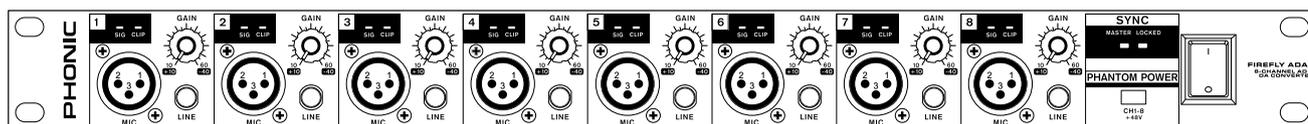


# PHONIC



WWW.PHONIC.COM

## FIREFLY ADA8

Manual do Usuário

# FIREFLY ADA8

8 canais conversor digital com ADAT



**PORTUGUÊS ..... I**  
**APÊNDICE ..... II**

# MANUAL DO USUÁRIO

## CONTEÚDO

|                      |   |
|----------------------|---|
| INTRODUÇÃO.....      | 1 |
| FUNÇÕES.....         | 1 |
| SET UP BÁSICO.....   | 1 |
| PAINEL FRONTAL.....  | 2 |
| PAINEL TRASEIRO..... | 3 |
| APLICAÇÃO.....       | 4 |
| ESPECIFICAÇÕES.....  | 5 |

## APÊNDICE

|                        |   |
|------------------------|---|
| DIMENSÕES.....         | 1 |
| DIAGRAMA DE BLOCO..... | 1 |

A Phonic reserva-se o direito de alterar ou melhorar qualquer informação deste documento sem aviso prévio.

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode ser utilizado como apoio a vasilhames contendo qualquer tipo de líquido. O conector do cabo de força ou fonte de alimentação deve ser usado somente para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica.

**ATENÇÃO:** Não posicione o aparelho em locais onde o acesso ao conector de força ou tecla liga/desliga seja dificultado.

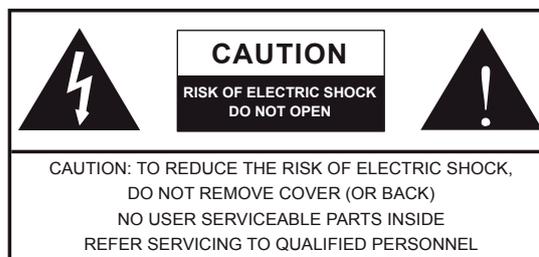
1. Leia estas instruções antes de operar a unidade.
2. Guarde este manual para referência futura.
3. Siga todos os avisos para assegurar a operação em segurança.
4. Não utilize este aparelho perto de água ou em locais onde ocorra condensação.
5. Limpe usando apenas um pano seco e macio. Não utilize limpadores em aerosol, ou líquidos. Retire o aparelho da tomada antes de efetuar a limpeza.
6. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com o recomendado pelo fabricante.
7. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, tal como radiadores, fogões, amplificadores e outros aparelhos que produzam temperaturas elevadas.
8. Não inutilize o dispositivo de segurança dos cabos polarizados e do cabo de três pinos. O cabo polarizado possui duas lâminas sendo uma, mais grossa que a outra. O cabo de três pinos possui o pino central para segurança. Se o conector proporcionado não entra em sua tomada, consulte um eletricista para o uso de adaptadores ou a troca da tomada.
9. Proteja o cabo de força de ser pisado ou pinçado, principalmente no conector e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
10. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.

11. Use somente estantes, carrinhos, tripés ou suportes que sejam especificados pelo fabricante ou que acompanhem o produto. Ao usar estes, assegure-se de tomar o devido cuidado na movimentação para evitar queda do conjunto e possível dano físico.



12. Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades ou quando não for usá-lo por longos períodos.

13. Sempre encaminhe seu aparelho a uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário sempre que o aparelho tenha sido danificado de qualquer forma, tal como problemas na fonte de alimentação, cabo de força, infiltração de líquidos ou objetos, exposição do aparelho a chuva ou umidade ou caso tenha sido sofrido alguma queda.



O símbolo do raio dentro de um triângulo representa o risco de voltagem perigosa, não isolada, que pode ter magnitude suficiente para produzir um choque elétrico severo em pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo alerta o usuário quanto a presença de informações importantes sobre operação e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o aparelho.

