerin yenilenmesi gerektiğinde toprak bağlantısı mutlaka yapılmalıdır.
- 10- Güç kablosunu taşınırken ve cihazı fişten ayırırken özenle çekiniz, yıpratmayınız.
- 11- Sadece üretici firma tarafından önerilen ekleri, aksesuarları kullanınız.
- 12- Sadece üretici firma tarafından önerilen taşıma araçlarını, ayakları, tripodları, bağlantı elemanlarını kullanınız. Taşıma aracı kullanılacaksa cihazın ve kapaklarının zarar görmesine mani olunuz.
- 13- Olumsuz hava koşullarında veya uzun süre kullanılmayacağı durumlarda cihazı fişten çekiniz.
- 14- Tüm servis işlemlerini eğitilmiş servis personeline yaptırınız.



Güç ünitesi kablosunun bozulması, cihaza bir sıvının dökülmesi, yağmura maruz kalması gibi herhangi bir olay, cihazın normal çalışmasını engelleyecek ve derhal servise götürülmesini gerektirecektir.

	UYARI ELEKTRİK ŞOKU RİSKİ ! AÇMAYIN !	
UYARI: ELEKTRİK ŞOKU RİSKİ VARDIR. KAPAĞI veya ARKA PANELİ AÇMAYIN. ÜRÜNLE BİRLİKTE SERVİS PARÇALARI VERİLMEZ. YETKİLİ SERVİSE BAŞVURUNUZ.		



Bu simge, yalıtımsız bir durumun oluşabileceğini ve insan yaşamı için tehlikeli voltaj, elektrik şoku riskini bildirir. Cihazı kesinlikle açmayınız.



Bu simge, ürün ile birlikte son kullanıcı için hazırlanmış uygulama ve kullanım yönergelerini kapsayan bir literatürün verildiğini simgeler.

UYARI: Elektrik şoku ve yangın tehlikesi oluşabilir; cihazı yağmurda ve nemli yerlerde kesinlikle kullanmayın!

İKAZ: Performans, ayarlar ve kontrollerin prosedür dışında kullanılması, zararlı ışınlara maruz kalma tehlikesini doğurabilir.

BU ÜRÜN



SERTİFİKASINA SAHİPTİR

COMPACT MIXERS

MU 1202/1202X

KULLANIM KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

	sayfa
GİRİŞ.....	4
ÖZELLİKLER.....	4
BAŞLARKEN.....	5
KANAL KURULUMU.....	5
BAĞLANTILARIN YAPILMASI.....	6
DENETİMLER ve KURULUMLAR.....	8
UYGULAMA.....	12
DİJİTAL EFEKT TABLOSU.....	13
BOYUTLAR.....	14
BLOK ŞEMALAR.....	16
TEKNİK ÖZELLİKLER.....	18

GİRİŞ

Phonic'in kaliteli kompakt mixer'larından birini seçtiniz, teşekkür ederiz. MU 1202 ve 1202X Mixer'ları - ki hünerli mühendislerce fantastik bir biçimde ve geleceğin performans anlayışıyla dizayn edildi- öteki Phonic ürünleri ile aynı ustalık ve kibarlıktadır, kuşkusuz. MU serilerinin tamamı, ful kazanç ayarlarında bile düşük gürültü özelliği ve inanılmaz genişlikteki dinamik alan özelliği ile, küçük makineler kategorisinde, mix teknolojileri dünyasındaki üstünlüğü ile hayranlık uyandırır.

Bir an önce işe başlamak, belki de mevcut bulunan sisteminize dahil etmek için nasıl can attığınızı biliyoruz. Ama başlamadan önce, bu kullanım kılavuzunu dikkatlice okumanızı öneririz. İçeride yeni mixer'ınız hakkında çok önemli konularda açıklamalar ve kurulum için gerekli resimleri bulacaksınız. Kullanım kılavuzunu satır-satır okumaktan sıkılan olursa, en azından son bölümlerdeki hızlı kurulum konusunu incelemenizi öneririz. Kılavuza göz attıktan sonra, lütfen onu kolayca bulabileceğiniz emin bir yere kaldırın. Kaybederseniz bir daha elde etme şansınız olmayabilir.

ÖZELLİKLER

MU1202 ve MU1202X

- Audiophile kalitesinde ve çok düşük gürültü değerleri
- 4 mono mic/line kanal
- 2 stereo kanal ve 2 stereo aux dönüşleri
- Her kanalda 2 Aux çıkışı
- Mono kanalda 75Hz alçak kesim filtresi
- Her kanalda 3-band EQ
- Mikrofon kanallarında +48V fantom besleme
- Kontrol Odası/Kulaklık kaynak matrisi
- Monitörleme için bağımsız Stereo AUX çıkış 1 cue özelliği
- Kullanışlı mini-stereo ve RCA tipte seviye ayarı için trimpot denetimli giriş ve çıkışlar.
- Yüksek volümlü kulaklık çıkışı
- Balanslı TRS çıkışlar
- Opsiyonel rack bağlantı kiti

MU1202X eklentileri:

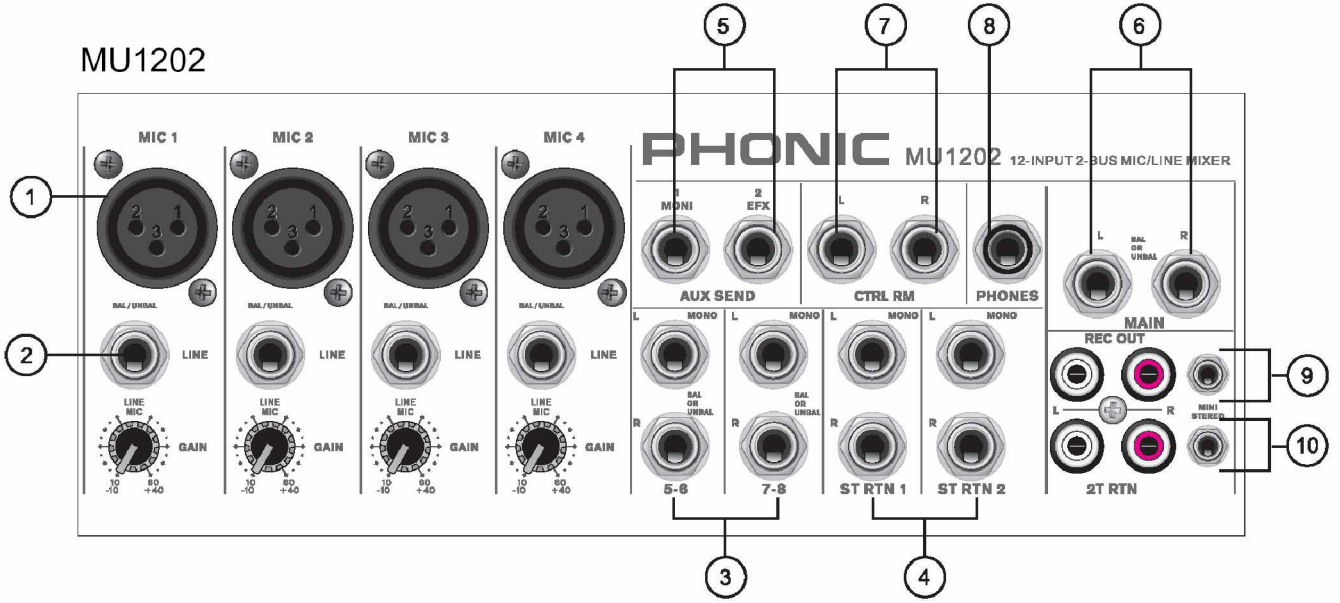
- Mikrofon kanallarında "insert"ler
- 24-bit dijital stereo, 16 program ve bir ana değişken denetimli, ayak pedallı çoklu efekt işlemci
- Extra ALT 3-4 çıkış
- EFX'den doğrudan monitör'e, ana AUX bölümü

BAŞLARKEN

1. Mixer beslemesinin kapalı olduğundan emin olunuz. Bunun en kolay yolu, AC güç kablosunu fişten çıkartmaktır.
2. Bütün fader'lar ve seviye denetimleri kapalı durumda olmalı, mixer çıkışlarından hiçbir sound duyulmayacak şekilde tüm ilgili butonlar "off" konumda bulunmalıdır. Bütün sinyal seviyeleri cihaz açıldıktan sonra ve sadece gerektiği oranlarda yapılmalıdır.
3. İhtiyaç duyulan ekipmanlar cihazın farklı kanallarına bağlanmalıdır. Buna ampli, speaker, sinyal işlemciler ve kayıt makineleri de dahildir.
4. Şebeke geriliminin cihaza uygun olup olmadığını kontrol ettikten sonra cihazın arkasındaki AC kablosunu prize takın.
5. Güç anahtarını açarak cihaza elektrik verin ve aşağıdaki talimatları izleyin.

