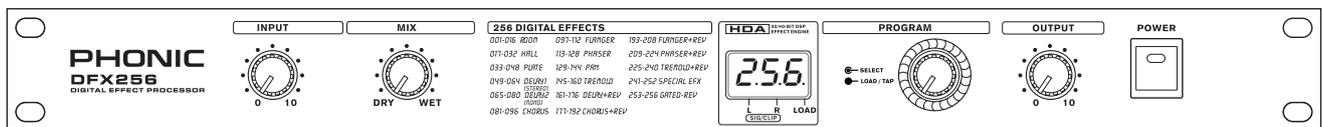


DFX256

PROCESADOR DIGITAL DE EFECTOS



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caído en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

	PRECAUCION RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO ABRIR	
PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA) NO HAY REFACCIONES DENTRO MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO		



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



PHONIC

DFX256

PROCESADOR DIGITAL DE EFECTOS

Manual del Usuario

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
CARACTERÍSTICAS.....	4
PREPARANDO PARA INICIAR.....	4
DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL.....	5
DESCRIPCIÓN DEL PANEL DORSAL.....	6
PROGRAMAS PRESETEADOS.....	7
EJEMPLO DE CONEXIONES.....	15
ESPECIFICACIONES.....	16

INTRODUCCIÓN

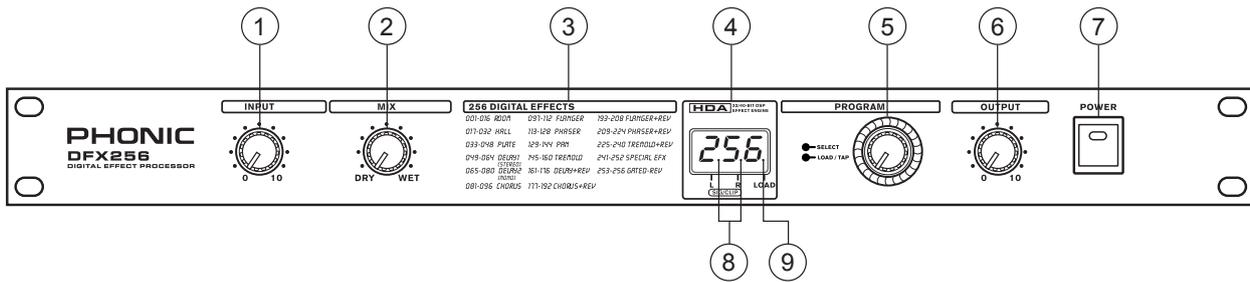
Felicitaciones por su compra del reverberator digital DFX256 de Phonic. El DFX256 es un reverberator digital estéreo de alta calidad y de uso fácil. Para tomar toda la ventaja de las funciones del DFX256 y disfrutar de un uso prolongado y libre de problemas, por favor lea este manual del usuario atentamente y guardelo para futuras referencias.

CARACTERISTICAS

- 256 programas de efectos disponibles
- Programas incluyen efectos de reverb, delay, echo, flanger, coro, tap delay, tremolo, phaser, pan y combinaciones
- Proceso digital de señal a 32-40 bits más conversiones AD/DA de 24 bits
- Reverb estéreo verdadero
- Display LED de 3-dígitos fácil de leer
- Dimensiones compactas de montaje en rack de 1 unidad
- Jacks para interruptor de pedal permite al usuario de interruptor de pedal enmudecer el efecto
- Auto-bypass cuando la energía está apagada
- LEDs de señal y clip para fácil seteo de nivel de entrada óptimo
- Reverb digital de calidad profesional diseñado para instrumentos musicales, grabación y refuerzo de sonido

