

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Содержание

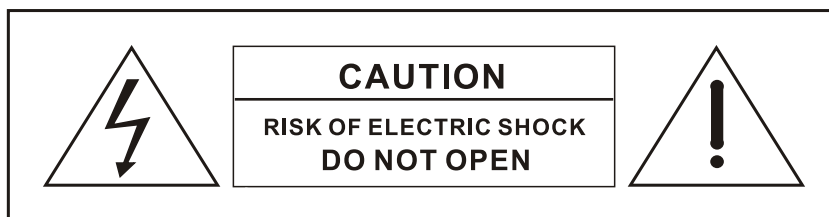
МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.....	2
ВВЕДЕНИЕ.....	2
ОСОБЕННОСТИ.....	3
НАЧАЛО РАБОТЫ.....	3
ОПИСАНИЕ ПАНЕЛИ	4
ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА.....	6
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	7

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЯ АППАРАТА, ИЗБЕГАЙТЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ ИЛИ ПОД ДОЖДЕМ

Не допускайте попадания воды, либо иных жидкостей на микшер; в случае, если он был подвергнут воздействию влаги, немедленно **сухими руками** отключите шнур электропитания и воспользуйтесь помощью квалифицированного специалиста. Держите аппаратуру вдали от источников тепла типа радиаторов, обогревателей, печей и т.д

Избегайте самостоятельного обслуживания и ремонта аппаратуры. Все обслуживание производится квалифицированными специалистами через сервисный центр дилера



Данный знак предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.

Данный знак обращает внимание на необходимость четкого соблюдения инструкций в сопроводительной литературе.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ПАНЕЛИ КОРПУСА И НЕ ОБСЛУЖИВАЙТЕ ПРИБОР САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДОВЕРЬТЕ ВЕСЬ РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

Содержите аппаратуру в чистоте при помощи мягкой сухой щетки и влажной ткани. Использование растворителей может стать причиной повреждения покраски и пластиковых деталей. Регулярные уход и обслуживание будут вознаграждены максимальной продолжительностью жизни и высокой надежностью аппаратуры.

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем с приобретением DJ-микшера Phonic серии MX MX700. Для получения наилучших результатов перед началом использования микшера внимательно прочтите руководство пользователя и сохраните его для будущих обращений.

ОСОБЕННОСТИ

Два канала переключаются между двумя PHONO и 4-мя линейными
Один отдельный канал DJ микрофона с регулятором входной чувствительности (MIC LEVEL), 2-х полосной регулировкой тембра (НЧ, ВЧ) и селектором TALKOVER

XLR разъем микрофонного входа 1 на лицевой панели или 1/4" моно джек на задней панели

Высококачественные фейдеры каналов

Длинноходный, надежный съемный кроссфейдер

3 регулятора тембра (низкие, средние, высокие частоты) с чрезвычайно широким диапазоном для каждого канала

Функция приглушения (до -30дБ) и функция F/X (усиление до +15дБ)

Функция кривой кроссфейдера

Функция кроссфейдера FLIP для инвертирования каналов

7-ми сегментный светодиодный дисплей на каждом канале

Индикатор уровня для мастер выхода L/R

Разъем наушников на лицевой и задней панелях

Выход наушников изменяется регулятором CUE LEVEL

Дополнительная кнопка CUE SPLIT/CUE MIX.

Функция CUE SPLIT: сигнал монитора на одном канале наушников и выходной сигнал на другом.

Функция CUE MIX: настраиваемый микс сигнала монитора и выходного сигнала на обоих каналах наушников. Микширование сигнала наушников фейдером CUE MIXING

Выходной сигнал регулируется мастер регулятором и регулятором баланса.