KANAL KURULUMU

1. Giriş kanallarında doğru sinyal giriş seviyelerini seçin. Mixer'daki tüm seviye denetim düğmeleri, sinyal seviyesini saat yönünde artırır, ters yönde ise azaltır.
2. Herhangi bir cihaz bağlı olmadığına kanala sinyal girişi olmaz. Kanalin kurulumu tamamlandığında sinyal gelir.
3. Sinyal seviyesi ve AUX 1 denetim düğmelerini "0dB" işaretli konumlara çekin. Buna Main L-R fader'ları da dahildir.
4. Kontrol Odası bölümündeki AUX 1 buton'una basın. Ana seviye göstergelerinden değişimi izleyebilirsiniz.
5. Kanalin sinyal çıkış değerlerini ortak kaynak kullanımlarına uygun hale getirin. Örneğin, kanalda mikrofon kullanılıyorsa performans sırasında hem konuşma hem şarkı aynı seviyelerde olmalı, hatta kanala mikrofon değil örneğin gitar bağlandığında bile normal tınlayan bir biçimde ses alınmalıdır.
6. Kazanç ayarlarını ana seviye göstergelerinde sinyal seviyesi 0 dB dolayında olacak şekilde ayarlayın.
7. Bu kanal kullanıma hazırdır; kanaldaki sinyali kapatabilirsiniz.
8. Aynı işlemleri öteki kanalları ayarlamak için de yineleyebilirsiniz.



BAĞLANTILARIN YAPILMASI

Girişler ve Çıkışlar

1. XLR Mikrofon Jack'ları

Balanslı ve balanssız sinyallerin girişi için 3 uçlu XLR tipte fişlerdir. Bu girişlerde standart erkek XLR fişi profesyonel seri kondansatör, dinamik veya şerit mikrofon kullanılabilir. Girişin bir başka önemli özelliği de gürültü seviyesi çok düşük, kristal temizliğinde pre amplilere sahip olmasıdır. MU1202 ve MU1202X mixer'lara standart XLR mikrofonlarınızı da kolayca bağlayabilirsiniz.

Not. Bu girişlere kondansatör mikrofon bağlandığında, fantom beslemesi açık olmalıdır. Öte yandan balanssız, tek hatlı mikrofonlar ve enstrümanlar bağlandığında, fantom anahtarını mutlaka kapatmalısınız.

2. Line Inputs

Bu girişler, tipik ¼" TRS veya TS tip balanslı veya balanssız sinyal girişleridir. Kullandığınız bu mixer'da pek çok giriş bulunur. Bu girişler, line seviyesindeki sinyallere sahip keyboard, davul makinesi, elektrikli gitar gibi değişik çalgıların bağlantısı için de uygundur.

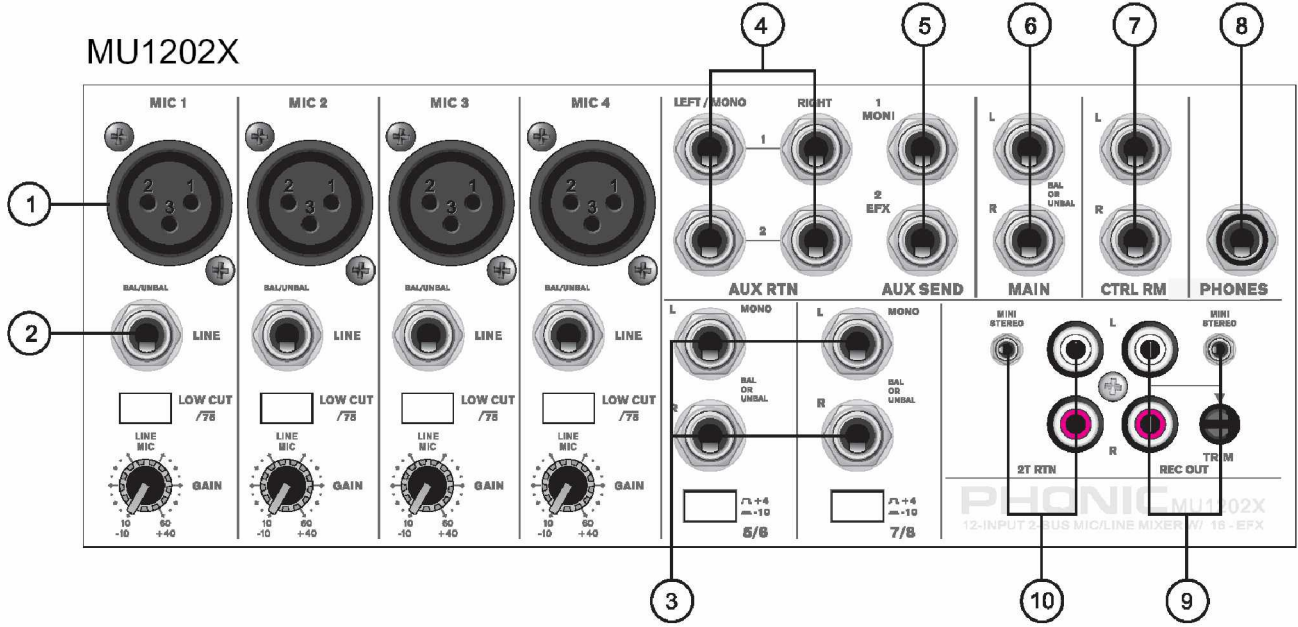
3. Stereo Kanallar

MU1202 ve MU1202X mixer'lar maksimum esneklik için stereo kanallar ile desteklenmiştir. Bu kanalların her biri ¼" TRS jack ile desteklenerek line seviyesindeki sinyallere sahip keyboard, davul makinesi, elektrikli gitar, harici sinyal işlemci veya mixer gibi değişik aygıtların bağlantısı için uygun hale getirilmiştir. Bu stereo kanallar, jack'ın yalnızca sol ucundan bağlantı yapıldığında mono kanal olarak da kullanılabilir. Bu durumda cihaz, sol kanal bilgisinin bir kopyasını sağ kanal için de kullanır.

4. Stereo AUX Dönüşü

Harici bir sinyal işlemcide işlenmiş bir sinyal MU1202 ve MU1202X mixer'larının bu ¼" TS tip girişlerinden cihaza dönüş yapabilir. Eğer gerçekten ihtiyaç varsa, bu dönüşler bir stereo giriş noktası olarak da kullanılabilirler. Stereo AUX dönüşü mono sinyal de kabul edebilir. Bunun için ¼" jack fişinin sol ucunun bağlanması yeterlidir. Sağ kanalı cihaz kopyalama yoluyla kendisi oluşturacaktır.

MU1202X



5. AUX / Efekt Göndermeleri

¼" TS tipteki bu çıkışlar, dijital efekt işlemci hatta ampli veya speaker gibi harici bir işlemciye sinyal gönderir.

