

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Содержание

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.....	2
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСОБЕННОСТИ.....	3
НАЧАЛО РАБОТЫ.....	4
ОПИСАНИЕ ПАНЕЛИ.....	5
ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА.....	7
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	8

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ
ВОЗГОРАНИЯ АППАРАТА, ИЗБЕГАЙТЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ В УСЛОВИЯХ
ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ ИЛИ ПОД ДОЖДЕМ**

Не допускайте попадания воды, либо иных жидкостей на микшер; в случае, если он был подвергнут воздействию влаги, немедленно **сухими руками** отключите шнур электропитания и воспользуйтесь помощью квалифицированного специалиста. Держите аппаратуру вдали от источников тепла типа радиаторов, обогревателей, печей и т.д.

Избегайте самостоятельного обслуживания и ремонта аппаратуры. Все обслуживание производится квалифицированными специалистами через сервисный центр дилера



Данный знак предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.

Данный знак обращает внимание на необходимость четкого соблюдения инструкций в сопроводительной литературе.

ВНИМАНИЕ:

**ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ПАНЕЛИ КОРПУСА И НЕ ОБСЛУЖИВАЙТЕ ПРИБОР
САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДОВЕРЬ ТЕ ВЕСЬ РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ
КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.**

Содержите аппаратуру в чистоте при помощи мягкой сухой щетки и влажной ткани. Использование растворителей может стать причиной повреждения покраски и пластиковых деталей. Регулярные уход и обслуживание будут вознаграждены максимальной продолжительностью жизни и высокой надежностью аппарата.

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем с приобретением DJ-микшера Phonic серии MX.

Для получения наилучших результатов перед началом использования микшера внимательно прочтите руководство пользователя и сохраните его для будущих обращений.

ОСОБЕННОСТИ

MX-300

Три канала, переключаемых на Phono, Mic или Line.

Несимметричный разъем XLR микрофона 1 на лицевой панели.

Подключение микрофонов 2 и 3 посредством 1/4 дюйма моно-разъемов на задней панели.

Регулятор входной чувствительности каждого канала.

3-х полосный отдельный регулятор тембра (низкие, средние, высокие) с чрезвычайно широким диапазоном для каждого канала.

Функции ослабления (до -30дБ) и усиления (до +15дБ). Вы можете обрезать сигнал почти полностью, повернув регулятор влево.

Высококачественные фейдеры каналов.

Длинноходный, надежный съемный кроссфейдер.

Кроссфейдер для микширования каналов 1, 2 и 3.

Двухбитовый индикатор кроссфейдера для качественного микширования.

3-х индикаторные дисплеи уровня (мастер выход L/R и уровень наушников)

Разъем наушников на лицевой панели.

Выход наушников изменяется регулятором CUE LEVEL.

Дополнительная кнопка CUE SPLIT/CUE MIX.

Функция CUE SPLIT: сигнал монитора на одном канале наушников и выходной сигнал на другом.

Функция CUE MIX: настраиваемый микс сигнала монитора и выходного сигнала на обоих каналах наушников.

Микширование сигнала наушников фейдером CUE MIXING.

Выходной сигнал регулируется мастер регулятором и регулятором баланса.

Выходы MASTER OUT, BOOTH OUT и REC OUT с двумя разъемами RCA каждый.

Выход REC OUT не зависит от мастер регулятора для записи со статичным уровнем.

