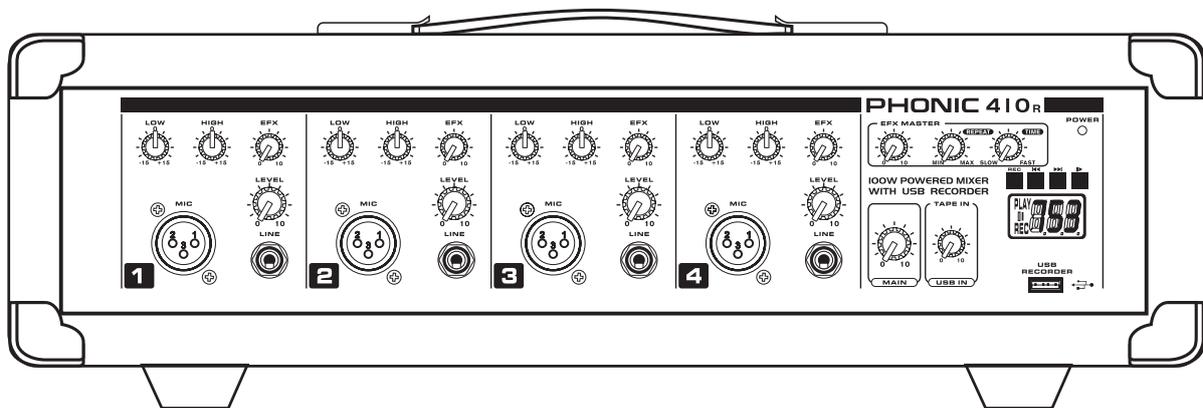


PHONIC



POWERPOD 410R

WWW.PHONIC.COM

English Deutsch Español Français Português 日本語 简体中文

POWERPOD 410 POWERPOD 410R

- User's Manual
- Benutzerhandbuch
- Manual del Usuario
- Mode d'emploi
- Manual do Usuário
- ユーザーズマニュアル
- 使用手冊

POWERPOD 410 POWERPOD 410R

POWERED MIXER

PORTUGUÊS.....	I
APÊNDICE.....	II

English

Deutsch

Español

Français

Português

日本語

简体中文

MANUAL DO USUÁRIO

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO.....	1
RECURSOS.....	1
INICIO.....	1
DESCRIÇÃO DAS RÉGUAS DE CANAIS.....	1
DESCRIÇÃO DA SEÇÃO MASTER.....	2
DESCRIÇÃO DO PAINEL TRASEIRO.....	2
ESPECIFICAÇÕES.....	3

APÊNDICE

TÍPICO CABOS DE LIGAÇÃO.....	1
APLICAÇÃO.....	2
DIMENSÕES.....	4
DIAGRAMA DE BLOCOS.....	5

A Phonic reserva-se o direito de alterar ou melhorar qualquer informação deste documento sem aviso prévio.

English

Deutsch

Español

Français

Português

日本語

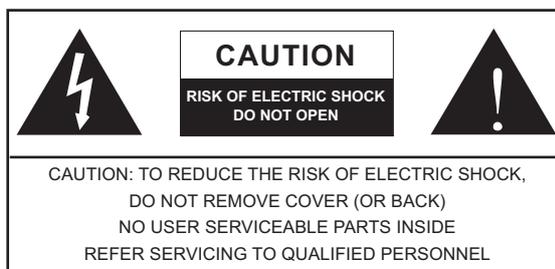
简体中文

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode servir como apoio a recipientes contendo qualquer tipo de líquido. O conector do cabo de força ou fonte de alimentação é usado para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica.

ATENÇÃO: Não posicione o aparelho em locais onde o acesso ao conector de força ou tecla liga/desliga seja dificultado. Mantenha estes acessíveis.

1. Leia estas instruções antes de operar a unidade.
2. Mantenha estas instruções para referências futuras.
3. Siga todos os avisos para garantir a operação em segurança.
4. Siga as instruções contidas neste documento.
5. Não utilize este aparelho perto de água ou em locais úmidos.
6. Limpe usando apenas um pano seco e macio. Não utilize limpadores em aerosol, ou líquidos. Retire o aparelho da tomada antes de efetuar qualquer tipo de limpeza.
7. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com o recomendado pelo fabricante.
8. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, tal como radiadores, fogões, amplificadores e outros aparelhos que produzam calor.
9. Não inutilize o dispositivo de segurança dos cabos polarizados e do cabo de três pinos. O cabo polarizado possui duas lâminas sendo uma, mais grossa que a outra. O cabo de três pinos possui o pino central para segurança. Se o conector proporcionado não entra em sua tomada, consulte um electricista para o uso de adaptadores ou a troca da tomada.
10. Proteja o cabo de força de ser pisado ou pinçado, principalmente no conector e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
11. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use somente estantes, carrinhos, tripés ou suportes que sejam especificados pelo fabricante ou que acompanhem o produto. Ao usar estes, assegure-se de tomar o devido cuidado na movimentação para evitar queda do conjunto e possível dano físico.
13. Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades elétricas ou quando não for usá-lo por longos períodos.
14. Sempre encaminhe seu aparelho à uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário sempre que o aparelho tenha sido danificado de qualquer forma, tal como problemas na fonte de alimentação, cabo de força, infiltração de líquidos ou objetos, exposição do aparelho à chuva ou umidade ou caso tenha sido sofrido alguma queda.