6. Ana Sol (L) ve Sağ (R) Çıkışlar

Bu iki bağlantı portu, ana mix hattından gelen line seviyesindeki, balanslı stereo sinyali gönderir. En sık tercih edilen kullanım biçimi güç amplisi, başka bir mixer, EQ, crossover gibi bir sinyal işlemciye, kısaca harici bir aygıtta ana sinyal çıkışı olarak bağlamaktır.

Not. Bu çıkıştan balanssız sinyal gönderilecek ise, ¼" TRS stereo fiş kullanmalı ve "ring" ucu bağlantısı boş bırakılmalıdır. Aksi takdirde mixer hasar görebilir.

7. Kontrol Odası Çıkışları

İki adet ¼" jack çıkışları, ön panelde bulunan CTRL RM / PHONES (yada MU1202X modelinde CTRL RM / SUBMIX) seviye denetim düğmesinden gelen sinyali verir. Bu çıkış geniş bir kullanım alanına sahiptir: aktif monitör beslemede, istenilen bölgelerin monitör desteği ile seslendirilmesinde, kulaklık bağlantısında vs. kullanılabilir.

8. Kulaklık

Bu çıkış, mix'deki programı dinleyebilmek için takılan bir kulaklığa stereo sinyal gönderir. Sinyalin seviyesi CTRL RM / PHONES (veya MU1202X modelinde CTRL RM / SUBMIX) seviye denetim düğmesi ile yapılır.

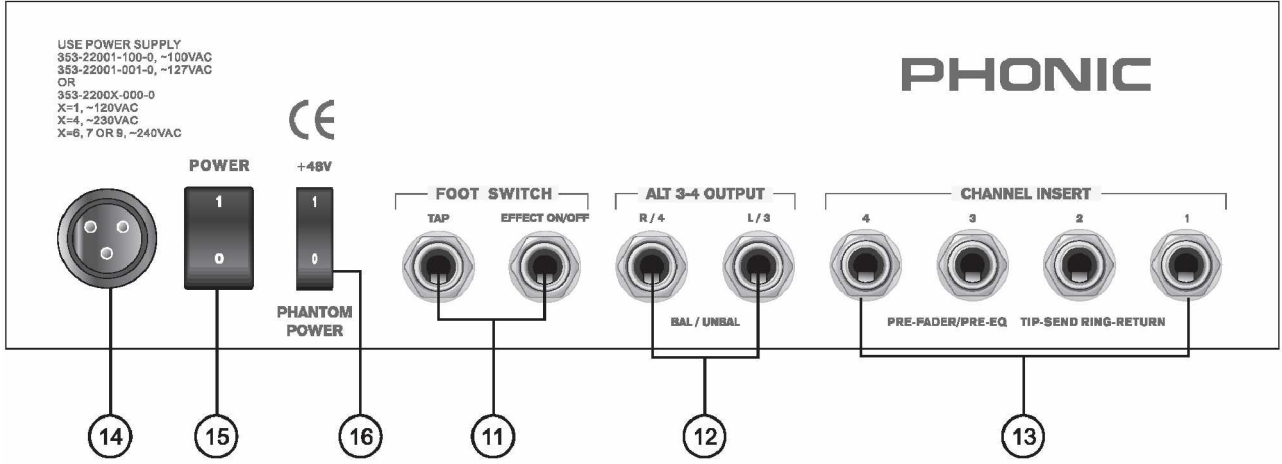
9. Kayıt Çıkış

Farklı kayıt makinelerine sinyal göndermek için RCA kablo ve fişlerine hatta MD çalıcılar, diz üstü bilgisayarlar gibi aygıtların da bağlanabilmesi için, mini stereo jack'ları da kabul edecek bir dizaynda üretilmiş çıkışlardır. Trimpot kontrolü ile kayıt sinyal düzeyi belirlenebilir.

10. 2T Dönüşü

Bu RCA ve mini stereo giriş mixer'ı tape, CD çalıcı veya diz üstü bilgisayar gibi harici bir aygıtta bağlamaya yarar. Gelen sinyal doğrudan Ana Sol/Sağ sinyal yoluna gönderilir.

MU1202X



Arka Panel

11. Ayak Pedal Jack'ı (sadece MU 1202X)

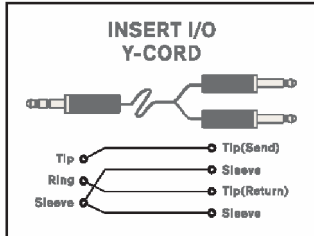
Buraya bağlanacak bir ayak anahtarı ile dahili dijital efekt işlemci mixer'a dokunmadan, uzaktan kontrol edilebilir. Soldaki jack "tap delay" denetimi yapmak, sağ taraftaki jack ise efektleri açıp kapatmak için kullanılır.

12. ALT 3-4 Çıkışı (sadece MU 1202X)

Bu çıkışlardan, ALT 3-4 mix hattından gelen sinyaller gönderilir. Bu sinyal sistem genişlemelerinde, sinyal işlemci eklemelerinde, PA sistemlerde, kayıt makine-lerinin bağlantısında vs. kullanılabilir.

13. Kanal Insert'ler (sadece MU 1202X)

MU1202X'nin arkasında bulunan bu TRS bağlantı, 1-4 arası mono kanallara dinamik işlemci, EQ gibi harici bir cihaz eklentilerinde kullanılır. Kanalin fader ve EQ öncesi sinyalini gönderir, bağlantı için de "Y" kabloya gereksinim duyar.



14. Güç Bağlantısı

Mixer'ı çalıştıracak olan ana besleme geriliminin bağlantı noktasıdır. Lütfen, sadece bu mixer ile birlikte verilmiş olan besleme ünitesini kullanınız.

DENETİMLER ve KURULUMLAR

Arka Panel

15. Güç Anahtarı

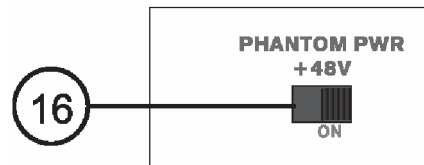
Mixer'ı "on" yada "off" yaparak açar veya kapatır. Cihazı açmadan önce, tüm seviye kontrollerinin kapalı olduğundan emin olun.

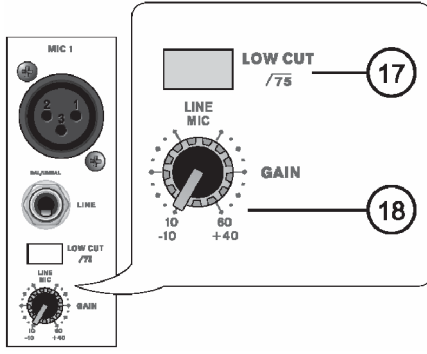
16. Fantom Güç Anahtarı

Anahtar "on" konumunda ise, kondansatör mikrofonların çalışması için (eğer pil ile beslenmiyorlar ise) ihtiyaç duydukları +48V dış besleme voltajı açık demektir. Fantom beslemenin açık olup olmadığı, ön paneldeki ana sinyal seviye sol kanal göstergesinin üzerindeki LED'den izlenebilir. Speaker'larda patlama etkisi veya olası bir hasara neden olmamak için, fantom anahtarını açmadan önce tüm seviye denetim düğmelerinin kapalı olmasına özen gösterin. MU1202X'lerde fantom anahtarı arka panel, MU1202'lerde ise ön panelde bulunur.

Not. Fantom besleme balanslı mikrofonlarda kullanılır; balanssız mikrofonlar ve enstrümanlar bağlandığı zaman kullanılmaz. Bu fantom besleme voltajı pek çok kondansatör mikrofon için uygundur, ancak bağlantıyı yapmadan önce mikrofonun kullanım kılavuzuna bakmanız önerilir.

