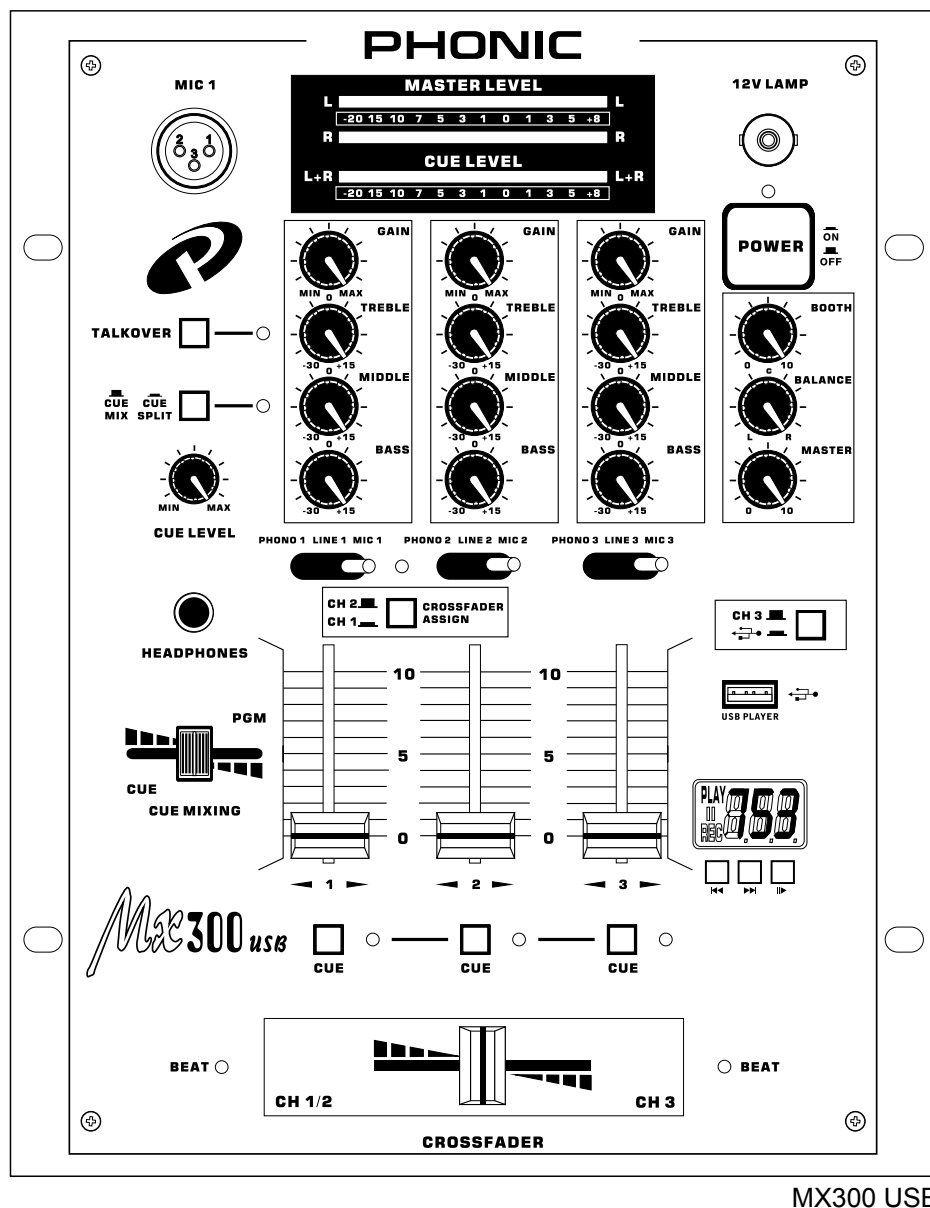


PHONIC



www.PHONIC.COM

MX300
MX300 USB

☒ Manual do Usuário

MX300

DJ MIXER

MX300 USB

DJ MIXER COM LEITOR USB



PORTUGUÊS.....I

APÊNDICE.....II

MANUAL DO USUÁRIO

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO.....	1
CARACTERÍSTICAS.....	1
COMEÇAR A UTILIZAR.....	1
PAINEL FRONTAL.....	3
PAINEL TRASEIRO.....	4
ESPECIFICAÇÕES.....	5