O símbolo do raio dentro de um triângulo representa o risco de voltagem perigosa, não isolada, que pode ter magnitude suficiente para produzir um choque elétrico severo em pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo alerta o usuário sobre a presença de informações importantes de operação e manutenção (assistência) no manual que acompanha o aparelho.

ALERTA: Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

CUIDADO: O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição à radiação que pode causar danos à saúde.



INTRODUÇÃO

Parabéns pela compra de seu Mixer Amplificado Phonic Powerpod 410. O Powerpod 410 se encontra embutido em um gabinete de Madeira de alta resistência para uso intenso na estrada. Para obter o melhor desempenho de seu Powerpod 410, por favor, leia atentamente todas as instruções de segurança e operação antes de usar o produto e mantenha o manual a mão para referência futura.

RECURSOS

- 4 canais de entrada mono para conexão de microfones e aparelhos com sinal de linha de variados tipos
- Amplificador de potência de 100 watts incluso (potência máxima)
- Circuito classe D no amplificador
- Processador de efeitos Digital Delay incluso
- Equalizadores musicais de 2 bandas nos canais mono
- Saída para gravação
- Entrada para gravador ou CD e MP3 Players com controle de volume

INICIO

1. Antes de ligar o produto coloque o controle de nível de saída Master na posição Off.
2. Sempre faça as conexões de cabos com a força desligada.
3. Verifique atentamente a voltagem da rede elétrica antes de conectar o cabo AC.
4. Não obstrua o painel traseiro, pois o mesmo é usado para uma ventilação adequada da unidade.

DESCRIÇÃO DAS RÉGUAS DE CANAIS

1. Equalizador de Graves (LOW EQ)

Este controle com resposta “passa alta” fornece corte ou ganho de 15dB em 80Hz. Adicione mais calor ou uma pegada extra a guitarras e vocais, baterias e teclados girando este controle para a direita. Para reduzir ruídos do palco, ou para melhorar um som embolado, gire o controle para a esquerda.

2. Equalizador de Agudos (HIGH EQ)

Gire este controle para a direita para dar um ganho nas frequências agudas adicionando claridade a sons percussivos de pratos e sintetizadores. Gire-o para a esquerda para cortar estas frequências, reduzindo a sibilância e ruídos indesejados. Este controle possui uma resposta “passa baixa” e fornece corte ou ganho de 15dB em 12kHz.

3. Controle de Nível

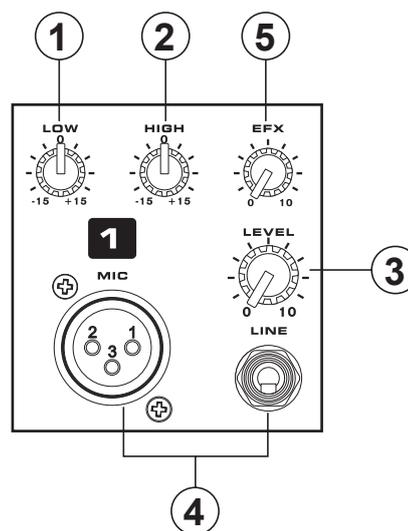
O controle de nível determina a proporção do canal no Mix e permite uma indicação visual clara do nível do canal.

4. Entradas MIC & LINE

As entradas MIC aceitam microfones com conectores XLR. As entradas de linha (LINE) aceitam sinais de linha via conectores de 1/4” de polegada. Use um microfone de baixa impedância e um cabo de qualidade para melhores resultados. Você pode usar somente um dos conectores por vez.

5. EFEITOS

Este controle controla o nível de sinal a ser enviado para o processador de efeitos interno.



DESCRIÇÃO DA SEÇÃO MASTER

6. DIGITAL DELAY

O sinal enviado desde os canais de entrada são processados pelo processador digital delay e enviados para a seção Master. Existem três controles para ajustar o efeito de digital delay.

TIME – Este controle ajusta o tempo interno dos delays; gire para a direita para aumentar o tempo de intervalo entre dois delays.

REPEAT – Para aumentar a taxa de delays, gire este controle para a direita. Você poderá ouvir o sinal sendo repetido em velocidade mais alta.

7. INDICADOR POWER

Indica que a força se encontra ligada.