MU 1202





Kanal Denetimleri

17. Low Cut Filter (75 Hz)

1-4 kanallardaki bu buton, 75 Hz altında kalan ve istenmeyen toprak veya sahne gürültülerini de barındıran frekansların oktav başına 18 dB'lik düşüşünü sağlayan yüksek geçirgen (high-pass) / alçak kesim (low cut) filtresini devreye sokar.

18. Line / Mic Kazanç Denetimi

Line yada mikrofon girişine uygun kazanç ayarı yapmaya yarar. Kazanç, audio'nun kaliteyi bozmadan maksimum verimde çalışacağı seviyede seçilmelidir. Peak uyarı ışığı izlenerek bu seviye doğru olarak ayarlanabilir. MU1202 ve MU1202X'nin mono kanallarının 4'ünde de bu denetim bulunur.

19. Yüksek Frekans (HF) Denetimi

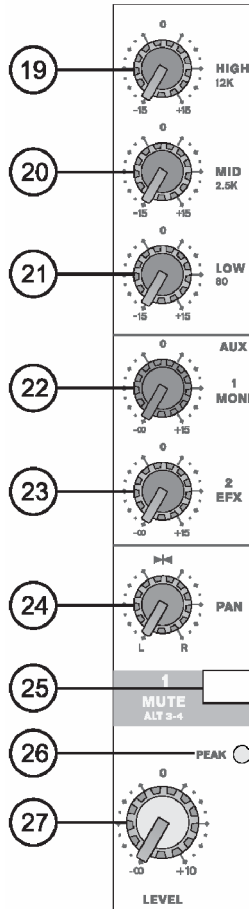
Bu kontrol sound'ların 12 kHz dolayındaki yüksek frekans bölgesinde ± 15 dB değerinde artırma ve azaltma gerçekleştirir. Gitar, zil, synthesizer'larda güçlü ve gevrek "treble" etki elde etmek için sadece gerektiği kadar ayarlanmalıdır.

20. Orta Frekans Denetimi

Orta frekans bölgesini (2.5 kHz), ± 15 dB artırmak veya azaltmak için kullanılır. Profesyonel audio mix'lerinde orta bölge frekanslarını düzenlemek zor olabilir. Daha anlaşılır vokal ve enstrüman sound'ları için biraz açmakta yarar olabilir.

21. Düşük Frekans Denetimi

Düşük frekans bölgesini (80 Hz), ± 15 dB artırmak veya azaltmak için kullanılır. Kanal-daki audio sinyalinin bas etkisini yükseltmek, keskin ve net bir bas gitar ve davul sound'u yakalamak için bu ayar kullanılır.



22. AUX 1 (Monitör) Denetimi

AUX 1 çıkışlarına gönderilmek istenen sinyali denetler. Bir harici ampli, stüdyo veya sahne monitörlerini beslemede kullanılabilir. Sinyal fader öncesinden gelir ve kanalın seviye denetimi (27) buradan çıkan sinyal üzerinde etkili değildir.

23. AUX 2 (Efekt) Denetimi

AUX2 (veya EFX) çıkışlarına gönderilmek istenen sinyali denetler. Harici bir sinyal işlemciyi beslemek (ki dönen sinyal AUX return bağlantısından veya herhangi bir stereo kanal üzerinden yapılabilir) yada basit bir yardımcı çıkış olarak kullanılmak içindir. Fader sonrası sinyali gönderir, bu nedenle kanalın seviye denetimi (27) EFX sinyali üzerinde etkilidir.

24. Panorama / Denge Denetimi

Sinyal seviyesinin, ana mix sinyalinin sağ veya sol tarafına göre ne kadar ve hangi açıda olacağını belirleyen denetimdir. Mono bir kanala giren sinyal bu düğme yardımıyla ve panoramik görünüm özelliği ilişkisi ile Pan adıyla sinyali iki çıkış kanalı arasında, stereo kanal üzerinde ise kanallar arasında denge ilişkisi açısından Balance adıyla sinyali sağ veya sol kanallara açlandırır.

25. Mute/ALT 3-4 (sadece MU1202X)

Bu küçük bir susturma butonudur. Ana Sol/Sağ sinyal hattına gönderilecek olan sinyali kesmeye yarar. Basıldığında kanal sinyali Ana Sol/Sağ sinyal hattından ayrılır, arka paneldeki kendine ait ALT "alternative" stereo çıkışlara yönelir. Eğer bir ampli veya speaker bağlamak veya kullanılmayan kanalları basitçe "patch"lemek isterseniz bunu kullanabilirsiniz.

26. Peak Göstergesi

Bu LED, cihaz aşırı yüke (overload) girmeden 6 dB önce yanmaya başlar. Kanal kazançlarını ayarlamamanın en iyi yollarından biri bu uyarı ışığını izlemektir. Böylece, ideal dinamik alanlar içinde çalışmak da kolaylaşır.

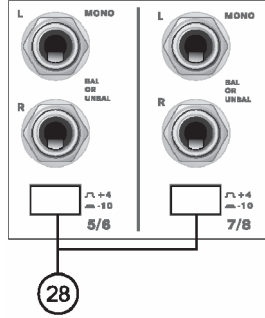
27. Seviye Denetimi

Bu döner tip düğme, ana mix sinyal hattına gidecek olan sinyalin seviyesini belirler.

28. +4 / -10 Anahtarı (sadece MU1202X)

Stereo giriş kanallarındaki bu buton, farklı operasyon seviyelerini kullanan harici ünitelerin, MU1202X giriş duyarlılıklarına uygun hale getirilmesini sağlar. Eğer kaynak girişi -10 dBV (ev tipi audio sinyal seviyesi) ise anahtar kullanılmalıdır. +4 dBu seviyesindeki kaynak girişi ise profesyonel audio sinyalleri için geçerlidir.

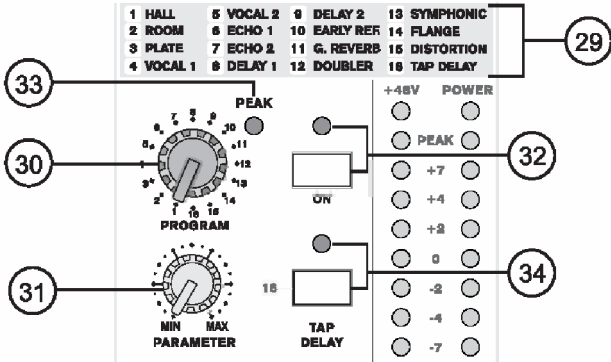
Bununla birlikte kaynağın işlem seviyesini tam olarak bilmiyorsanız, size önerimiz kaynağın sinyalini test edene kadar anahtarı devreye sokmamaktır. Eğer sinyal zayıf geliyorsa anahtarı kullanabilirsiniz.



Dijital Efekt Bölümü (sadece MU 1202X)

29. Dijital Efekt Göstergesi

Bu panel göstergede, audio sinyale uygulanabilecek efekt türlerinin isimleri bulunur. Program denetim düğmesi ile bir efekt seçtiğinizde. Otomatik olarak devreye girecektir. Kullanılabilir efektlerin listesi için dijital efekt tablosuna bakınız.



30. Program Denetimi

Dijital efekt panelinde isimleri bulunan efektlerin sırasıyla seçimini sağlar. Düğme çevrildiğinde efekt otomatik olarak değişecek ve EFX RTN 2 üzerinden çıkış verecektir.

31. Değişken Denetimi

Audio sinyale uygulanan efektin ana değişkeninin değerlerini ayarlar.

32. DSP Efekt Anahtarı ve Işığı

Bu anahtar efekt panelini kullanıma açar veya kapatır. Efekt işlemci açıksa düğmenin hemen yanındaki LED ışık vermeye başlayacaktır.

