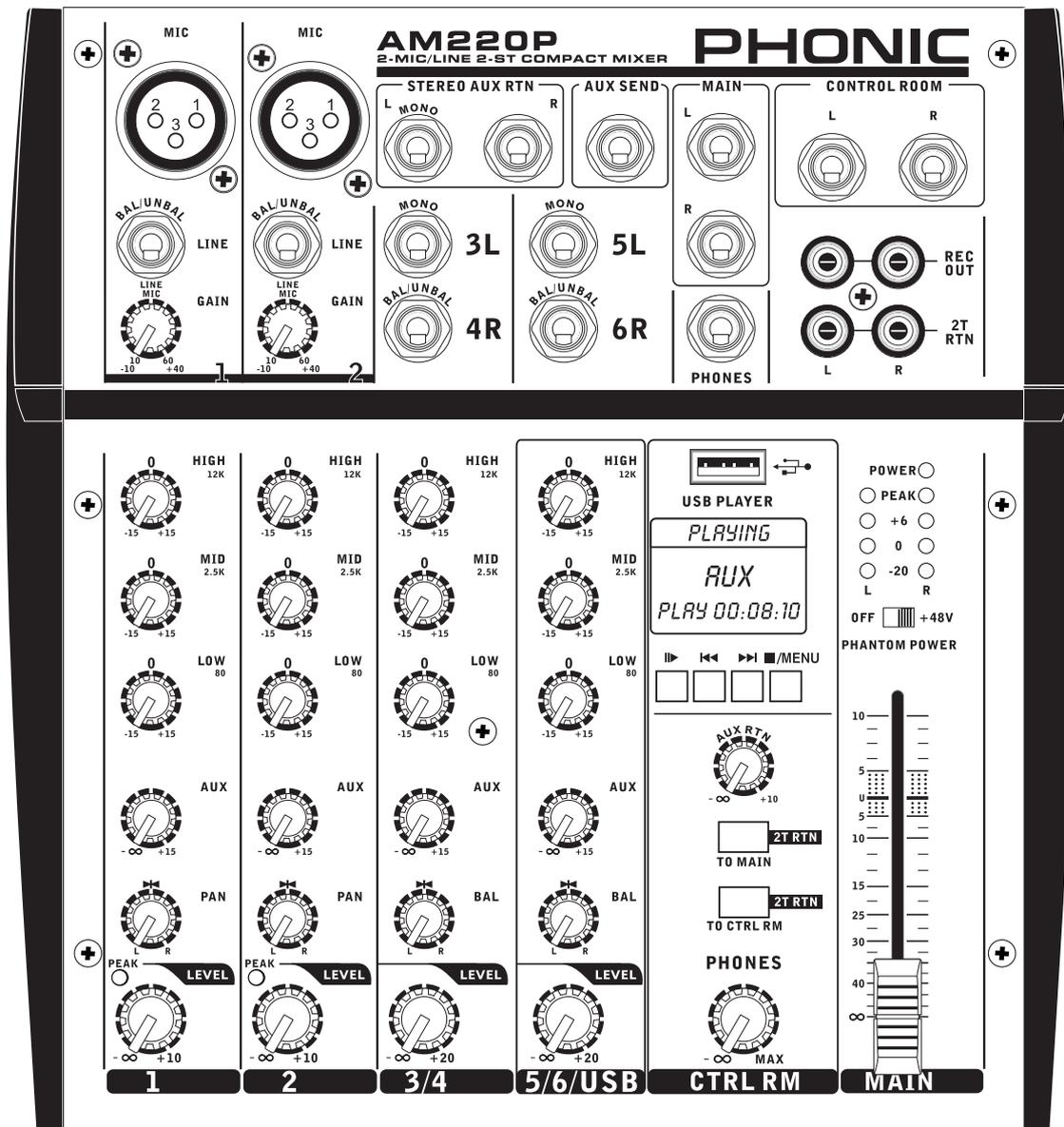


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

AM220P

Руководство Пользователя

AM 120MKIII
 AM 220
 AM 220P

AM 120MKIII
AM 220
AM 220P

Портативные микшеры Phonic

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ.....	5
БЫСТРЫЙ СТАРТ.....	5
ПОДКЛЮЧЕНИЕ.....	6
УПРАВЛЕНИЕ И НАСТРОЙКИ.....	7

ДОПОЛНЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	10
РАЗМЕРЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	12
БЛОК ДИАГРАММА.....	15

Компания Phonic оставляет за собой право редактировать этот документ без предварительного уведомления.

Правила техники безопасности

Устройство следует беречь от попадания влаги и не ставить на него емкости с жидкостью. Сетевая вилка используется для отключения устройства, отключенное устройство должно оставаться в легкодоступном месте.

Предупреждение: Не следует держать это устройство в труднодоступном месте во время работы, выключатель должен быть под рукой.

1. Прочтите эту инструкцию до начала работы с устройством.

2. Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.

3. Обращайте внимание на предупреждающие сигналы для безопасной эксплуатации.

4. Следуйте всем рекомендациям в этом руководстве.

5. Не используйте это устройство вблизи воды или местах где может появиться конденсат.

6. Вытирайте только сухой тряпкой. Не используйте жидкости или аэрозоли. Отключите устройство перед чисткой.

7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с рекомендациями производителя.

8. Не устанавливайте возле источников тепла.

9. Не пренебрегайте мерами безопасности по отношению к разъему питания.