8. CONTROLE TAPE IN

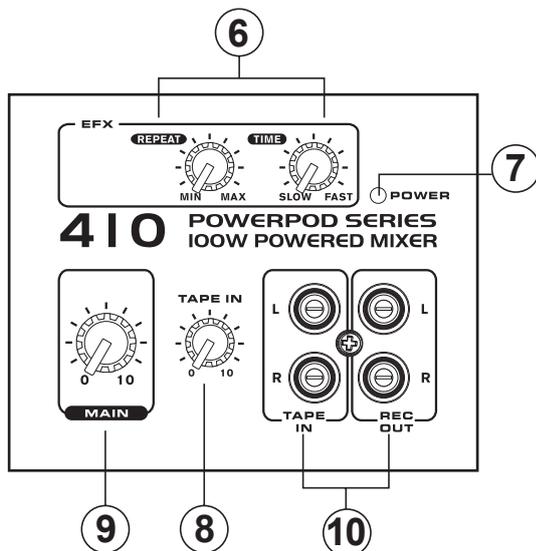
Este controle ajusta o nível de sinal da entrada Tape In e envia para o Bus principal.

9. CONTROLE MASTER

Isto ajusta o nível final no bus principal. Controla o sinal das saídas principais que é enviado as caixas.

10. Entradas TAPE IN e REC OUT

O conector TAPE IN permitem conectar toca fitas, CD players, MP3 Players cujos sinais são enviados para as saídas principais. A saída RECORD OUTPUT, com conectores tipo RCA, enviam o sinal para um gravador externo ou para um equipamento de som doméstico. A potência nominal de saída e a impedância é -10dBV/600ohms.



DESCRIÇÃO DO PAINEL TRASEIRO

11. TECLA POWER

Esta tecla liga e desliga seu aparelho. Quando ligado, o indicador LED azul acende na seção Master do painel frontal.

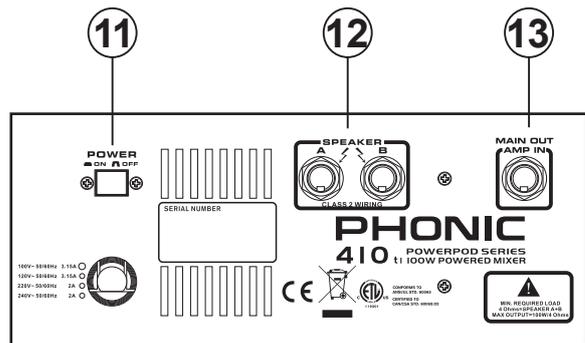
12. TERMINAIS DE SAÍDA DE CAIXAS ACÚSTICAS (SPEAKER OUT)

Caixas acústicas se conectam a estes terminais. Até duas caixas podem ser conectadas ao mixer. Ao utilizar duas caixas ao mesmo tempo, utilize caixas com impedância de 8 ou 16 ohms. Ao usar apenas uma caixa, use uma com impedância de 4 ou 8 ohms. A carga total e mínima requerida é de 4 ohms. Se a carga total for menor que 4 ohms, poderá haver danos ao mixer amplificado.

13. CONECTOR MAIN OUT / AMP IN

Este ponto de Insert não balanceado é um corte entre a seção de saída principal e o amplificador para permitir que a saída principal seja enviada a um processador externo ou a um amplificador externo. O conector usado é de 1/4" que normalmente é interrompido. Quando um plugue é conectado o caminho do sinal é quebrado.

O sinal da saída principal aparece na ponta (TIP) do conector e os sinais externos retornam através do anel do conector (RING). Um cabo "Y" pode ser necessário para conectar a equipamentos que possuam os conectores de envio e retorno separados como mostrado abaixo:



ESPECIFICAÇÕES

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA - potência máxima mostrada em watts	
Numero de Canais de Potência	1
8Ω	65
4Ω	100
Entradas	
Canais de Entradas mono Mic/Linha balanceados	4
Entrada 2T	1
Saídas	
Saída principal	TRS, não balanceada.
Régua de Canais	4
Controles de Volume	Giratórios
Seção Master	
Fader Giratório	Master
Efeito Digital Incluso	Digital Delay (2ms-150ms)
Ruído (20Hz a 20KHz, entradas de linha na saída principal)	
Saída principal, todos os faders abaixados	-86dBu
Saída do amplificador, todos os faders abaixados	-55dBu
Distorção Total Harmônica	
Potência de saída, 20Hz a 20KHz	@100 watts, 4Ω <0.2%
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz,)	
Fader do Canal abaixado	<-63dB
Resposta de Frequência (Mic entrada para saída)	
20Hz ~ 20KHz, line level o/p @ +4dBu into 600Ω	+1/-3dB
20Hz ~ 20KHz, power amp o/p 1 watt into 8Ω	+1/-3dB
Sensibilidade na saída +4dBu	
Mic/Linha	-50dBu/-35dBu
Tape in	-6dBu
Equalização do Canal	
EQ de graves	80Hz
EQ de agudos	12KHz
Pré amplificador do Microfone E.I.N. (150 ohms terminado - ganho máximo)	<-122dBm
Consumo	110 watts
Alimentação	100-120, 220-240 VAC, 50-60 Hz
Dimensões (WxHxD)	440.0 x 145.0 x 214.0mm (17.32"x5.71"x8.42")
Peso	7.2 kg (15.86 lbs)