Выход REC OUT не зависит от мастер регулятора для записи со статичным уровнем

Высококачественный микшер для дискотек с убедительным звучанием

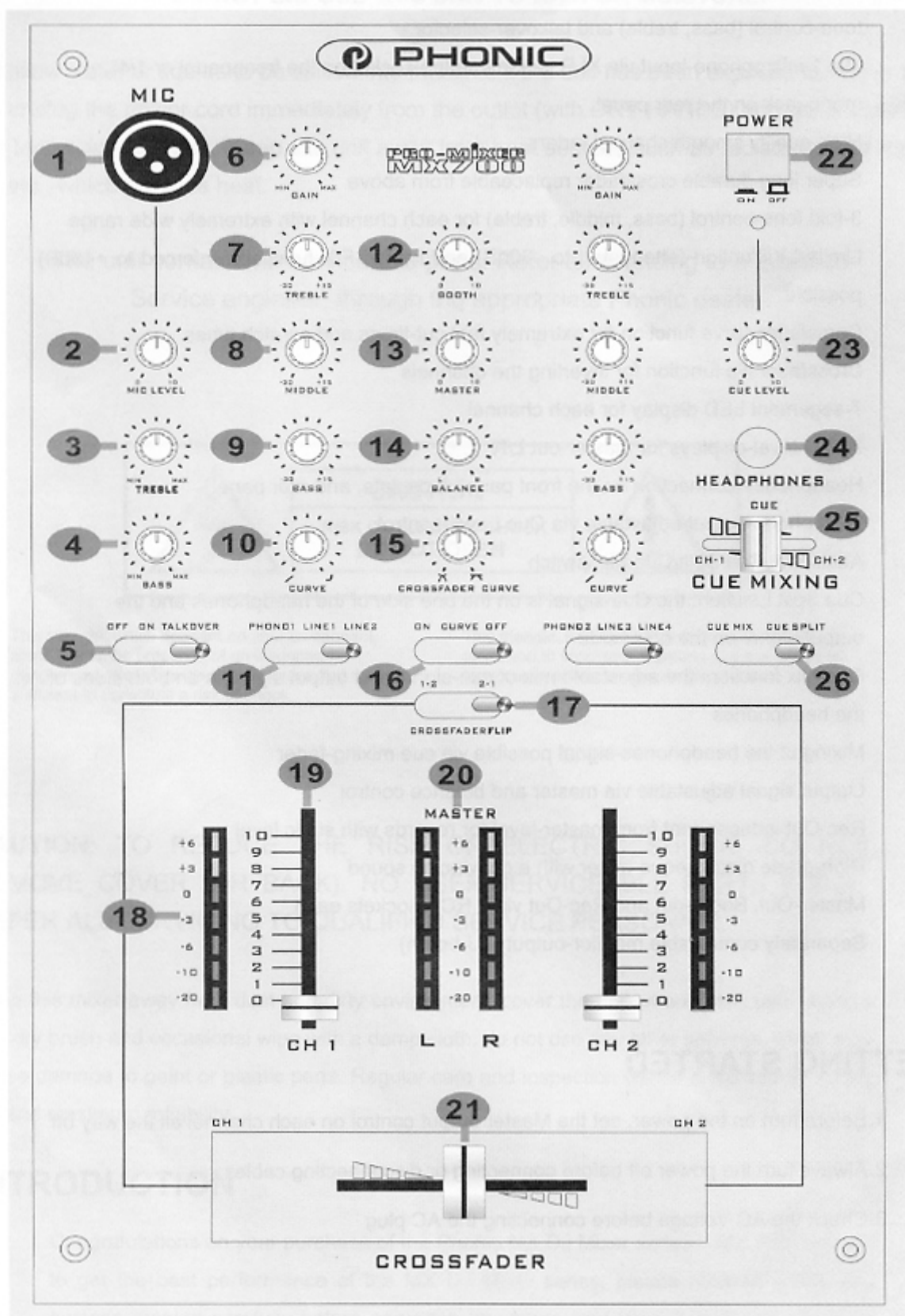
Выходы MASTER OUT, BOOTH OUT и REC OUT с двумя разъемами RCA каждый

Отдельно регулируемый выход монитора (DJ BOOTH) для подключения активной колонки или дополнительного усилителя

НАЧАЛО РАБОТЫ

1. Перед включением питания установите регуляторы мастер выхода каждого канала в минимальное положение.
2. Всегда выключайте питание перед подключением или отключением кабелей.
3. Перед подключением вилки питания проверьте напряжение сети.

ОПИСАНИЕ ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ



1. Разъем микрофона

Подключите микрофон к этому разъему XLR и настройте уровень сигнала с помощью регулятора MIC LEVEL.

2. Регулятор MIC LEVEL

С помощью этого регулятора вы можете настроить громкость микрофона.

3. Регулятор TREBLE

Служит для усиления или ослабления высоких частот сигнала микрофона.

4. Регулятор BASS

Служит для усиления или ослабления низких частот сигнала микрофона.

5. Кнопка TALKOVER

OFF: Микрофон выключен

MIC ON: Микрофон включен

TALKOVER: Уровень сигналов прочих источников снижается на 14дБ, чтобы сигнал микрофона был хорошо слышен.

6. Регулятор GAIN

Используется для установки уровня входного канала.