**ALERTA:** Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho a chuva ou umidade.

**CUIDADO:** O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição a radiação que pode ser danosa a saúde.

**PHONIC**  
www.equipo.com.br/phonic

**EQUIPO**  
www.equipo.com.br

## INTRODUÇÃO

Obrigado por escolher outro grande produto digital PHONIC. As séries FireFly de interfaces de áudio e conversores digitais têm se tornado algo de muito importante na PHONIC. Este pré-amplificador de microfone de uma unidade de rack, com conversão AD/DA, permite obter sinais de/para um gravador multipista, por exemplo, com a maior facilidade. Os famosos pré-amplificadores de baixo ruído da Phonic fornecem clara reprodução de áudio que mostra as sutis nuances de seu áudio, enquanto os conversores AD/DA fazem com que seu áudio seja manuseado com cuidado, quando convertido para digital – para que não resulte em distorção ou degradação de sinal.

Sabemos de sua ansiedade em começar a operar – sua prioridade em obter o máximo – mas antes disso, nós sugerimos que você leia atentamente as instruções deste manual. Dentro dele, você encontrará fatos e figuras importantes, uso e aplicações desta marca de seu novo aparelho. Se você porventura for uma daquelas pessoas que se recusa completamente a ler manuais, permita-se pelo menos a olhar a seção Setup (estabelecimento). Depois de dar uma olhada ou ler o manual, guarde-o em um lugar fácil de encontrar caso necessite.

## FUNÇÕES

- Conversor AD e DA de 8 canais com qualidade de estúdio;
- Phantom power em todas as entradas de microfone;
- Taxa de samples de 44.1kHz e 48kHz;
- Sincronização de taxa de sample externo via word clock ou entrada ADAT;
- Interface in/out ADAT ótica;
- Todas as entradas mic/linha são roteadas à saída ADAT;
- A entrada ADAT pode ser roteada a todas as saídas de linha;
- Operação DAC e ADC possível simultânea;
- Conectores de saída nível-linha XLR balanceados;
- Indicadores sinal & clip em todos os canais de entrada;
- Componentes de alta qualidade e confiável fornecimento de energia.

## SET UP BÁSICO

Esta seção fornece algumas dicas sobre o estabelecimento do Firefly ADA8, bem como instruções de segurança adicionais para o uso contínuo.

1. Instale o Firefly ADA8 em um rack, caso queira. O Firefly ADA8 ocupa uma unidade de rack. Quando instalando a unidade, assegure boa ventilação para reduzir risco de superaquecimento. Nunca coloque o Firefly ADA8 imediatamente em cima de amplificadores, para evitar transferência de calor.
2. Conecte todas as entradas e saídas necessárias, antes de ligar a unidade. Inclua fontes de entrada analógicas tais como “saídas diretas” dos mixers analógicos ou simples combinação de microfone e entradas de linha. Possibilidade de saída e entrada digital inclui gravadores multiplista e outros equipamentos digitais equipados com ADAT.
3. Quando trabalhando com aparelhamento digital, certifique-se de que as taxas de sampling ou opções de sincronização estão corretamente selecionadas. Quando trabalhando com o Firefly ADA8 como aparelho de sincronização master, escolha a taxa de sampling entre 44.1 e 48 kHz. Quando usado como slave, selecione se a unidade deve receber informação de sincronização da entrada Word Clock ou ADAT.
4. Conecte o cabo de energia AC e ligue o Firefly ADA8. Quando conectar a uma fonte de energia AC, certifique-se de que a energia requerida pela sua unidade é idêntica aos níveis locais de tensão. Não retire o pino de aterramento do cabo de energia AC incluso, a fim de assegurar que o Firefly está aterrado todo o tempo.

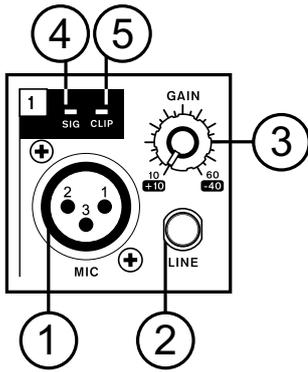
**PAINEL FRONTAL**

**1. Entradas de Microfone**

Estes conectores XLR balanceados são para adição de microfones ao Firefly ADA8. Estas entradas analógicas não são roteadas diretamente às saídas analógicas, mas roteadas à saída ADAT digital.