APÊNDICE

APLICAÇÃO.....	1
DIMENSÕES.....	2
DIAGRAMA DE BLOQUE.....	3

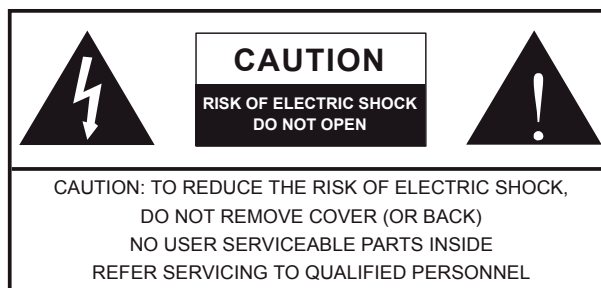
A Phonic reserva-se o direito de alterar ou melhorar qualquer informação deste documento, sem aviso prévio.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode ser utilizado como apoio a vasilhames contendo qualquer tipo de líquido. O conector do cabo de força ou fonte de alimentação deve ser usado somente para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica.

ATENÇÃO: Não posicione o aparelho em locais onde o acesso ao conector de força ou tecla liga/desliga seja dificultado.

1. Leia estas instruções antes de operar a unidade.
2. Guarde este manual para referência futura.
3. Siga todos os avisos para assegurar a operação em segurança.
4. Não utilize este aparelho perto de água ou em locais onde ocorra condensação.
5. Limpe usando apenas um pano seco e macio. Não utilize limpadores em aerosol, ou líquidos. Retire o aparelho da tomada antes de efetuar a limpeza.
6. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com o recomendado pelo fabricante.
7. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, tal como radiadores, fogões, amplificadores e outros aparelhos que produzam temperaturas elevadas.
8. Não inutilize o dispositivo de segurança dos cabos polarizados e do cabo de três pinos. O cabo polarizado possui duas lâminas sendo uma, mais grossa que a outra. O cabo de três pinos possui o pino central para segurança. Se o conector proporcionado não entra em sua tomada, consulte um eletricitista para o uso de adaptadores ou a troca da tomada.
9. Proteja o cabo de força de ser pisado ou pinçado, principalmente no conector e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
10. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
11. Use somente estantes, carrinhos, tripés ou suportes que sejam especificados pelo fabricante ou que acompanhem o produto.
Ao usar estes, assegure-se de tomar o devido cuidado na movimentação para evitar queda do conjunto e possível dano físico.
12. Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades ou quando não for usá-lo por longos períodos.
13. Sempre encaminhe seu aparelho a uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário sempre que o aparelho tenha sido danificado de qualquer forma, tal como problemas na fonte de alimentação, cabo de força, infiltração de líquidos ou objetos, exposição do aparelho a chuva ou umidade ou caso tenha sido sofrido alguma queda.



O símbolo do raio dentro de um triângulo representa o risco de voltagem perigosa, não isolada, que pode ter magnitude suficiente para produzir um choque elétrico severo em pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo alerta o usuário quanto a a presença de informações importantes sobre operação e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o aparelho.

ALERTA: Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho a chuva ou umidade.

CUIDADO: O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição a radiação que pode ser danosa a saúde.



INTRODUÇÃO

Parabéns pela compra da mesa de mistura DJ Phonic – MX300 USB. A fim de obter o melhor desempenho da USB MX300, por favor, leia atentamente este manual de utilização – incluindo todas as instruções de segurança antes de utilizar o produto. Depois de ler, guarde-o num local seguro para futura consulta.

