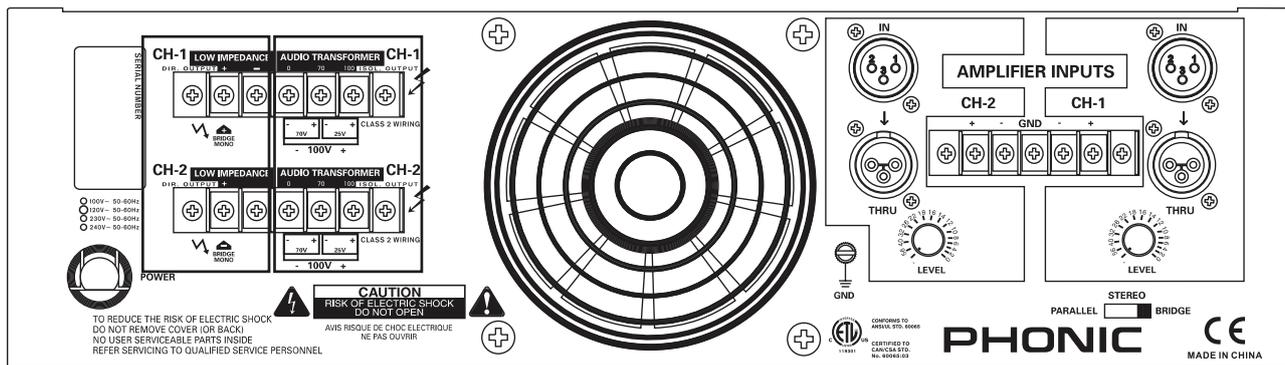
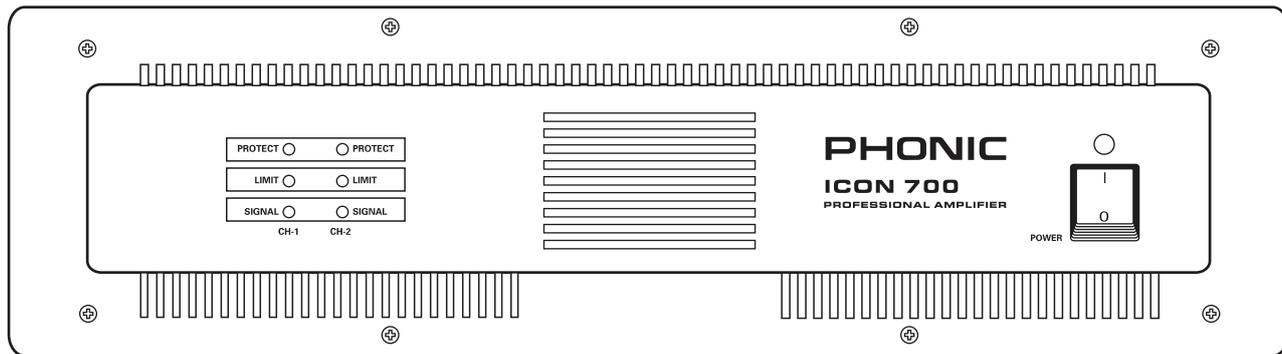


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

ICON700

ICON 300
ICON 700

✓ Mode d'emploi

ICON 300

ICON 700

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE POUR CONTRACTANT



FRANÇAIS

MODE D'EMPLOI

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	1
CARACTÉRISTIQUES.....	1
PRÉCAUTIONS.....	1
A PROPOS DU MANUEL.....	1
FACE AVANT.....	1
FACE ARRIÈRE.....	2
CONNEXIONS SYMÉTRIQUES D'ENTRÉE BARRIER STRIP.....	3
CONNEXIONS DE SORTIE BARRIER STRIP.....	3
SORTIES AUDIO TRANSFORMATEUR.....	3
CONFIGURATION MONO PARALLÈLE.....	4
CARACTÉRISTIQUES.....	5
ANNEXE	
SCHÉMAS.....	1

Phonic se réserve le droit d'améliorer ou de modifier toute information dans ce document sans préavis

INSTRUCTIONS DE SECURITE IMPORTANTES

L'appareil ne doit pas être exposé au ruissellement ni aux éclaboussures et ne doit supporter aucun objet contenant des liquides tel qu'un vase. La fiche d'alimentation sert de dispositif de déconnexion et doit donc rester à portée de main.