**2. Entradas de Linha**

Estes conectores phone jack balanceados 1/4" TRS são para conexão dos aparelhos nível-linha e microfones ao Firefly ADA8. Como as entradas de microfone, estes conectores não são roteados diretamente às saídas analógicas – são roteados, em vez, à saída digital.



**3. Controle de Ganho**

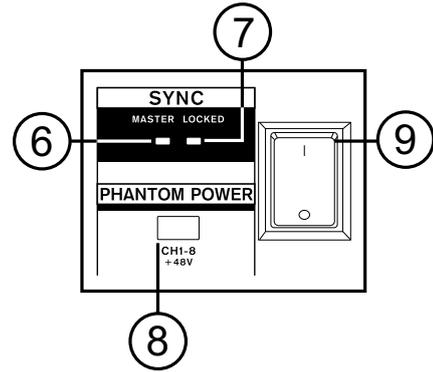
O controle de ganho ajusta o ganho de entrada da Mic in e Line in no canal de entrada correspondente. O ganho pode ser ajustado entre +10 e +60 dB.

**4. Indicador de Sinal**

Este indicador LED acenderá quando um sinal de entrada estiver presente no canal correspondente.

**5. Indicador Clip**

O indicador LED clip acenderá quando o sinal de entrada do canal correspondente estiver muito alto. Para melhor uso do áudio, o controle clip pode acender em picos ocasionais. Se o indicador acender muito frequentemente, reduza o controle de ganho para ajudar a proteger a unidade e seu áudio.



**6. LED Master Sync**

Quando o Firefly ADA8 age como fonte do master clock, enviando um sinal clock para aparelhos externos, este LED acenderá. A chave sync no painel traseiro permite determinar a taxa de sampling.

**7. Sync Locked LED**

Este LED acenderá quando o Firefly ADA8 estiver externamente sincronizado através de ADAT ou Word Clock.

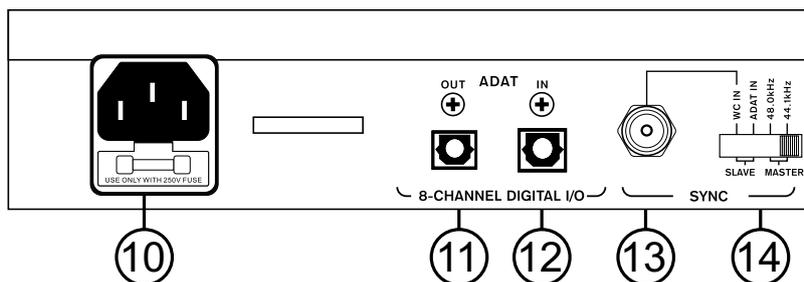
**8. Botão Phantom Power e LED**

Empurrar este botão é ativar o phantom power +48V DC para entradas de microfone 1 a 8. Isto é perfeito para microfones condensadores e outros aparelhos de entrada que requerem phantom power (caixas diretas passivas, por exemplo). Por favor, note que microfones dinâmicos não requerem phantom power. Quando o phantom power está ativado, o LED que acompanha este botão iluminar-se-á.

**Nota:** Certifique-se de fazer mute em seu amplificador quando ativar e/ou desativar o phantom power, a fim de evitar que altos pops ocorram. Phantom power não é compatível com todos os microfones. Por favor, consulte o fabricante para se informar se seu microfone é compatível com phantom power.

**9. Botão On e Indicador**

Empurre este botão para ligar o Firefly ADA8. Quando a unidade estiver ligada, o indicador LED correspondente acenderá para indicar energia sendo suprida à unidade. Certifique-se de deixar esta chave na posição off quando plugar o conector de energia AC na rede elétrica. Desplugue a unidade da rede elétrica quando não for usá-la por extensos períodos.



**PAINEL TRASEIRO**

**10. Conector AC Power**

Este é um receptáculo de energia para cabos padrão IEC. Abaixo do conector, os usuários encontram uma pequena cobertura, abaixo da qual está o fusível da unidade. Quando um fusível queima, esta cobertura pode ser aberta para troca do fusível. Sempre use somente fusível idêntico.

**11. Saída ADAT**

Esta saída ADAT TOSlink enviará 8 trilhas para os aparelhos de entrada ADAT compatíveis. Os sinais de saída são aqueles recebidos através dos canais de entrada analógicos, na parte frontal de unidade. A taxa de sampling para a saída pode ser 44.1 ou 48 kHz, como determinado pela fonte master digital (no Firefly ADA8 ou em aparelho externo, como determinado pela chave sync).