33. Peak Göstergesi

DSP eğer aşırı yüke ve bozulmaya maruz kalacak olursa bu uyarı ışığı yanmaya başlar. En iyisi AUX 2 / EFX Send fader'larını Peak yanmayacak kadar ayarlamaktır. Tabii bu, dinamik alanın ideal kullanımı için de çok önemlidir.

34. Tap Delay ve Göstergesi

"Tap delay" efekti seçildiğinde bu buton gecikme sürecini belirleyen bir araç haline gelir. Belirli aralıklarla bu butona basıldığında, son iki basış arasındaki zaman aralığı hafızada tutulur ve gecikme değeri olarak kullanılmaya başlanır. Bu işlem tekrar edilene kadar, cihaz kapatılsa bile, bu bilgi hafızada kalır. "Tap delay" efekti seçildiğinde, yanındaki LED yanıp sönerek bu efektin açık olduğunu bildirir.

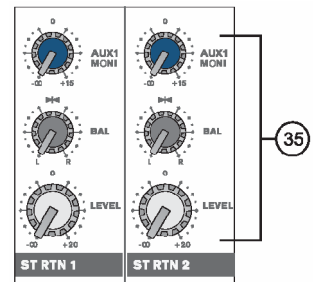
Ana Bölüm

35. AUX Stereo Dönüş Seviye Denetimi

MU1202X: AUX Stereo dönüşüne gelen ve Ana Sol/Sağ sinyal yoluna eklenen sinyalin seviye denetimini yapar. AUX Return 2 denetimi, eğer bu girişe bir jack bağlantısı yoksa, dahili efektin seviye denetimini de yapar.

MU1202: Bu denetimler, stereo dönüş sinyallerinin farklı özelliklerini ayarlar.

Moni, monitör mix hattına giden sinyal için monitör denetçisi; level, Ana Sol / Sağ sinyal yolunun seviye denetçisi olarak görev yapar. BAL denetimi ise, stereo programın sol ve sağ kanalları arasında denge kurar.



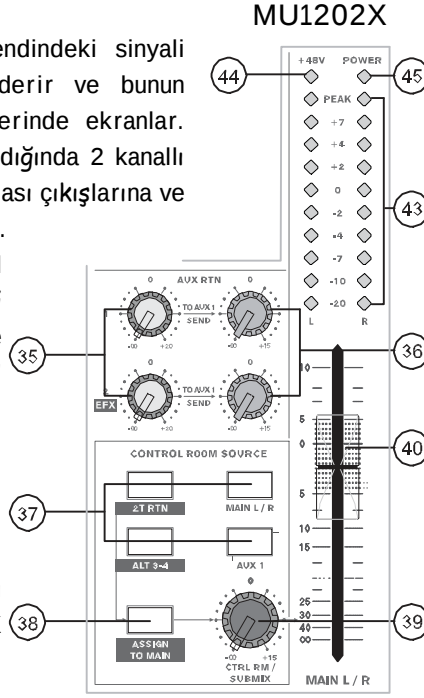
MU1202

36. AUX Stereo Dönüş "AUX 1'e" Gidiş Denetimleri

Bu iki düğme, AUX return 1 ve 2 jack'ları ile alınan sinyallerin, AUX 1 send çıkışına gidiş seviyesini denetler. Bu hareket "efekt'ten monitör'e" adıyla anılır ve seslendirici veya mühendisin harici veya dahili efekt katında işlenmiş sinyali izlemesinde büyük kolaylık sağlar.

37. Kontrol Odası Anahtarı

Bu dört butondan her biri, kendindeki sinyali kontrol odası mix hattına gönderir ve bunun seviyesini LED seviye göstergelerinde ekranlar. Örneğin, "2T Rtn" butonuna basıldığında 2 kanallı kaynaktan dönüş sinyali kontrol odası çıkışlarına ve seviye göstergelerine yönlendirilir. Benzer şekilde bu bölümdeki sinyal "Main L/R" butonu ile Ana Sol/Sağ sinyal yoluna; "Aux 1" butonu ile Aux 1 çıkışlarına, "ALT 3-4" butonu ile (arka panelde çıkışları bulunan) stereo mix ana sinyal yoluna yönlendirilir. Hatta bu yönlendirmeleri olası bütün kombinasyonları ile de kullanabilirsiniz. MU1202 modelinde kontrol odası sinyalini ya AUX 1(Stereo), AUX 2, Main'e veya 2T Return'e yönlendirebilirsiniz.



40. 2T Dönüş Denetimi ve "Main'e" Yönlendirme (sadece MU1202)

Bu denetim 2T Return girişlerine gelen ve kontrol odasına yönlenen sinyalin seviyesini ayarlar. 2T Return sinyali Main L-R sinyal hattına gönderileceği zaman kullanılır.

41. Kayıt Çıkış Seviye Denetimi

MU1202'lerin kayıt çıkış seviyeleri, daha nitelikli bir sinyal seviyesi için, bir trimpot aracılığı ile ayarlanabilir. MU1202X modeli de "Rec Out" jack bağlantısının yanında bir trim denetimine sahiptir.

42. Ana Sol - Sağ Denetimi

60mm fader'lar ile sağ ve sol kanalın ana çıkışlara giden nihai sinyal seviyeleri belirlenebilir.

38. Main'e Devir Butonu

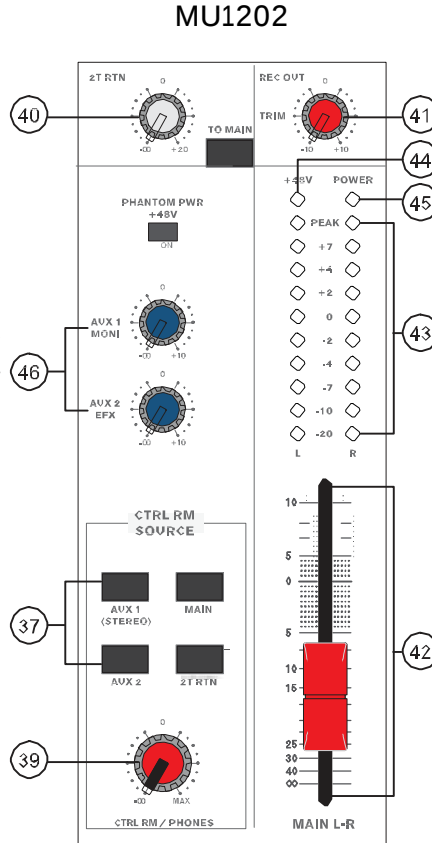
(sadece MU1202X)

"Assign To Main" butonuna basıldığında, 2T Return ve Alt 3-4 sinyalleri seçilmiş olur ve bunlar "Control Room/Submix Control" üzerinden Ana Sol/Sağ ve Kontrol Odası mix yoluna gönderilir. Bu canlı gösteri aralarında, örneğin bir CD çalıcının devreye alınmasında kolaylık sağlayabilir. Eğer "Main L-R" veya "AUX 1" butonları devrede ise, bu buton ile ne Ana Sol/Sağ'a ne de kontrol odası veya kulaklığa sinyal gönderilmez.

39. Ctrl Rm/Submix Denetimi/ Kulaklıklar

Kontrol odası ve kulaklık çıkışlarının sinyal seviyesini belirler.

MU1202X modelinde kullanıcı, sinyali "assign to main" butonu ile seçmiş ise, "submix" denetimini de buradan yapar.



43. Seviye Göstergesi

MU1202 ve MU1202X'lerde, kontrol odası matrisine de bağlanabilen, stereo 10 basamaklı sinyal seviye göstergeleri bulunur. Audio sinyalleri en fazla, Peak LED'lerinin yanmaya başladığı maksimum seviyeye kadar çıkmalıdır. Hatta, bu LED'lerin çok kısa süreli yanıp söndüğü seviyelerin hemen altında kalmak en iyisidir.