10. Следите за тем, чтобы сетевой шнур не касался предметов, способных повредить шнур, не запутывался, не перекручивался и по нему никто не ходил.

11. Используйте только аксессуары рекомендуемые производителем.

12. Используйте только вместе с рэком/стойкой/подставкой/ тележкой специфицированной производителем или на столе. Будьте осторожны когда используете тележку во избежании травм.



13. Выключайте устройство во время грозы или когда не используете его длительное время.

14. Предоставьте обслуживание и ремонт устройства только авторизованному сервисному центру.



Предупреждение: Во избежании риска поражения огнем или электричеством не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Быстрый старт

Вступление

Поздравляем вас с приобретением компактного микшера Phonic. Серия AM разработана ведущими специалистами компании Phonic основываясь на лучших технологиях и с внесением определенных усовершенствований. Микшеры AM имеют полный диапазон чувствительности, удивительно низкий уровень шумов, максимум входного сигнала +22dBu и невероятно широкий динамический диапазон, что говорит о превосходстве таких микшеров как в студийных условиях так и во время живого выступления.

Мы знаем с каким нетерпением вы хотите распаковать этот микшер и приступить к работе, но мы настоятельно рекомендуем прежде ознакомиться с инструкцией. Тут вы найдете исчерпывающую информацию о вашем устройстве. Если вы относитесь к числу людей, кто не читает инструкции до конца, то хотя-бы просмотрите главу «Быстрый Старт». После прочтения инструкции(наши аплодисменты если вы все-таки это сделали) не убирайте ее слишком далеко, возможно вы пропустили что-то важное при первом прочтении.

Перед началом работы:

1. Убедитесь, что микшер выключен. Для пущей уверенности выключите кабель питания.

2. Все фэйдеры должны быть выставлены на минимальный уровень, а все каналы выключены, чтобы сигнал случайно не попал на выход. Все уровни можно вернуть в первоначальное положение после включения.

3. Подключите все необходимые инструменты и оборудование в соответствующие входы. Это могут быть как сигнальные приборы, такие как синтезатор или драм-машина так и гитары или микрофоны.

4. Подключите все необходимое оборудование в соответствующие выходы. Это могут быть усилители, колонки, мониторы, сигнальные процессоры или записывающие устройства.

5. Подключите прилагаемый блок питания в разъем на задней части устройства, а затем в розетку с соответствующим напряжением.

6. Включите устройство и следуйте инструкциям по настройке канала, чтобы выжать максимум из вашего оборудования.

Настройка каналов

1. Для определения правильного уровня сигнала на входных каналах, поверните все регуляторы против часовой стрелки до упора (до отметки $-\infty$).

2. Не подключайте большего одного устройства в 1 разъем. Для настройки вам потребуется максимально чистый сигнал.

3. Убедитесь, что уровень сигнала соответствует уровню, который будет использоваться во время работы. Например, если это будет микрофонный канал, то вы должны говорить или петь на том уровне, что будет во время исполнения. Это позволит точно выставить уровни чувствительности и не понижать их в дальнейшем.

4. Выставьте чувствительность по индикатору на уровень примерно 0 dB.

5. Теперь этот канал готов к работе, вы можете отключить источник сигнала.

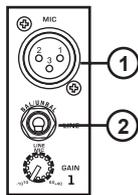
6. Повторите эти действия для каждого канала.

Подключение

Входы и Выходы

1. XLR микрофонные

Эти входы рассчитаны на стандартный 3х пиновый XLR разъем для балансного или небалансного сигнала. Они могут быть использованы в сочетании с профессиональными конденсаторными, динамическими или ленточными микрофонами со стандартными XLR «папа» разъемами. Все это дополнено низкошумным предусилителем для передачи кристально чистого звука. Для вашего удобства, все микшеры оборудованы 2-мя микрофонными XLR разъемами, за исключением AM55.



Прим. Когда вы используете конденсаторные микрофоны, следует включить фантомное питание (+48V). Когда включено фантомное питание, не следует использовать небалансные микрофоны и инструменты, если только это не рекомендовано производителем.

2. Линейные Входы

Эти разъемы предназначены для 1/4" балансного или небалансного джека. В зависимости от модели вашего микшера, их количество варьируется. Используется для подключения различных устройств с линейным сигналом(клавишные, драм машины, электро гитары и т.д.)

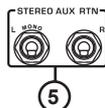
3. Стере каналы

В каждом микшере серии AM, для максимального удобства есть несколько стерео входов. Эти входы с высоким сопротивлением предназначена для подключения 2-полярных моно джексов. Используйте эти входы для подключения клавишных, синтезаторов или процессоров. Если сигнал источника монофонический используйте только разъем левого канала.

4. Main L и R Выходы

Эти 2 выхода отсылают смикшированный линейный стерео сигнал на внешние устройства (усилитель, активные АС, процессор, эвалайзер и т.д.)

5. Стере AUX Возврат (Только в AM220/AM220P)



Этот 1/4" TS вход предназначен для возврата сигнала из внешнего процессора. Если необходимо, он может быть использован как отдельный вход с регулятором громкости на передней панели микшера. Стере AUX возврат может принимать моно сигнал, используйте для этого только левый разъем.

6. AUX посыл (только в AM220/AM220P)

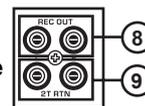
Эти выходы могут быть использованы для подключения к процессору эффектов или к усилителю и колонкам(в зависимости от настроек микшера). Сигнал забирается из шины AUX на каждом входном канале. Этот разъем есть только в микшерах AM220/AM220P По этому не ищите его на AM120MKIII.