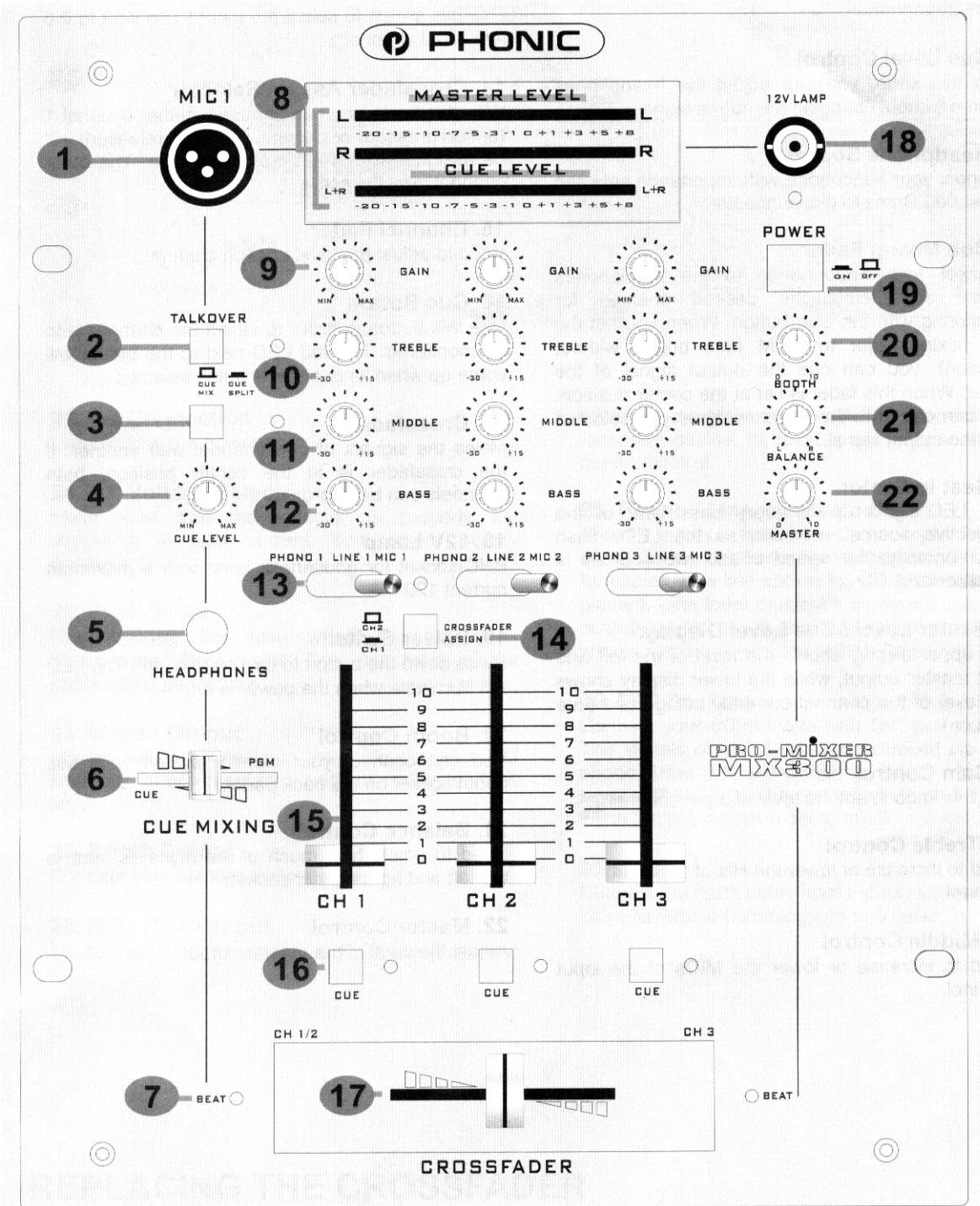
Отдельно регулируемый выход монитора (DJ BOOTH) для подключения активной колонки или дополнительного усилителя.

Высококачественный микшер для дискотек с убедительным звучанием.

НАЧАЛО РАБОТЫ

1. Перед включением питания установите регуляторы мастер выхода каждого канала в минимальное положение.
2. Всегда выключайте питание перед подключением или отключением кабелей.
3. Перед подключением вилки питания проверьте напряжение сети.

ОПИСАНИЕ ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ/MX300



1. Разъем микрофона 1.

Подключите микрофон к этому разъему XLR и настройте уровень сигнала с помощью регулятора MIC LEVEL. Громкость микрофона регулируется фейдером канала 1. Убедитесь, что переключатель PHONO/LINE/MIC установлен в положение MIC.