Avertissement: l'utilisateur ne doit pas placer l'appareil dans un lieu confiné durant son fonctionnement car l'interrupteur d'alimentation doit être aisément accessible.

1. Lisez ces instructions avant de faire fonctionner cet appareil.
2. Conservez ces instructions pour référence ultérieure.
3. Tenez compte de tous les avertissements pour un fonctionnement en toute sécurité.
4. Suivez toutes les instructions fournies dans ce document.
5. N'utilisez pas cet appareil près d'eau ou dans des lieux où de la condensation peut se former.
6. Ne le nettoyer qu'avec un chiffon sec. N'utilisez pas de nettoyant en bombe ou liquide. Débranchez cet appareil avant tout nettoyage.
7. Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installez l'appareil en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne supprimez pas le dispositif de sécurité de la fiche de terre. Une fiche de terre a deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Empêchez le piétinement ou le pincement du cordon d'alimentation, particulièrement au niveau de la fiche, de l'embase et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'employez qu'un chariot, stand, trépied, cornière ou table spécifiés par le fabricant, ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, prenez garde lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter une blessure due à un renversement.
13. Débranchez cet appareil durant les orages ou en cas de non utilisation prolongée.
14. Confiez toute réparation à un personnel de maintenance qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, notamment si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé, si du liquide ou des objets ont pénétré dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



Le symbole éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans l'enceinte du produit, tension de magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT: Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION: Utiliser des commandes, réglages ou procédures autres que spécifiés peut entraîner une exposition dangereuse aux radiations.



PHONIC

INTRODUCTION

Félicitations pour l'achat de l'amplificateur de puissance Phonic Icon300 ou 700. La série Icon est une gamme professionnelle d'amplificateurs de puissance spécialement conçus pour des applications contractuelles. Chacun de ces deux modèles dispose de canaux indépendants et peut gérer des lignes à tension constante de 200V, 140V, 100V, 70V, 50V ou 25V. Chaque canal dispose de son propre transformateur de puissance secondaire (type toroïdal) afin de permettre une séparation audio maximale (fuites sonores minimum) entre les deux canaux, minimisant les interactions qui peuvent se produire sur des amplificateurs ayant une alimentation commune.

CARACTÉRISTIQUES

- Ventilateur de refroidissement automatique bi-vitesse à haute efficacité
- Boutons positionnels de contrôle de gain en panneau arrière pour sécurité et réinitialisation.
- Modes de fonctionnement stéréo, bridge ou parallèle
- Entrées XLR et Strip Barrier
- Entrées et sorties XLR pour multiples opérations avec amplificateurs et transmission de signal facile.
- Protection complète contre court-circuit et dérives de température et de courant continu.
- Connecteurs Strip Barrier à mode de sortie 25V, 70V, 100V et directes disponibles simultanément.
- Transformateurs de sortie toroïdaux assurant une isolation électrique complète et ayant reçu l'agrément d'organismes de sécurité du monde entier.
- Filtre subsonique incorporé à 45Hz empêchant la saturation du transformateur du haut-parleur avec un effet minimal sur le matériel.
- Mise en sourdine de puissance.

PRÉCAUTIONS

1. Lors de la mise en tension de l'amplificateur laisser tous les contrôles de gain en Off, afin de bloquer tous les sons potentiellement destructeurs ou gênants causés par des câbles ou des branchements défectueux. Lors de la mise en place du gain, le faire progressivement jusqu'à ce que le fonctionnement normal ait été vérifié. Ces précautions sont nécessaires avec tous les amplificateurs de forte puissance, car ils ont une puissance suffisante pour endommager la plupart des enceintes dans des situations anormales.

2. Vérifiez la tension AV avant de brancher la prise d'alimentation CA.
3. Risque de choc électrique à niveau de la sortie du haut-parleur ! Les amplificateurs de l'icon300 et700 sont capables de produire des tensions de sortie dangereuses. Pour éviter un choc électrique, assurez-vous que le couvercle sur les bornes de sortie est en place, et ne touchez aucun câblage accessible des enceintes tant que l'amplificateur est en marche.