7. Наушники

Этот стерео выход подходит для подключения наушников для мониторинга вашего микса. Уровень сигнала можно контролировать с помощью регулятора Phones или Phones/Control Room.

8. 2T Record / Record Out

Эти выходы предназначены для RCA кабелей(тюльпаны), которые вы можете подключить к любому записывающему устройству.

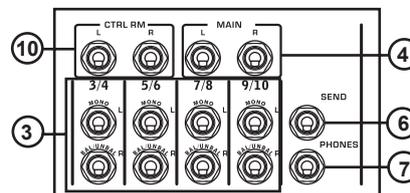


9. 2T Return

Этот RCA вход предназначен для подключения внешних параллельных устройств, таких как вспомогательный микшер или любой другой источник и направить его на Main L R или выход для наушников.

10. Control Room Outputs (Только в AM220/AM220P)

Разъем предназначен для подключения сценических мониторов. Уровень сигнала можно контролировать с помощью Control Room/Phones регулятора. Эти выходы есть только в AM220/AM220P.



Задняя панель

11. Разъем питания

Предназначен для подключения блока питания. Используйте только родной блок питания.

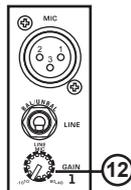


Настройка и Управление

Управление каналами

12. Линейный/микрофонный контроль чувствительности

Позволяет регулировать чувствительность лин/мик входного канала. Чувствительность должна быть выставлена на уровне, чтобы сигнал был максимально громким и без пиков, во избежание перегрузки



13. Эквалайзер верхних частот

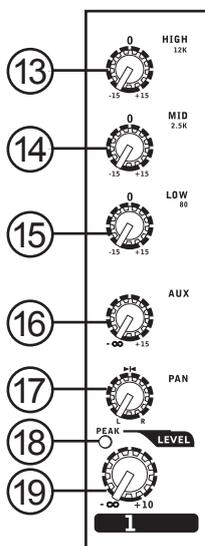
Этот регулятор позволяет усилить или ослабить сигнал на ± 15 dB на частоте 12 kHz, что может улучшить звучание тарелок, гитар или убрать шипение.

14. Эквалайзер средних частот (только AM220 и AM220P)

Этот регулятор позволяет усилить или ослабить сигнал на ± 15 dB на средних частотах. Позволяет увеличить «читаемость» инструмента в миксе.

15. Эквалайзер нижних частот

Этот регулятор позволяет усилить или ослабить сигнал на ± 15 dB на частоте 80 Hz. Позволяет добавить «теплоты» или «щелчок» для ударных или бас гитары.



16. AUX регулятор (только в AM220 и AM220P)

Этот регулятор позволяет изменять уровень сигнала посылаемого на выходы AUX. Может быть использован в паре с внешним процессором или как AUX.

17. Регулировка панорамы/баланса

Позволяет регулировать панораму выходного сигнала. На моно каналах изменяет уровень сигнала выходящего на левый и правый каналы соответственно. На стерео каналах будет срабатывать аттенюатор для настройки баланса между правым и левым каналами. Каждая модель микшера оборудована данным регулятором на всех канальных линейках.

18. Индикатор Пика

Светодиодный индикатор будет срабатывать когда сигнал будет достигать пика 6dB до перегрузки. Лучше выстраивать уровень чувствительности так, чтобы индикатор срабатывал только в редких случаях, что позволит вам получить большой запас динамического диапазона. Индикатор есть во всех моделях микшеров.

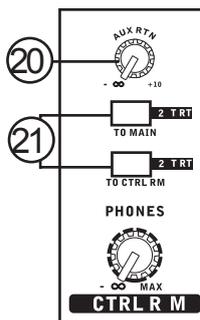
19. Регулятор уровня

Этот регулятор меняет уровень сигнала соответствующего канала отправляемого на главный микширующий буфер.

Мастер Секция

20. AUX Регулятор возврата

Этот регулятор изменяет уровень сигнала посылаемого из AUX входа на Main L/R



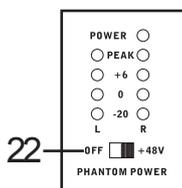
21. 2T Регулятор Возврата

Нажимая одну из кнопок 2T вы перенаправяете сигнал. Верхняя кнопка отправляет сигнал на главный микширующий буфер, в то время как нижняя отправляет сигнал на наушники/CTRL ROOM. Эти кнопки могут работать одновременно, но если нижняя кнопка не активна, то на наушники и на CTRL ROOM будет отправляться сигнал из главного выхода.

22. Фантомное Питание

Этот выключатель активирует генератор фантомного питания +48V для микрофонных входов, что позволяет подключать конденсаторные микрофоны.

P.S. Фантомное питание должно использоваться только с конденсаторными микрофонами. Ознакомьтесь с инструкцией к вашему микрофону перед началом работы.



23. Phones (Control Room/Phones) регулятор

В AM120MKIII этот регулятор используется для изменения уровня сигнала посылаемого на выход для наушников, также может использоваться как AUX выход.

В AM220 и AM220P изменяет не только уровень сигнала отправляемого на выход для наушников но и сигнал отправляемый на выход Control Room. Control Room выходы используются для мониторинга или других внешних устройств.