**12. Entrada ADAT**

Conecte aparelhos de saída ADAT neste conector de entrada TOSlink. O sinal recebido será automaticamente roteado aos 8 canais de saída de linha analógicos.

**13. Conector Word Clock**

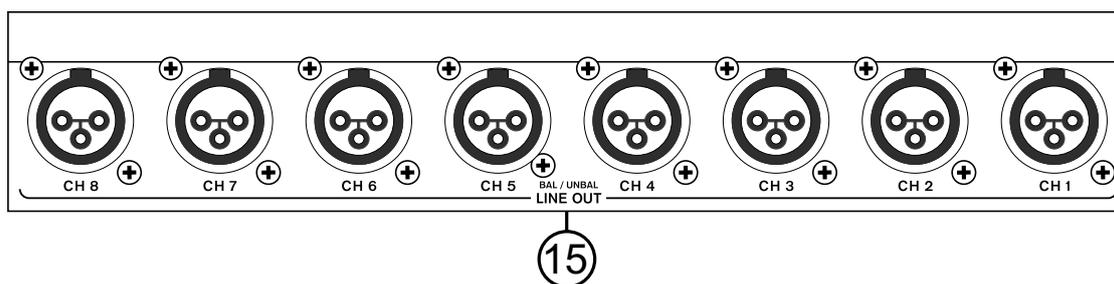
Este conector BNC é ativado somente quando a opção WC IN estiver selecionada, usando a chave Sync. Quando um número de aparelhos digitais está conectado a um console de mixagem digital, por exemplo, o sinal do word clock deve ser usado para sincronizar todos os aparelhos digitais.

**14. Chave Sync**

A chave sync possui 4 opções de posição WC IN (Word Clock ligado), ADAT In (ADAT ligado), 44.1 kHz e 48 kHz. Quando estabelecida em WC ou ADAT, o Firefly ADA8 estará em slave – tomando sua taxa de sample a partir do aparelho externo. Quando as opções 44.1 kHz e 48 kHz forem selecionadas, o Firefly ADA8 agirá como fonte sync master. Aparelhos externos serão estabelecidos em slave. Consulte o manual do aparelho externo para mais informações.

**15. Saídas de Linha**

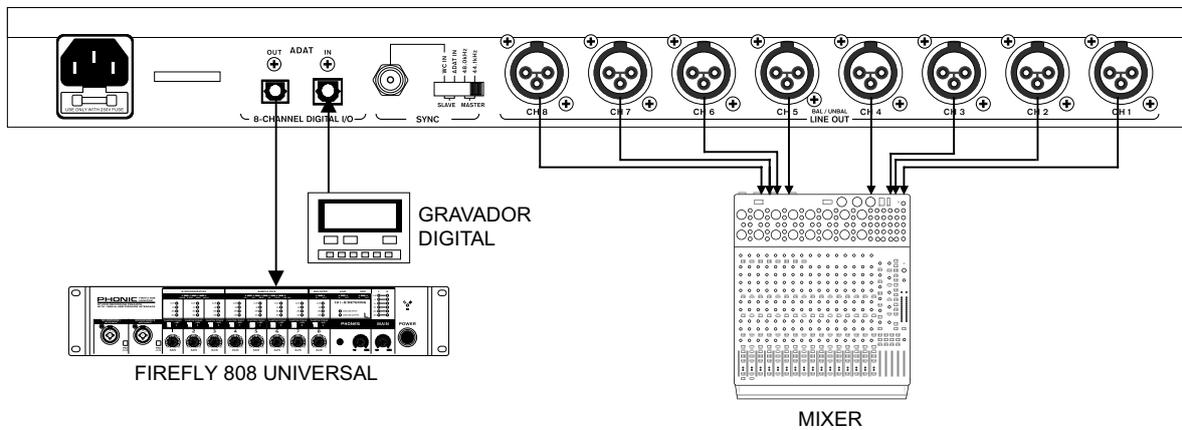
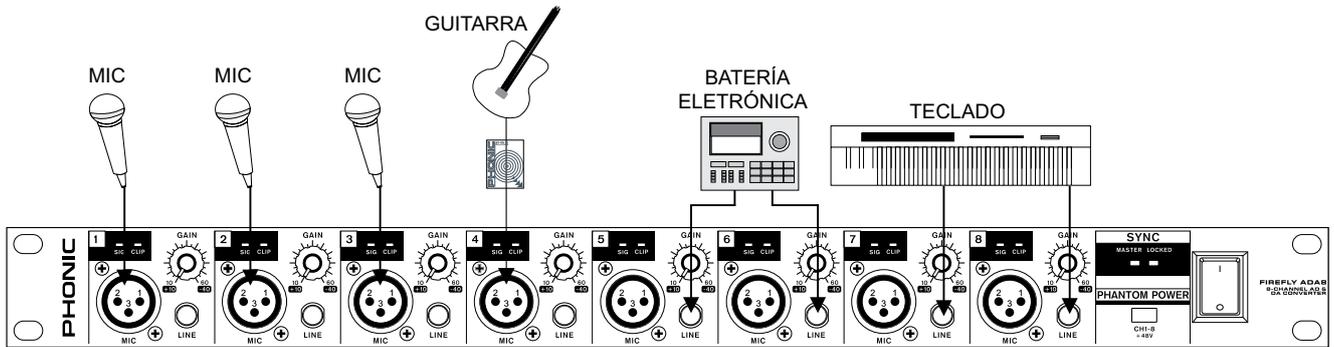
Existem 8 saídas XLR nível-linha no Firefly ADA8. Os sinais enviados destas saídas serão 8 sinais individuais recebidos do conector de entrada ADAT.