2. Кнопка TALKOVER.

При нажатии этой кнопки уровень сигналов всех источников кроме микрофона уменьшается на 14дБ. При отжатии кнопки уровень сигнала возвращается к исходному.

3. Кнопка CUE SPLIT/CUE MIX.
Функция CUE SPLIT (кнопка нажата): сигнал монитора на одном канале наушников и выходной сигнал на другом. Функция CUE MIX (кнопка отжата): настраиваемый микс сигнала монитора и выходного сигнала на обоих каналах наушников.

4. Регулятор CUE LEVEL.
Этот регулятор служит для изменения уровня громкости наушников, не изменяя уровень выходного сигнала.

5. Разъем наушников.
Подключите наушники с сопротивлением между 8 и 600 Ом.

6. Фейдер CUE MIXING.
Подключите наушники, и кнопкой CUE выберите канал для мониторинга. При установке фейдера CUE MIXING на PGM вы можете осуществлять мониторинг выходного сигнала микшера. Если фейдер установлен в центральное положение, вы можете осуществлять мониторинг сигнала выбранного канала и выходного сигнала.

7. Индикатор бита.
Индикатор зажигается на каждом бите соответствующего источника. Когда индикаторы мигают синхронно, скорость источников синхронизирована.

8. Дисплей уровней сигнала MASTER LEVEL/CUE LEVEL.
Верхний дисплей показывает уровень левого и правого мастер выхода, а нижний уровень сигнала выбранного канала (индикатор CUE горит).

9. Регулятор чувствительности.
Используйте регулятор для регулировки чувствительности канала.

10. Регулятор высоких частот.
Служит для усиления или ослабления высоких частот входного канала.

11. Регулятор средних частот.
Служит для усиления или ослабления средних частот входного канала.

12. Регулятор низких частот.
Служит для усиления или ослабления низких частот входного канала.

13. Переключатель Phono/Line/Mic.
Используйте переключатель для выбора типа источника, подключаемого к каналу.

14. Селектор кроссфейдера.
С помощью этой кнопки вы можете выбрать канал 1 (кнопка нажата) или канал 2 (кнопка отжата), сигнал которого будет помещен на левую сторону кроссфейдера. Другой канал остается активным.

15. Фейдер канала.
Используется для регулировки уровня каждого канала.

16. Кнопка CUE.
Служит для выбора канала или каналов для мониторинга. При выборе канала зажигается красный индикатор.

17. Кроссфейдер.
Микширует сигналы двух каналов. Если кроссфейдер находится в центральном положении, слышен звук обоих каналов.

18. Разъем 12V.
BNC разъем для подключения лампы подсветки с максимальным током 120 мА.

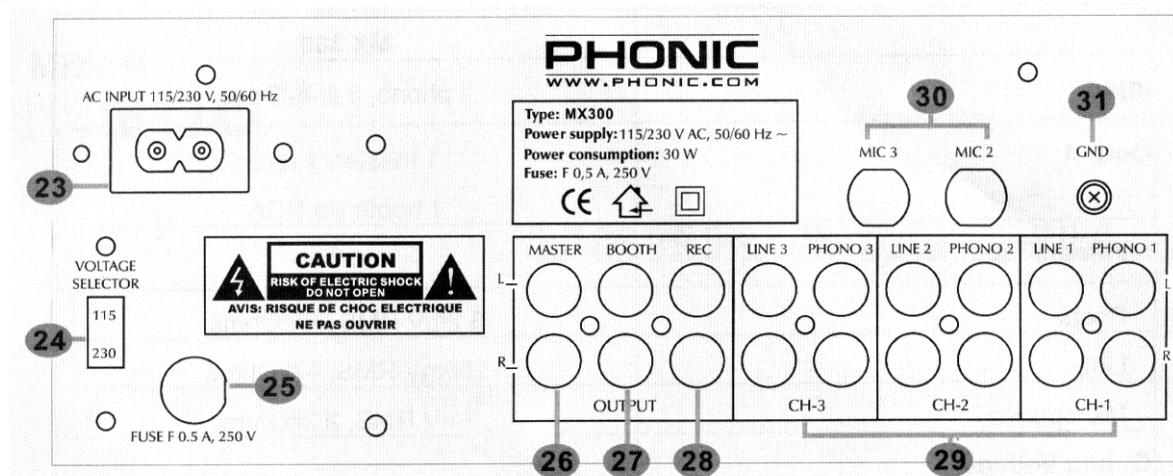
19. Кнопка питания.
Нажмите для включения устройства. При включении зажигается индикатор.