A PROPOS DU MANUEL

Rappelez-vous qu'un amplificateur de puissance est un dispositif de tension et puissance élevées et doit être manipulé avec précaution et attention. Lisez ce manuel avant de brancher et d'utiliser votre appareil, et conservez-le dans un endroit sûr pour un usage futur.

DESCRIPTION DU PANNEAU FRONTAL

1. Interrupteur d'alimentation

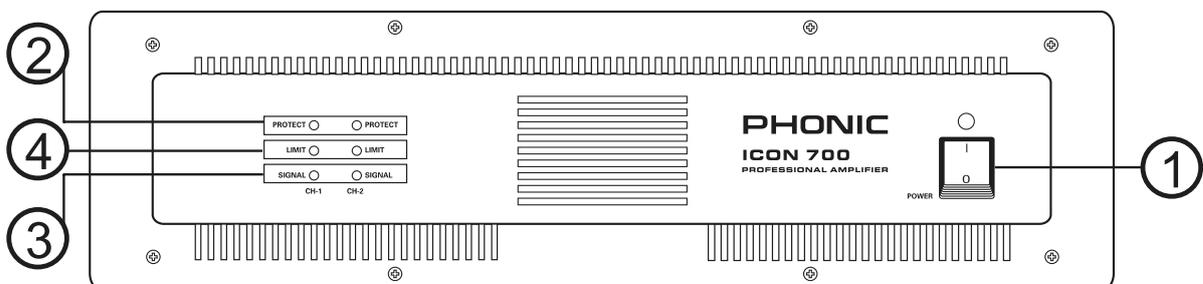
(Power Switch) Interrupteur ON/ OFF avec un indicateur LED.

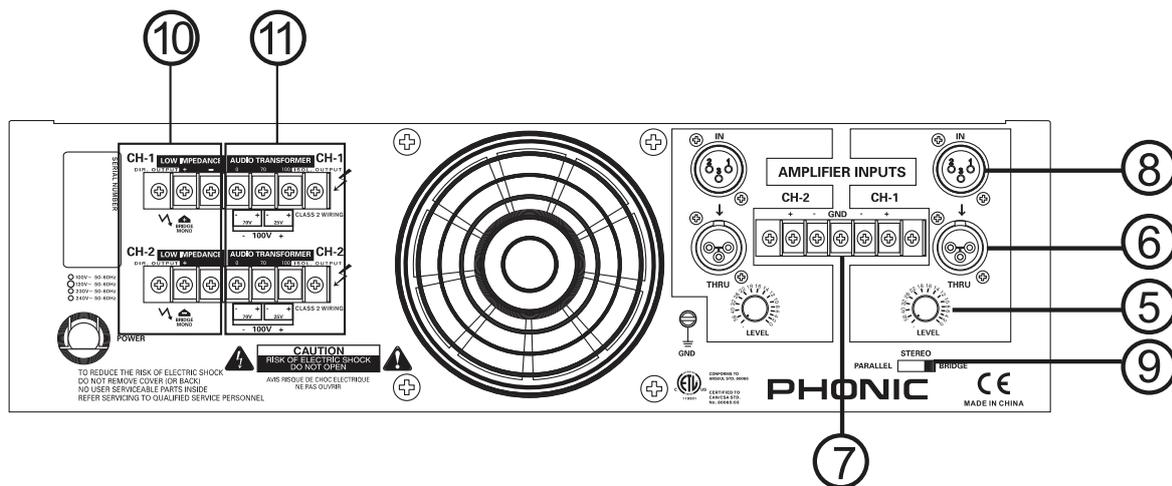
2. Indicateur LED PROTECT

L'Icon300/700 comprend plusieurs types de protections pour éviter d'endommager un circuit lors de la mise sous tension ou dans des situations anormales. Si les LEDs s'allument cela indique que l'un de ces différents dispositifs est en train de protéger un élément de l'amplificateur ; dans ce cas la puissance de sortie est normalement désactivée jusqu'à ce que les conditions de fonctionnement nominales soient rétablies.