24. Main L/R регулятор

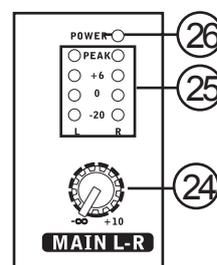
Изменяет уровень сигнала посылаемого на Main L и R выходы.

25. Измеритель Уровня

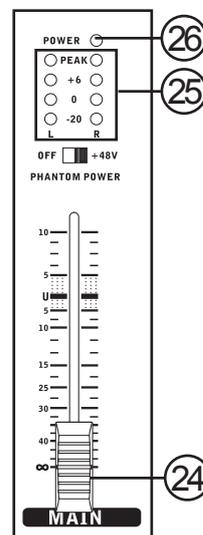
В серии AM есть 4-х ступенчатый индикатор выходного сигнала (Main L/R). Позволяет контролировать динамический уровень выходного сигнала. Избегайте срабатывания пикового индикатора.

26. Индикатор Питания

Загорается когда включено питание.



AM120MKII

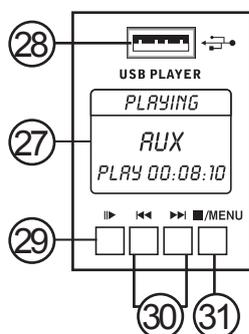


USB Плеер (Только в AM220P)

Воспроизводимый сигнал проходит через USB вход и отправляется сразу в главный микс.

Воспроизводимые форматы: WAV, WMA и MP3

Максимальный битрейт: 320kbit/s



27.Экран

На экране отображается номер воспроизводимого трека и индикатор старт/стоп.

28.USB Порт

Подключите ваш флеш-накопитель. При подключении на экране отобразится первый трек. Рекомендуется использовать флеш-накопители в формате FAT-32.

29.Кнопка Play

Нажмите эту кнопку для запуска трека. Пока трек находится в паузе, нажав ее вы возобновите проигрывание с места паузы.

30.Кнопки Вперед/Назад

Эти кнопки позволяют переключать треки вперед/назад. В разделе Меню они служат для перехода между опциями

31.Кнопки Стоп/Меню

Нажмите эту кнопку для остановки воспроизведения. Зажмите эту кнопку для перехода в Меню.

Технические Характеристики

	AM120 MKIII	AM220	AM220 P
Входы			
Всего каналов	3	4	4
Балансные моно Мик/Лин каналы	1	2	2
Балансные стерео каналы	2	2	2
AUX возвраты	-	1 стерео	1 стерео
2Т Входы	стерео RCA + 1/8" мини-стерео	Стерео RCA	Стерео RCA
Выходы			
Main L/R Стерео	1x 1/4" TRS, Bal.	2x 1/4" TRS, Bal.	2x 1/4" TRS, Bal.
REC Выход	Стерео RCA	Стерео RCA	Стерео RCA
CTRL RM L/R	-	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Наушники	1	1	1
Канальные Линейки			
AUX Возвраты	3	4	4
PAN/BAL Регулятор	N/A	1	1
Регулятор Громкости	Да	Да	Да
Инсерты каналов	Поворотный	Поворотный	Поворотный
	-	-	-
Мастер Секция			
Наушники рег. громкости	Да	Да	Да
Фейдера	Поворотный	60 мм фейдер	60 мм фейдер
Сегменты	4-сегментный	4-сегментный	4-сегментный
Фантомное Питание	+48V DC	+48V DC	+48V DC
USB Плеер			
Максимальный битрейт	-	-	320 kbit/s
Поддерживаемы форматы	-	-	WAV, WMA and MP3
Частотный отклик (Мик. вход на любой выход)			
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Перекрестные помехи (1KHz @ 0dBu, 20Hz to 20KHz , выход на Main L/R)			
Фейдер канала на нуле остальные - макс.	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
Шум (20Hz~20KHz; Измерение на главном выходе, каналы 1-4 с максимальным предусилением, EQ в нуле, все каналы на мастере, 1-3 канал влево до максимума, 2-4 вправо до максимума, референсный сигнал +6dBu)			
Мастер-макс., каналы в нуле Мастер-макс., каналы-макс Сигнал/Шум референс +4	-86.5 dBu -84 dBu >90 dB	-86.5 dBu -84 dBu >90 dB	-86.5 dBu -84 dBu >90 dB
Шум микр. преампа (150 Ом, чувств.-макс.)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
КНИ 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz,	<0.005%	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Чувств.-макс.	80 dB	80 dB	80 dB
Максимальный Уровень			
Микроф. вход	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
Остальные входы	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Балансные вых.	+28 dBu	+28 dBu	+28 dBu
Сопротивление			
Микроф. вход	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms
Остальные входы	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms
RCA 2Т Выходы	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms
Эквалайзер			
Низкие част.	2-band, +/-15 dB	3-band, +/-15 dB	3-band, +/-15 dB
Средние част.	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Высокие част.	N/A	2.5 KHz	2.5 KHz
	12 KHz	12 KHz	12 KHz
Блок питания	100 VAC, 120 VAC, 220 ~ 240 VAC, 50/60 Hz	100VAC, 120VAC, 220 ~ 240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220 ~ 240VAC, 50/60Hz
Вес Размеры (ШxВxД)	1.1 kg (2.4 lbs) 155.6 x 50.5 x 244 mm (6.12" x 1.99" x 8.82")	1.5 kg (3.3 lbs) 190 x 56 x 233 mm (7.48" x 2.2" x 9.17")	1.5 kg (3.3 lbs) 190 x 56 x 233 mm (7.48" x 2.2" x 9.17")