English

Deutsch

Español

Français

Português

日本語

简体中文

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E REPAROS

Para obter serviço de assistência técnica ou comprar partes, entre em contato com a Equipo, distribuidora exclusiva da marca no Brasil. A Phonic não disponibiliza manuais de técnicos aos consumidores e recomenda que o usuário tente consertar o produto sem que este serviço seja realizado através de uma assistência técnica autorizada.

INFORMAÇÃO DE GARANTIA

A Phonic garante os produtos que fabrica de acordo com a lei vigente em cada país. A Equipo garante seu produto PHONIC por 90 dias contra defeitos de fabricação. Caso tenha dúvidas a respeito dos termos de garantia, por favor, consulte o Certificado de Garantia Equipo que acompanha este produto.

SUPORTE TÉCNICO E COMPRA DE OUTROS EQUIPAMENTOS PHONIC

Para adquirir qualquer produto Phonic, entre em contato com a revenda autorizada mais próxima. Para uma lista completa dos produtos Phonic, visite nosso site www.phonic.com e clique em Get Gear. Caso deseje, entre em contato com a Equipo que lhe direcionaremos a uma revenda autorizada.

Para informações técnicas e dicas sobre o produto que acaba de adquirir, por favor visite o site da Equipo (www.equipo.com.br) ou consulte o suporte técnico da empresa pelo telefone: (11) 2199.2999.

A Phonic conta ainda com uma área especial em seu website onde você pode encontrar dicas, downloads de drivers e outras informações adicionais sobre cada produto. Acesse: <http://www.phonic.com.br/help/>

