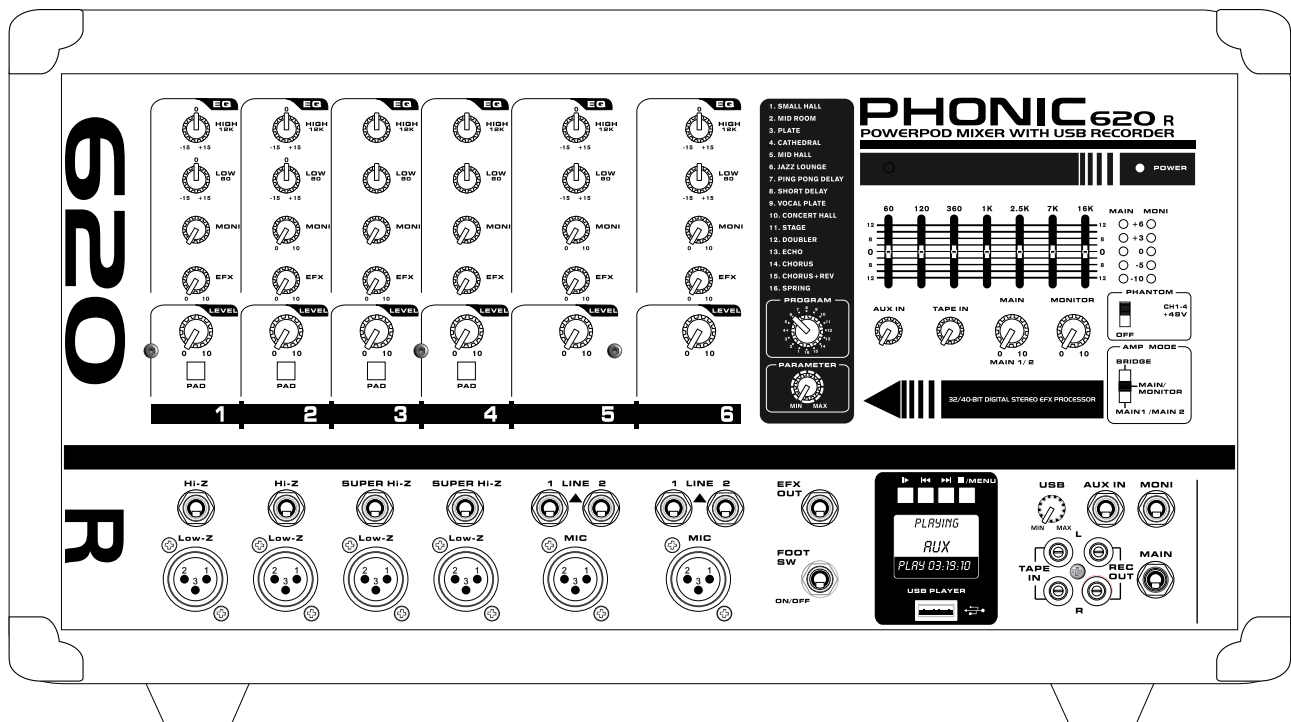


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

POWERPOD 620 **PLUS**
POWERPOD 620R

✓ 使用手册

POWERPOD 620 PLUS

POWERPOD 620R

功放调音台

简体中文

简体中文|

使用说明书

目录

简介.....	1
特色.....	1
基本设定.....	2
连接设置.....	2
控制与设定.....	4
规格.....	9
附录	
数字效果表.....	1
应用.....	2
尺寸.....	3
线路图.....	4

PHONIC保留不预先通知即可更新本文件的权利。

重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

警告：为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

注意：任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁辐射。

PHONIC CORPORATION

简介

感谢您购买Phonic 的Powerpod 620 Plus / R 便携式调音台。此系列产品优良的品质，超低的噪音，超常的输出电平，极平滑的控制，绝对是您物超所值的选择。

您一定早已迫不及待地想一试为快，尽情的摆弄这台设备可能是您的首选——但是，我们强烈恳请您先仔细阅读此手册。其中包括一些重要的安装，使用，以及应用说明。如果碰巧您刚好是那种不喜欢大篇幅的阅读使用手册的用户，我们提请您至少浏览一下快速安装部分。读完后请妥善保管，以便日后参阅。

特色

Powerpod 620 Plus / R

- Main 1/Main 2或Main/Monitor (桥接单通道, 200W/8 Ω) 100W + 100W/4 Ω 功率放大器
- 32位数字立体多重效果处理器, 16种音乐和脚踏开关
- 立体7段图示均衡器
- 6路XLR平衡麦克风输入
- 8路1/4" 高电平输入
- 用于乐器的2路高阻抗输入
- 2个内建限幅器
- 2段声道均衡
- 声道1~4极PAD音量衰减控制
- 各输入声道设有监听和效果输出
- 1路辅助输入
- +48V幻象电源用于电容式麦克风, 支持通道 1-4
- 录音输出带录音音量匹配微调控制
- 可切换电源115VAC~230VAC