PREPARANDO PARA INICIAR

1. Verifique el voltaje de AC antes de conectar el enchufe. Elija el voltaje principal para el sistema de sonido con cuidado. No comparta los sockets o los cables a tierra con los dimmers para luces.
2. Coloque los cables de audio separadamente del cableado de los dimmers, utilizando líneas balanceadas siempre que sea posible. Si es necesario, cruce los cables de audio y de la iluminación a 90° para minimizar la posibilidad de la interferencia. Mantenga el cableado desbalanceado lo más corto posible.
3. Examine sus cables regularmente y etiquete cada extremo para fácil identificación.
4. Antes de encender la energía principal, mantenga todos los faders giratorios de salida hacia abajo para prevenir daños o ruidos excesivos causados por el mal ajuste de nivel, mal cableado, cables defectuosos o mala conexión.
5. Siempre encienda el DFX256 antes del amplificador de potencia; apague el DFX256 después de apagar el amplificador.
6. Siempre apague la unidad antes de conectar o desconectar la unidad de la fuente de alimentación.
7. Nunca utilice solventes para limpiar la unidad. Limpiela con una tela seca y suave.



DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. CONTROL DE NIVEL DE ENTRADA

El control de nivel de entrada setea el nivel que va en el DFX256. Usted debe de setear el nivel de tal manera que los indicadores de Pico solo brillan ROJO ocasionalmente.

2. CONTROL DE MEZCLA (DRY / WET)

Este control coloca el balance entre la señal no afectada proveniente de las entradas y los efectos siendo generados por el DFX256, por ejemplo, el balance de sonidos con efecto (wet) y sin efecto (dry). Manteniendo la mezcla en algún lugar del centro, se puede conseguir una mezcla de señal dry y wet.

3. TABLA DE MODOS DE EFECTO

Esta tabla le muestra los 256 modos de efecto en el DFX256.

4. DISPLAY LED

Este display de 7 segmentos indica el programa actual de efecto en el modo Program. Cuando el display muestra la letra "C" destellando, esto significa que las señales de entrada derecha o izquierda son demasiadas altas y deben ser reducidas.

5. PERILLA DE SELECCIÓN DEL PROGRAMA

Al girar este control permitirá a los usuarios 'preview' los diferentes efectos digitales. Pulsandolo se cargará el preset. Si este control no está pulsado dentro de pocos segundos para cambiar el efecto, el DFX256 retornará automáticamente al efecto previamente cargado. Cuando este control se mantiene por algunos segundos, los efectos digitales serán desviados. Sosteniéndolo de nuevo reactivará los efectos. Cuando se selecciona el efecto Tap Delay (T1 - T6), pulsando el control de Selección del Programa permitirá a los usuarios ajustar el tiempo de retardo. El tiempo entre las dos últimas pulsadas será calculado y utilizado como el tiempo de retardo.

6. CONTROL DE NIVEL DE SALIDA

Este control giratorio setea el nivel que va al amplificador o mezcladora desde la salida de DFX256.

7. INTERRUPTOR DE ENERGÍA

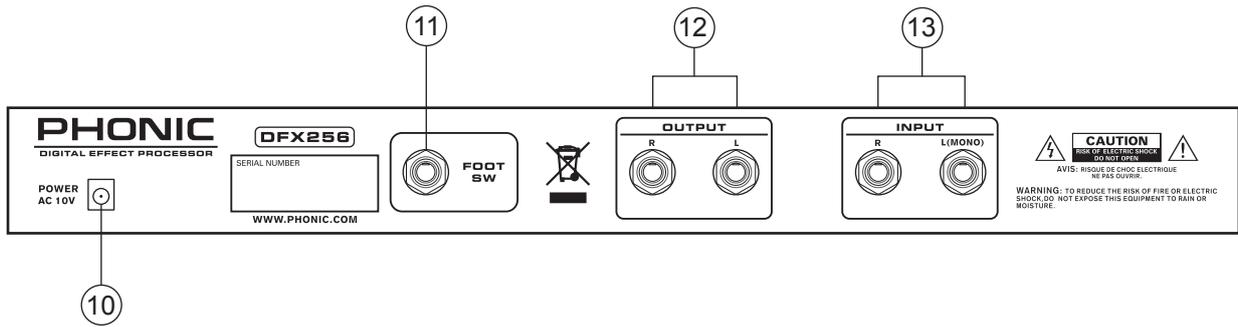
Este interruptor enciende/apaga el DFX256. Cuando la energía está apagada, el DFX256 estará automáticamente en la posición de bypass de señal, es decir, esta característica permite que la señal directa pase a través del DFX256 aún cuando la energía no está encendida.