- Protection du haut-parleur de basses: le relais de protection de mise sous tension empêche tout bruit parasite puissant d'endommager le haut-parleur lors de l'arrivée du courant. Quand l'amplificateur est allumé le LED de protection s'allume pendant quelques secondes puis s'éteint, indiquant que le relais a été fermé.
- Protection thermique du dissipateur de chaleur: en cas de surchauffe de l'amplificateur un arrêt thermique protège le circuit jusqu'à ce que la température revienne à un niveau sûr.
- SProtection de court-circuit: L'indicateur LED de protection s'allumera également si les bornes d'enceintes sont court-circuitées ou si l'impédance de la charge est trop faible. Dans ces circonstances le LED de protection restera allumé jusqu'à ce que les conditions anormales soient corrigées.

Certaines situations de protection nécessitent que l'amplificateur soit éteint puis redémarré pour que les conditions normales de fonctionnement soient restaurées.





3. Indicateur LED SIGNAL

Chaque canal de l'Icon300/700 est doté d'un LED de signal pour montrer qu'un signal audio est présent à l'entrée du canal. Le seuil de l'indicateur est de -26dB, ce qui devrait être suffisant pour éviter un déclenchement du LED dû au bruit.

4. Indicateur LED LIMIT

L'Icon700 est équipé d'un limiteur sur chaque canal pour éviter l'écrêtage. Si le signal atteint un niveau suffisamment élevé pour provoquer un écrêtage, le limiteur réduit momentanément le niveau du signal d'entrée juste assez pour l'empêcher. Le LED LIMIT s'allume lorsque cela se produit

DESCRIPTION DU PANNEAU ARRIÈRE

5. Boutons de Contrôle de Gain

Ces deux boutons commandent respectivement les niveaux pour les canaux 1 et 2. Tourner dans le sens horaire augmentera le gain et dans le sens antihoraire le diminuera. Toujours mettre l'appareil en marche avec le niveau de volume au minimum et l'augmenter progressivement pour éviter toute situation susceptible de gêner votre audience ou de nuire à vos haut-parleurs.

6. Entrées CH1/CH2 (connecteurs XLR)

Ces entrées sont prévues pour réaliser une connexion équilibrée pour les mélangeurs, les préamplis, etc. Les entrées XLR sont câblées comme suit :

7. Entrées Barrier Strip équilibrées

Ces points de connexion fournissent la meilleure option pour une installation permanente ou de longue durée. Les connexions doivent être vissées fortement pour éviter le contact de l'air, et il faut s'assurer d'empêcher que des brins de fil laissés pendants ne provoquent des court-circuits.

8. Connexions parallèles CH1/CH2 à travers les connecteurs XLR

Ces connecteurs de sortie XLR sont fournis pour établir une connexion parallèle à une autre unité Icon ou un autre amplificateur.

9. Stéréo/ Parallèle/ Commutateur Bridge

En mode **Stereo**, les deux signaux distincts sont traités séparément par les canaux 1 et 2 des amplificateurs.

En mode **Parallèle** un signal est traité simultanément par les canaux 1 et 2 de l'amplificateur. En d'autres termes, un signal connecté à l'entrée CH1 (6) ou CH2 (7) est envoyé à la fois vers les sorties CH1 (10) et CH2 (11).

En mode **Bridge**, les deux canaux sont configurés pour amener un seul signal vers CH1 (seul CH1 est opérationnel et l'entrée CH2 doit être inutilisée) avec une puissance doublée.

Ce commutateur doit être utilisé uniquement lorsque l'amplificateur est éteint sinon les composants des haut-parleurs peuvent être endommagés.

10. Connecteurs de sortie directe, CH1/CH2

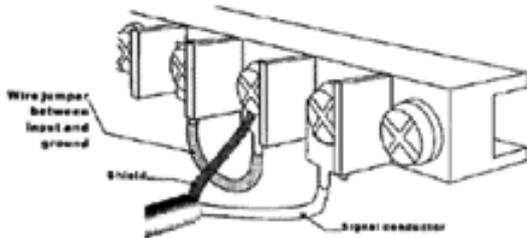
Il s'agit de Barrier Strip destinés à connecter des haut-parleurs de faible impédance. Cosses et fils nus doivent être vissés fortement de manière à éviter le contact de l'air et il faut s'assurer d'empêcher que des brins de fil laissés pendants ne provoquent des court-circuits.