Ремонт и Обслуживание

Для замены комплектующих и ремонта пожалуйста обратитесь к официальному дистрибьютору Phonic в вашей стране. Компания Phonic не предоставляет сервисное руководство в открытый доступ и советует пользователям не заниматься ремонтом собственноручно, а обращаться в авторизированный сервисный центр. Вы можете найти ближайшего к вам дилера по ссылке

www.phonic.com/where/

Гарантийная Информация

Компания Phonic гарантирует работоспособность каждого своего продукта. Гарантия может быть продлена в зависимости от вашего региона. Компания Phonic дает минимум один год гарантии с даты покупки, при условии, что прибор эксплуатировался согласно инструкции и на нем отсутствуют механические повреждения. Пожалуйста сохраняйте чек для подтверждения даты покупки, вам он потребуется для любого гарантийного обслуживания. Ремонт и обмен продукции производится только с подтверждения дистрибьютора в вашей стране. Гарантия не распространяется на повреждения, полученные в результате несчастного случая, неправильного использования или небрежности. Гарантия распространяется только на приборы купленные у официального дистрибьютора Phonic.

Для детального ознакомления с гарантийной информацией, перейдите по ссылке

www.phonic.com/warranty/

Техническая поддержка пользователей

Советуем посетить наш онлайн сервис www.phonic.com/support/ Там вы сможете найти ответы на часто задаваемые вопросы, технические подсказки, новые драйвера и другую полезную информацию. Мы сделаем все возможное, чтобы дать ответ в течении одного рабочего дня.

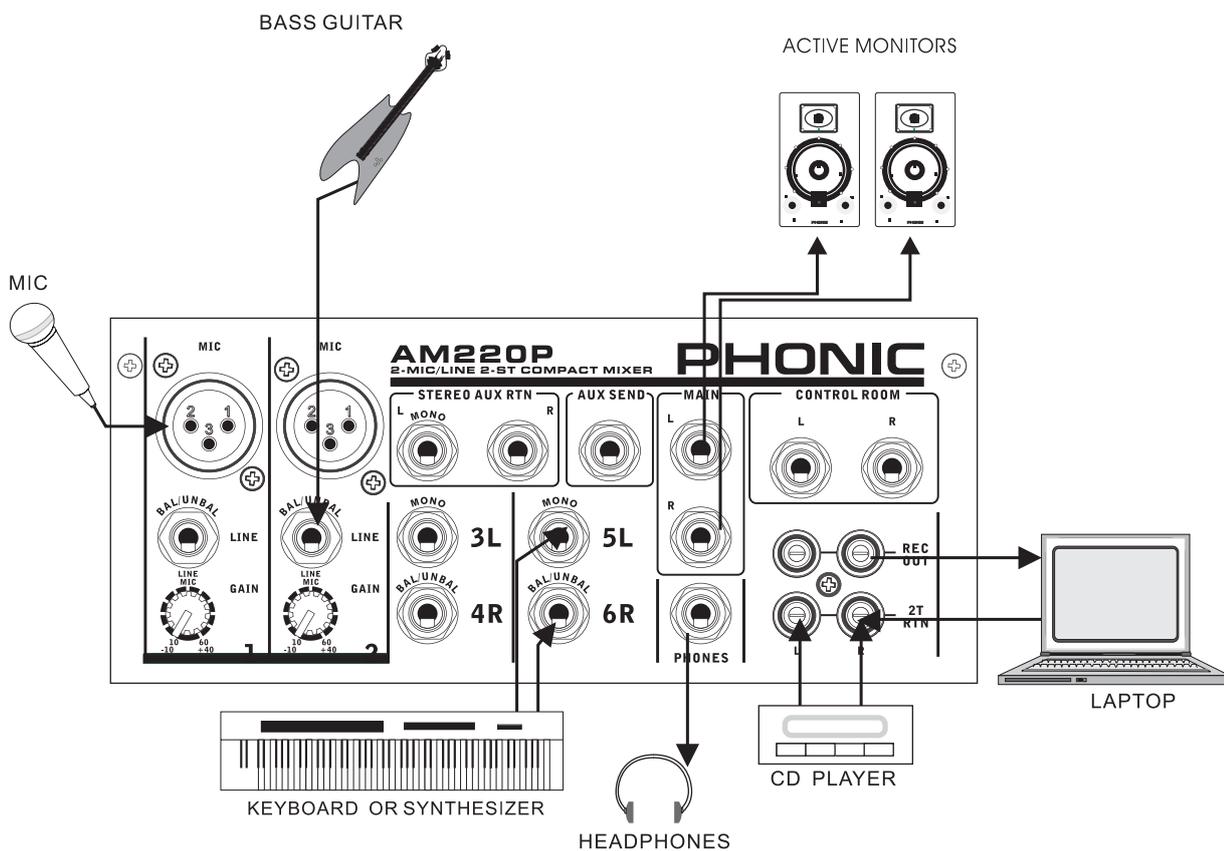
support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