CARACTERÍSTICAS

- Canais 1-3 no painel frontal seleccionáveis entre phono, mic ou line.
- Incorpore arquivos MP3 e WAV na mistura através da função interna de reprodução USB (apenas MX300 USB)
- Entrada de microfone Mic 1 através de uma tomada XLR não balanceada no painel frontal.
- Entradas de microfone Mic 2 e 3 através de jack 1/4" mono no painel traseiro.
- Controlos separados de tom (graves, médios e agudos) em cada canal.
- Crossfader para misturar os canais 1, 2, e 3 através do botão de atribuição do crossfader.
- 2 Indicadores de batida perto do crossfader para uma mistura perfeita.
- Visor indicador de nível de 3 Leds (saída master L/R e Cue Level).
- Conector de auscultadores no painel frontal com ajuste de nível
- Botão Cue Split/Cue Mix adicional.
- Possibilidade de mistura do sinal dos auscultadores através do controlo deslizante Cue Mixing.
- Sinal de saída ajustável através dos controlos Master e Balance.
- Saídas Master, Booth e Rec cada uma através de 2 conectores RCA.
- Saída Rec independente do nível de Master para gravações sem o som alterado.
- Saída de monitor controlável separadamente (DJ-booth) para conectar uma coluna activa ou um amplificador adicional.

