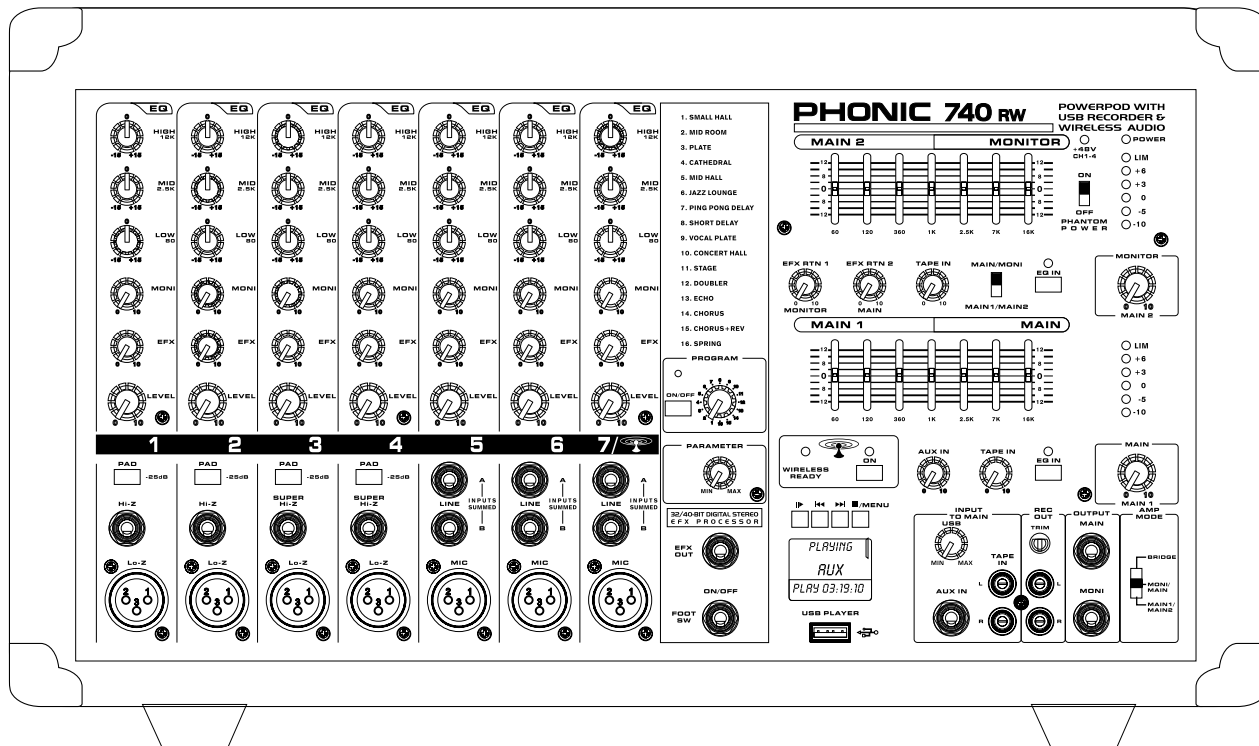


# PHONIC



WWW.PHONIC.COM

POWERPOD 740 **PLUS**  
 POWERPOD 740R  
 POWERPOD 740FR  
 POWERPOD 740W  
 POWERPOD 740RW  
 POWERPOD 780 **PLUS**

使用手册

**POWERPOD 740 <sup>PLUS</sup> / POWERPOD 740R / POWERPOD 740FR**  
**POWERPOD 740W / POWERPOD 740RW / POWERPOD 780 <sup>PLUS</sup>**

功放调音台



简体中文 .....|

简体中文

# 使用说明书

## 目录

简介.....	1
特色.....	1
基本设定.....	2
连接设置.....	2
控制与设定.....	5
规格.....	10

## 附录

数字效果表.....	1
应用.....	2
尺寸.....	4
线路图.....	5

PHONIC保留不预先通知即可更新本文件的权利。

## 重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

**警告：**为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

**注意：**任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁幅射。

## 简介

感谢您购买Phonic的 Powerpod 740 及 780 系列 便携式调音台。此系列产品优良的品质，超低的噪音，超常的输出电平，极平滑的控制，绝对是您物超所值的选择。

您一定早已迫不及待地想一试为快，尽情的摆弄这台设备可能是您的首选——但是，我们强烈恳请您先仔细阅读此手册。其中包括一些重要的安装，使用，以及应用说明。如果碰巧您刚好是那种不喜欢大篇幅的阅读使用手册的用户，我们提请您至少浏览一下快速安装部分。读完后请妥善保管，以便日后参阅。

## 特色

- Powerpod 740 Plus / FR / R / W / RW: Main 1 & 2或Main/Monitor (桥接单通道, 440W/8Ω) 220W+220W/4Ω功率放大器
- Powerpod 780 Plus: Main 1 & 2或Main/Monitor 300W+300W/4Ω功率放大器
- 32位数字立体多重效果处理器, 16种音乐和脚踏开关
- 双7段图示均衡器, Main (立体)/Monitor或Main L/R输入/输出开关
- 7路平衡麦克风输入
- 10路高电平输入
- 用于乐器的2路高阻抗输入
- 2个内建限幅器
- 麦克风输入滤波器
- 3段声道均衡
- 声道1~4PAD音量衰减控制
- 各输入声道设有监听和效果输出
- 1路辅助输入
- +48V幻象电源用于电容式麦克风, 支持通道 1-4
- 录音输出带录音音量匹配微调控制
- 可切换电源115VAC~230VAC

## 基本安装

### 开始设定

1. 确保关闭所有电源，断开AC电源连接线。
  2. 将所有音量推杆和音量控制调至最低，关闭所有声道，以确保开启时输出端口不会产生噪音。打开调音台之后，再将音量调到理想位置。
  3. 将所需乐器和设备接入相应的输入端口，如吉它，麦克风，电子琴，信号处理器等。
  4. 将所需设备接入相应的输出端口，如音箱，监听器，录音设备和信号处理器。
- 注意：**只有音箱才能与功率放大器输出端口相连接。不正当将设备连接至调音台将造成设备损伤。请勿使用吉它连接线连接放大器和音箱。
5. 将AC电源线插入设备后侧的AC电源插孔，并保电压与当地额定电压一致。
  6. 将AC电源线接入适配的电源输出端口。
  7. 打开电源。

### 声道设置

1. 为确保所选择的声道有正确的音压，所有声道推杆须先设置在0。
  2. 选择您要设定音压的声道，并确认输出输入信号一致。当您以麦克风测试时，请以表演者于表演中的音压测试；当您以吉它测试时亦同。
- 注意：**除正在设定的声道外，为确保正确的信号测试，请勿使用其它声道。
3. 声道设置完成，可停止测试信号。
  4. 按以上步骤设置其它声道。

## 连接设置

### 声道输入

Powerpod 740 和 780 含有许多的输入声道。Powerpod 740和780 系列有7路输入声道，其中三路可接收立体信号。每声道含有一个麦克风XLR插孔和至少一个可进行平衡和非平衡连接的1/4"Phone型插孔。每立体声道含有不同的输入插孔，可连接麦克风或立体高电平输入。

#### 1. XLR低阻抗输入

这些XLR麦克风输入可连接多种带XLR公座连接器的麦克风，如专业电容式，动圈式或铝带式麦克风。这些输入经前置放大处理，可为您带来高保真，水晶般清丽的音质。

**注意：**使用非平衡式麦克风时，请关闭幻象电源。使用电容式麦克风时，请开启幻象电源。

#### 2. 1/4"高阻抗和极高阻抗输入插孔

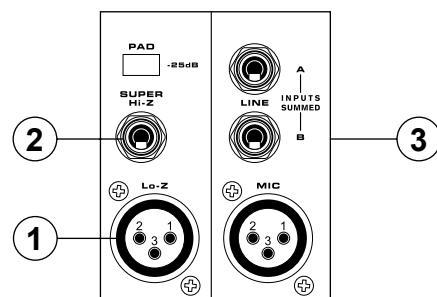
这些输入可连接1/4"TRS或TS非平衡输入。高阻抗输入可连接平衡TRS输入，如麦克风至于高电平的设备（如合成器和鼓声产生器），极高阻抗输入可连接TS非平衡声源，连接高阻抗电平的设备（如电吉它和低音吉它）。