11. Sorties audio du transformateur, CH1/CH2

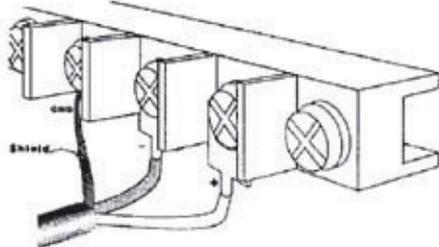
Il s'agit de Barrier Strip destinés à se connecter en lignes distribuées (25V, 70V, 100V, 140V et 200V). Cosses et fils nus doivent être vissés fortement de manière à éviter le contact de l'air et il faut s'assurer d'empêcher que des brins de fil laissés pendants ne provoquent des court-circuits.

Connexions d'Entrée Barrier Strip Symétriques

Connexion symétrique - Attachez comme indiqué. Reliez le fil (+) et le fil de terre aux broches de connexion comme indiqué.



Connexion asymétrique - Raccordez les fils de signal d'entrée comme indiqué. Utilisez l'entrée non-inverseuse (+) et les bornes de masse du header, et connectez également un cavalier de connexion entre l'entrée (-) inverseuse et la borne de masse. Le cavalier permettra d'éviter une réduction du gain due à une entrée asymétrique flottante.



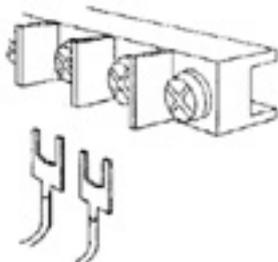
Sensibilités d'entrée- Les signaux sonores de ces niveaux produiront une puissance de sortie nominale maximale de 8 ohms.

ICON 300 - 1.02Volts (+2.4dBu)
ICON 700 - 1.02Volts (+2.4dBu)

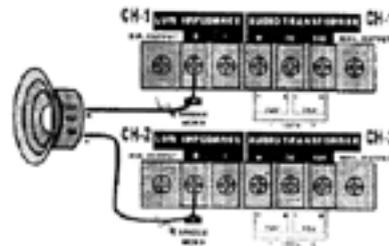
Connexions de sortie BARRIER STRIP

Les Barrier Strip situés sur le panneau arrière permettent la connexion des câbles des enceintes à la sortie de l'amplificateur. Voir les schémas pour plus de détails pour connecter les haut-parleurs et/ou les lignes distribuées (23 -, 70- ou 100 -volts). Des connecteurs isolés du type représenté sont recommandés.

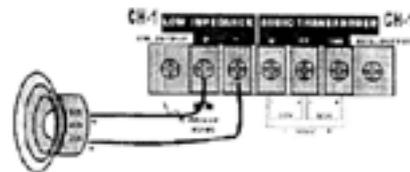
Toujours s'assurer que l'amplificateur est éteint avant de modifier des connexions de sortie.



Dévissez les bornes à vis, insérez les câbles des connecteurs sous les vis, revissez les bornes à vis.



Impédance basse Direct:



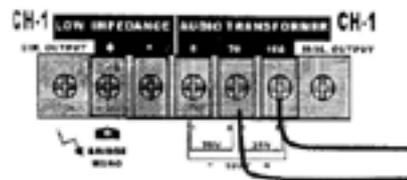
Connexion de sortie pour Icon 300/700, impédance basse directe

Configuration Mono Bridge pour Sorties Directes

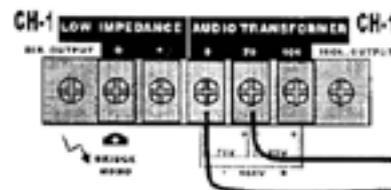
1. Activez le mode bridge
2. **Connectez le signal à l'entrée du canal 1 seulement. Ne connectez pas un signal d'entrée au canal 2.**
3. **Utilisez le bouton de contrôle de gain du canal 1 pour ajuster le niveau.** Les signaux et indicateurs des deux canaux doivent clignoter de la même façon lorsque l'amplificateur fonctionne.