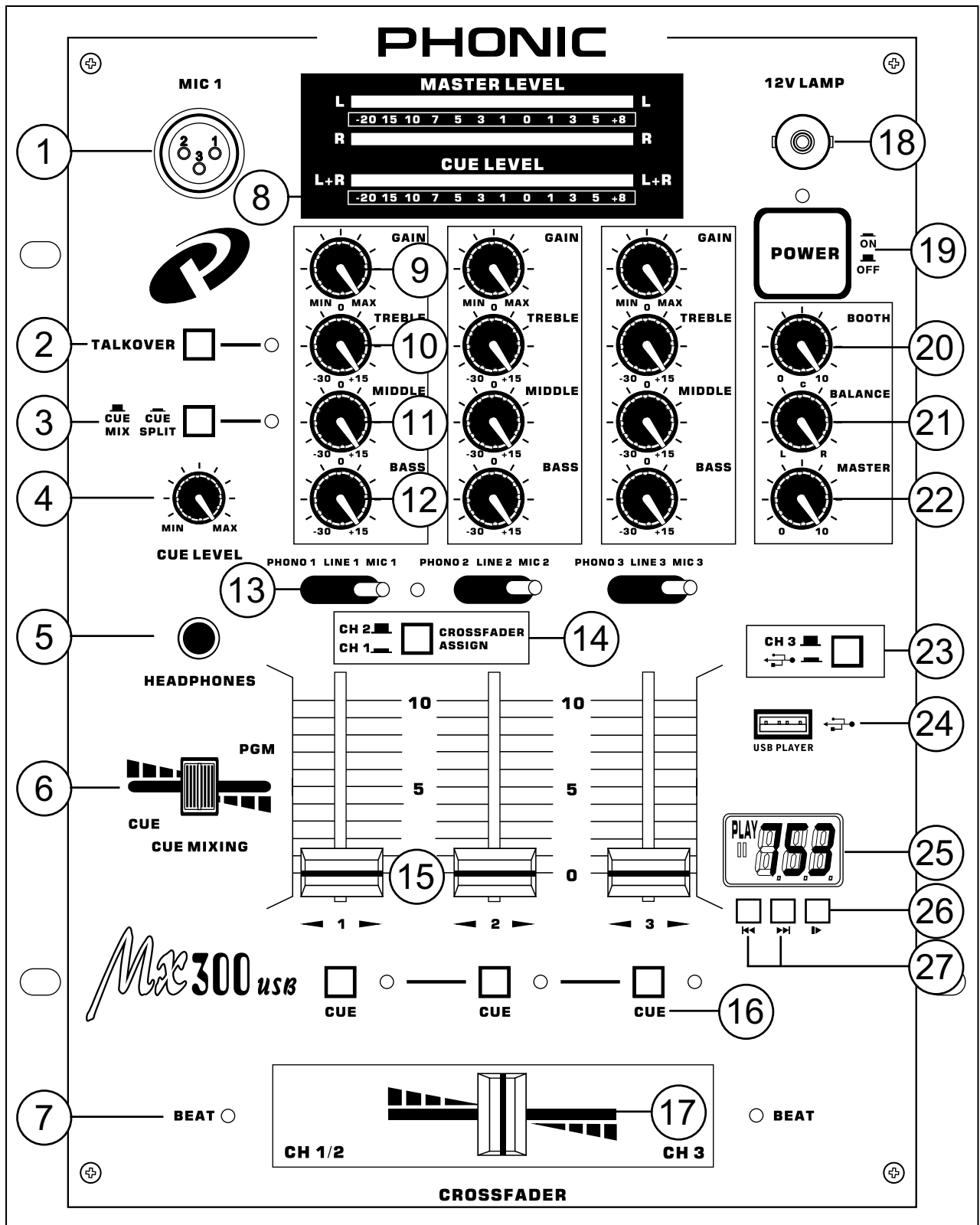
COMEÇAR A UTILIZAR

1. Antes de ligar a unidade, defina o controlo Master de saída de cada canal para mínimo.
2. Desligar sempre a alimentação antes de conectar ou desconectar cabos.
3. Verifique a voltagem AC antes de ligar a ficha.

Leitor USB

1. Conecte uma unidade flash USB à porta USB no painel frontal do MX300 USB.
2. Aguarde alguns segundos enquanto o leitor USB inicializa a unidade USB.
3. Pressione o botão Play / Pause para iniciar a reprodução
4. A reprodução será iniciada a partir da primeira faixa, onde os arquivos são ordenados por ordem numérica.

Por favor note que a taxa de bits máxima possível para a reprodução de faixas é de 320 kbps.



PAINEL FRONTAL

1. Tomada Mic 1

Ligue o microfone a esta tomada XLR e controlo o sinal através do controlo Mic Level. Pode ajustar o volume do microfone utilizando o controlo deslizante do canal 1. Certifique-se de que o interruptor PHONO/LINE/MIC se encontra na posição MIC.

2. Botão Talkover

Pressione este botão se quiser usar o microfone. Quando o botão está pressionado, todas as outras fontes de sinal serão atenuadas em 14 dB para que o microfone se possa fazer ouvir. Na posição OFF, todos os sinais retornam ao nível original.

3. Função Cue Split (botão pressionado) / Cue Mix

Quando o botão está pressionado, o sinal de Cue de um dos lados dos auscultadores e o sinal de saída do outro lado. Quando o botão é libertado, a mistura do sinal de cue e o sinal de saída estão aparentemente em ambos os lados dos auscultadores.

4. Controlo Cue Level

Com este controlo pode ajustar o volume dos auscultadores sem alterar o sinal de saída.

5. Tomada Headphones

Para conectar os auscultadores, com impedância entre 8 e 600 Ohm.

6. Controlo Deslizante Cue Mixing

Conecte os auscultadores à tomada respectiva e seleccione o canal a monitorizar através do botão Cue. Ao configurar o controlo deslizante cue mixing para PGM (botão cue sem função) pode fazer escuta ao sinal de saída da mesa. Quando este controlo deslizante se encontra na posição central, pode fazer escuta ao sinal do canal seleccionado e ao sinal de saída.

7. Indicador Beat

O LED acende-se a cada batida dos graves da respectiva fonte. Quando os LED piscam de forma sincronizada, a velocidade das duas fontes está sincronizada.

8. Visor Master Level / Cue Level

O visor superior exibe o nível da saída master (esquerda e direita), enquanto que o visor inferior exibe o nível do canal actualmente em pré escuta (LED de cue ligado).

9. Controlo Gain

Utilize este controlo para definir o nível do canal de entrada.

10. Controlo Treble

Utilizado para aumentar ou diminuir os AGUDOS (10 kHz) no canal de entrada.

11. Controlo Middle

Utilizado para aumentar ou diminuir os MÉDIOS (1 kHz) no canal de entrada.

12. Controlo Bass

Utilizado para aumentar ou diminuir os BAIXOS (40 Hz) no canal de entrada.

13. Interruptor Phono / Line / Mic

Utilize este interruptor para seleccionar a entrada a ser enviada a cada canal individual.