**注意：**将高电平设备连接至调音台，应开启PAD-25按钮。

#### 3. 立体声道输入

Powerpod 740 和 780 系列调音台各含三个立体声输入声道，与单通道Mono输入略有不同。3芯XLR输入可连接带XLR公座输入端口的麦克风，两个高电平1/4"TS插孔可连接各种立体高电平输入设备，如电子琴。如果您想将非立体声设备接入立体输入，只需简单地将设备的1/4"耳机插孔插入左（单通道Mono）立体输入，将右边的输入插孔空出来。信号将自动复制至右声道。

### 主控制区



#### 4. 磁带输入(左声道与右声道)

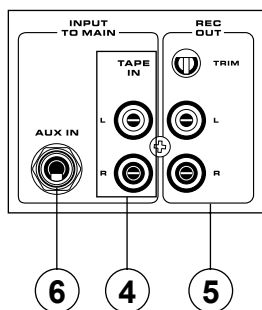
这些输入插孔可连接经RCA接线的磁带驱动器和CD播放器。除此之外，Phonic还设有一个迷你立体输入端口，连接迷你唱片disc(MD)，便携式CD，MP3播放器(如苹果Apple iPod)，以及手提电脑。此输入信号在输往Main 1/2混音总线前，将直接输送至录音输入Tape In混音总线。

#### 5. 录音输出(左声道与右声道)

与录音输入端子相似，这些输出可经RCA连接线连接各种录音设备。此外还包括迷你立体端子，连接MD播放器和手提电脑等附加录音设备。这些输出端口的微调控制可进行不同的录音音量调节。

#### 6. 辅助输入

TS输入可将调音台与外部设备并联起来，如另外的调音台或外部效果处理器，接收其它声源的处理信号后输往辅助AUX混音总线。

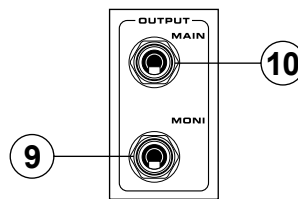
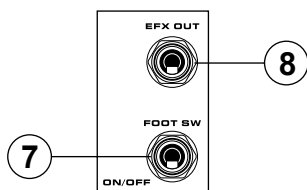


#### 7. 脚踏开关插孔

这个端子包含非闭合脚踏开关，可远程调节内建数字效果处理器。Powerpod 740 及 780 系列均有一个脚踏开关插孔，可远程控制数字效果处理器的开/关。

#### 8. 效果(EFX)输出

这些1/4"TS输出可输送效果EFX输入混音总线的最终输出信号。这些输出可根据您的需要连接外部数字效果处理器，或功放和音箱。



#### 9. 监听输出

这些1/4"输出可输出监听输出混音总线的最终信号，可连接功放或音箱。并允许表演者听见自己的乐器或歌声，工程师亦可听见自己的混音

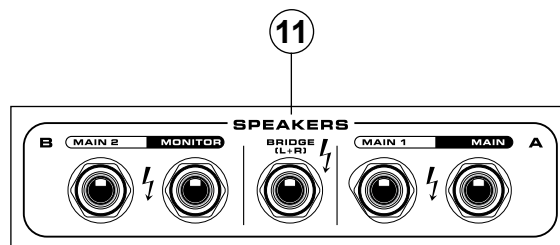
#### 10. 主输出

这两个端子可输出主混音总线的最终立体高电平信号。这些插孔的主要的作用是将主输出Main Output的信号输送至与调音台并联的外部设备，如调音台，PA系统，功率放大器，以及其它一系列的信号处理器。

#### 11. 音箱输出

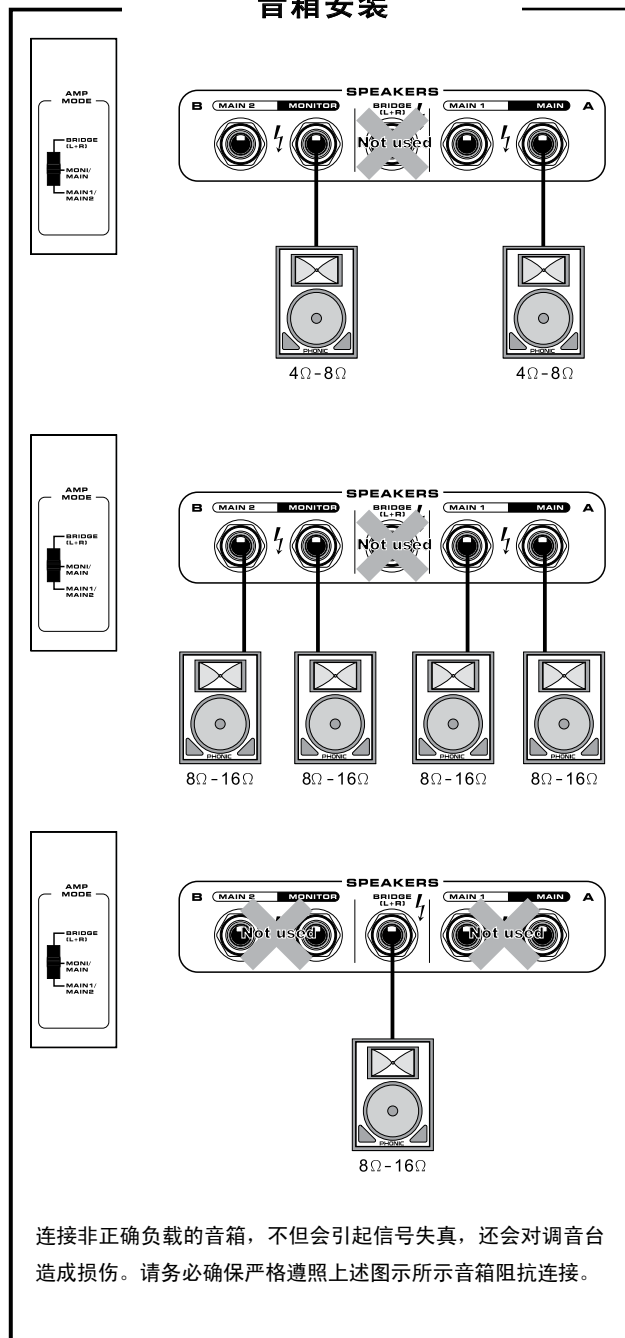
这些插孔可连接音箱，传送内置功率放大器的信号。输出端口均为1/4"耳机型插孔，功率选择开关可调节这些插孔的操作模式。若将功率选择设置在“Main 1/Main 2”或“Main/Monitor”，即可将4~8ohms的单个音箱接左或右边的Main 1或Main 2音箱输出。您还可将阻抗为8~16ohms的两个音箱接入左边和右边(Main 1/2)的音箱输出插孔A和B。当使用桥接单声道模式时，只能将8~16 ohms的扬声器与标示为“Bridge”的扬声器输出孔连接。安装方式请参考扬声器安装示意图。

**注意：**只可将无源音箱接入音箱输出，以免对设备造成严重损伤。



请注意，只有 Powerpod 740 系列具备桥接单声道功能，Powerpod 780系列并不具备。基于这一点，如果是购买后述三种型号的Powerpod的用户，可跳过随后音箱连接示意图中的桥接连接部分。

### 音箱安装



简体中文

## 控制与设定

### 后面板

#### 12. 电源开关和AC连接器

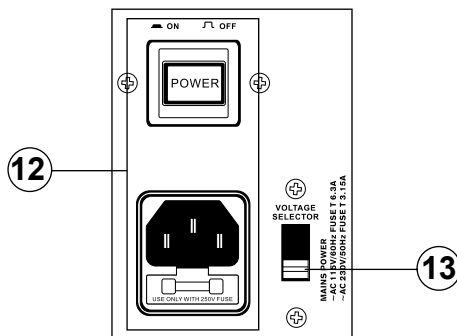
后面板上的电源开关可开启和关闭调音台的电源。AC连接器可接入AC电源。

**注意：**将AC连接线接入调音台时，请确保电压选择器选择的电压与当地电压一致。

#### 13. 电压选择器

此开关可在两个主电源模式间进行选择，115VAC/60Hz(可在额定电压为100~120V的地区使用)或230VAC/50Hz(可在额定电压为200~230V的地区使用)。预切换时请先拆开保护选择器的塑料盖，切换完成后请记得锁回塑料盖