8. INDICADORES DE SEÑAL

Estos 2 pequeños indicadores LED, situados dentro de display de efecto digital, muestran cuando las entradas izquierdas o derechas están recibiendo una señal (el LED izquierdo indica cuando la entrada izquierda está recibiendo una señal, el derecho indica cuando la derecha recibe una señal). Cuando destella "C" el display LCD (sobre estos indicadores), la señal en el canal izquierdo o derecho es excesiva (ie. clip), y debe ser reducido para mantener la integridad del audio.

9. INDICADOR DE CARGA

Este pequeño indicador de LED, localizado dentro de display de efecto digital, destellará cuando los usuarios están en vista previa de los diferentes efectos (cuando se gira la perilla de selección del programa). Cuando se carga un nuevo programa, este LED parará de destellar.



DESCRIPCIÓN DEL PANEL DORSAL

10. ENTRADA DE AC 10V

El adaptador de alimentación AC se enchufa a este conector.

11. INTERRUPTOR DE PEDAL (FOOTSWITCH)

Este es un jack de audífono estéreo de 1/4". Si un interruptor de pedal está conectado a este jack, usted puede utilizar su pie para conmutar el encendido/apagado de enmudecimiento de efecto (bypass).

12. SALIDA (IZQUIERDA Y DERECHA)

Son jacks de audífono de 1/4" que se conectan a los dispositivos tales como los retornos de efectos en una consola de mezcla o las entradas de amplificador de potencia.

13. ENTRADA (IZQUIERDA/MONO Y DERECHA)

Son jacks de audífono de 1/4" que se conectan a las fuentes tales como los envíos de efectos de las consolas de mezcla. Para la aplicación mono, utilice la entrada "Izquierda/ Mono".

PROGRAMAS PRESETEADOS

EFECTO 1: ROOM

7 Segmentos LED Room	ROOM	REV-TIME	PREDELAY	HI-RATIO	HPF	LPF	DRY/WET
1	1	0.05	40	0.5	80	2.5K	0~100
2	2	0.05	0	0.6	0	1.8K	0~100
3	3	0.4	0	0.95	382	9K	0~100
4	4	0.4	0	0.93	430	1.25K	0~100
5	5	0.45	5	0.95	500	12.5K	0~100
6	6	0.45	30	0.9	0	6.3K	0~100
7	7	0.6	0	0.9	550	2.36K	0~100
8	8	0.6	6	0.92	0	5.6K	0~100
9	9	0.65	22	1	0	19K	0~100
10	10	0.9	6	0.96	0	8K	0~100
11	11	1	10	1	500	20K	0~100
12	12	1.2	15	0.98	410	9.5K	0~100
13	13	1.4	60	0.98	0	5.6K	0~100
14	14	1.4	0	0.96	22	6.7K	0~100
15	15	1.6	22	1	0	10.6K	0~100
16	16	3.85	25	0.96	0	4.75K	0~100

EFECTO 2: HALL

7 Segmentos LED Hall	HALL	REV-TIME	PREDELAY	HI-RATIO	HPF	LPF	DRY/WET
17	1	0.9	0	0.9	0	9K	0~100
18	2	1	20	0.95	26	10.6K	0~100
19	3	1.95	40	0.98	0	15k	0~100
20	4	1.75	48	0.98	0	9.5K	0~100
21	5	1.8	20	0.83	0	4.25K	0~100
22	6	1.85	40	0.95	340	7.1K	0~100
23	7	1.9	30	0.98	675	8.5K	0~100
24	8	2.2	25	0.99	0	2.24K	0~100
25	9	2.3	100	0.7	0	6.7K	0~100
26	10	2.45	30	0.95	25	8.5K	0~100
27	11	2.5	40	0.8	85	12.5K	0~100
28	12	2.5	0	4	75	3.15K	0~100
29	13	2.7	85	1	40	12.5K	0~100
30	14	2.7	20	0.85	0	8K	0~100
31	15	2.8	40	0.97	0	8.5K	0~100
32	16	3.3	75	0.85	63	10K	0~100