44. +48 Göstergesi

+48V gösterge ışığı, fantom besleme anahtarı açıldığı zaman yanmaya başlar.

45. Güç Göstergesi

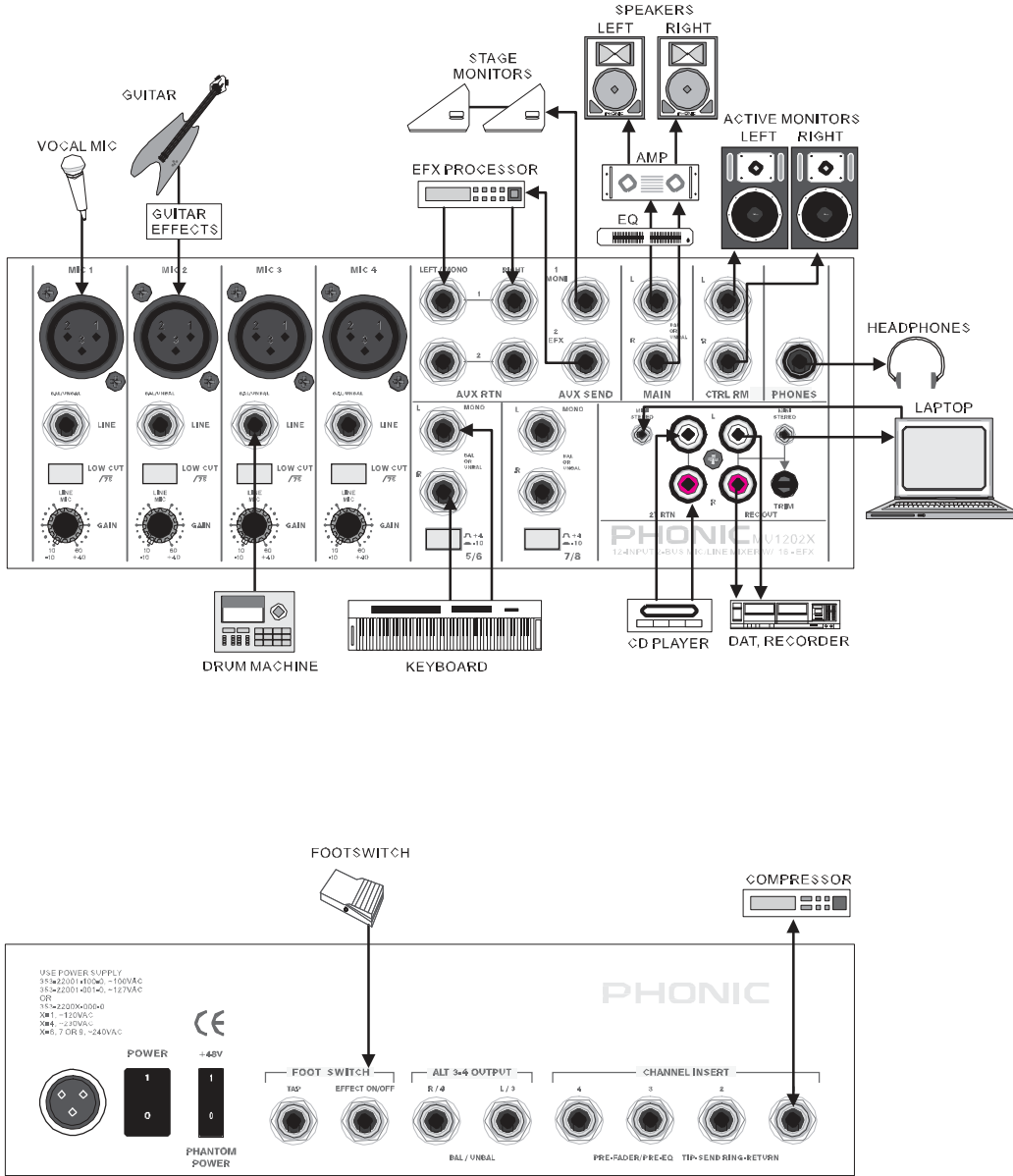
Mixer'in ana besleme anahtarı açılıp cihaza güç verildiği zaman bu uyarı ışığı yanmaya başlar.

46. AUX1 ve 2 Gidiş Ana Denetimleri (sadece MU1202)

AUX 1 (MONI) ve AUX 2 (EFX) mix hatlarından gelen ve AUX 1 ile 2 çıkış jack'larına giden sinyalin seviyesini denetler.

UYGULAMA

MU1202 ve 1202X Compact Mixer'lara bağlantı yapmanın neredeyse yüzlerce yolu vardır. Size, en uygun ve en iyi kurulumu önceden planlamanızı, hangi enstrümanları kullanacağınızı önceden belirlemenizi, monitör uygulamalarının nasıl yapılacağına ve hangi harici sinyal işlemcilere gereksinim duyacağınıza başlangıçta karar vermenizi ve tüm bağlantılarınızı bundan sonra yapmanızı öneriyoruz. Mixer'inizin özel fonksiyonlarını, farklı enstrüman kombinasyonları ile birleştirdiğinizde tam istediğiniz audio sonuçlarına ulaşacağınızdan kuşkunuz olmasın.

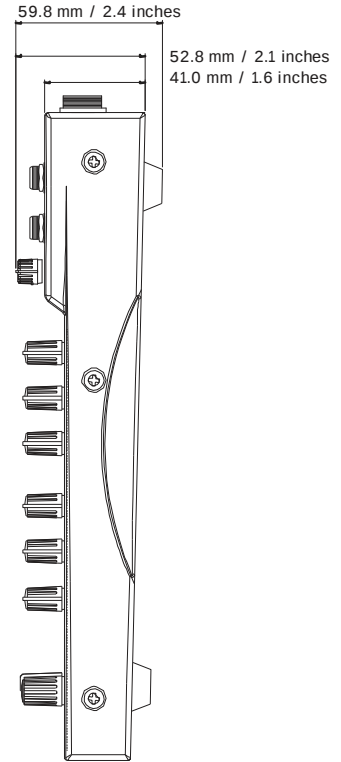
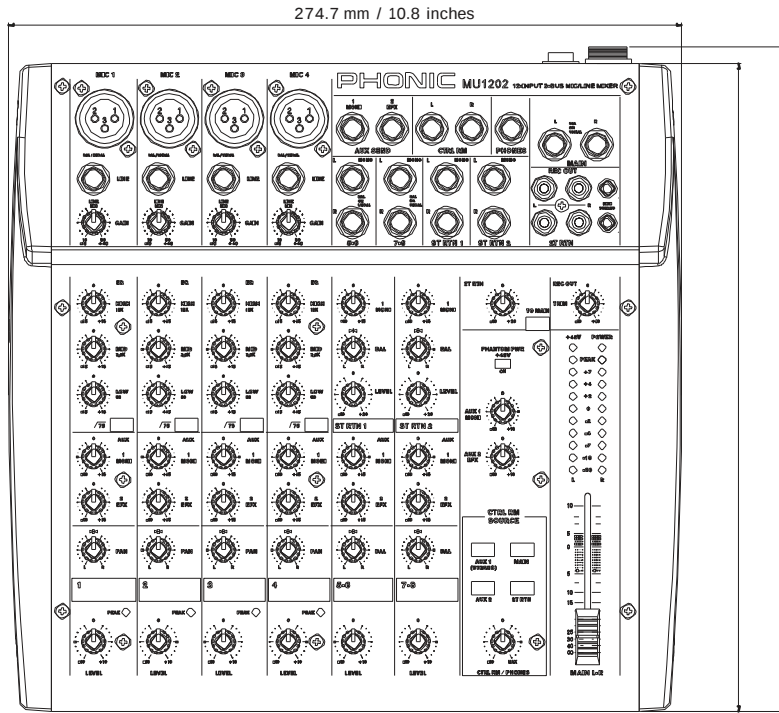
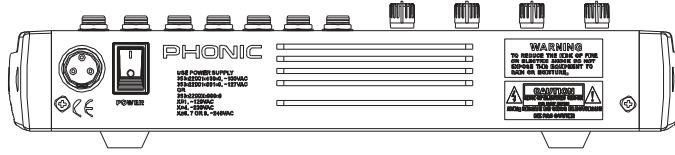