**注意：**使用不正确的电压将对调音台造成严重的损伤，选择电压时请务必核对当地的额定电压。若不确定当地电压，请咨询相关资讯。



### 声道控制

#### 14. 高频控制

此旋钮可对高频(12KHz)进行±15dB的增强或削减，可调节声音的高频部分，增加钹，吉它，合成器等声音的力度和劲道。

#### 15. 中频控制

此控制可对中频进行15 dB的增强或衰减调节。要调节中频并非易事，人们通常希望对中频进行削弱而非增强，缓和音频中刺耳的人声和乐器声。

#### 16. 低频控制

此旋钮可对低频(80Hz)进行15dB的增强或削减，可调节声音的低频部分，柔和并增加鼓，低音电吉它等的力道。

#### 17. 监听(MON)音量控制

此控制可调节通往监听混音总线的信号的音量，可连接舞台监听音箱，让表演者听见播放中的音乐。

#### 18. 效果(EFX)音量控制

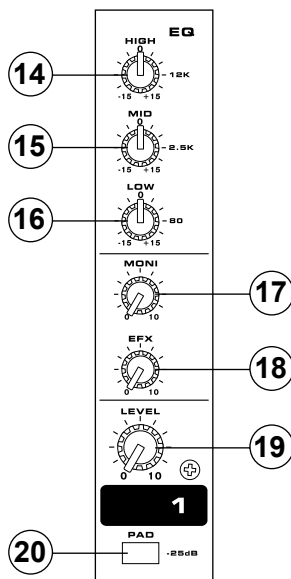
此控制可调节通往效果输出的信号的音量，可连接外部信号处理器(信号可经立体倒送输入返回调音台)，或用于外部辅助输出。这些控制还可调节通往内建数字效果面板的信号的音量。

#### 19. 声道音量控制

此控制可调节对应声道通往主混音总线的信号的音量。

#### 20. PAD -25 按钮

PAD -25dB按钮位于1/4"耳机插孔的下方，可对输入信号进行25 dB的削减。此功能只适用于高电平输入设备。





## 数字效果处理器

### 21. 效果开启按钮以及指示灯

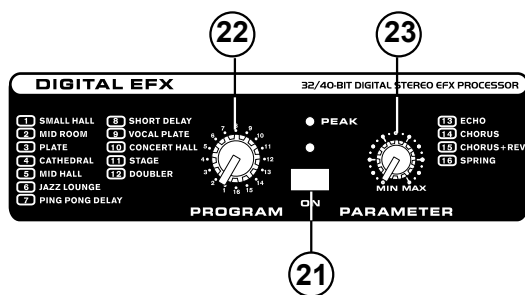
按动此按钮即可开启或关闭内建效果处理器。效果处理器开启时，相应的LED指示灯将变亮。

### 22. 音乐控制

此控制可选择任一16种内建数字效果。相应数字所对应的效果名称请查看调音台面板的标示或数字效果表。

### 23. 参数控制

旋转此控制可调节被选效果的一个主参数。有关各效果的参数请参考数字效果表。



## 主控制区

### 24. 效果至监听控制

此旋钮可调节经内建数字效果处理器处理，输往Monitor监听混音总线的信号的音量。

### 25. 效果至主混音控制

此旋钮可调节经内建数字效果处理器处理，输往Main混音总线的信号的音量。

### 26. 辅助输入控制

Powerpod 740和780系列含一个辅助输入控制(在均衡器下方)，可调节辅助输入至主混音总线的信号的最终音量。

### 27. 录音输入

Powerpod 740 和 740 系列有两个辅助输入控制：一个(处于上方的)调节输往Monitor监听混音总线的信号的最终音量，另一个(处于下方的)调节输往Main主混音总线的信号的最终音量。

### 28. 图示均衡器

这些图示均衡器可对信号的频率响应进行±12dB的增强或衰减调节。Powerpod 740 和 780 系列均含有双7段式图示均衡器。最上方的均衡器可处理监听信号(当均衡器选择开关在对应位置时这将成为主输出2号声道均衡器)。下方的均衡器为主输出1号声道)

### 29 均衡器开关以及指示器

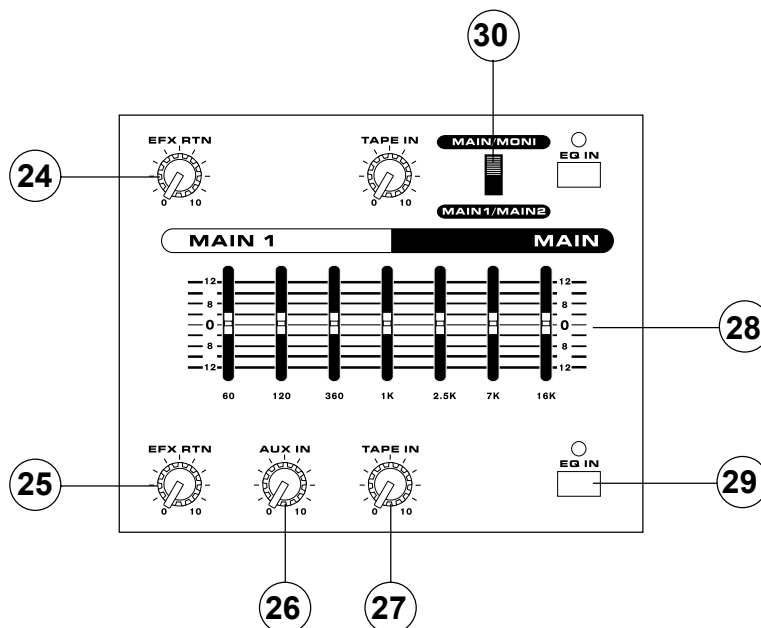
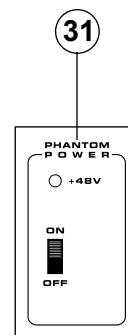
此开关可开启伴随的图示均衡器，开启EQ时对应的LED指示灯为亮。

### 30. 均衡器选择开关

此开关可选择开启均衡器的模式。将均衡器选择开关调节至最高的位置，即可使用最高的均衡器调节监听信号，使用底部的均衡器调节主要输出1号和2号信号。调节在较低的位置即可调节调音台主要输出1号和2号的信号。

### 31. 幻象电源开关以及指示灯

当开关处于ON位置时，它会启动+48V幻象电源的XLR输入通道1到4，允许在这些通道上使用电容式麦克风。幻象电源开启时，相应的LED将点亮。



32. 功率放大选择开关

此开关可调节内建功率放大器，可在不同的信号间进行选择，决定哪些信号将被内建功率放大器处理并输往音箱输出。此开关可选择的范围为：Main/Monitor-将Monitor监听和Main主信号直接输往对应的音箱输出；Main 1/Main 2-通过Main 1/2输往音箱输出；Main主桥接-桥接主输出信号输往桥接输出。请注意Powerpod 780系列并不具备桥接功能。

**注意：**采用Mono桥接式连接时，请勿将音箱接至Main/Monitor主/监听A或B插孔，应使用桥接音箱插孔。

35. 监听音量控制

此旋钮可调节输往所有监听Monitor输出的最终信号音量。

36. 主音量控制

此旋钮可调节输往主左—右Main 1/2和音箱输出的最终信号的音量。

37. 电平表

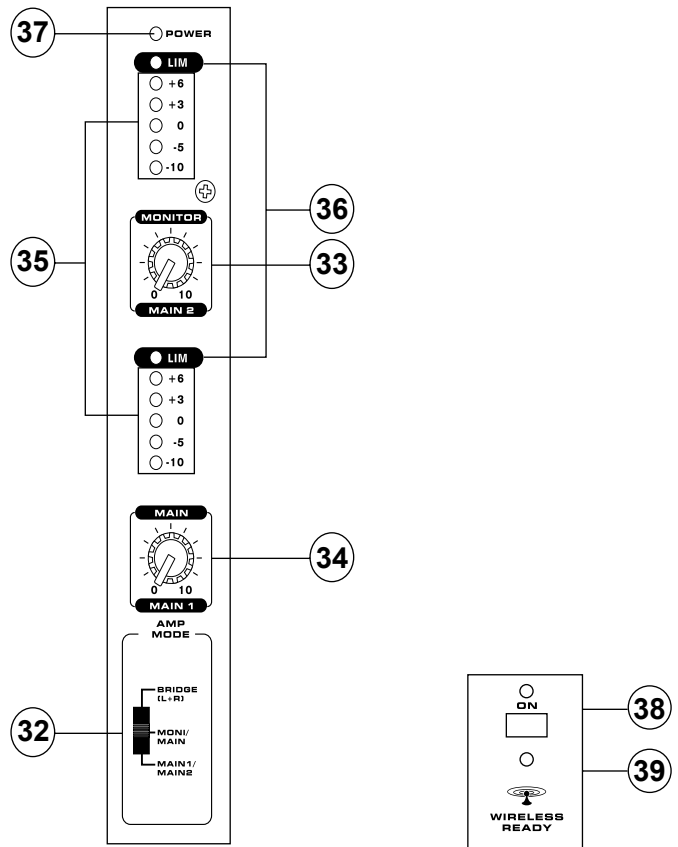
这些电平表可精确的指示主1/2立体(或主单通道Main Mono)和Monitor监听输出信号的电平。0dB指示器变亮时相当于+4dBu的输出电平。请将电平设置在0至第二最高电平间，以确保最佳的使用音频，并保证音质清晰。