EFECTO 3: PLATE

7 Segmentos LED Plate	PLATE	REV-TIME	PREDELAY	HI-RATIO	HPF	LPF	DRY/WET
33	1	0.55	0	1	625	20K	0~100
34	2	0.55	0	1	625	20K	0~100
35	3	0.75	20	1	0	12.5K	0~100
36	4	0.9	12	0.98	0	12.5K	0~100
37	5	1	10	1	0	10.6K	0~100
38	6	1.2	25	1	20	7.1K	0~100
39	7	1.3	35	1	0	20K	0~100
40	8	1.8	30	0.98	80	12.5K	0~100
41	9	2	1	1	67	20K	0~100
42	10	2.25	25	1	42	20K	0~100
43	11	2.6	180	0.97	0	15K	0~100
44	12	2.75	30	0.98	0	4.25K	0~100
45	13	3	0	1	625	20K	0~100
46	14	3	5	0.99	0	8K	0~100
47	15	3.35	1	0.98	0	16K	0~100
48	16	3.8	20	0.85	0	1.4K	0~100

EFECTO 4: DELAY-1 (ST)

7 Segmentos LED Delay-1(ST)	DELAY-1(stereo)	L-DELAY	R-DELAY	C-DELAY	FB-DELAY
49	1	0.16	0.03	0.03	0.04
50	2	0.16	0.08	0.16	0
51	3	0.16	0.08	0	0
52	4	0.16	0	0.18	0
53	5	0.16	0	0.16	0.14
54	6	0.16	0	0.16	0.2
55	7	0.16	0	0.16	0.21
56	8	0.52	0.2	0.5	0.3
57	9	0.6	0.2	0.6	0.4
58	10	0.6	0.2	0.6	0.4
59	11	0.8	0.3	0.5	0.7
60	12	0.21	0.2	0.2	0.1
61	13	0.14	0.05	0.16	0.16
62	14	0.25	0.05	0	0.5
63	15	0.03	0.06	0.06	0.05
64	16	0.3	0.06	0	0.6

EFFECTO 5: DEALY-2 (MONO)

7 Segmentos LED Delay-2(MONO)	DELAY-2(mono)	L-DELAY	R-DELAY	C-DELAY	FB-DELAY
65	1	0	0	0.5	0.3
66	2	0	0	0.5	0.3
67	3	0	0	0.15	0.1
68	4	0	0	0.15	0.03
69	5	0	0	0.15	0.15
70	6	0	0	0.2	0.3
71	7	0	0	0.2	0.2
72	8	0	0	0.4	0.4
73	9	0	0	0	0.3
74	10	0	0	0	0.4
75	11	0	0	0	0.4
76	12	0	0	0	0.55
77	13	0	0	1.2	1
78	14	0	0	1.2	1.2
79	15	0	0	0.5	1
80	16	0	0	0.15	0.4

EFFECTO 6: CHORUS

7 Segmentos LED Chorus	CHORUS	LFO	PER-DELAY	PHASE	LPF
81	1	0.3	2	180	7.1K
82	2	0.8	5	180	6K
83	3	1.2	20	0	8K
84	4	1.8	1	0	6.3K
85	5	2.2	60	180	10K
86	6	3.6	15	180	500
87	7	3.2	30	180	8K
88	8	4	90	0	1.25K
89	9	5.6	120	180	10K
90	10	6.4	200	0	1K
91	11	7.5	88	180	10K
92	12	7.8	80	180	500
93	13	8.4	50	0	10K
94	14	8.8	10	180	850
95	15	9.2	5	0	10K
96	16	10	115	180	10K

EFECTO7: FLANGER

7 Segmentos LED Flanger	FLANGER	LFO	PER-DELAY	PHASE
97	1	0.1	2	180
98	2	0.3	6	0
99	3	0.6	10	180
100	4	0.7	15	180
101	5	1	1	180
102	6	1	10	180
103	7	1.6	20	180
104	8	1.6	20	180
105	9	2	1	180
106	10	2	2	180
107	11	2	2	180
108	12	2.6	2	180
109	13	2.8	6	180
110	14	2.8	4	180
111	15	4.6	2	180
112	16	4.6	4	180