7. Регулятор TREBLE

Служит для усиления или ослабления высоких частот входного канала.

8. Регулятор MIDDLE

Служит для усиления или ослабления средних частот входного канала.

9. Регулятор BASS

Служит для усиления или ослабления низких частот входного канала.

10. Регулятор CURVE

Используется для изменения времени реакции фейдера канала. Вращение регулятора направо уменьшает время реакции, вращение налево увеличивает ее.

11. Переключатель phono/line/mic

Используйте переключатель для выбора типа источника, подключаемого к каналу.

12. Регулятор BOOTH

Вы можете подключить акустическую систему для мониторинга к разъему BOOTH на задней панели и изменять уровень выходного сигнала этим регулятором.

13. Мастер регулятор

Регулирует уровень мастер выхода.

14. Регулятор MASTER BALANCE

Определяет пропорцию сигнала, посылаемого на левый и правый каналы мастер выхода.

15. Регулятор CROSSFADER CURVE

Используется для изменения времени реакции кроссфейдера. Вращение регулятора направо уменьшает время реакции, вращение налево увеличивает ее.

16. Селектор CURVE ON/OFF

Для включения функции CURVE установите селектор в положение ON.

17. Селектор CROSSFADER FLIP

В положении 1-2 канал 1 находится в левой части кроссфейдера, в положении 2-1 канал 1 находится справа.

18. Дисплей уровней сигнала канала

Дисплей показывает уровень сигнала канала.

19. Фейдер канала

Используется для регулировки уровня каждого канала.

20. Дисплей мастер уровня

Дисплей показывает уровень левого и правого мастер выхода канала.

21. Кроссфейдер

Микширует сигналы двух каналов. Если кроссфейдер находится в центральном положении, слышен звук обоих каналов.

22. Кнопка питания

Нажмите для включения устройства. При включении загорается синий индикатор.

23. Регулятор CUE LEVEL

Этот регулятор служит для изменения уровня громкости наушников, не изменяя уровень выходного сигнала.

24. Разъем наушников

Подключите наушники с сопротивлением между 8 и 600 Ом.