38. 限幅器

开启功率放大器的内建限幅，这些LED指示灯将变亮。

39. 电源指示灯

调音台开启时，LED指示灯将变亮。



40. 蓝牙功能键 (仅限于Powerpod "W" 上)

这个按键的基本功能为静音蓝牙接收器所接收到的音讯讯号，当蓝牙讯号未被静音时，则将被Powerpod 740W混音器上的声道7所接收。

41. 无线接收LED指示灯 (仅限于Powerpod "W"上)

该指示灯亮起时表示蓝牙无线传输已经与其它蓝牙装置建立联机。



“W”

蓝芽无线传输

1. 将蓝牙功能键切换至“开启”以启动蓝牙传输功能。
2. 在您的智能手机，平板电脑，个人计算机或任何具备蓝牙传输设备的蓝牙设定页面里搜寻“Phonic.BT”并进行配对设定。
3. 若您的设备要求输入密码时，请输入“0000”。
4. 透过蓝牙所接收到的音频讯号将被传送到调音台的声道7。
5. 如果您无法与Phonic的蓝牙装置进行配对，很可能是因为Phonic的蓝牙装置已经与其他装置进行配对或是已经不小心被其他人的设备配对。请重新启动您的Phonic产品并重新联机配对。
6. 当使用智能手机或平板电脑时，建议切换至“飞行模式”以避免来电电话中断了蓝牙音频传输。

备注：并非所有具备蓝牙传输功能的装置皆能提供音频传输播放功能。部分笔记本电脑之蓝牙功能仅能进行数据传输 - 实际使用将视型号而定。这是该类型产品的使用限制，这样的情形将无法与Powerpod “W” 的蓝牙功能进行音乐传输。



# “R” 录音功能

该部分功能仅限于R或FR系列Powerpod的用户。用户可以发现一个文字显示LCD及4个功能按键，请参看以下操作指示。

**拨放功能：**USB播放器支持WAV档，WMA档及储存于USB随身碟上的MP3档。

1. 开启设备。
2. 插入一个适当格式的(FAT 32)USB随身碟。
3. 在主选单中选择“Playback 播放功能”并且按下PLAY 按键。
4. 按下PLAY 按键播放曲目，或按下<< 和>> 即可在可在曲目间进行倒带或快转。
5. 在播放模式时按下MENU选单按键将可切换至文件夹，删除档案，重复播放播式或音量控制。
6. 持续按下MENU选单按键约3秒后可退出播放模式及返回至主选单。

**文件夹 -** 使用<<及>>按键可任意浏览USB随身碟里音乐文件夹的档案。按下PLAY播放按键做为选择，按下MENU选单按键退回上一层。

**重复播放播式 -** 具备4种可选择的重复模式。

不重复播放 - 播放文件夹或根目录里的档案一次。

重复播放单一曲目 - 重复播放单一曲目。

重复文件夹 - 重复播放文件夹或根目录里的档案。

随机播放 - 使用文件夹或根目录里的档案进行随机播放。

**录音：**使用者可录成高拨放解析的WAV格式。

1. 开启设备。
2. 插入一个适当格式的(FAT 32)USB随身碟。
3. 在主选单中，选择“Record 录音”并按下PLAY 播放按键启动录音功能。
4. 按下PLAY 播放按键时，可选择录音档案的传输比特率是128 kbit/s或192 kbit/s WAV录音档。
5. 按下播放/暂停键即停止录音，再按下播放/暂停键将由停止位置继续录音。录音文件将储存于USB随身碟的RECORD目录中。
6. 按下播放/暂停键即停止录音，再按下播放/暂停键将由停止位置继续录音。
7. 录音时，按下MENU键以储存目前档案，此录音设备将自动继续下一曲目录音。
8. 持续按下MENU选单按键约3秒后可退出录音模式及返回至主选单。

**注意：**

1. USB控制旋钮只能调整播放，并不会影响录音。唯一会影响录音的控制是在每个输入通道。
2. 已录制的WAV文件在播放过程中，用户可能会遇到很短的讯号跳动。



# “F” 回馈消除器

在Powerpod产品中的FR系列，除了有上一页里提到的录音功能外，还有一个内建的回馈消除器，可消除主要立体声输出里引起回馈的频率。FR和F系列里的回馈消除器在每一声道有30个滤波器，锁定滤波器或是动态滤波器，动态滤波器会主动寻找并摧毁频率。一个锁定的滤波器将锁住这些频率，主要的差别是锁定滤波器将锁定频段直至重设，而动态滤波器将持续寻找并移除回馈频率，直到所有滤波器皆以应用，则将重新搜寻。

## 操作方法

1. 按下FB钮，持续闪烁的LED灯表示已启动了动态滤波器模式，在不影响音乐及人声音质下，持续寻找并移除回馈频率。
2. 再按一次FB钮，即锁定了在动态模式下侦测到的频率，该模式下LED灯将持续亮着。锁定模式通常会由工程师在彩排时使用。
3. 再按一次FB钮，将旁通回馈消除器。(旁通时，LED灯将不会发亮)

**备注：**

当回馈消除器启动时，整体输出音压将视输入讯号而异降低2至3dB，当然可由总输出音压的增加达到补偿的作用。

持续压着FB钮2秒即可重置滤波器，并将重新回到动态模式。

动态模式及锁定模式可对各种不同的应用情形做最弹性的操控。

规格

	740 PLUS / FR / R / W / RW	780 PLUS
功放声道数	2	2
限幅器	2	2
8Ω/声道	145	200
4Ω/声道	220	300
8Ω桥接单通道	440	N/A
串音(1KHz@0dBu,频宽20Hz~20KHz, 声道输入至主左/右输出)		
任一声道削减, 其余声道一致	<-64dB	<-64dB
一定阻抗下频率响应	+0/-2dB	+0/-2dB
噪音: 频宽20Hz~20KHz, 权值IHF-A, 高电平输入至主左/右输出, 所有声道分配, 电场L/R		
主输出, 所有输出均衰减	<-78dBu	<-78dBu
功率放大输出, 所有输出均衰减	<-63dBu	<-63dBu
总谐波失真		
功率输出, 1KHz, 20Hz~20KHz	@100 watts, 4 ohms <0.5%	@100 watts, 4 ohms <0.5%
任一输出, 1KHz @ +14dBu, 20Hz~20KHz, 声道输入	<0.3%	<0.3%
输入/输出		
低阻抗/高阻抗声道	4,2个含极高阻抗(470Ω)	4,2个含极高阻抗(470Ω)
平衡麦克风/立体高电平声道	3	3
2T输入	RCA	RCA
辅助倒送	1 x 1/4"TRS, 非平衡	1 x 1/4"TRS,非平衡
主 左/右 立体	N/A	N/A
主单通道	1 x 1/4"TRS, 非平衡	1 x 1/4"TRS,非平衡
监听输出	1 x 1/4"TRS, 非平衡	1 x 1/4"TRS,非平衡
辅助/效果输出	1 x 1/4"TRS, 非平衡	1 x 1/4"TRS,非平衡
耳机	N/A	N/A
录音输出	RCA	RCA
音箱输出	5 x 1/4" TRS	4 x 1/4" TRS
主控制区		
监听&辅助/效果输出控制	2	2
立体辅助倒送	N/A	N/A
效果倒送至监听	是	是
耳机/控制室音量控制	N/A	N/A
衰减器	监听, 主(旋钮)	监听, 主(旋钮)
幻象电源	+48VDC	+48VDC
内建数字效果处理器	16种效果, 外加一个主参数控制乐	16种效果, 外加一个主参数控制
脚踏开关	数字效果削减: 开/关	数字效果削减: 开/关
Bluetooth	符合藍芽 3.0 + EDR 規範 ("W")	N/A
数字/類比轉換訊噪比	> 90dB SNR ("W")	N/A
内建图形均衡器	2 x 7段	2 x 7段
共模抑制比(1KHz@-60dBu, 增益最大)	80dB	80dB