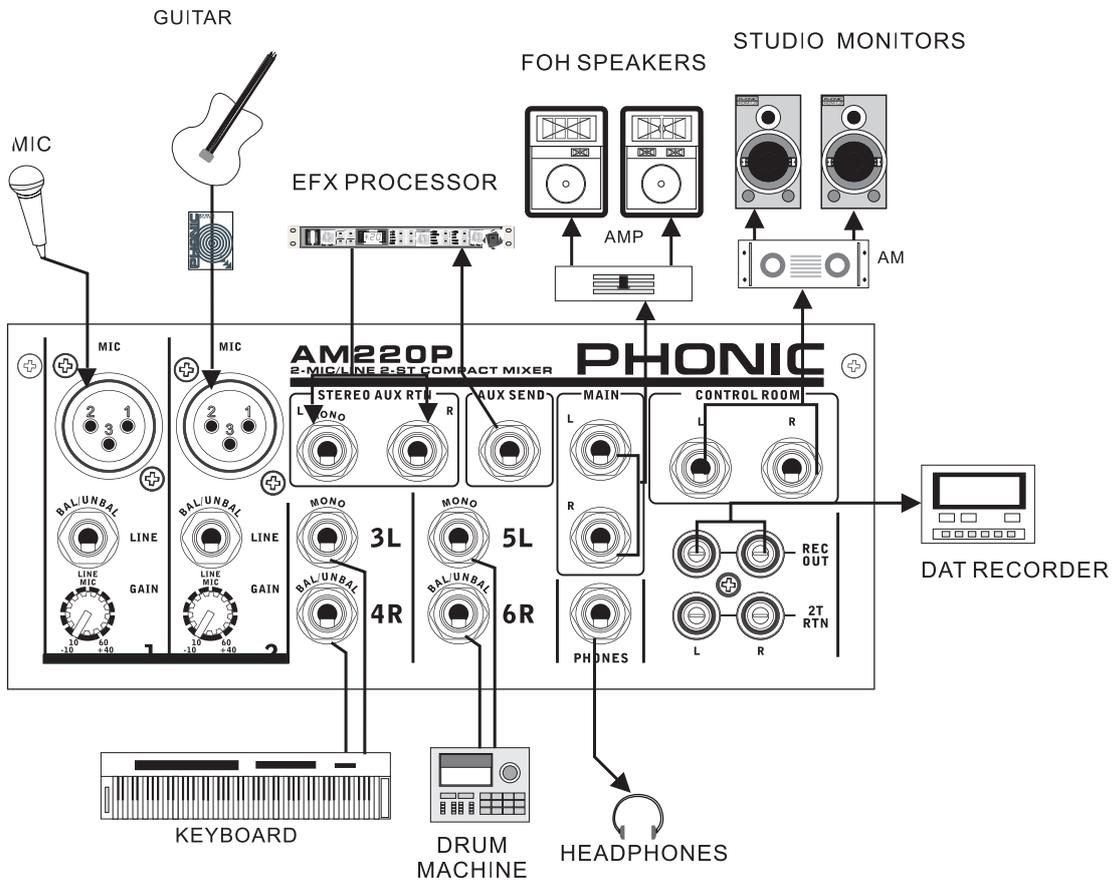
Приложения

Здесь вы увидите перечень возможностей микшеров серии АМ. Это не единственная верная схема подключения, ниже указан пример правильного подключения гитар, драм-машин, акустических систем, сигнальных процессоров и записывающего оборудования, которое вы можете использовать как в домашней студии так и во время живых выступлений.