基本安装

开始设定

1. 确保关闭所有电源，断开AC电源连接线。
 2. 将所有音量推杆和音量控制调至最低，关闭所有声道，以确保开启时输出端口不会产生噪音。打开调音台之后，再将音量调到理想位置。
 3. 将所需乐器和设备接入相应的输入端口，如吉它，麦克风，电子琴，信号处理器等。
 4. 将所需设备接入相应的输出端口，如音箱，监听器，录音设备和信号处理器。
- 注意：**只有音箱才能与功率放大器输出端口相连接。不正当将设备连接至调音台将造成设备损伤。请勿使用吉它连接线连接放大器和音箱。
5. 将AC电源线插入设备后侧的AC电源插孔，并保电压与当地额定电压一致。
 6. 将AC电源线接入适配的电源输出端口。
 7. 打开电源。

声道设置

1. 为确保所选择的声道有正确的音压，所有声道推杆须先设置在0。
 2. 选择您要设定音压的声道，并确认输出输入信号一致。当您以麦克风测试时，请以表演者于表演中的音压测试；当您以吉他测试时亦同。
- 注意：**除正在设定的声道外，为确保正确的信号测试，请勿使用其它声道。
3. 声道设置完成，可停止测试信号。
 4. 按以上步骤设置其它声道。

连接设置

声道输入

Powerpod 620系列有6路输入声道，其中两路可接收立体信号。每声道含有一个麦克风XLR插孔和至少一个可进行平衡和非平衡连接的1/4"Phone型插孔。每立体声道含有不同的输入插孔，可连接麦克风或立体高电平输入。

1. XLR低阻抗输入

这些XLR麦克风输入可连接多种带XLR公座连接器的麦克风，如专业电容式，动圈式或铝带式麦克风。这些输入经前置放大处理，可为您带来高保真，水晶般清丽的音质。

注意：使用非平衡式麦克风时，请关闭幻象电源。使用电容式麦克风时，请开启幻象电源。

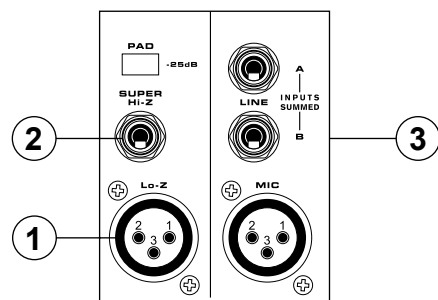
2. 1/4"高阻抗和极高阻抗输入插孔

这些输入可连接1/4"TRS或TS非平衡输入。高阻抗输入可连接平衡TRS输入，如麦克风至于高电平的设备（如合成器和鼓声产生器），极高阻抗输入可连接TS非平衡声源，连接高阻抗电平的设备（如电吉它和低音吉它）。

注意：将高电平设备连接至调音台，应开启PAD-25按钮。

3. 立体声道输入

Powerpod 620 系列调音台各含2个立体声输入声道，与单通道Mono输入略有不同。3芯XLR输入可连接带XLR公座输入端口的麦克风，两个高电平1/4"TS插孔可连接各种立体高电平输入设备，如电子琴。如果您想将非立体声设备接入立体输入，只需简单地将设备的1/4"耳机插孔插入左（单通道Mono）立体输入，将右边的输入插孔空出来。信号将自动复制至右声道。



主控制区

4. 磁带输入(左声道与右声道)

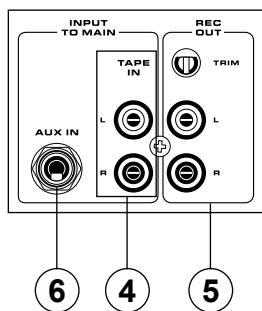
这些输入插孔可连接经RCA接线的磁带驱动器和CD播放器。除此之外，Phonic还设有一个迷你立体输入端口，连接迷你唱片disc(MD)，便携式CD，MP3播放器(如苹果Apple iPod)，以及手提电脑。此输入信号在输往Main L/R混音总线前，将直接输送至录音输入Tape In混音总线。

5. 录音输出(左声道与右声道)

与录音输入端子相似，这些输出可经RCA连接线连接各种录音设备。此外还包括迷你立体端子，连接MD播放器和手提电脑等附加录音设备。这些输出端口的微调控制可进行不同的录音音量调节。

6. 辅助输入

这些TS输入可将调音台与外部设备并联起来，如另外的调音台或外部效果处理器，接收其它声源的处理信号后输往辅助AUX混音总线。

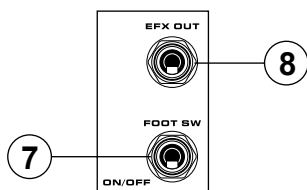


7. 脚踏开关插孔

这个端子包含非闭合脚踏开关，可远程调节内建数字效果处理器。Powerpod 620系列均有一个脚踏开关插孔，可远程控制数字效果处理器的开/关。

8. 效果(EFX)输出

这些1/4"TS输出可输送效果EFX输入混音总线的最终输出信号。这些输出可根据您的需要连接外部数字效果处理器，或功放和音箱。

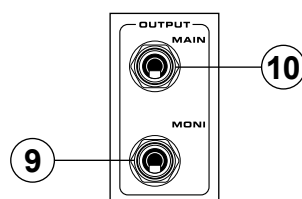


9. 监听输出

这些1/4"输出可输出监听输出混音总线的最终信号，可连接功放或音箱。并允许表演者听见自己的乐器或歌声，工程师亦可听见自己的混音

10. 主输出

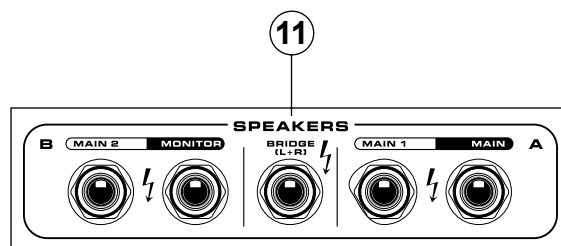
这两个端子可输出主混音总线的最终立体高电平信号。这些插孔的主要作用是将主输出Main Output的信号输送至与调音台并联的外部设备，如调音台，PA系统，功率放大器，以及其它一系列的信号处理器。