声道均衡	3段, ±15dB	3段, ±15dB
低频率均衡	80Hz	80Hz
第二中频均衡(立体声道)	2.5KHz	2.5KHz
高频均衡	12KHz	12KHz
电源要求(取决于所在地区)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
尺寸(宽x高x深)	471x265x275 mm (18.54"x10.4"x10.8")	471x265x275 mm (18.54"x10.4"x10.8")
重量	15.5 kg (34.2 lbs)	10.84 kg (23.9 lbs)

## 服务与维修

如需更换零件，服务和维修，请联系您所在国家的Phonic代理商。Phonic不向用户提供维修手册，且建议用户不要擅自维修机器，否则将无法获得任何保修服务。您可登录<http://www.phonic.com/where/>查找离您最近的代理商。

## 保修

Phonic承诺对每件产品提供完善的保修服务。根据所在地区的不同，保修时间或有延长。自原始购买之日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保修服务。Phonic可根据保修条例自行选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买凭证，以此获得保修服务。对未获得RMA编号(退货授权)的申请，Phonic将不予办理退货或维修服务。保修服务只适用于正常使用下所产生的问题。用户需严格遵照使用说明书正确使用产品，任何因肆意损坏，擅自维修，意外事故，错误使用或人为疏忽所造成的问题，都不在保修受理范围之内。此外，担保维修只适用于在授权代理商处的有效购买。如需了解全部的保修信息，请登录<http://www.phonic.com/warranty/>。

## 客户服务和技术支持

敬请访问<http://www.phonic.com/support/>。从该网站上，您可获得各种常见问题的解答，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它有用的信息。我们将竭尽全力在两个工作日内回复您的问题。

[support@phonic.com](mailto:support@phonic.com)  
<http://www.phonic.com>

**PHONIC**

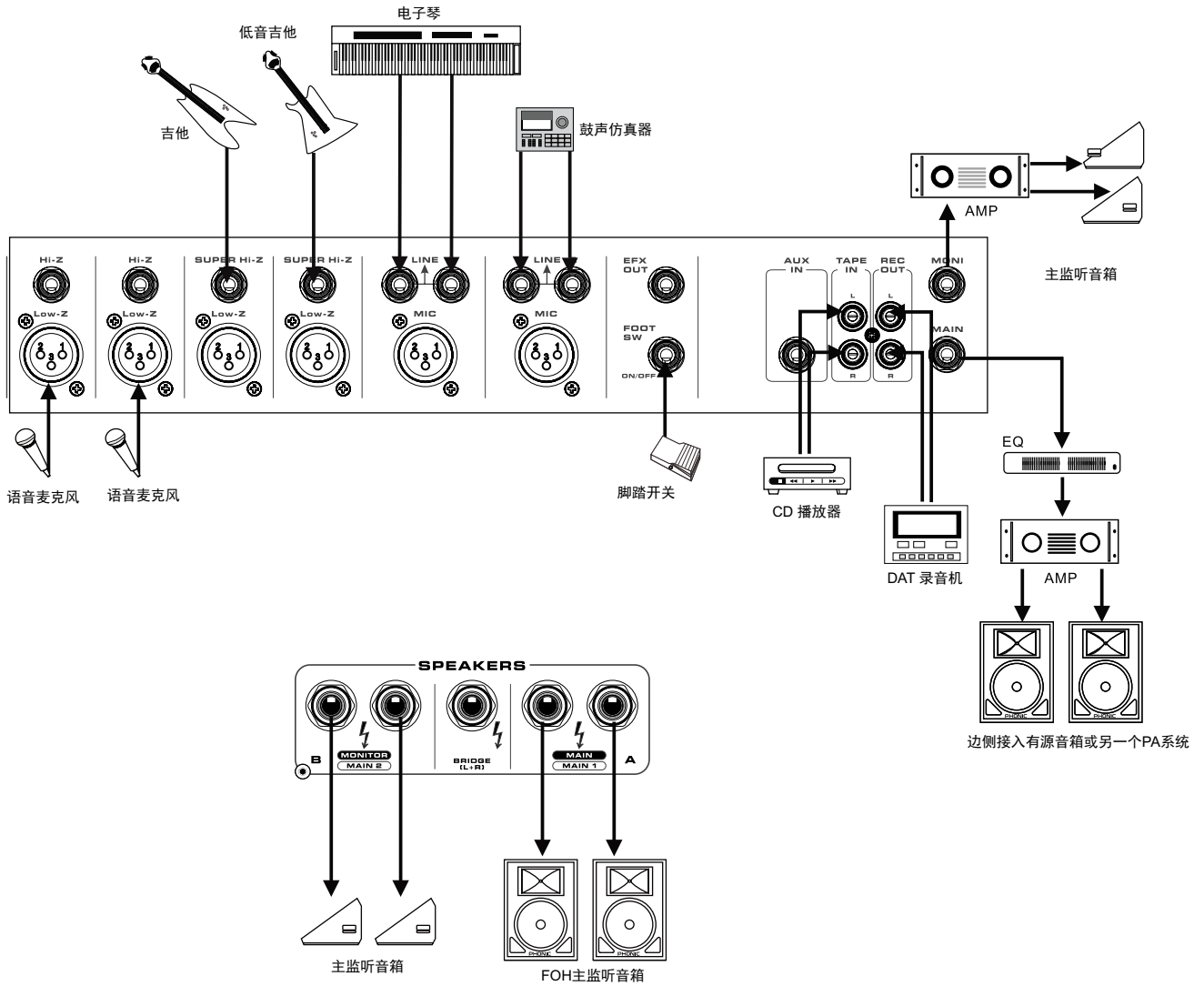
## 数字效果表

	Program	Parameter	Variable Range
1	Hall	Reverb Time	0.3 - 10 sec
2	Room	Reverb Time	0.3 - 3.2 sec
3	Plate	Reverb Time	0.3 - 10 sec
4	Cathedral	Reverb Time	0.3 - 10 sec
5	Arena	Reverb Time	0.3 - 10 sec
6	Spring	Reverb Time	0.3 - 10 sec
7	Opera	Reverb Time	0.3 - 10 sec
8	Rev Vocal	Reverb Time	0.3 - 10 sec
9	Slap Delay	Delay Time	0 - 800 ms
10	Echo	Delay Time	0 - 800 ms
11	Multi-Pong	Delay Time	0 - 800 ms
12	Karaoke	Delay Time & Feedback	Delay Time: 160 - 260 ms; Feedback: 45-65
13	Chorus + Rev	Depth	0 - 100%
14	Flange + Rev	Modulation Frequency	0.05 - 4.00 Hz
15	Phaser + Rev	Modulation Frequency	0.05 - 4.00 Hz
16	Tap Delay	Feedback Gain	0 - 99%