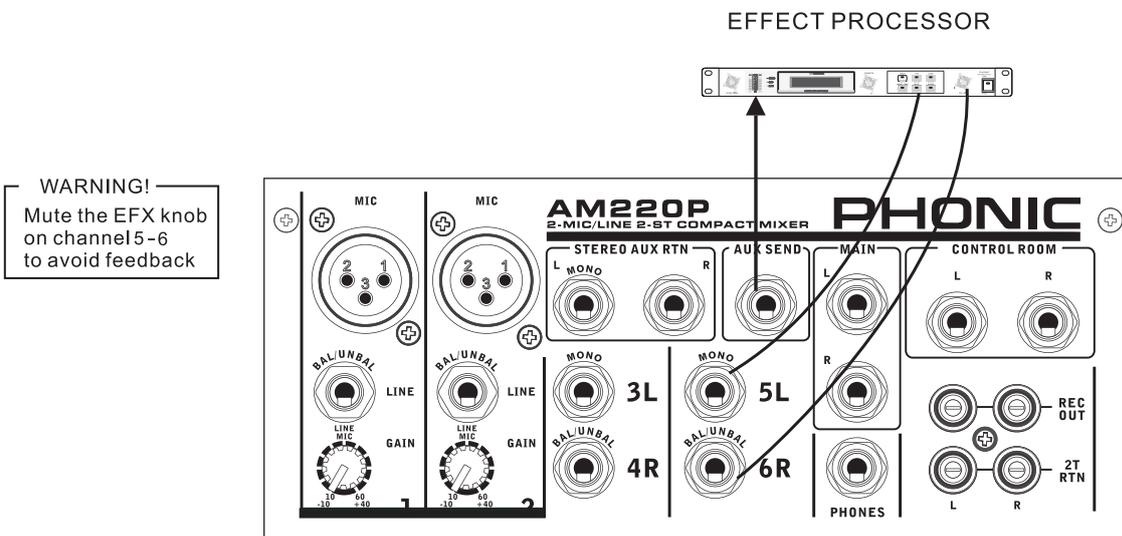
Домашняя студия



Живое выступление

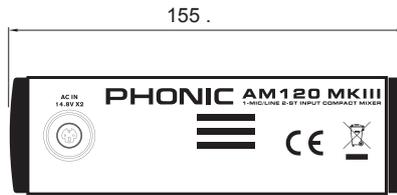


Использование внешнего процессора эффектов с AM220P

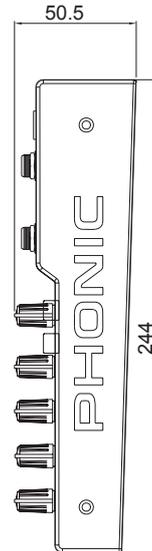
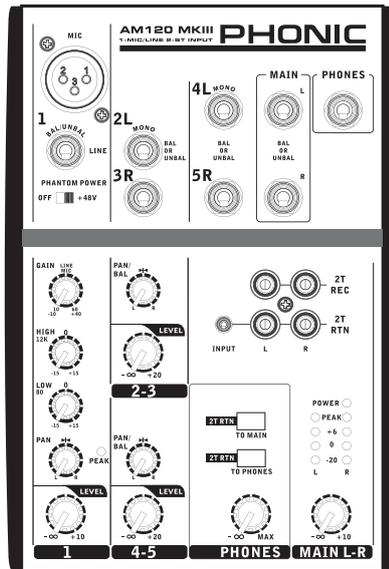


Размеры

AM 120 MKIII



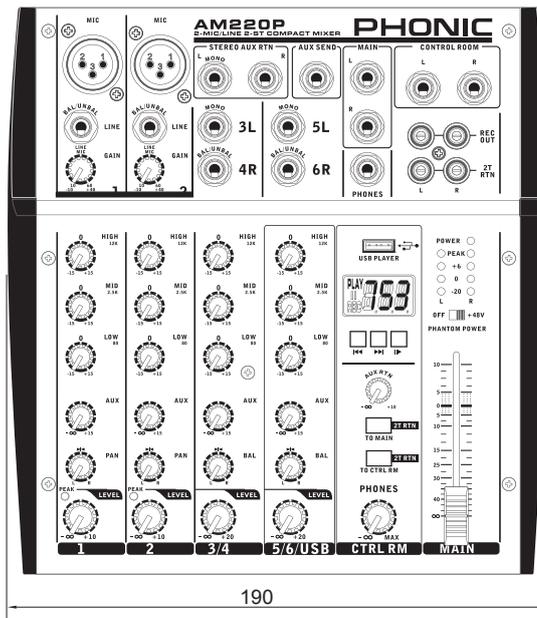
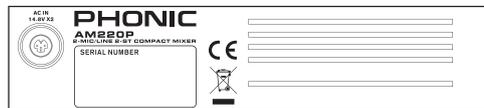
155