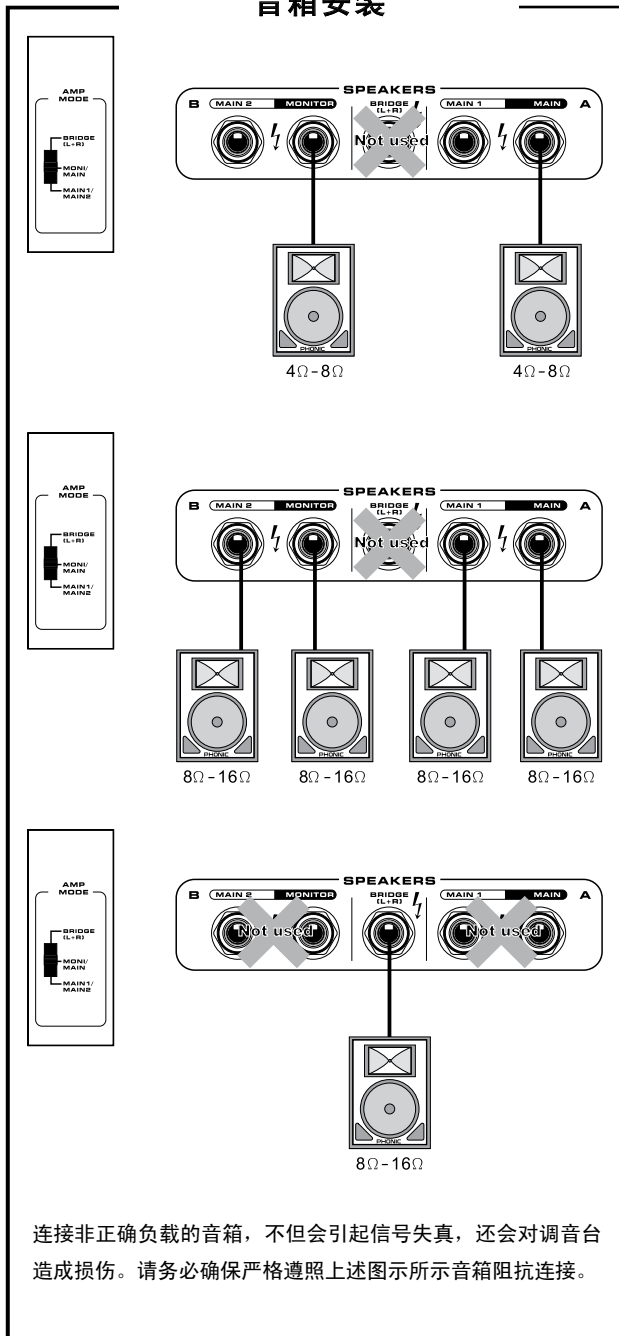
11. 音箱输出

这些插孔可连接音箱，传送内置功率放大器的信号。输出端口均为1/4"耳机型插孔，功率选择开关可调节这些插孔的操作模式。若将功率选择设置在“Main 1 / Main 2”或“Main/Monitor”，即可将4~8ohms的单个音箱接入左或右边的Main 1或Main 2音箱输出。您还可将阻抗为8~16ohms的两个音箱接入左边和右边(Main 1/ 2)的音箱输出插孔A和B。当使用桥接单声道模式时，只能够将8~16 ohms的扬声器与标示为“Bridge”的扬声器输出孔连接。安装方式请参考扬声器安装示意图。

注意：只可将无源音箱接入音箱输出，以免对设备造成严重损伤。



音箱安装



控制与设定

后面板

12. 电源开关和AC连接器

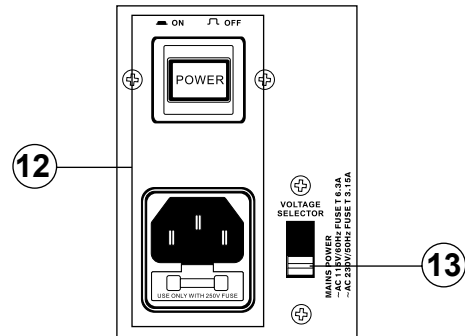
后面板上的电源开关可开启和关闭调音台的电源。AC连接器可接入AC电源。

注意：将AC连接线接入调音台时，请确保电压选择器选择的电压与当地电压一致。

13. 电压选择器

此开关可在两个主电源模式间进行选择，115VAC/60Hz(可在额定电压为100~120V的地区使用)或230VAC/50Hz(可在额定电压为200~230V的地区使用)。预切换时请先拆开保护选择器的塑料盖，切换完成后请记得锁回塑料盖