应用

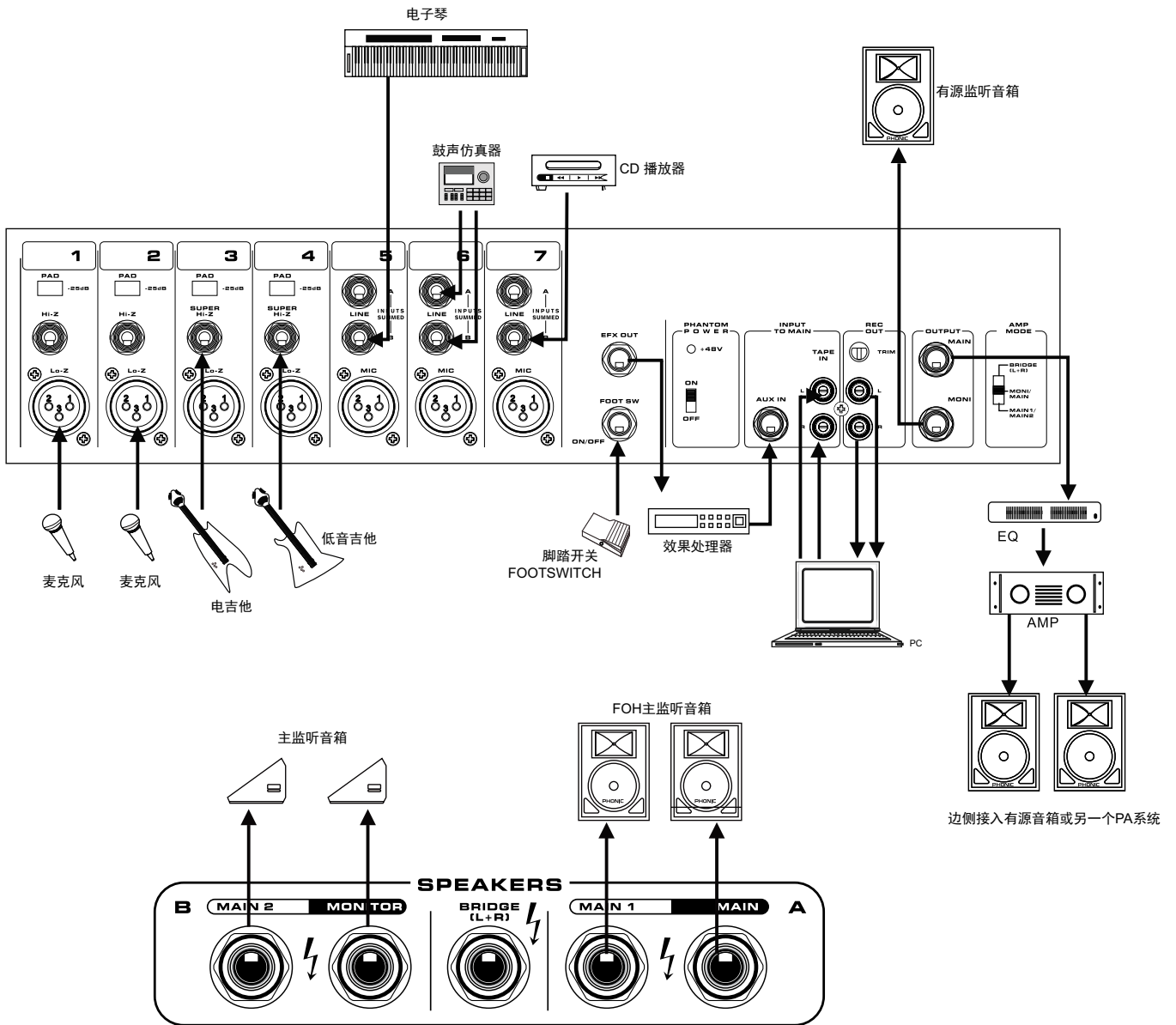
Powerpod 740 Plus / 740 FR / 740 R / 740 W / 740 RW / 780 Plus

附录



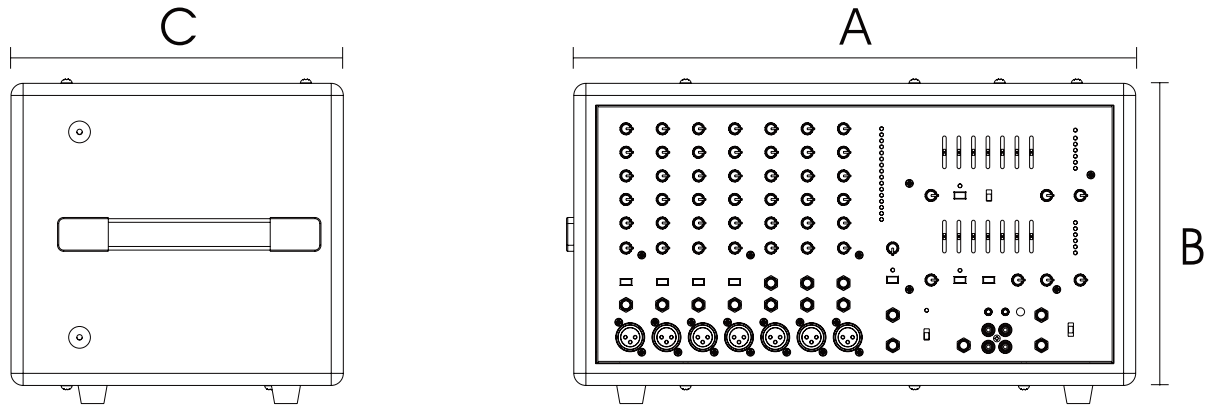


Powerpod 740 Plus / 740 FR / 740 R / 740 W / 780 Plus



附录

尺寸

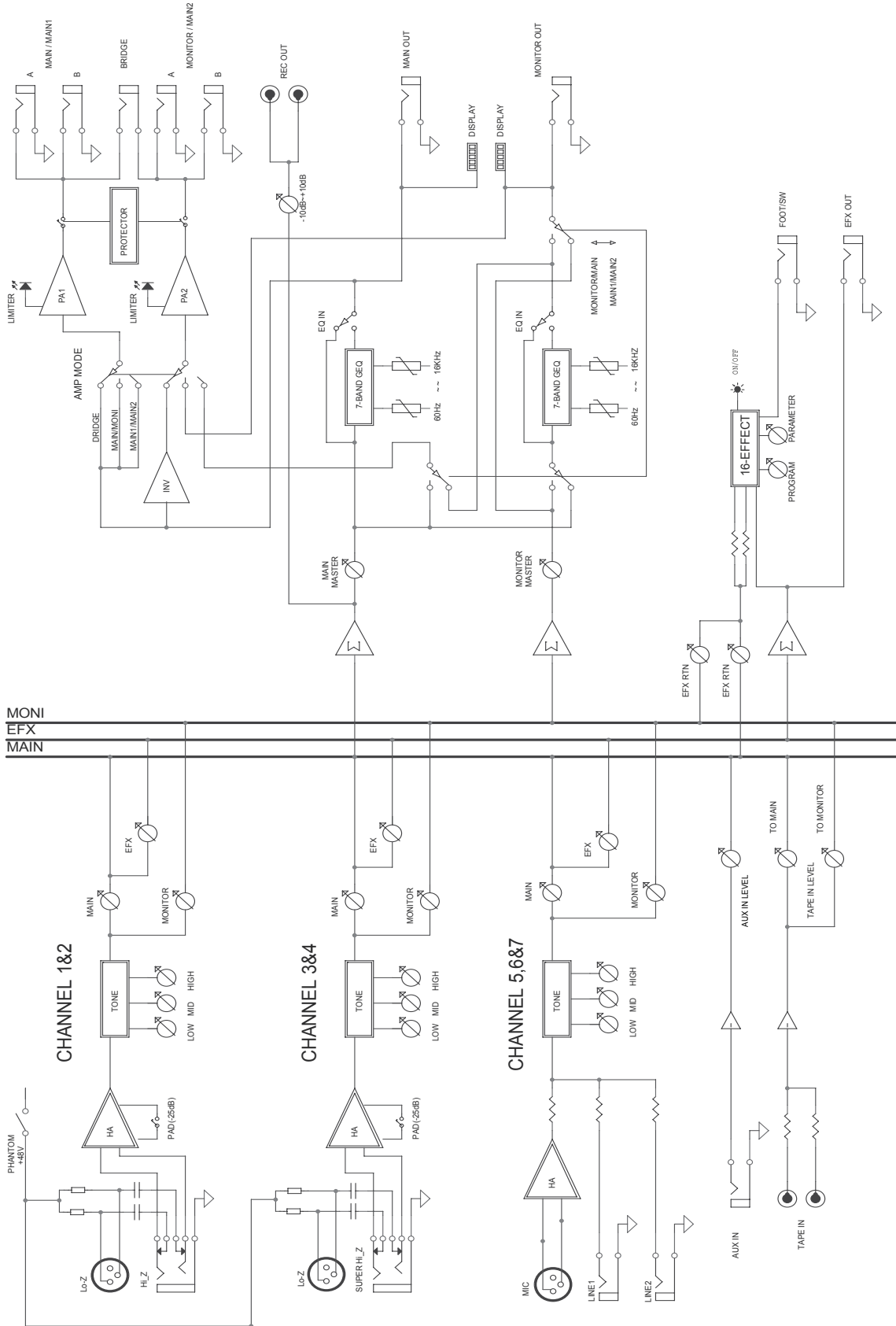


	Powerpod 740 Plus / FR / R / W / RW	Powerpod 780 Plus
A	471 mm (18.5")	471 mm (18.5")
B	265 mm (10.4")	265 mm (10.4")
C	275 mm (10.8")	275 mm (10.8")