20. Регулятор BOOST.
Вы можете подключить акустическую систему для мониторинга к разъему BOOST на задней панели и изменять уровень выходного сигнала этим регулятором.

21. Регулятор баланса.
Определяет пропорцию сигнала, посыпанного на левый и правый мастер выходы.

22. Мастер регулятор.
Регулирует уровень мастер выхода.

ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ/MX300



23. Разъем питания.

Служит для подключения кабеля питания.

24. Селектор напряжения.

Убедитесь, что установка селектора соответствует напряжению в сети питания.

25. Крепление предохранителя.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от сети питания. Всегда используйте предохранители с идентичными характеристиками.

26. Мастер выход.

Служит для подключения к усилителю (финальный DJ-микс после кроссфейдера), с помощью RCA джеков.

27. Выход BOOTH.

Служит для подключения монитора.

28. Выход REC OUT.

Служит для подключения записывающего устройства. Для подключения используются RCA джеки. Уровень этого выхода не изменяется мастер регулятором.

29. Входные разъемы Phono /Line.

Эти входы каналов 1 -3 служат для подключения RCA джеков. Используйте эти разъемы для подключения проигрывателей виниловых дисков или полупрофессиональных источников линейного сигнала, таких как проигрыватель КД, кассетные деки и т.д. Такие музыкальные инструменты со стерео выходами, как ритм машины или сэмплеры, также подключаются к линейным разъемам.

30. Разъемы микрофонов.

Служат для подключения микрофонов с 1/4 дюйма джеками. Сигналы микрофонов 2 и 3 контролируются через каналы 2 и 3, если переключатели Phono/Line/Mic установлены в положение Mic.

31. Заземление.

Служит для подключения кабеля заземления проигрывателей виниловых дисков. Помогает уменьшить гудение и щелчки.

ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА

Снимите ручку фейдера, затем извлеките два винта на панели фейдера. Извлеките фейдер, отключите кабель и подключите новый фейдер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	MX 300
Вход	3 phono, 3 line, 3 mic
Выход	1 Master, 1 Rec, 1 Booth через RCA разъем
Минимальное входное напряжение	
Phono	3.2мВ RMS, 47кОм
Line	150мВ RMS, 47кОм
Mic	3.2мВ RMS, 2.2кОм
Выходное напряжение	
Line	7В RMS макс.
Наушники	0.4В
Диапазон частот	+/- 3дБ
Phono	20Гц~2КГц,
Line	10Гц~50КГц,
Mic	20Гц~20КГц,
Коэффициент нелинейных искажений	<0.05%
Отношение сигнал/шум	
Phono	-50дБ
Line	-64дБ
Mic	-60дБ
Спад уровня при активизации функции TALKOVER	-14дБ
Сопротивление наушников	8 Ом
Регуляторы частот	
Высокие	40кГц, -30дБ~15дБ
Средние	1кГц, -30дБ~15дБ
Низкие	40кГц, -30дБ~15дБ
Габариты (ШxГxВ)	254 x 320 x 99 (мм)
Масса	3.5 (кг)
Питание	115/230В, 50/60Гц
Потребляемая мощность	30Вт

Ввиду постоянных усилий по усовершенствованию своей продукции, компания оставляет за собой право изменять технические характеристики модели без дополнительных предупреждений.

PHONIC
www.phonic.com