注意：使用不正确的电压将对调音台造成严重的损伤，选择电压时请务必核对当地的额定电压。若不确定当地电压，请查询相关资讯。



声道控制

14. 高频控制

此旋钮可对高频(12KHz)进行±15dB的增强或削减，可调节声音的高频部分，增加钹，吉它，合成器等声音的力度和劲道。

15. 低频控制

此旋钮可对低频(80Hz)进行15dB的增强或削减，可调节声音的低频部分，柔和并增加鼓，低音电吉它等的力道。

16. 监听(MON)音量控制

此控制可调节输往监听混音总线的信号的音量，可连接舞台监听音箱，让表演者听见播放中的音乐。

17. 效果(EFX)音量控制

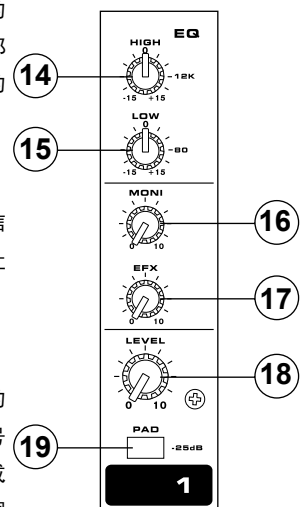
此控制可调节输往效果输出的信号的音量，可连接外部信号处理器(信号可经立体倒送输入返回调音台)，或用于外部辅助输出。这些控制还可调节输往内建数字效果面板的信号的音量。

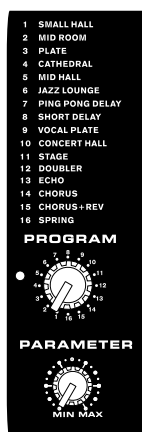
18. 声道音量控制

此控制可调节对应声道输往主混音总线的信号的音量。

19. PAD -25 按钮

PAD -25dB按钮位于1/4"耳机插孔的下方，可对输入信号进行25 dB的削减。此功能只适用于高电平输入设备。





数字效果处理器

20. 音乐控制

此控制可选择任一16种内建数字效果。相应数字所对应的效果名称请查看调音台面板的标示或数字效果表。

21. 参数控制

旋转此控制可调节被选效果的一个主参数。有关各效果的参数请参考数字效果表。

主控制区

22. 辅助输入控制

Powerpod 620系列含一个辅助输入控制(在均衡器下方), 可调节辅助输入至主混音总线的的信号的最终音量。

23. 录音输入

Powerpod 620 系列含一个录音输入控制(均衡器下方), 可调节辅助AUX输入输往主Main混音总线的的信号的最终音量。

24. 图示均衡器

这些图示均衡器可对信号的频率响应进行 $\pm 12\text{dB}$ 的增强或衰减调节。Powerpod 620 系列可对主信号和监听信号进行立体7段均衡。

25. 幻象电源开关以及指示灯

当开关处于ON位置时, 它会启动+48V幻象电源的XLR输入通道1到4, 允许在这些通道上使用电容式麦克风。幻象电源开启时, 相应的LED将点亮。

26. 监听音量控制

此旋钮可调节输往所有监听Monitor输出的最终信号音量。

27. 主音量控制

此旋钮可调节输往主左—右Main L-R和音箱输出的最终信号的音量。

28. 电平表

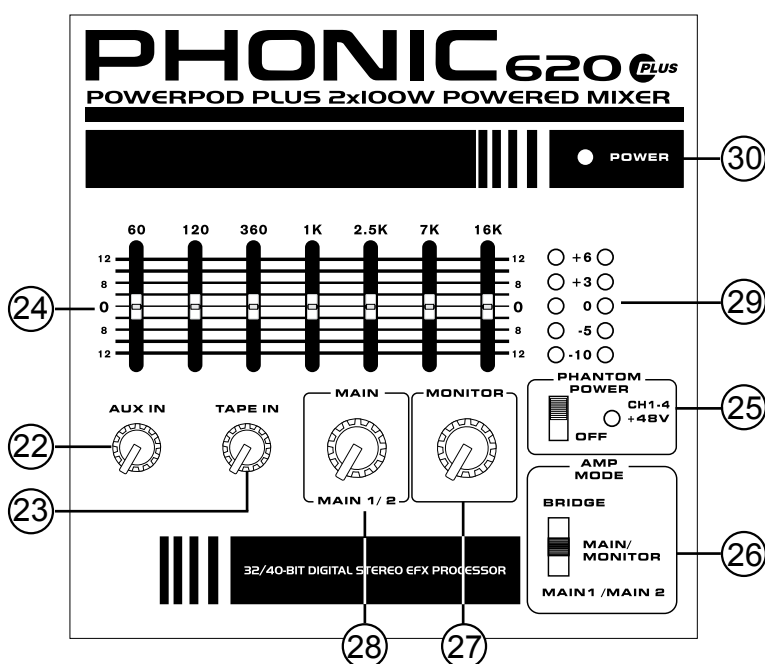
这些电平表可精确的指示主左/右Main L/R立体(或主单通道Main Mono)和Monitor监听输出信号的电平。0dB指示器变亮时相当于+4dBu的输出电平。请将电平设置在0至第二最高电平间, 以确保最佳的使用音频, 并保证音质清晰。Powerpod 620 系列为双5段LED显示, Powerpod 740和780系列为两个5段LED显示(监听和主信号), Powerpod 1062和1082系列为5段监听LED电平显示和一个双5段主LED电平显示。