所有尺寸均以毫米mm/英寸inch表示。

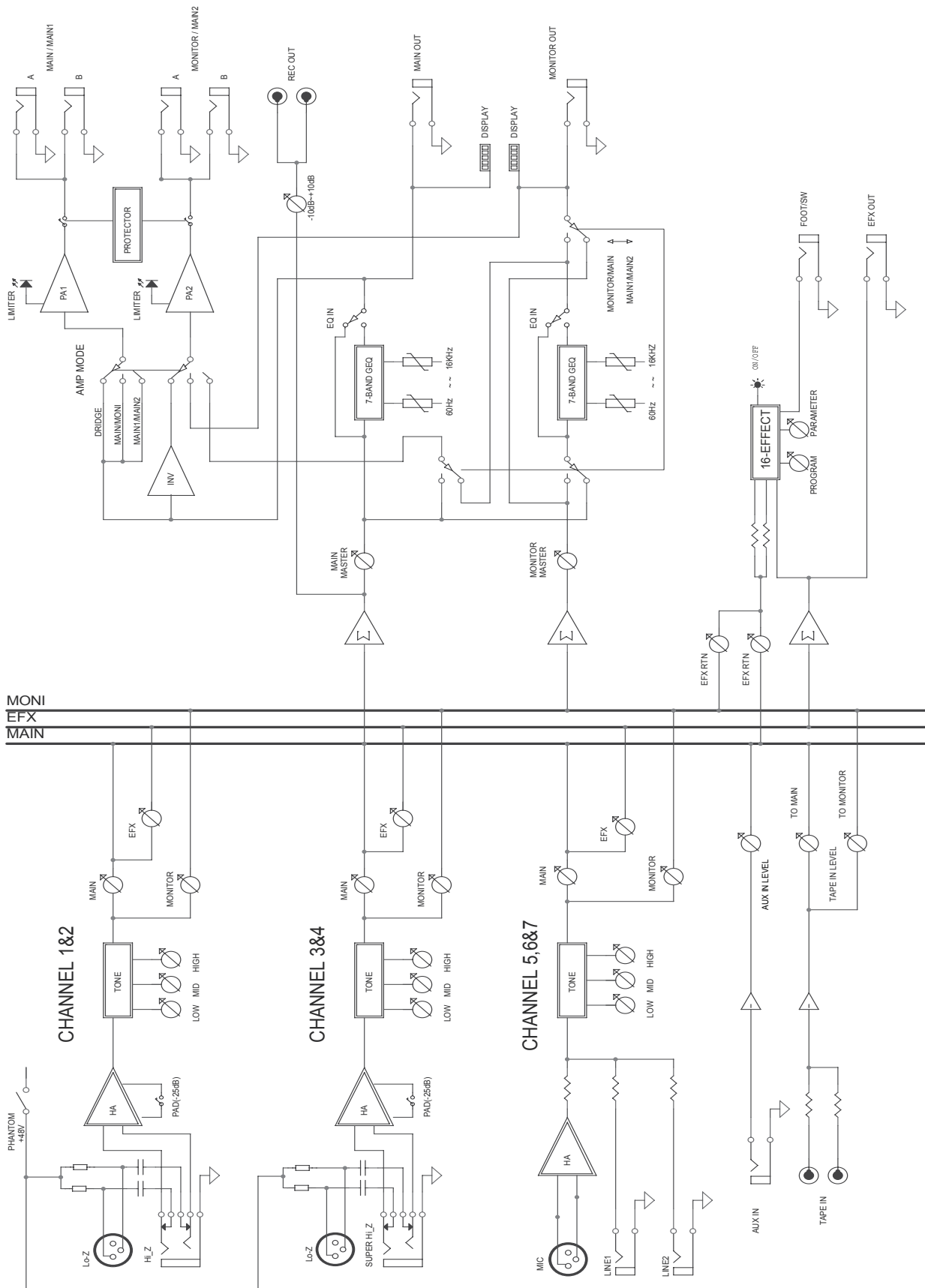
线路图

Powerpod 740 Plus

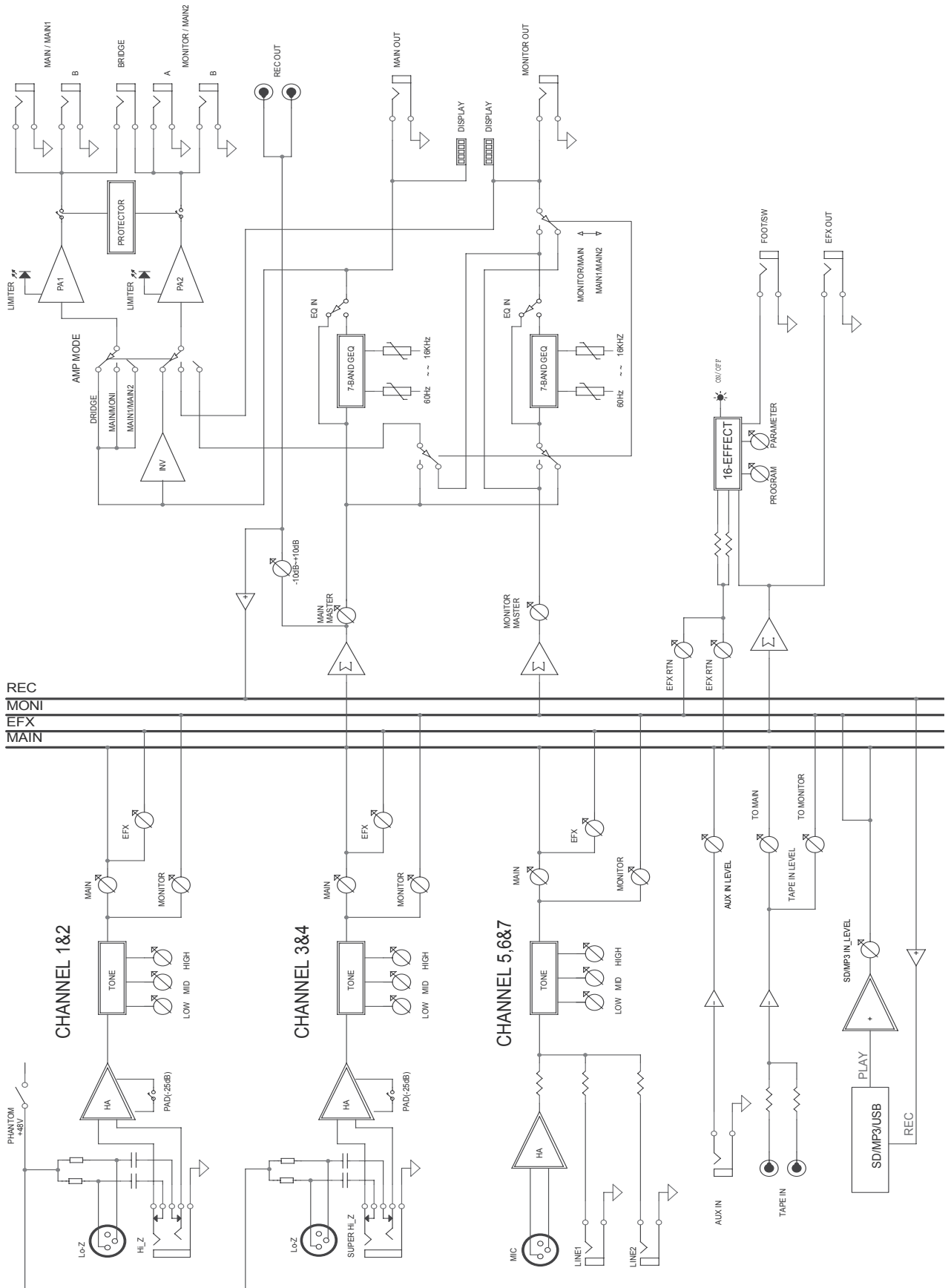


Powerpod 780 Plus

附录