EFECTO8: PHASER

7 Segmentos LED Phaser	PHASER	LFO	DELAY	PHASE
113	1	0.1	3.5	180
114	2	0.4	0.6	90
115	3	0.8	3.2	180
116	4	1.4	0.6	180
117	5	2.2	1.6	180
118	6	2.6	4	180
119	7	3.3	1	180
120	8	4	2.8	180
121	9	4.8	1	180
122	10	5.2	0.1	180
123	11	5.8	0.8	180
124	12	6	1.2	90
125	13	6	3.2	180
126	14	7.2	5	180
127	15	7.8	2.6	180
128	16	10	5	180

EFECTO9: PAN

7 Segmentos LED Pan	PAN	VELOCIDAD	PROFUNDIDAD	TIPO
129	1	0.1	100	L-->R
130	2	0.4	100	L-->R
131	3	0.8	100	L-->R
132	4	1.2	100	L-->R
133	5	0.1	100	R-->L
134	6	0.4	100	R-->L
135	7	0.8	100	R-->L
136	8	1.2	100	R-->L
137	9	0.1	100	R<-->L
138	10	0.4	100	R<-->L
139	11	0.8	100	R<-->L
140	12	1.2	100	R<-->L
141	13	1.8	100	L-->R
142	14	1.8	100	R-->L
143	15	1.8	100	R<-->L
144	16	3.4	100	R<-->L

EFECTO10: TREMOLO

7 Segmentos LED Tremolo	TREMOLO	VELOCIDAD	PROFUNDIDAD
145	1	0.5	100
146	2	0.8	100
147	3	1	100
148	4	1.2	100
149	5	1.6	100
150	6	2	100
151	7	2.4	100
152	8	3	100
153	9	3.4	100
154	10	4	100
155	11	4.4	100
156	12	5.2	100
157	13	6	100
158	14	6.6	100
159	15	8	100
160	16	10	100

EFEECTO 11: DELAY + REV

7 Segmentos LED Delay+Rev	DELAY+REV	DELAY-1	REV
161	1	1	ROOM1
162	2	2	ROOM7
163	3	3	ROOM11
164	4	4	ROOM12
165	5	5	ROOM14
166	6	6	ROOM15
167	7	7	HALL1
168	8	8	HALL3
169	9	9	HALL6
170	10	10	HALL11
171	11	11	HALL15
172	12	12	HALL16
173	13	13	PLAT1
174	14	14	PLAT3
175	15	15	PLAT6
176	16	16	PLAT12

EFEECTO 12: CHORUS + REV

7 Segmentos LED Chorus+Rev	CHORUS+REV	CHORUS	REV
177	1	1	ROOM1
178	2	2	ROOM7
179	3	3	ROOM11
180	4	4	ROOM12
181	5	5	ROOM14
182	6	6	ROOM15
183	7	7	HALL1
184	8	8	HALL3
185	9	9	HALL6
186	10	10	HALL11
187	11	11	HALL15
188	12	12	HALL16
189	13	13	PLAT1
190	14	14	PLAT3
191	15	15	PLAT6
192	16	16	PLAT12

EFEECTO 13: FLANGER + REV

7 Segmentos LED Flanger+Rev	FLANGER+REV	FLANGER	REV
193	1	1	ROOM1
194	2	2	ROOM7
195	3	3	ROOM11
196	4	4	ROOM12
197	5	5	ROOM14
198	6	6	ROOM15
199	7	7	HALL1
200	8	8	HALL3
201	9	9	HALL6
202	10	10	HALL11
203	11	11	HALL15
204	12	12	HALL16
205	13	13	PLAT1
206	14	14	PLAT3
207	15	15	PLAT6
208	16	16	PLAT12