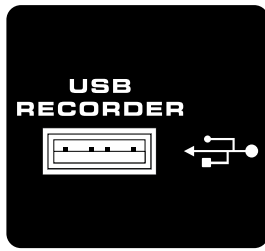
29. 限幅器(仅适用于 Powerpod 740, 780, 1062和1082 系列)

开启功率放大器的内建限幅, 这些LED指示灯将变亮。

30. 电源指示灯

调音台开启时, LED指示灯将变亮。





“R”

录音功能

該部分功能僅限於R系列Powerpod的使用者。使用者可以發現一個文字顯示LCD及4個功能按鍵，請參看以下操作指示。

撥放功能：USB播放器支援WAV檔，WMA檔及儲存於USB隨身碟上的MP3檔。

1. 開啟設備。
2. 插入一個適當格式的(FAT 32)USB隨身碟。
3. 在主選單中選擇“Playback 播放功能”並且按下PLAY 按鍵。
4. 按下 PLAY 按鍵播放曲目，或按下 << 和 >> 即可在即可在曲目間進行倒帶或快轉。
5. 在播放模式時按下MENU選單按鍵將可切換至資料夾，刪除檔案，重覆播放播式或音量控制。
6. 持續按下MENU選單按鍵約3秒後可退出播放模式及返回至主選單。

資料夾 - 使用 << 及 >> 按鍵可任意瀏覽USB隨身碟裡音樂資料夾的檔案。按下 PLAY 播放按鍵做為選擇，按下MENU選單按鍵退回上一層。

重覆播放播式 - 具備4種可選擇的重覆模式。

不重覆播放 - 播放資料夾或根目錄裡的檔案一次。

重覆播放單一曲目 - 重覆播放單一曲目。

重覆資料夾 - 重覆播放資料夾或根目錄裡的檔案

隨機播放 - 使用資料夾或根目錄裡的檔案進行隨機播放。

錄音：使用者可錄成高撥放解析的WAV格式。

1. 開啟設備。
2. 插入一個適當格式的(FAT 32)USB隨身碟。
3. 在主選單中，選擇“Record 錄音”並按下 PLAY 播放按鍵啟動錄音功能。
4. 按下 PLAY 播放按鍵時，可選擇錄音檔案的傳輸位元率是128 kbit/s或192 kbit/s WAV錄音檔。
5. 按下播放/暫停鍵即停止錄音，再按下播放/暫停鍵將由停止位置繼續錄音。錄音檔將儲存於USB隨身碟的RECORD目錄中。
6. 按下播放/暫停鍵即停止錄音，再按下播放/暫停鍵將由停止位置繼續錄音。
7. 錄音時，按下MENU鍵以儲存目前檔案，此錄音介面將自動繼續下一曲目錄音。
8. 持續按下MENU選單按鍵約3秒後可退出錄音模式及返回至主選單。

注意：

1. USB控制旋鈕只能調整播放，並不會影響錄音。唯一會影響錄音的控制是在每個輸入通道。
2. 已录制的WAV文件在播放过程中，用户可能会遇到很短的讯号跳动。

规格

	620 PLUS / R
功放声道数	2
8Ω/声道	70
4Ω/声道	100
8Ω桥接单通道	200
串音(1KHz@0dBu,频宽20Hz~20KHz, 声道输入至主左/右输出)	
任一声道衰减, 其余声道一致	N/A
一定阻抗下频率响应	+1/-3dB
噪音: 频宽20Hz~20KHz,权值IHF-A, 高电平输入至主左/右输出, 所有声道分配, 电场L/R	
主输出, 所有输出均衰减	<-78dBu
功率放大输出, 所有输出均衰减	<-63dBu
总谐波失真	
功率输出, 1KHz,20Hz~20KHz	@50 watts, 4 ohms <0.12%
任一输出, 1KHz @ +14dBu, 20Hz~20KHz,声道输入	<0.06%
输入/输出	
低阻抗/高阻抗声道	6,2个含极高阻抗(470Ω)
平衡麦克风/立体高电平声道	2
2T输入	RCA
辅助倒送	1 x 1/4"TRS, 非平衡
主单通道	1 x 1/4"TRS, 非平衡
监听输出	1 x 1/4"TRS, 非平衡
辅助/效果输出	1 EFX x 1/4" TRS, 非平衡
耳机	N/A
录音输出	RCA
音箱输出	5 x 1/4" TRS
主控制区	
监听&辅助/效果输出控制	2
效果倒送至监听	是
衰减器	监听, 主(旋钮)
幻象电源	+48VDC
内建数字效果处理器	16种效果, 外加一个主参数控制
脚踏开关	数字效果衰减: 开/关
内建图形均衡器	立体声 7段
共模抑制比(1KHz@-60dBu, 增益最大)	80dB
声道均衡	2段, ±15dB
低频率均衡	80Hz
第二中频均衡(立体声道)	N/A
高频均衡	12KHz
电源要求(取决于所在地区)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
尺寸(宽x高x深)	440x265x275 mm (17.4"x10.2"x10.8")
重量	12.99 kg (28.6 lbs)