Sorties Audio du Transformateur

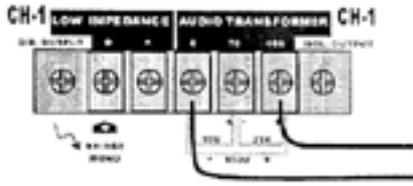
Assurez-vous que la somme des niveaux de puissance de tous les haut-parleurs ne dépasse pas la puissance nominale de l'amplificateur. C'est une bonne pratique d'avoir une marge de sécurité de 20%. Par exemple, si l'amplificateur a une puissance de 300W, il est recommandé de s'assurer que la somme des charges des haut-parleurs sur la ligne distribuée est de 240W ou moins.



Connexion de sortie de ligne de 25 volts



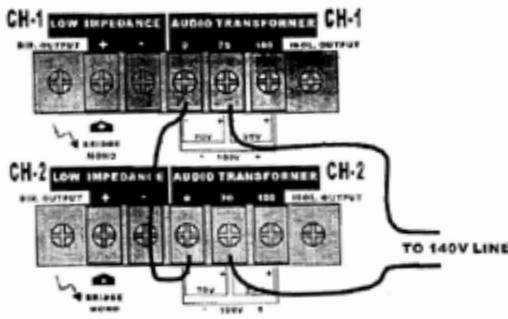
Connexion de sortie de ligne de 50 volts



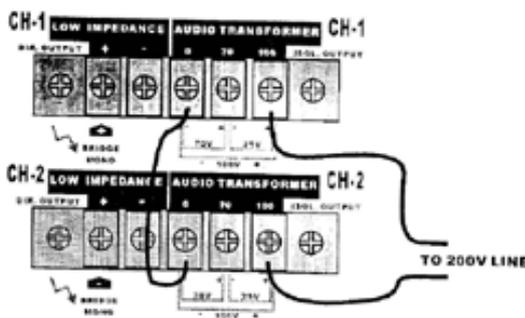
Connexion de sortie de ligne de 100 volts

Configuration Mono bridge pour les sorties audio du transformateur

1. Pour gérer les lignes réparties à 140V ou 200V, l'amplificateur doit être réglé en mode Mono Bridge.
2. **Connectez le signal à l'entrée du canal 1 seulement. Ne branchez pas un signal d'entrée au canal 2.**
3. **Utilisez uniquement le bouton de contrôle de gain du canal 1 pour régler le niveau.** Les signaux et indicateurs des deux canaux doivent clignoter de la même façon lorsque l'amplificateur fonctionne.



Connexion de sortie de ligne de 140 volts, bridge mono mode



Connexion de sortie de ligne de 200 volts, bridge mono mode

Configuration Mono parallèle

Le mode parallèle (Parallel Mode) relie les deux entrées de canal ensemble de sorte à ce que les deux soient pilotées par le même signal, sans avoir besoin de cavaliers ou de câblages externes. Après les entrées les deux canaux fonctionnent indépendamment. Bien qu'ils portent le même signal, leurs contrôles de gain n'affectent que leurs canaux respectifs, qui doivent être utilisés séparément. Prière de se référer à la description du panneau arrière vue plus haut. Ne jamais mettre en parallèle les sorties des haut-parleurs.

Basse Impédance et Haut-Parleurs Distribués sur les Amplificateurs Icon

Si votre application nécessite la connexion d'un haut-parleur de 8 ohms et une ligne distribuée sur le même canal de l'amplificateur, sachez que l'Icon300 et 700 sont parmi les très rares amplificateurs qui peuvent faire cela. Cependant, puisque la plus grande partie de la puissance audio est véhiculée par le haut-parleur connecté directement, vous devez réduire celle de la ligne distribuée ; la ligne distribuée devrait avoir une charge de puissance totale ne dépassant pas le quart de la puissance nominale des lignes distribuées normales des amplificateurs.

- Calcul de la charge maximale admissible en ligne répartie avec une charge faible d'impédance connue

$$\text{MaxTOP} = [\text{MaxRatedPL} - ((2 \times \text{MaxRatedPL}) / \text{Impédance})] / 2$$

MaxTOP est la somme des réglages de puissance des enceintes connectées aux sorties audio du transformateur.

MaxRatedPL est la puissance nominale maximale de l'amplificateur sous charge de deux ohms.

L'impédance est l'impédance de charge connectée aux sorties directes.