14. Selector Crossfader Assign

Com este controlo pode definir o canal 1 (botão pressionado) ou o canal 2 (botão solto) a ser atribuído ao lado esquerdo do crossfader. O outro canal continua activo.

15. Controlo Deslizante de Canal

Usado para ajustar o nível de cada canal.

16. Botão Cue

Utilize este botão para seleccionar o canal a ser monitorizado. O LED vermelho ao lado do botão acende quando o canal respectivo é seleccionado.

17. Crossfader

Mistura os sinais de 2 canais. Se o crossfader estiver na posição central, ambos os canais poderão ser ouvidos. Quando estiver definido mais para um lado, o sinal correspondente a esse lado irá prevalecer. Quando este controlo está totalmente para a esquerda ou direita, o sinal correspondente será o único a ser ouvido.

18. 12V Lamp

Tomada BNC para candeeiro de mesa com uma corrente máxima de 120 mA.

19. Interruptor Power

Pressione este botão para ligar a unidade. O LED acende quando a unidade é ligada.

20. Controlo Booth

Pode ligar o seu monitor à entrada booth no painel traseiro.

21. Controlo Balance

Ajusta a quantidade de sinal que é enviada para os lados esquerdo e direito da saída master.

22. Controlo Master

Ajusta o nível da saída master.

LEITOR USB (apenas MX300 USB)

23. Canal 3 / Botão SB

Este botão determina o sinal usado para o canal 3 da MX300 USB. Utilizadores podem escolher as entradas de sinal do canal 3 ou a função leitura USB.

24. Conector USB

Esta entrada é para conectar unidades flash USB. A MX300 USB pode reproduzir ficheiros MP3 e WAV directamente da unidade flash conectada. A Phonic recomenda que seus utilizadores formatem as suas unidades flash USB usando um sistema de arquivos FAT-32.

25. Visor do Leitor USB

Este visor irá exibir o número da faixa actualmente seleccionada ou a reproduzir. À esquerda do visor os utilizadores podem ver o estado play / pause do leitor USB.

26. Botão Play / Pause

Este botão permitirá aos utilizadores reproduzir e pausar arquivos da unidade flash USB inserida no leitor USB.

27. Botões Back / Skip

Estes botões são usados para retroceder e avançar entre as faixas. Pressionar e segurar um dos botões irá permitir que avance para a frente ou para trás dentro da faixa.

PAINEL TRASEIRO

28. Ligação AC

Para conectar o cabo de alimentação. Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido com a mesa de mistura.

29. Suporte do Fusível

Apenas remova e/ou substitua o fusível quando o dispositivo estiver desconectado da fonte de alimentação principal. Use apenas fusíveis com a mesma notação e potência.

30. Saída Master

Ligue as saídas RCA com o amplificador principal ou alto-falantes activos, se necessário. Essa mistura é levada directamente, após mistura final do Dj da secção crossfader.

31. Saída Booth

Ligue o seu sistema de monitor aqui.

32. Saída REC OUT

Ligue estas saídas RCA a um gravador ou outro dispositivo de entrada. Estas tomadas são do tipo RCA – são adequados para a ligação da maioria dos dispositivos de gravação analógica. O nível destas saídas não é influenciado pelo controlo principal.