DİJİTAL EFEKT TABLOSU

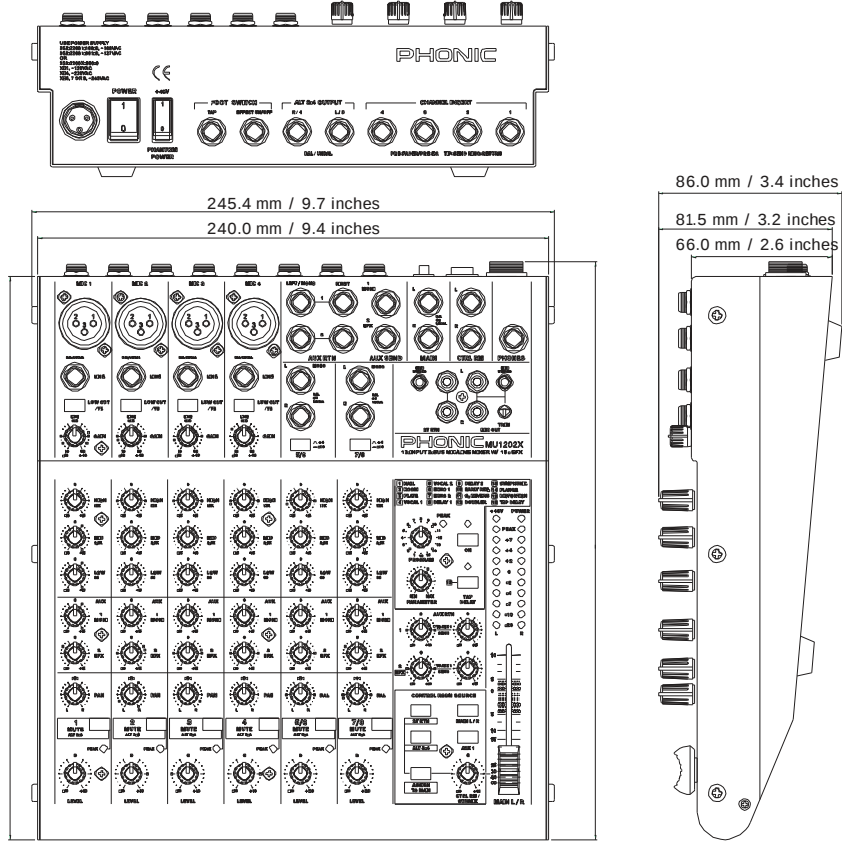
No	Program Adı	Program Tanımı	Denetlenebilir Değişkenler	
			Değişken Adı	Değişken Aralığı
1	HALL	Konser Salonu gibi derinlik etkisi verir	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
2	ROOM	Küçük bir odanın akustik etkisini yaratır	Derinlik zamanı	0,3sn-3,2sn
3	PLATE	Sert etkili, metal bir plaka derinliği etkisi verir	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
4	VOCAL 1	Derinlikli vokaller için ideal	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
5	VOCAL 2	Derinlikli vokaller için ideal	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
6	ECHO 1	Ekolu vokaller için ideal	Gecikme zamanı	0-800ms
7	ECHO 2	Ekolu vokaller için ideal	Gecikme zamanı	0-800ms
8	DELAY 1	Audio sinyalini geciktirir	Gecikme zamanı	0-800ms
9	DELAY 2	Audio sinyalini geciktirir	Gecikme zamanı	0-800ms
10	EARLY REF.	Erken yansımaları modifiye eder, ekolu bir etki ile derin etki yaratır	Oda hacmi	0,1-10
11	G. REVERB	Derinliğin ani kesilmesi etkisini verir	Oda hacmi	0,1-5,0
12	DOUBLER	2 vokalist aynı anda söylüyormuş gibi etki üretir	Modülasyon frq.	0-50
13	SYMPHONIC	Sound'a zengin bir çok katmanlılık sağlar	Derinlik	% 0-100
14	FLANGE	Sound'un perde değerleri ile oynar	Modülasyon frq.	0,05-4,00Hz
15	DISTORTION	Sound'u bozulmuş biçimiyle kullanır	Sürme	%0-100
16	TAP DELAY	İlgili butonu veya ayak anahtarını kullanarak belirlenen süre aralıkları ile gecikme sağlayan etki verir.	Gecikme zamanı	100ms(600bpm)-2690ms(22,3bpm)