服务与维修

如需更换零件，服务和维修，请联系您所在国家的Phonic代理商。Phonic不向用户提供维修手册，且建议用户不要擅自维修机器，否则将无法获得任何保修服务。您可登录<http://www.phonic.com/where/>查找离您最近的代理商。

保修

Phonic承诺对每件产品提供完善的保修服务。根据所在地区的不同，保修时间或有延长。自原始购买之日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保修服务。Phonic可根据保修条例自行选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买凭证，以此获得保修服务。对未获得RMA编号(退货授权)的申请，Phonic将不予办理退货或维修服务。保修服务只适用于正常使用下所产生的问题。用户需严格遵照使用说明书正确使用产品，任何因肆意损坏，擅自维修，意外事故，错误使用或人为疏忽所造成的问题，都不在保修受理范围之内。此外，担保维修只适用于在授权代理商处的有效购买。如需了解全部的保修信息，请登录<http://www.phonic.com/warranty/>。

客户服务和技术支持

敬请访问<http://www.phonic.com/support/>。从该网站上，您可获得各种常见问题的解答，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它有用的信息。我们将竭尽全力在两个工作日内回复您的问题。

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

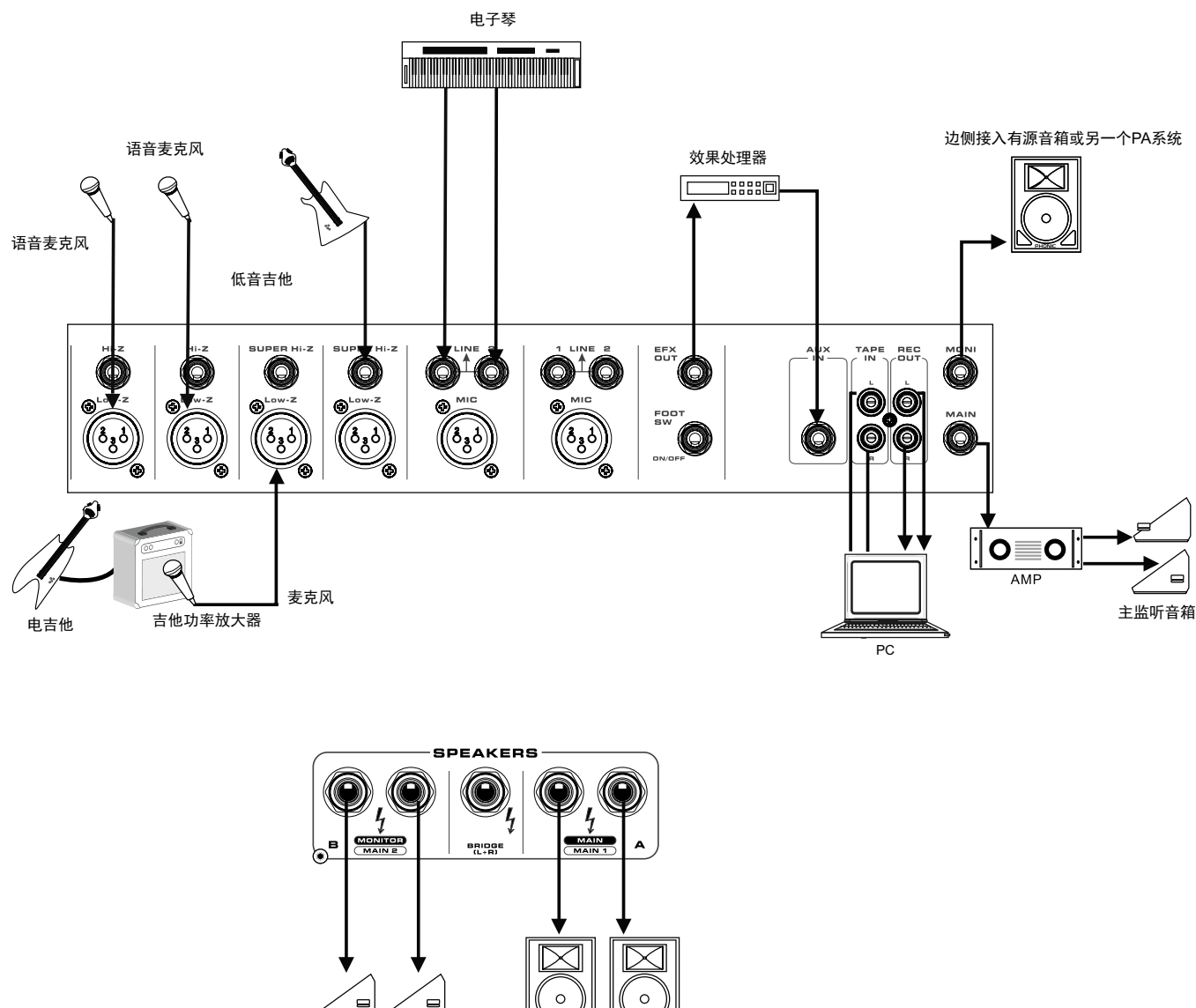
数字效果表

	Program	Parameter	Variable Range
1	Hall	Reverb Time	0.3 - 10 sec
2	Room	Reverb Time	0.3 - 3.2 sec
3	Plate	Reverb Time	0.3 - 10 sec
4	Cathedral	Reverb Time	0.3 - 10 sec
5	Arena	Reverb Time	0.3 - 10 sec
6	Spring	Reverb Time	0.3 - 10 sec
7	Opera	Reverb Time	0.3 - 10 sec
8	Rev Vocal	Reverb Time	0.3 - 10 sec
9	Slap Delay	Delay Time	0 - 800 ms
10	Echo	Delay Time	0 - 800 ms
11	Multi-Pong	Delay Time	0 - 800 ms
12	Karaoke	Delay Time & Feedback	Delay Time: 160 - 260 ms; Feedback: 45-65
13	Chorus + Rev	Depth	0 - 100%
14	Flange + Rev	Modulation Frequency	0.05 - 4.00 Hz
15	Phaser + Rev	Modulation Frequency	0.05 - 4.00 Hz
16	Tap Delay	Feedback Gain	0 - 99%