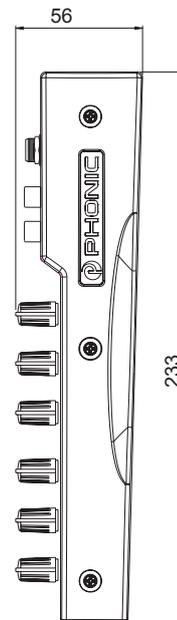
50.5

244

AM 220
AM 220P



190

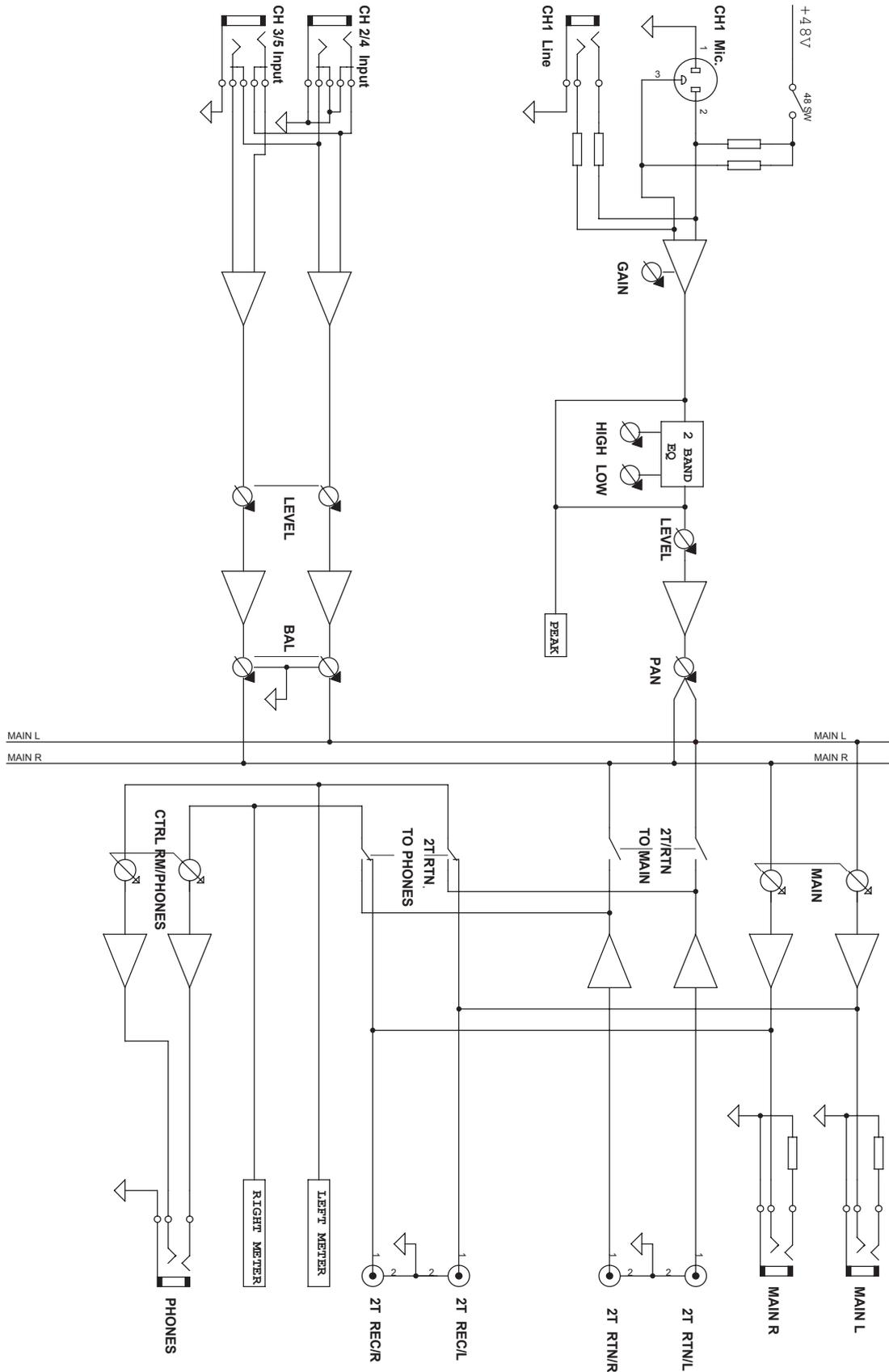


56

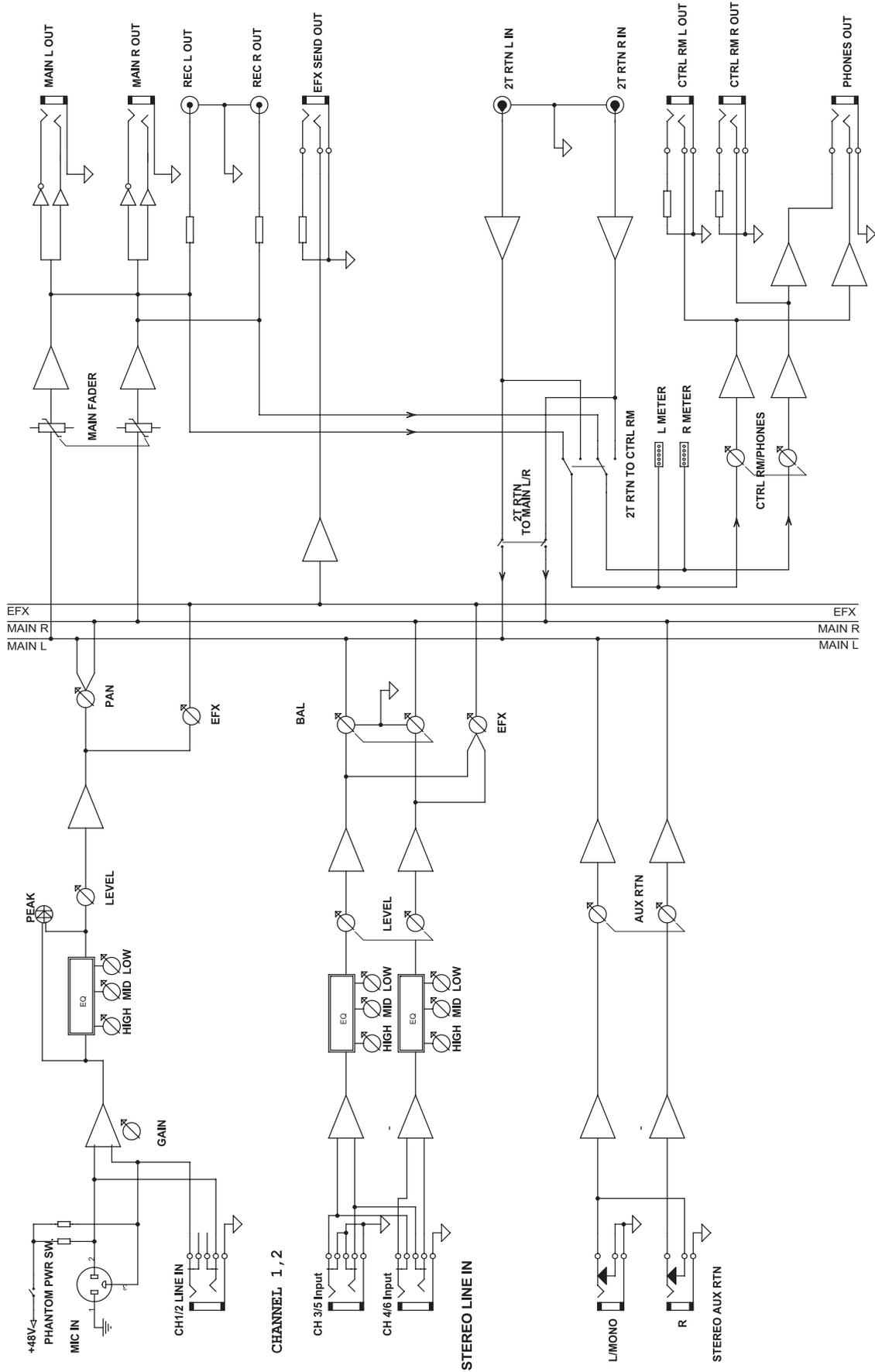
233

Блок Диаграмма

AM120 MKIII



AM220



AM220P