EFEECTO 14: PHASER + REV

7 Segmentos LED Phaser+Rev	PHASER+REV	PHASER	REV
209	1	1	ROOM1
210	2	2	ROOM7
211	3	3	ROOM11
212	4	4	ROOM12
213	5	5	ROOM14
214	6	6	ROOM15
215	7	7	HALL1
216	8	8	HALL3
217	9	9	HALL6
218	10	10	HALL11
219	11	11	HALL15
220	12	12	HALL16
221	13	13	PLAT1
222	14	14	PLAT3
223	15	15	PLAT6
224	16	16	PLAT12

EFEECTO 15: TREMOLO + REV

7 Segmentos LED Tremolo+Rev	TREMOLO+REV	REV	TREMOLO
225	1	ROOM1	1
226	2	ROOM7	2
227	3	ROOM11	3
228	4	ROOM12	4
229	5	ROOM14	5
230	6	ROOM15	6
231	7	HALL1	7
232	8	HALL3	8
233	9	HALL6	9
234	10	HALL11	10
235	11	HALL15	11
236	12	HALL16	12
237	13	PLATE 1	13
238	14	PLATE 3	14
239	15	PLATE 6	15
240	16	PLATE 12	16

EFEECTO 16: EFECTO ESPECIAL

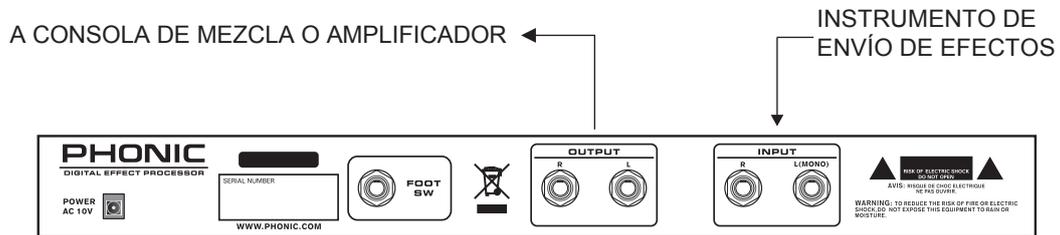
7 Segmentos LED EFECTO ESPECIAL	EFECTO ESPECIAL		
241	1	DELAY-1-1	FLANGE-3
242	2	DELAY-1-1	CHORUS-4
243	3	DELAY-1-1	PHASER-7
244	4	CHORUS-2	FLANGE-1
245	5	CHORUS-5	PHASER-10
246	6	TREMOLO-6	FLANGE-11
247	7	TREMOLO-12	CHORUS-4
248	8	PHASER-5	FLANGE-9
249	9	PHASER-5	TREMOLO-12
250	10	FLANGE-1	TREMOLO-6
251	11	PHASER-7	PAN-2
252	12	PAN-2	FLANGE-3

EFEECTO 17: GATED + REV

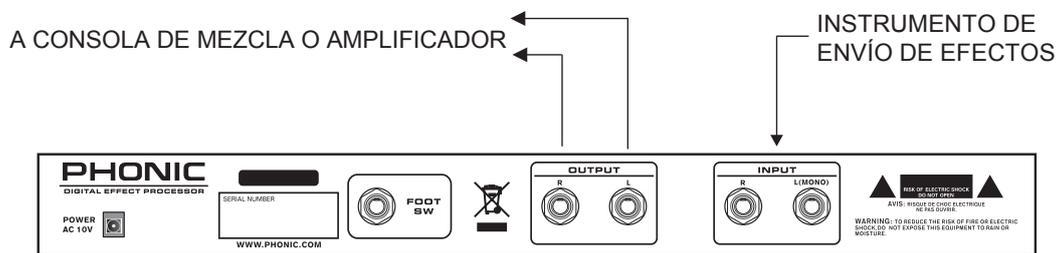
7 Segmentos LED Gated+Rev	GATED-REV	THRESHOLD	ATTACK	RELEASE	REV
253	1	-20	0	0.02	PLAT-1
254	2	-20	0	0.5	PLAT-8
255	3	-20	0	0.1	HALL-15
256	4	-20	200	0.01	HALL-16

EJEMPLO DE CONEXIONES

UNA ENTRADA DE CUERDA MONO, UNA SALIDA DE CUERDA MONO (a un sistema de amplificación o entrada de mezcladora)