## APLICAÇÃO

O Firefly ADA8 é complemento perfeito à interface de áudio digital Firefly 808. Quando rodando o Firefly 808 no modo ADAT, o Firefly ADA8 pode ajudar a expandir o número de entradas e saídas analógicas em 8, somando total de 16 entradas analógicas e 16 saídas analógicas sem degradação adicional de sinal ou ruído. Pode ser adicionalmente usado com qualquer número de outros fantásticos produtos Phonic, incluindo o mixer digital IS16 – usando as 8 saídas MULTI – estação Sonic 16 – através das saídas diretas.

Português



## ESPECIFICAÇÕES

| <b>Firefly ADA8</b>              |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Entradas de Microfone</b>     |  |
| Tipo                             | balanceadas eletronicamente, circuito de entrada discreto                  |
| Alcance de ganho                 | +10 to +60 dB  |
| Nível de entrada máximo          | +6 dBu @ +10 dB ganho para 0 dBFS  |
| Impedância                       | aprox. 2 kΩ balanceado   |
| Phantom Power                    | +48V, chaveável  |
| <b>Entradas de Linha</b>         |  |
| Tipo                             | conector 1/4"TRS, balanceado eletronicamente, circuito de entrada discreto |
| Impedância                       | aprox. 20 kΩ balanceado, approx. 10 kΩ não balanceada                      |
| Alcance de ganho                 | -10 to +40 dB  |
| Nível de entrada máximo          | + 26 dBu @ -10 dB ganho para 0 dBFS  |
| <b>Saídas de Linha</b>           |  |
| Tipo                             | XLR balanceado eletronicamente   |
| Impedância                       | aprox. 500 Ω balanceada, aprox. 250 Ω não balanceada                       |
| Nível de saída máximo            | +16 dBu @ 0 dBFS   |
| <b>Entrada Digital</b>           |  |
| Tipo                             | TOSLINK, conector ótico  |
| Formato                          | ADAT, 8 canais, 24-bit @ 44.1/48 kHz                                       |
| <b>Saída Digital</b>             |  |
| Tipo                             | TOSLINK, conector ótico  |
| Formato                          | ADAT, 8 canais, 24-bit @ 44.1/48 kHz                                       |
| <b>Conversor AD/DA</b>           |  |
| Tipo                             | 24-bit, 64 vezes oversampling, delta-sigma                                 |
| Alcance Dinâmico                 | Entrada analógica para saída digital, aprox. 103 dB                        |
| <b>Conversor D/A</b>             |  |
| Tipo                             | 24-bit, 64 vezes oversampling, delta-sigma                                 |
| Alcance dinâmico                 | Entrada analógica para saída digital, aprox. 100 dB                        |
| <b>Sincronização</b>             |  |
| Fonte                            | Interna 44.1 kHz, interna 48 kHz, entrada ADAT, entrada word clock         |
| <b>Entrada Wordclock</b>         |  |
| Tipo                             | BNC, 1 x taxa sample   |
| Nível entrada                    | Nível 2 a 6 V pico a pico  |
| Alcance de frequência            | 44.1 a 48 kHz  |
| <b>Especificações do Sistema</b> |  |
| Alcance de frequência            | 10 Hz a 21 kHz @ 48 kHz taxa de sampling                                   |
| THD                              | <0.01%   |
| Crosstalk                        | <-86 dB  |
| <b>Alimentação</b>               |  |
| Suprimento de energia chaveável  | 100V - 240V, 50-60 Hz  |
| Consumo                          | 25W  |
| Fusível                          | 100 - 120V: T 630 mA H / 200-240V: T 315 mA H                              |
| Conexão Mains                    | Receptáculo padrão IEC   |
| <b>Físico</b>                    |  |
| Dimensões                        | 44 x 483 x 189 mm  |
| Peso                             | 2.3 kg (5 lbs)   |