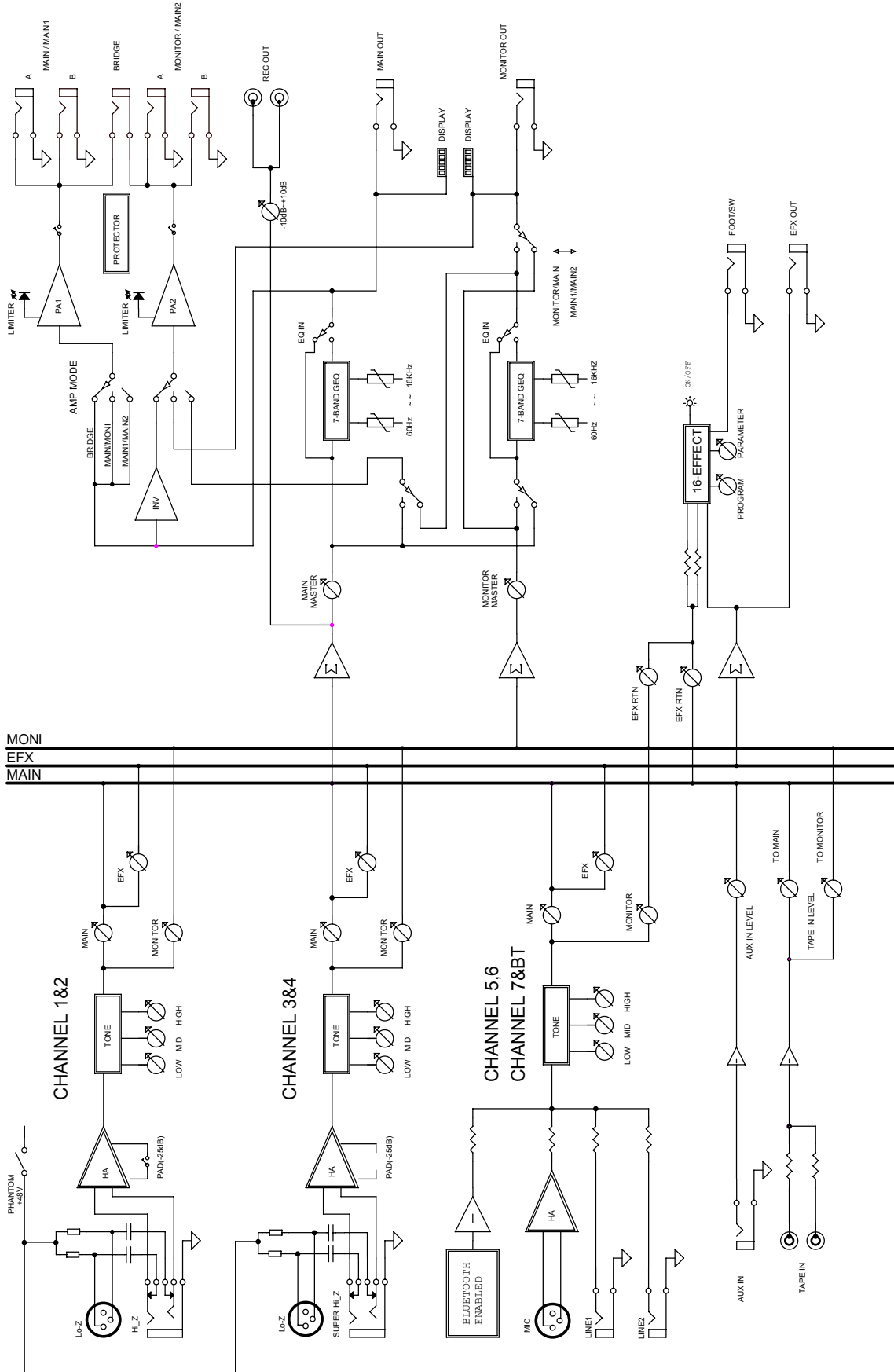


Powerpod 740 R

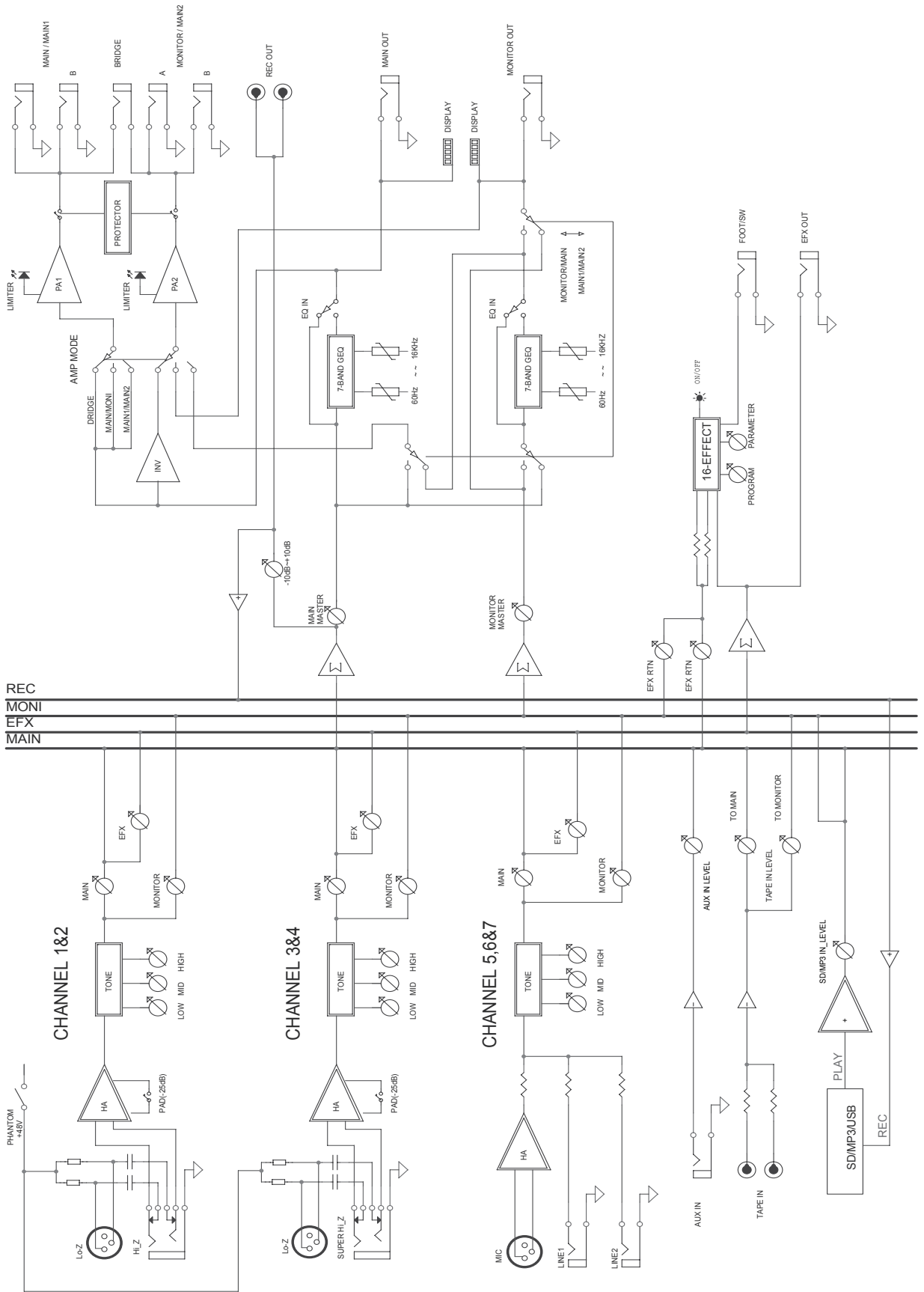


Powerpod 740 W

附录



Powerpod 780 R



**PHONIC**  
WWW.PHONIC.COM