www.equipo.com.br/phonic

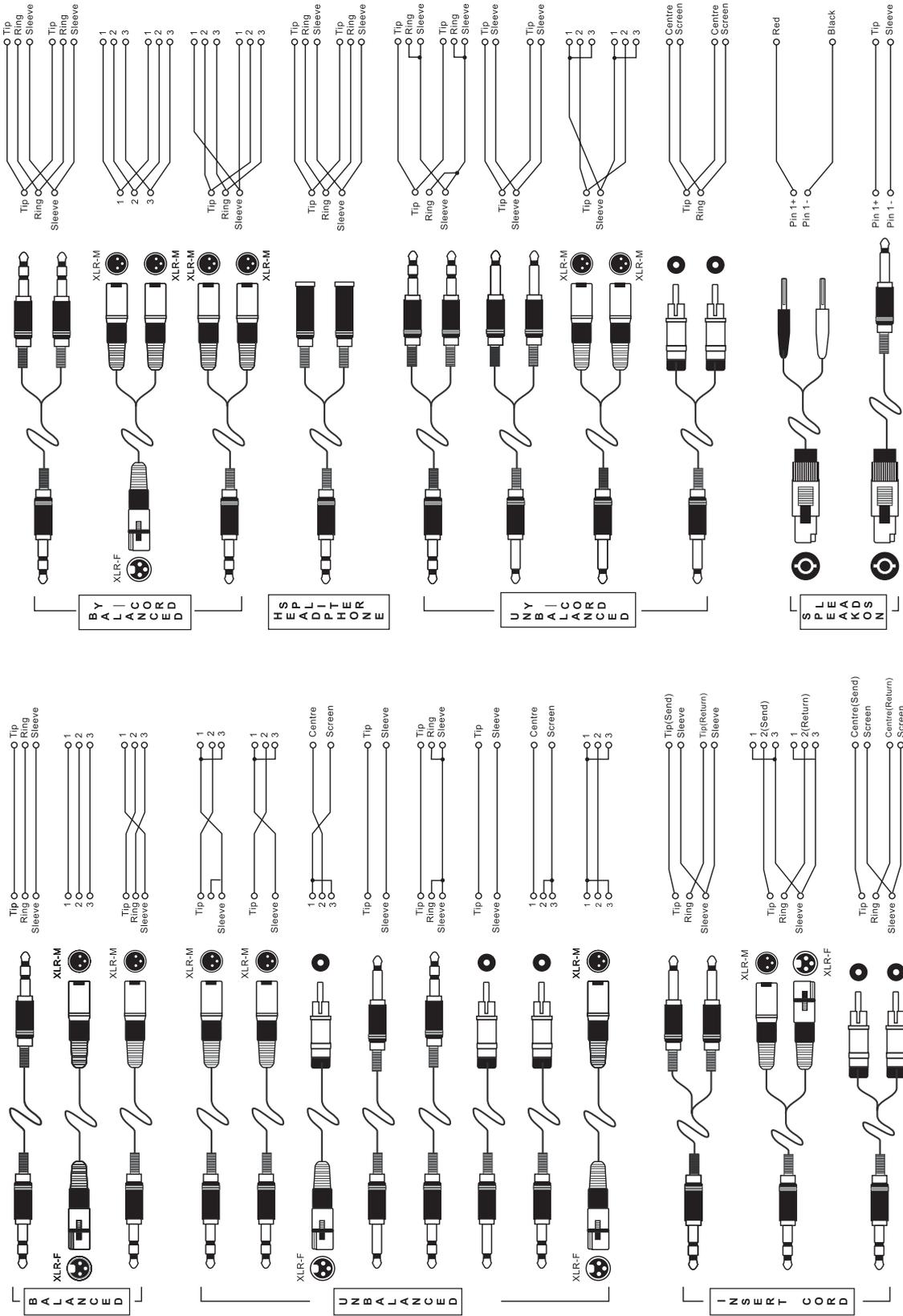
EQUIPO

www.equipo.com.br

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

TÍPICO CABOS DE LIGAÇÃO

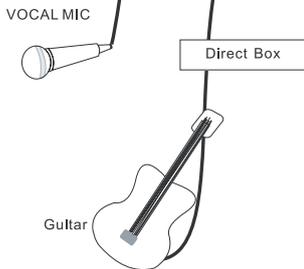
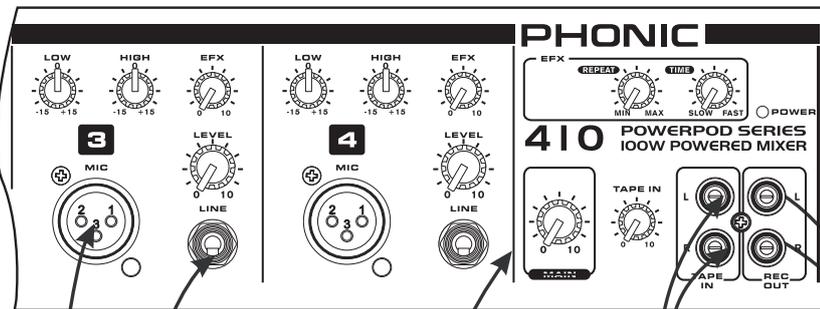
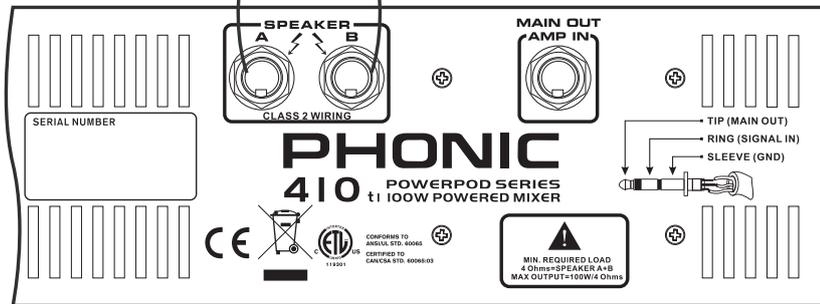
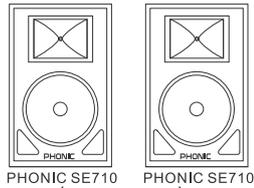