## **ASSISTÊNCIA TÉCNICA E REPAROS**

Para obter o serviço de assistência técnica ou comprar partes entre em contato com a Equipo, distribuidora exclusiva da marca no Brasil. A Phonic não disponibiliza manuais técnicos aos consumidores e recomenda que o usuário não tente consertar o produto sem que este serviço seja realizado por uma assistência autorizada.

## **INFORMAÇÃO DE GARANTIA**

A Phonic garante os produtos que fabrica de acordo com a lei vigente em cada país. A Equipo garante seu produto Phonic por 90 dias contra defeitos de fabricação. Caso tenha dúvidas à respeito dos termos de garantia, por favor, consulte o Certificado de Garantia Equipo que acompanha este produto.

## **SUORTE TÉCNICO E COMPRA DE OUTROS EQUIPAMENTOS PHONIC**

Para adquirir qualquer produto Phonic, entre em contato com a revenda autorizada mais próxima. Para uma lista completa dos produtos Phonic, visite nosso site [www.phonic.com](http://www.phonic.com). Caso deseje, entre em contato com a Equipo que lhe direcionaremos a uma revenda autorizada.

Para informações técnicas e dicas sobre o produto que acaba de adquirir, por favor, visite o site da Equipo [www.equipo.com.br](http://www.equipo.com.br) ou consulte o suporte técnico da empresa pelo telefone: (11) 2199-2999.

[www.equipo.com.br/phonic](http://www.equipo.com.br/phonic)

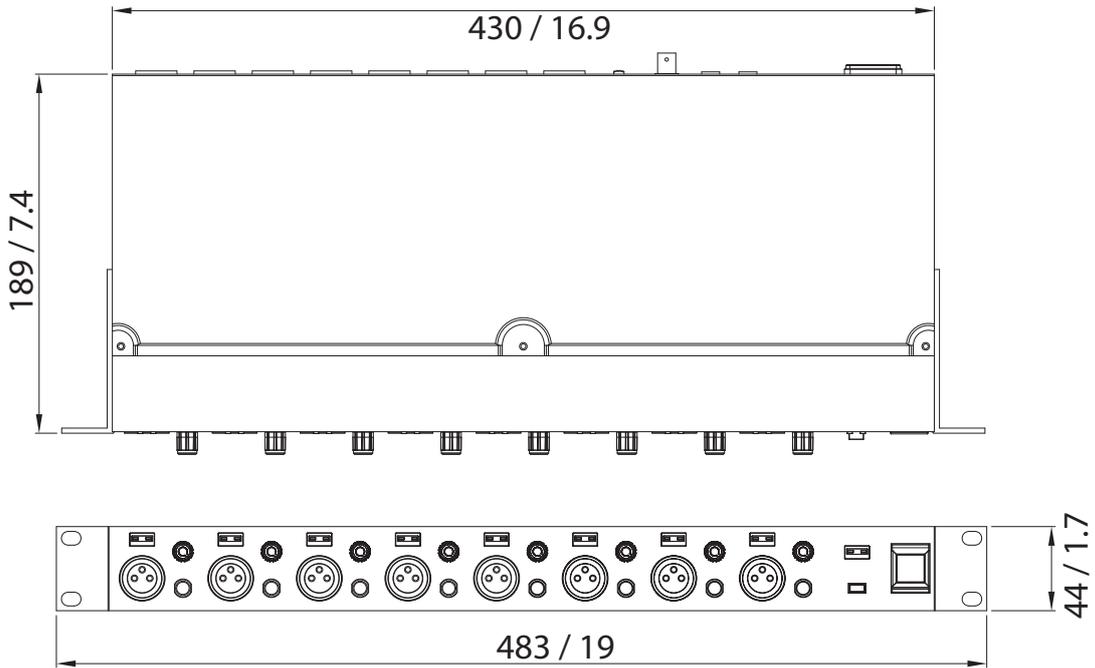


[www.equipo.com.br](http://www.equipo.com.br)