Exemple: un canal d'un Icon700 a une charge de 8 ohms reliée à la sortie directe (à impédance basse). Alors la puissance maximale laissée disponible pour conduire une ligne distribuée est: $\text{Maxtop} = [550 - ((2 \times 550) / 8) / 2] = 206 \text{ Watts}$.

CARACTÉRISTIQUES

	ICON 300	ICON 700
Fonction de sortie d'alimentation direct		
8 ohm	240W×2	480W×2
4 ohm	400W×2	800W×2
2 ohms, 1 kHz, 1% THD	600W×2	1100W×2
Ponté mono 8 ohms, 1 kHz, 1% THD	840W	1700W
Ponté mono 4 ohms, 1 kHz, 1% THD	1080W	2200W
Sortie de tension constante isolé		
200V ou 140V bridge	600W	1400W
100V ou 70V	300W×2	700W×2
25V	240W	560W×2
Réponse en fréquence		
Sorties directes (+0 / -2 dB)	50Hz-50kHz	
Sorties isolées (+0 / -2 dB)	50Hz-16kHz	
Distorsion harmonique totale	<0.05	<0.05
Sensibilité (pour pleine puissance)	1.02V	1.02V
Gain de tension	28dB	32dB
Impédance d'entrée		
Symétrique / asymétrique	20k/10k ohm	
Facteur d'amortissement	>200(direct output)	
Rapport S / N	Moins de 100 dB en dessous de la puissance nominale (20Hz-20kHz)	
Circuits de protection	Sortie décalée protection contre les surtensions, Dissipateur de chaleur protection contre la surchauffe, Transformateur protection contre la surchauffe, Charge pour protection de court-circuit, Protection d'alimentation on/ off	
Contrôles		
Panneau avant	Interrupteur d'alimentation	
Panneau arrière	Ch1 et contrôles de gain CH2 (41 clic); commutation parallèle / Stereo / Bridge	
Connecteur		
Entrée	XLR jack ×2, Barrier strip ×1	
Sortie	× 2; borne de raccordement robuste	
Refroidissement	Un ventilateur à deux vitesses	
Indicateurs	Clip: Signal Rouge Vert : Protection: Jaune Puissance: Rouge	Limite Rouge: Signal: Vert : Protection: Jaune Puissance: Rouge
Dimensions (H x L x P)	132×480×428mm (5.2" x 19" x 16.9")	132×480×428mm (5.2" x 19" x 16.9")
Poids net	20.2 Kg (44.5 lbs)	24.3 Kg (53.5 lbs)

MAINTENANCE ET REPARATION

Pour acquérir du matériel et des accessoires optionnels Phonic, veuillez contacter tout distributeur agréé Phonic. Phonic ne donne pas de manuel aux consommateurs, et conseille les utilisateurs de ne pas essayer de réparer le matériel soi-même. Pour une liste des distributeurs Phonic, veuillez visiter notre site web à l'adresse <http://www.phonic.com/where/>.

INFORMATIONS CONCERNANT LA GARANTIE

Phonic donne pour chaque produit fabriqué une garantie de bon fonctionnement. La garantie peut être étendue en fonction de votre pays. Phonic Corporation garantit ce produit pour un minimum d'une année à partir de la date originale d'achat, contre tout défaut de matériel et de main d'œuvre sous réserve d'une utilisation conforme au mode d'emploi. Phonic, dans ce cas, réparera ou remplacera l'unité défectueuse couverte par cette garantie. Veuillez conserver votre récépissé d'achat daté comme preuve de la date d'achat. Vous en aurez besoin pour toute intervention sous garantie. Aucun retour ou réparation ne sera accepté sans un numéro d'autorisation de retour de marchandise (RMA). Pour que cette garantie reste valable, le produit doit avoir été manipulé et utilisé comme prescrit dans les inscriptions accompagnant cette garantie. Toute modification du produit ou toute tentative de réparation personnelle invalidera la garantie. Cette garantie ne couvre aucun dommage dû à un accident, à une mauvaise utilisation, à des abus ou à des négligences. Cette garantie n'est valable que si le produit a été acheté neuf auprès d'un revendeur/distributeur agréé Phonic. Pour une description complète de la politique de garantie, veuillez visiter le site <http://www.phonic.com/warranty/>.