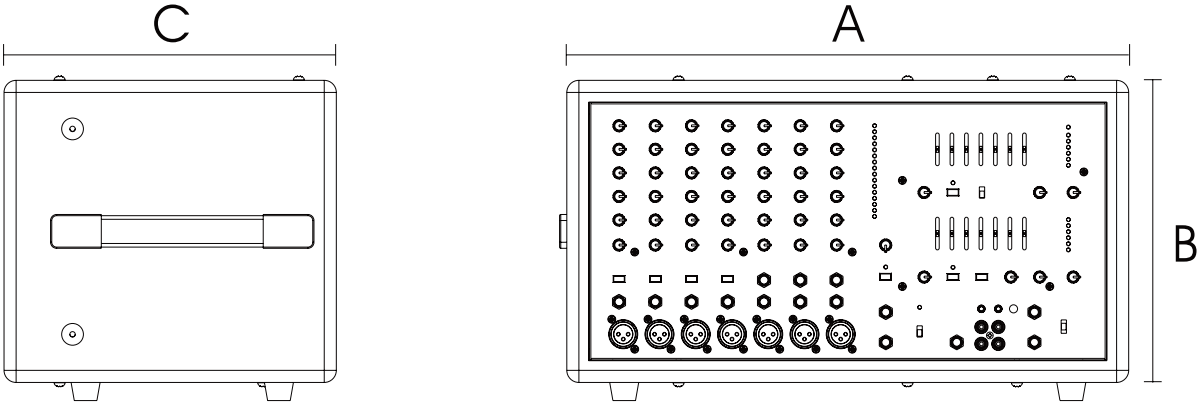
应用

Powerpod 620 Plus / 620 R

附录



尺寸

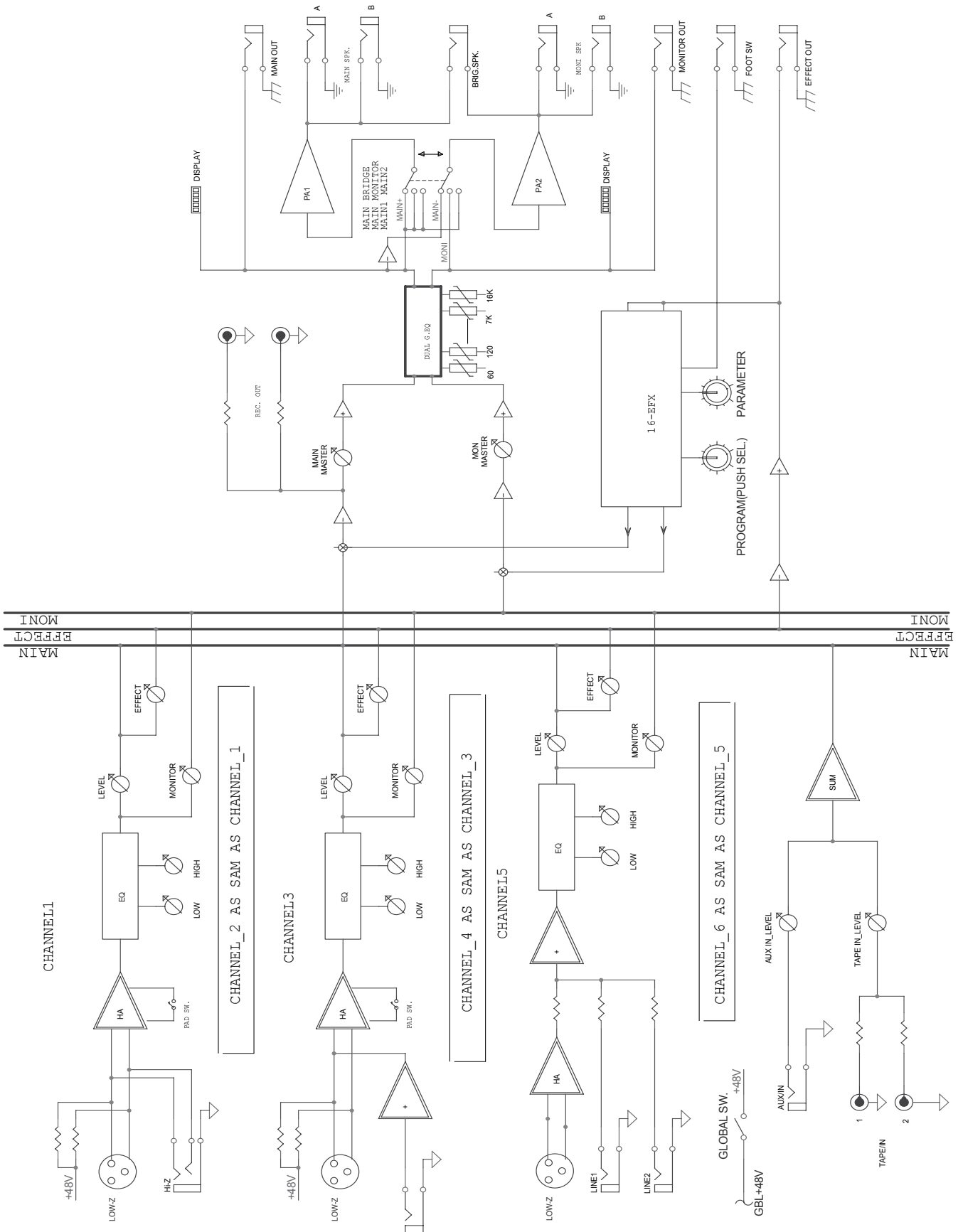


	Powerpod 620 Plus / Powerpod 620 R
A	440 mm (17.3")