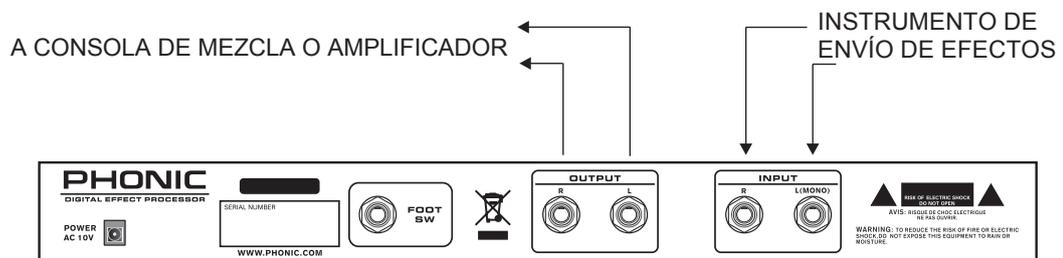


UNA ENTRADA DE CUERDA MONO, DOS SALIDAS DE CUERDA MONO (a un amplificador estéreo o dos entradas de mezcladora)



DOS ENTRADAS Y SALIDAS DE CUERDAS MONO (a un amplificador estéreo o dos entradas de mezcladora)

Esto puede ser entrada/salida de señal estéreo o entrada/salida de señal mono.



ESPECIFICACIONES

	DFX256
Respuesta en Frecuencia	20Hz ~ 20kHz
Rango Dinámico	90dB
AD/DA	24-bits
Procesamiento DSP	32~40-bits
Índice de muestreo	44.1kHz
Nivel de Entrada Máximo	0dB
Ruido Residual	< -80dB (20Hz ~ 20kHz)
T.H.D.	< .05% (generalmente)
Entrada	
Número de Canal:	2 (jack de audífono)
Nivel Nominal:	-20dB
Impedancia:	20K ohms (mono: 10K ohms)
Salida	
Número de Canal:	2 (jack de audífono)
Nivel Nominal:	-20dB
Impedancia:	600 ohms
Programas de Efecto	ROOM
	HALL
	PLATE
	DELAY-1(stereo)
	DELAY-2(mono)
	CHORUS
	FLANGER
	PHASER
	PAN
	TREMOLO
	DELAY+REV
	CHORUS+REV
	FLANGER+REV
	PHASER+REV
	TREMOLO+REV
	SPECIAL EFX
	GATED-REV
	TAP DELAY
Controles de Panel Frontal	Nivel de entrada, Mezcla-dry/wet, Selección del programa, Nivel de salida, Interruptor de energía
Jack de Panel de Dorso	2 jacks de audífono de entrada, 2 jacks de audífono de salida, jack de audífono para interruptor de pedal, jack DC
Dimensiones (An x Al x P)	19"x1.75"x4.2" / 483 x 44 x 107mm (1U)
Peso Neto	2.64 lbs / 1.2 kg

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

CÓMO COMPRAR EQUIPO ADICIONAL Y ACCESORIOS DE PHONIC

Para comprar equipos y accesorios opcionales de Phonic, póngase en contacto con cualquiera de los distribuidores autorizados de Phonic. Para una lista de los distribuidores de Phonic visite nuestra página web en www.phonic.com y entre a la sección Get Gear. También, puede ponerse en contacto directamente con Phonic y le ayudaremos a encontrar un distribuidor cerca de usted.

SERVICIO Y REPARACIÓN

Phonic cuenta con más de 100 centros de servicio autorizado a nivel mundial. Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer ninguna reparación por sí mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en: www.phonic.com.

INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin condiciones. El tiempo de garantía pudiera ser ampliado dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio o garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier deseo hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo por un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para información más completa acerca de la política de garantía, por favor visite <http://www.phonic.com>.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en www.phonic.com/help/. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de regreso de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas dentro de un día laboral de período de tiempo.

Phonic America Corporation
6103 Johns Road, #7
Tampa, FL 33634
(813) 890-8872
support@phonic.com
http://www.phonic.com

PHONIC

PHONIC
WWW.PHONIC.COM