33. Tomadas de Entrada Phono / Line

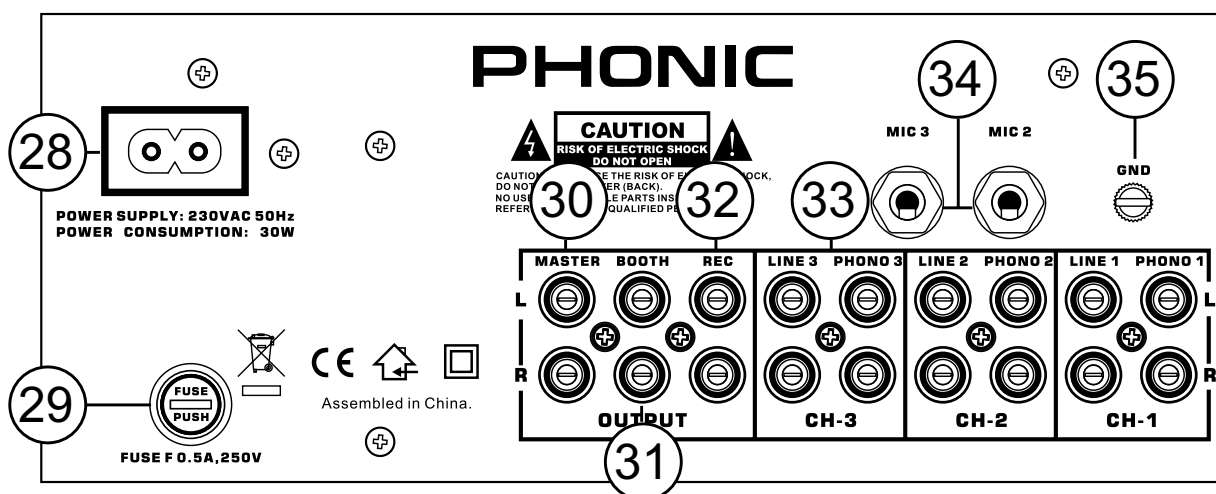
Estas entradas, para os ch 1~3, admitem conectores RCA. Utilize a entrada phono para gira-discos. Utilize a tomada line para leitores de CD e leitores de cassetes. Line level instrumentos musicais com saídas estéreo tais como máquinas de ritmos ou samplers devem também ser ligados na tomada de entrada Line.

34. Tomadas MIC

Conecte aqui o microfone com jack 1/4". Os sinais de Mic 3 podem ser controlados via ch-3, se o interruptor phono 3/line 3/mic 3 estiver na posição mic 3. Os sinais de Mic 2 podem ser controlados via ch-2, se o interruptor phono 2/line 2/mic 2 estiver na posição mic 2.

35. GND

Para conectar o fio terra dos gira-discos. Isto ajuda a reduzir os ruídos.



SUBSTITUIÇÃO DO CROSSFADER

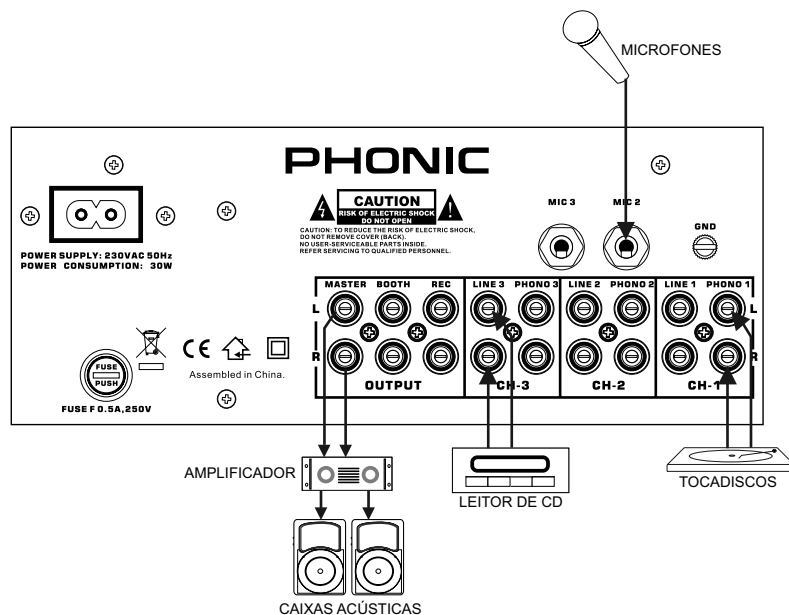
1. Remova o botão do controlo deslizante do próprio crossfader.
2. Desaperte e remova os dois parafusos exteriores no painel do crossfader.
3. Retire o fader e desconecte o cabo conectado a ele.
4. Substitua com o novo fader e fixe-o no dispositivo com os parafusos.
5. Conecte o novo crossfader e fixe-o à mesa de mistura