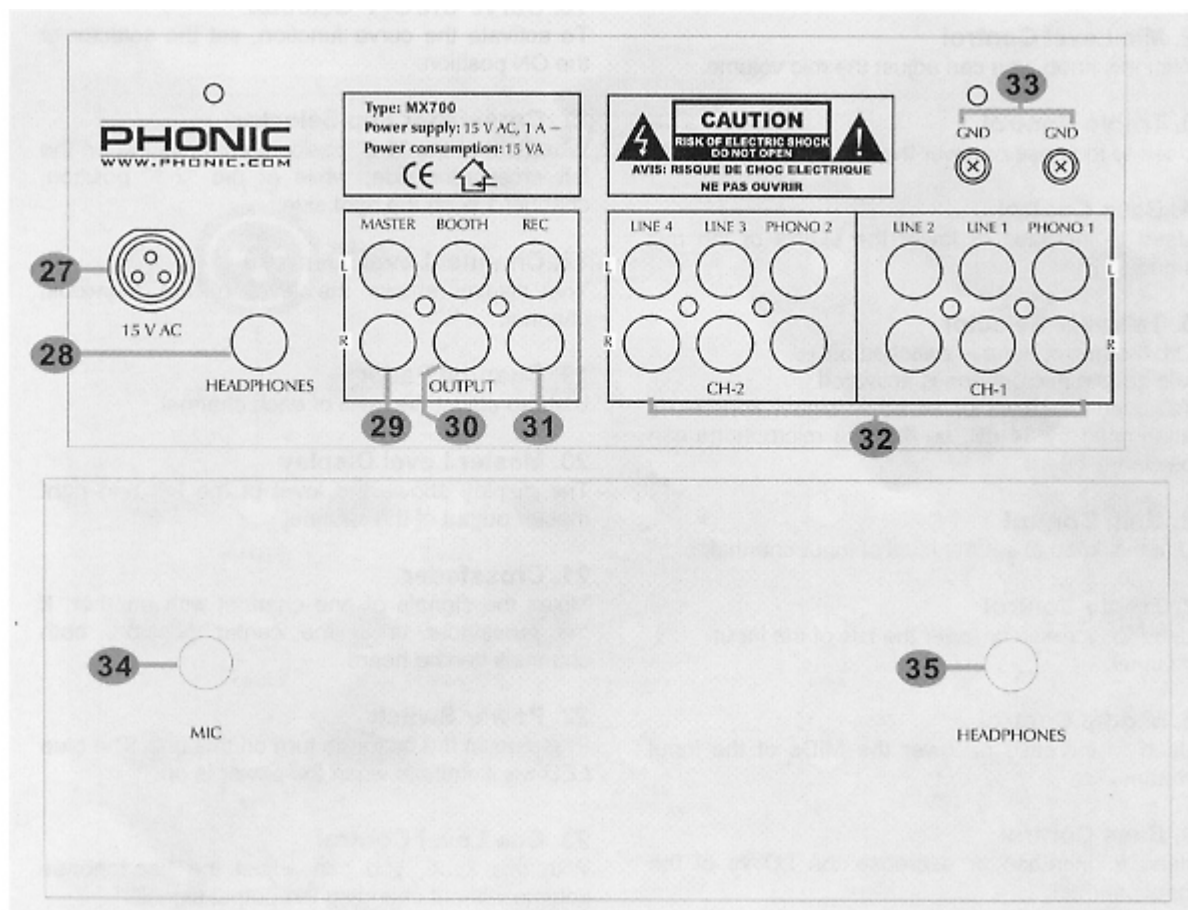
25. Фейдер CUE MIXING

Подключите наушники, и кнопкой CUE выберите канал для мониторинга. Сигнал монитора идет до фейдера. Это значит, что на него не влияют фейдеры канала. Если фейдер установлен в центральное положение, вы слышите сигнал обоих каналов.

26. Кнопка CUE SPLIT/CUE MIX

Функция CUE SPLIT (кнопка нажата): сигнал монитора поступает на одну сторону наушников, а выходной сигнал на другую. Над кнопкой загорается красный индикатор.
Функция CUE MIX (кнопка отжата): регулируемый микс сигнала монитора и выходного сигнала поступает на обе стороны наушников.

ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



27. Разъем питания

Служит для подключения кабеля питания.

28. Разъем наушников

Служит для подключения наушников с сопротивлением от 8- 600 Ом.

29. Мастер выход

Служит для подключения к усилителю (финальный DJ-микс после кроссфейдера), с помощью RCA джеков.

30. Выход BOOTH

Служит для подключения монитора.

31. Выход REC

Служит для подключения записывающего устройства. Для подключения используются RCA джеки.

32. Входные разъемы Phono /Line

Эти входы каналов 1 и 2 служат для подключения RCA джеков. Используйте разъемы PHONO для подключения проигрывателей виниловых дисков. Используйте линейные разъемы для подключения проигрыватель КД и кассетных дек. Такие музыкальные инструменты со стерео выходами, как ритм машины или сэмплеры, также подключаются к линейным разъемам.

33. GND

Терминалы служат для подключения кабелей заземления проигрывателей виниловых дисков. Помогает уменьшить гудение и щелчки.

34. Разъем микрофонов

Служит для подключения микрофона 1/4 дюйма джеком.

35. Разъем наушников

Служит для подключения наушников с сопротивлением от 8- 600 Ом.

ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА

Снимите ручку фейдера, затем извлеките два винта на панели фейдера. Извлеките фейдер, отключите кабель, подключите новый фейдер и установите его внутрь.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MX 700

Вход	2 Phono, 4 линейных, 2 микрофонных
Выход	1 Master, 1Rec, 1 Booth с помощью RCA джеков
Минимальное входное напряжение	
Phono	3.2 мВ RMS, 47 кОм
Line	150 мВ RMS, 47 кОм
Микрофон	3 мВ, 2.2кОм
Выходное напряжение	
Line	7 В RMS максимальный
Наушники	0.4 В
Диапазон частот	+/- 3 дБ
Phono	20 Гц-2 кГц
Line	20 Гц- 50 кГц
Микрофон	20 Гц-20 кГц
Искажение	< 0.05%
Отношение сигнал-шум	
Phono	-50 дБ
Line	-64 дБ
Микрофон	-60 дБ
Спад уровня при активизации функции TALKOVER	-14 дБ
Сопrotивление наушников	8 Ом
Регуляторы частот	-30 дБ ~15дБ
Высокие	40 кГц
Средние	1 кГц
Низкие	40 Гц
Габариты (ШхГхВ)	203x350x88 (мм)
Масса	4 кг
Питание	15 В переменного тока
Потребляемая мощность	15 Вт

Ввиду постоянных усилий по усовершенствованию своей продукции, компания оставляет за собой право изменять технические характеристики модели без дополнительных предупреждений.

PHONIC
www.phonic.com