BOYUTLAR

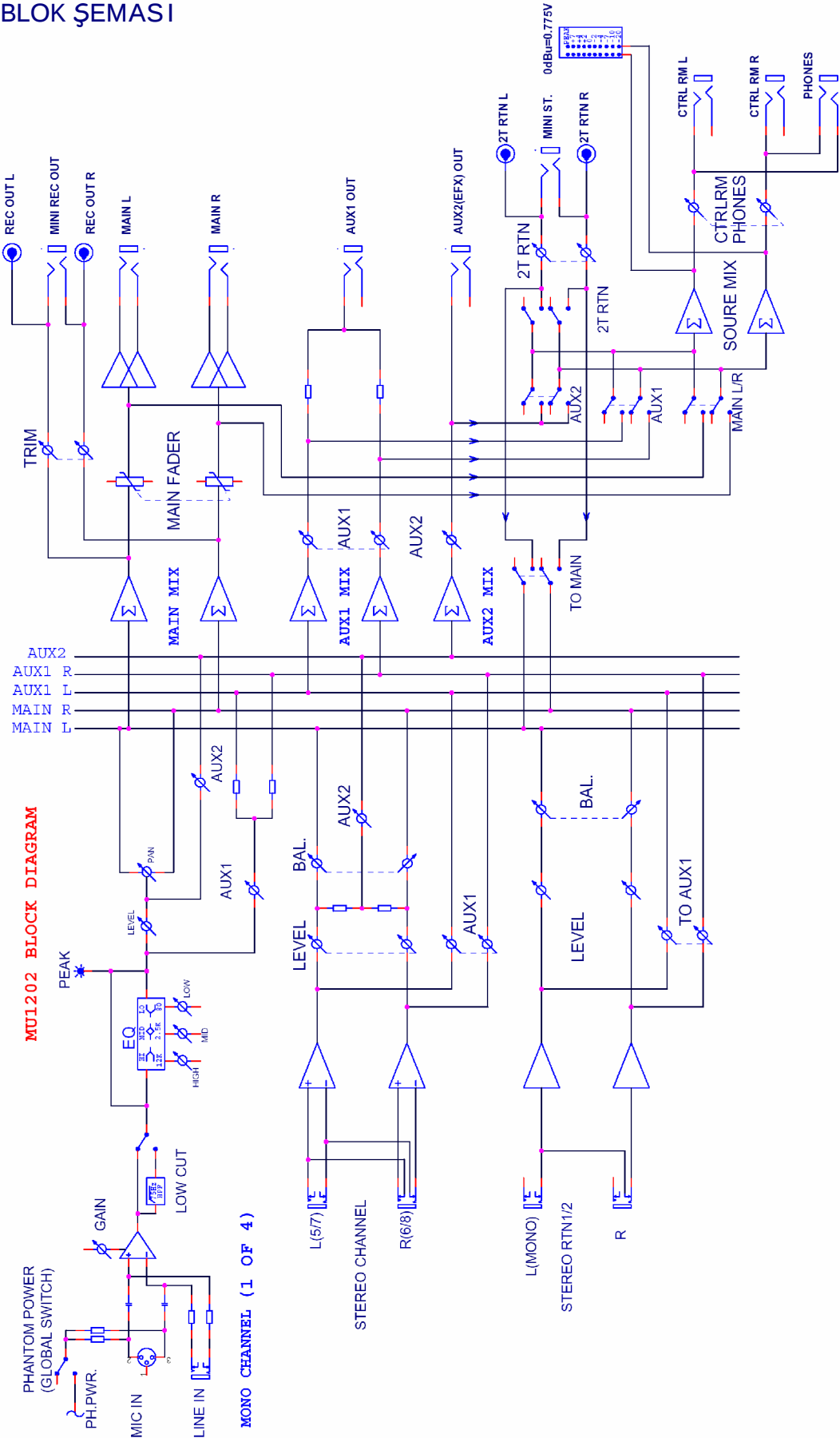
MU1202



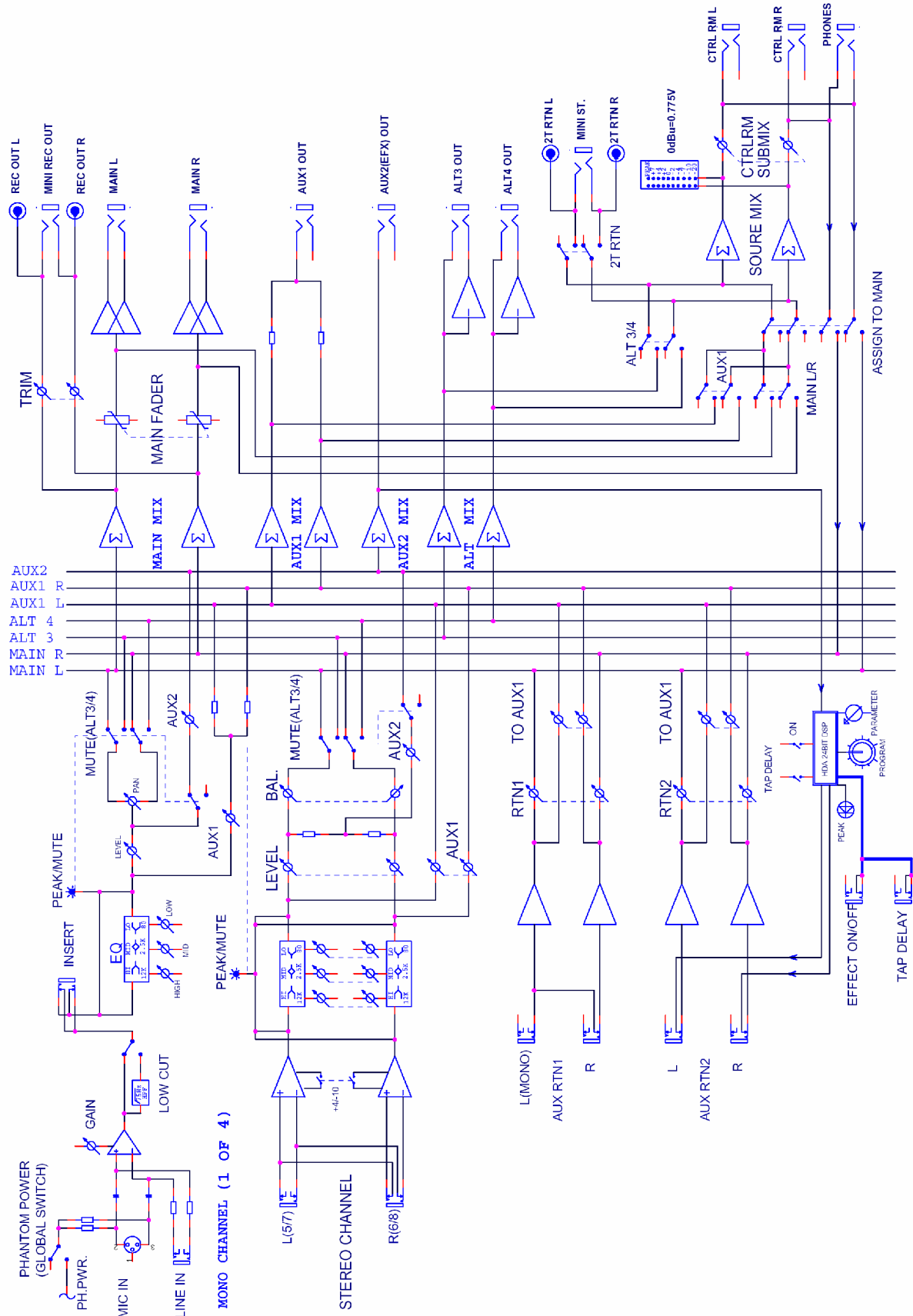
MU1202X



MU1202 BLOK ŞEMASI



MU1202X BLOK ŞEMASI



TEKNİK ÖZELLİKLER

	MU 1202	MU 1202X
Inputs		
Total Channels	6	6
Balanced Mono Mic / Line Channel	4	4
Balanced Stereo Line Channel	2	2
Aux Return	2 stereo	2 stereo
2T Input	Mini stereo and stereo RCA	Mini stereo and stereo RCA
Outputs		
Main L/R Stereo	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
Alt 3-4	N/A	2 x 1/4" TRS, Bal.
Rec Out	Mini stereo and stereo RCA	Mini stereo and stereo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Phones	1	1
Channel Strips	6	6
AUX Send	2	2
Pan/Balance Control	Yes	Yes
Volume Controls	Rotary	Rotary
Inserts	N/A	4
Master Section		
Phones Level Control	Yes	Yes
Main L/R Level Control	Main L/R, 60mm fader	Main L/R, 60mm fader
Level Meter	10-segment	10-segment
Phantom Power Supply	+48V DC	+48V DC
Frequency Response (Mic input to any output)		
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz to 20KHz bandwidth, channel in to main L/R outputs)		
Channel fader down, other channels at unity	<-90 dB	<-90 dB
Noise (20Hz~20KHz; measured at main output, Channels 1-4 unit gain; EQ flat; all channels on main mix; channels 1/3 as far left as possible, channels 2/4 as far right as possible. Reference=+6dBu)		
Master @ unity, channel fader down	-86.5 dBu	-86.5 dBu
Master @ unity, channel fader @ unity	-84 dBu	-84 dBu
S/N ratio, ref to +4	>90 dB	>90 dB
Microphone Preamp E.I.N. (150 ohms terminated, max gain)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm

THD (Any output, 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz, channel inputs)	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain at maximum)	80 dB	80 dB
Maximum Level		
Mic Preamp Input	+10 dBu	+10 dBu
All Other Input	+22 dBu	+22 dBu
Balanced Output	+28 dBu	+28 dBu
Impedance		
Mic Preamp Input	2 K ohms	2 K ohms
All Other Input (except insert)	10 K ohms	10 K ohms
RCA 2T Output	1.1 K ohms	1.1 K ohms
Equalization	3-band, +/-15 dB	3-band, +/-15 dB
Low EQ	80 Hz	80 Hz
Mid EQ	2.5 KHz	2.5 KHz
Hi EQ	12 KHz	12 KHz
Low Cut Filter	75Hz (-18 dB/oct)	75Hz (-18 dB/oct)
Effect Processor	N/A	16 programs plus one main parameter control, tap control and foot switch
Power Requirement (external power supply, depends on region)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Weight	2.2 kg (4.85 lbs)	2.6 kg (5.73 lbs)
Dimensions (WxHxD)	274.7 x 59.8 x 271.3 mm (10.8" x 2.4" x 10.7")	245.4 x 86 x 271.3 mm (9.7" x 3.4" x 10.7")

PHONIC
www.phonic.com