[support@phonic.com](mailto:support@phonic.com)  
<http://www.phonic.com>

# **PHONIC**

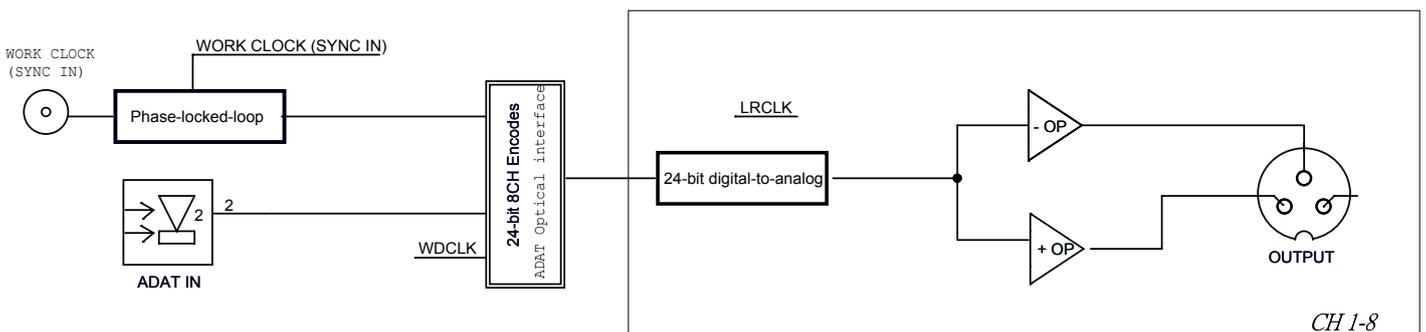
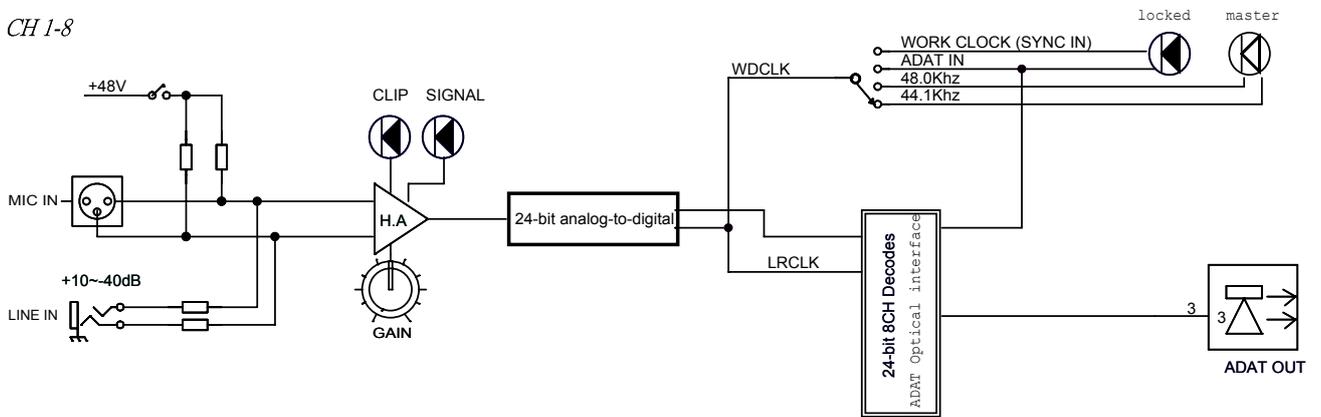
**DIMENSÕES**



Todas as medidas estão especificadas em mm/polegadas.

**DIAGRAMA DE BLOCO**

CH 1-8



**PHONIC**  
[WWW.PHONIC.COM](http://WWW.PHONIC.COM)