APLICAÇÃO

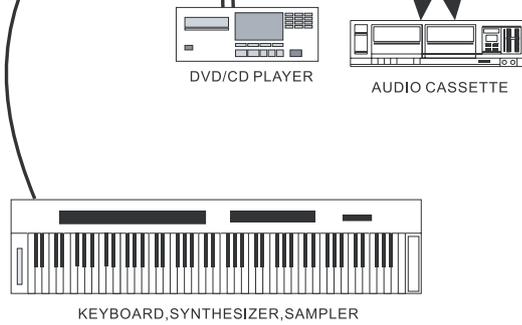
GENERAL APPLICATION

SPEAKERS

FRONT OF HOUSE SPEAKERS



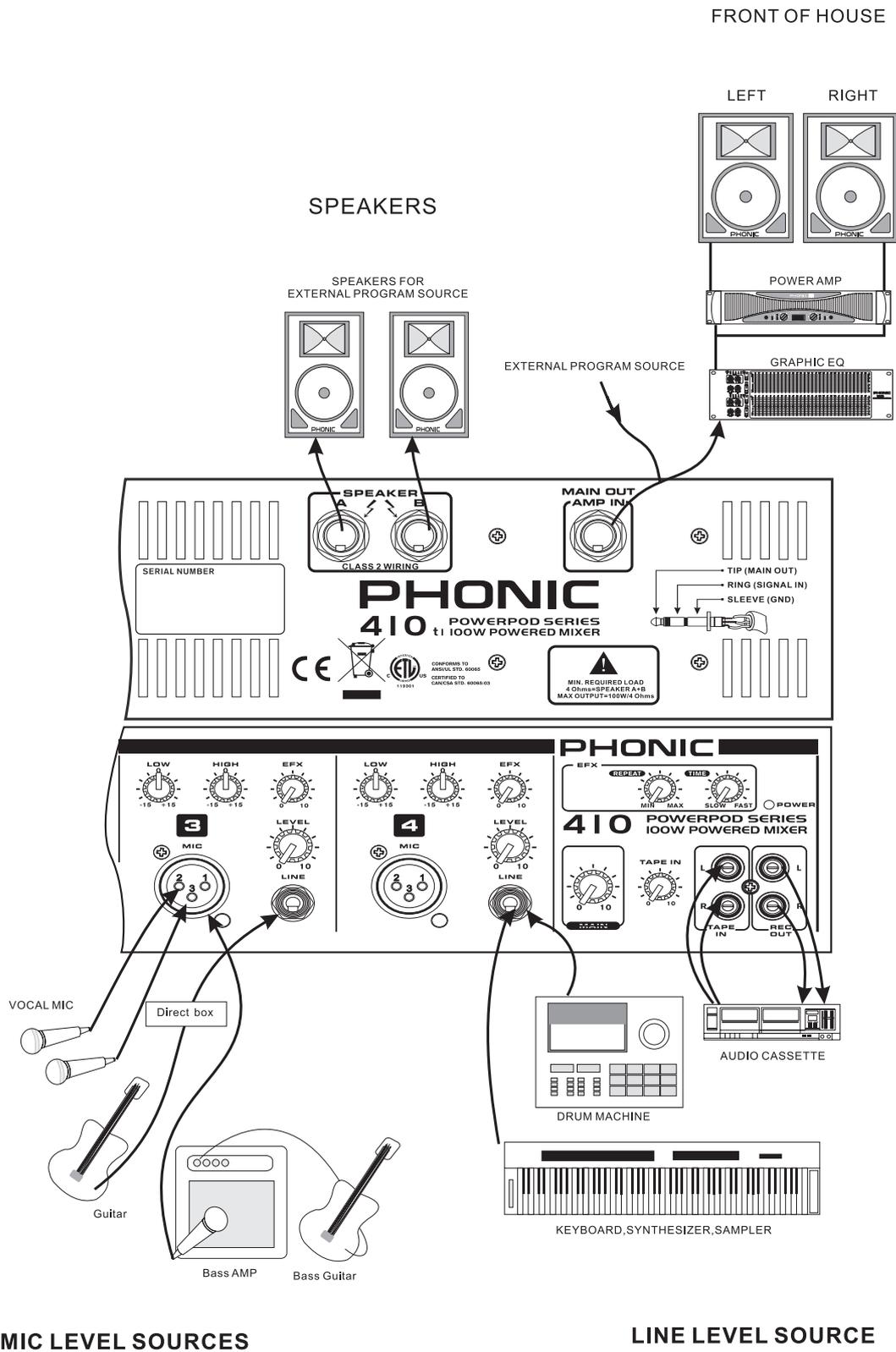
MIC LEVEL SOURCES



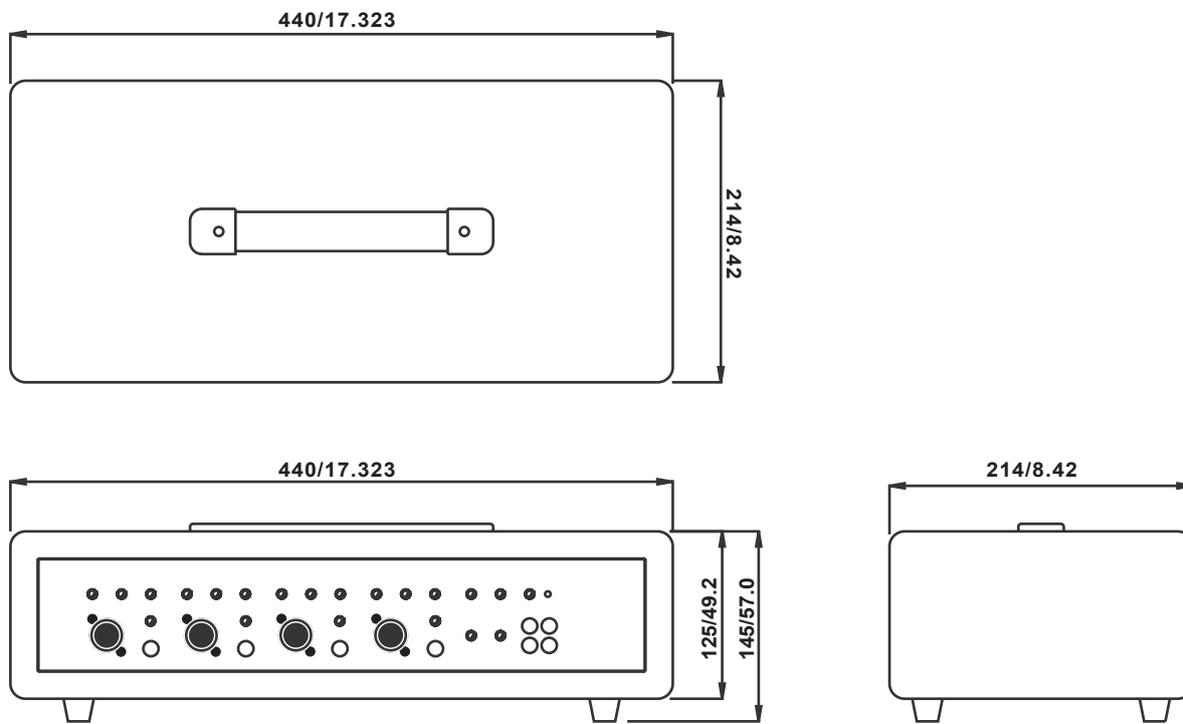
LINE LEVEL SOURCE