ASSISTANCE CLIENTELE ET SUPPORT TECHNIQUE

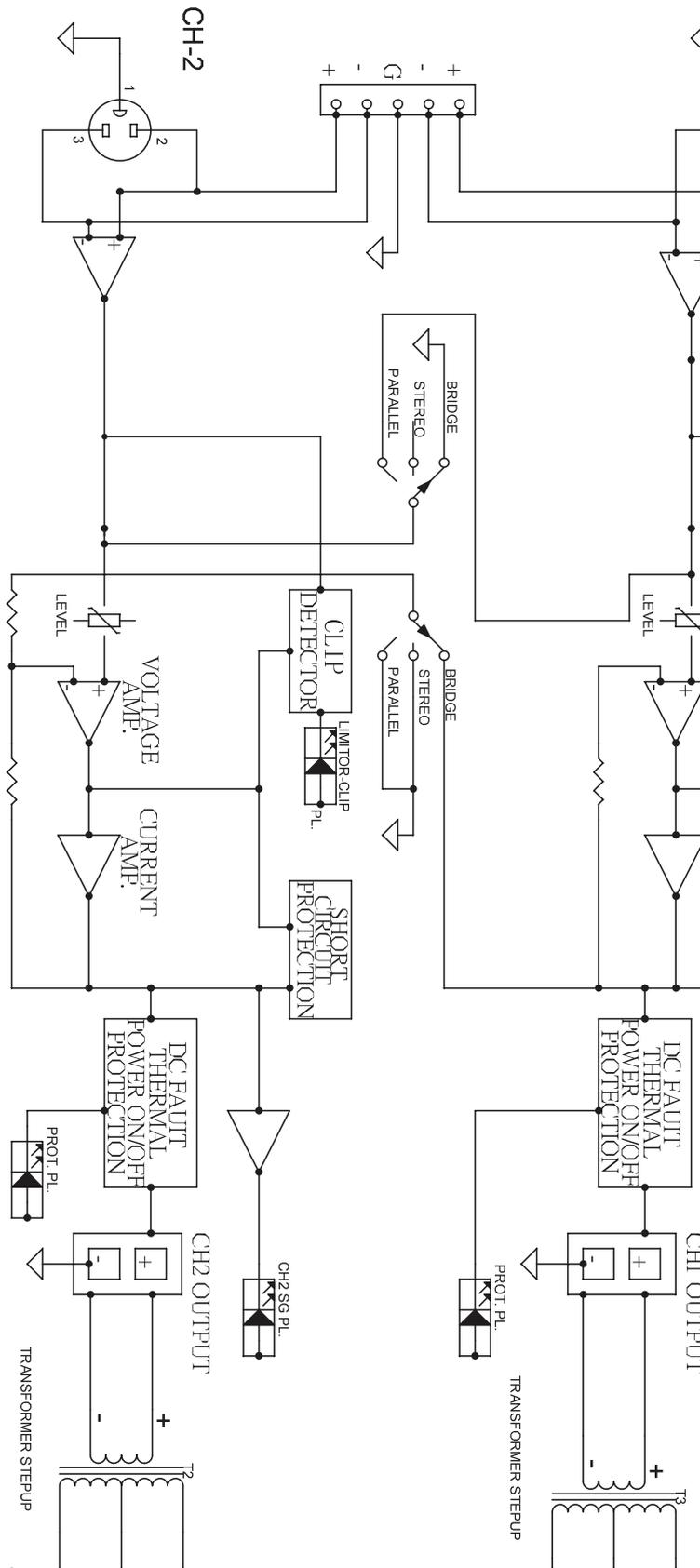
Nous vous encourageons à visiter notre rubrique d'aide en ligne à l'adresse <http://www.phonic.com/support/>. Vous y trouverez des réponses aux questions fréquemment posées, des astuces techniques, vous pouvez y télécharger des pilotes, diverses instructions et autres informations utiles. Nous mettons tout en oeuvre pour répondre à vos questions dans la journée ouvrée suivante.

PHONIC

support@phonic.com <http://www.phonic.com>

SCHÉMAS

ICON 300



ICON 700