ESPECIFICAÇÕES

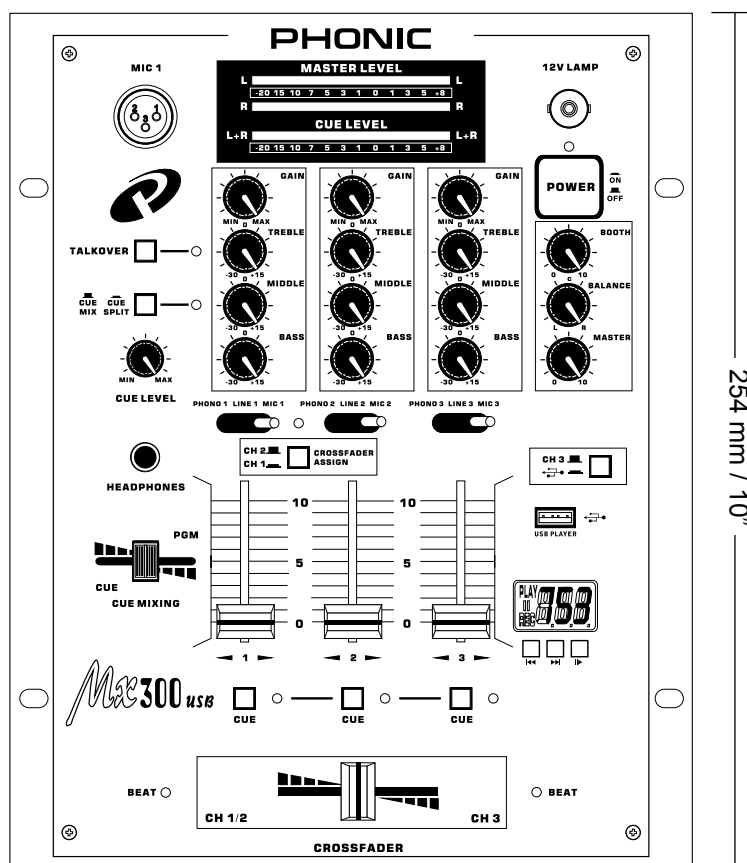
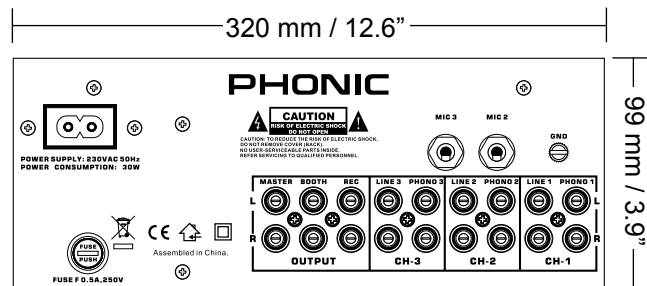
MX 300 / MX 300 USB	
Entrada	3 phono, 3 line, 3 mic
Saída	1 master, 1 rec, 1 booth via RCA
Voltagem Mínima de Entrada	
Phono	3.2mV RMS, 47kOhms
Line	150mV RMS, 47kOhms
Microphone	3mV RMS, 2.2kOhms
Votlagem de Saída	
Line	7V RMS máx.
Headphone	0.4V
Alcance de Frequência	+/-3 dB
Phono	20Hz ~2KHz
Line	10Hz ~50KHz
Microphone	20Hz ~20KHz
Distorção	<0.05%
Rácio S/R	
Phono	-50dB
Line	-64dB
Microphone	-60dB
Atenuação de Talkover	-14dB
Impedância de Headphones	8 Ohms
Leitor USB	
Taxa máxima de reprodução	320 kbit/secondo
Formatos de ficheiros suportados	MP3, WAV
Controlo de Tom	
Agudo	40KHz, -30dB~15dB
Médio	1KHz, -30dB~15dB
Baixo	40Hz, -30dB~15dB
Alimentação	
Consumo	30 W
Dimensões (LxDxA)	254 x 320 x 99 mm (10" x 12.6" x 3.9")
Peso	3.5 kg (7.7 lbs)

APÊNDICE

APLICAÇÃO



DIMENSÕES



MX300 / MX300USB



PHONIC
WWW.PHONIC.COM