Appendix
Anhang
Apêndice
Annexe
Apêndice
附錄
附录

LIVE BAND WITH ADDITIONAL AMPLIFIER



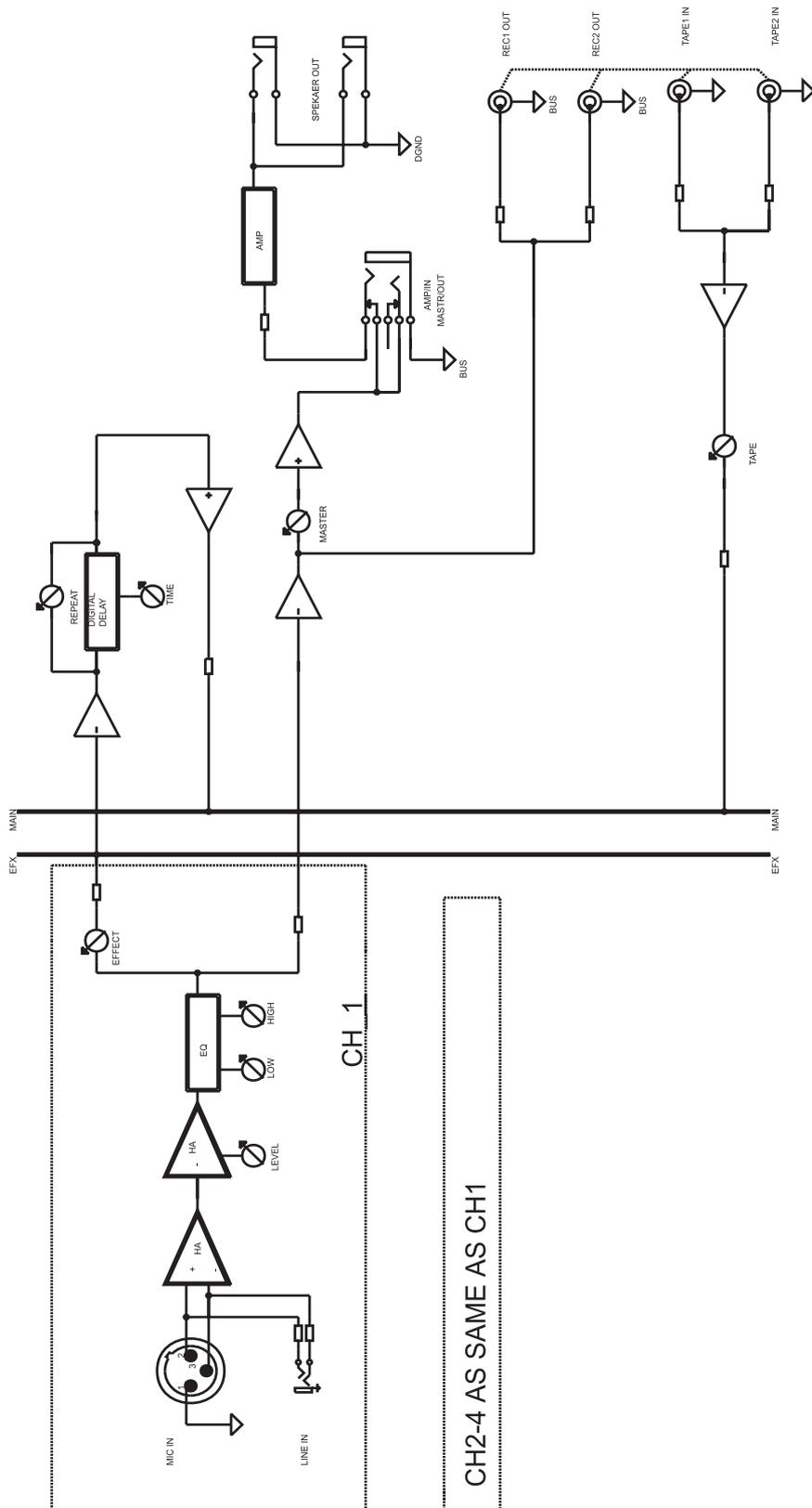
DIMENSÕES



As especificações estão sujeitas mudanças sem aviso prévio por motivo de melhora do produto.