B	265 mm (10.4")
C	275 mm (10.8")

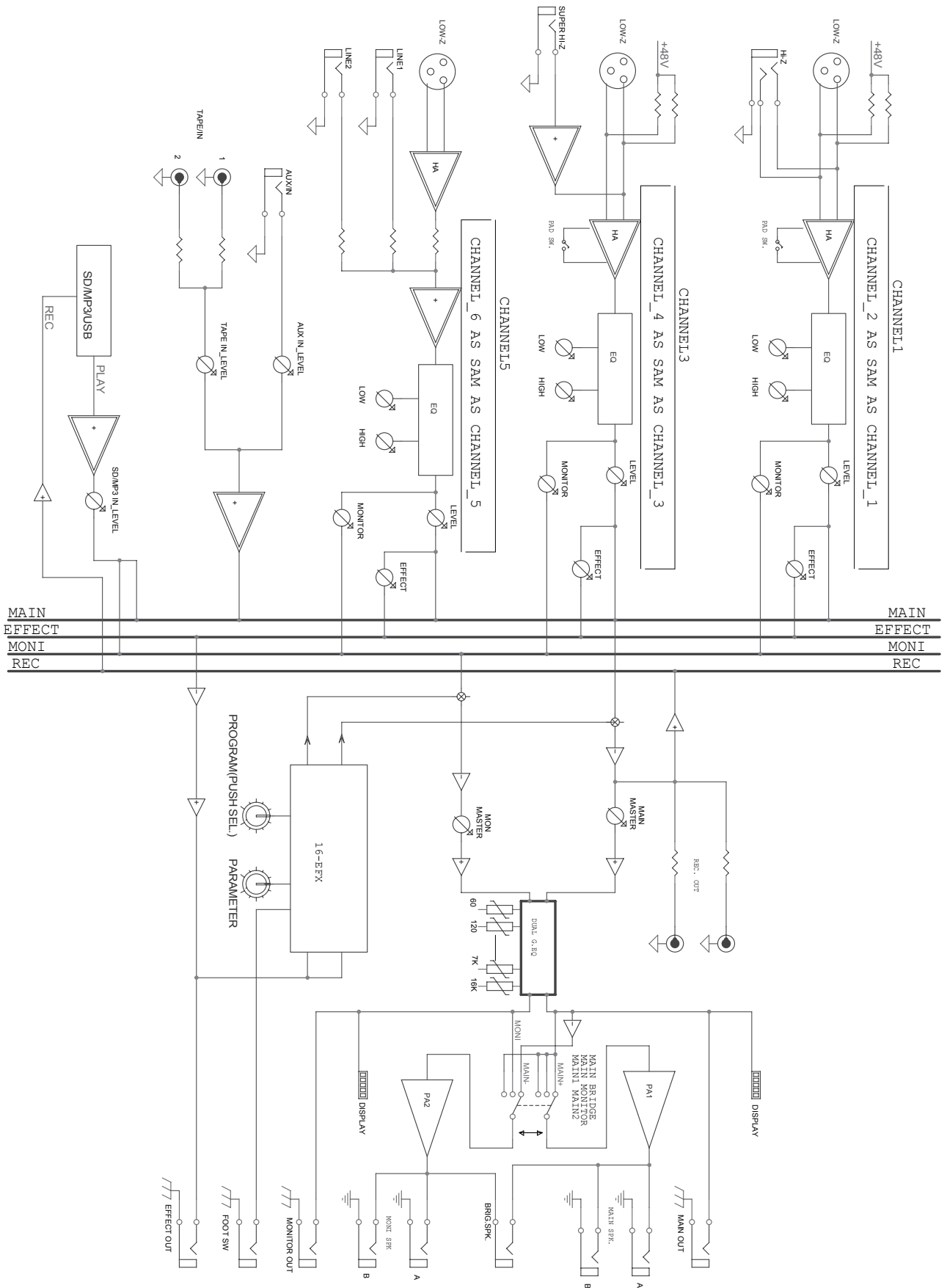
* 所有尺寸均以毫米mm/英寸inch表示。

线路图

Powerpod 620 Plus



Powerpod 620 R



PHONIC
WWW.PHONIC.COM