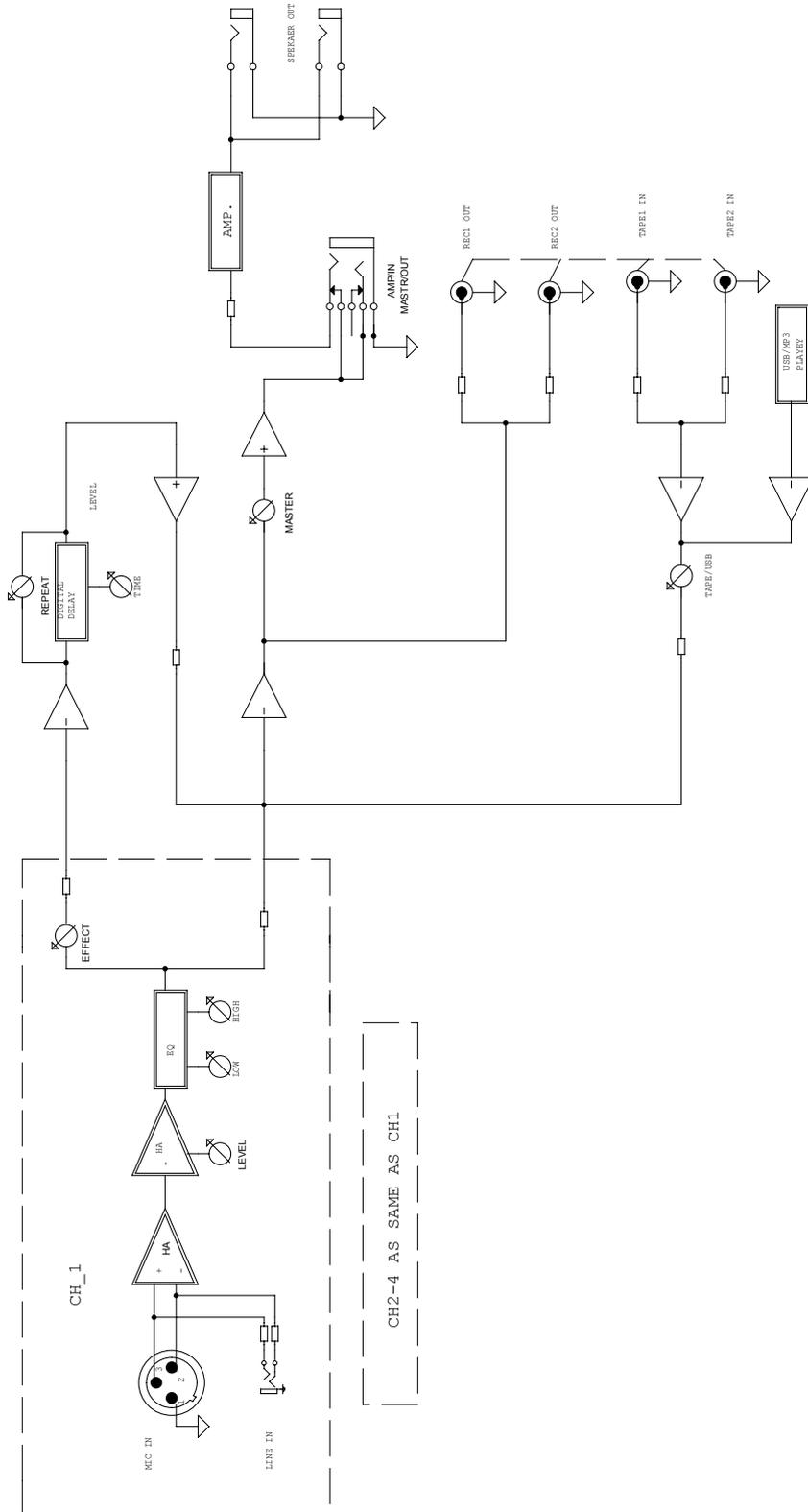
DIAGRAMA DE BLOCOS

POWERPOD 410



POWERPOD 410R

- Appendix
- Anhang
- Apêndice
- Annexe
- Apêndice
- 附錄
- 附录



PHONIC
WWW.PHONIC.COM