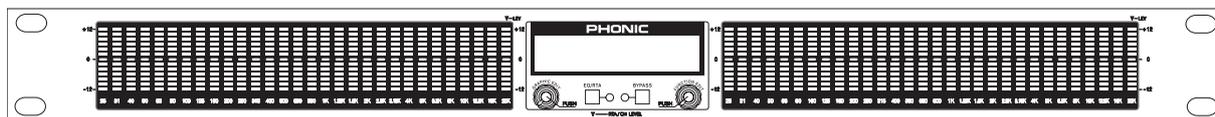


PHONIC

WWW.PHONIC.COM



i7600

使用手册

i7600

数字图示均衡器



简体中文..... |

简体中文

使用手册

目录

简介.....	1
功能.....	1
产品接线安装.....	2
产品使用.....	2
EQ模块.....	4
RTA模块.....	6
规格.....	8

附录

尺寸.....	1
出厂预设音乐.....	2
用户自定义音乐.....	12

PHONIC保留不预先通知便可改变或更新本文件权利。

重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置（包括功率扩大机）。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚（极性电源插头）或第三支接地插脚（接地式电源插头）是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天气或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

警告：为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

注意：任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁辐射。

PHONIC CORPORATION

简介

感谢您选购Phonic 专业音频产品！i 7600iSuper Curve 是种创新型产品，它将图示均衡器和全功能实时频谱仪完美结合起来，精致超薄，1U柜高。因为它可以在不干扰EQ操作的情况下进行RTA 操作，所以能在众多类似产品中脱颖而出。

对于系统比较复杂的产品而言，i7600 的调节装置简洁明了，只用前面板中间的 2 个摇柄控制键和按钮就可以进行所有操作了。本使用手册言简义赅简单易懂，可让您轻松快速入门，并更深入了解本产品的优越性，您会发现Phonic是您明智的选择！

功能

- 支架型的1U柜高机体
- 780盏亮灯显示
- 双声道30段1/3-octave图示均衡器
- 双声道29段实时频谱分析仪
- 24-bit AD/DA转换器，32-bit 数字信号处理器
- 可对信号进行12dB提升或削减控制
- 声道链路功能
- 存储有60种音乐:30个出厂预设音乐和30个用户自定义音乐
- 可选择的 RTA高电平信号测量单位：dBu 或 dBV
- 6个检视范围选择
- 6个响应时间选择：35 ms, 125 ms, 250 ms, 500 ms, 1 sec., 和2 sec.
- 峰值锁定选项：持久和无
- 3种加权选择：A加权，C加权，平展
- 粉红噪音发生器输出0 dB平衡式测试信号
- 旁通功能
- 可变低通滤波器(LPF)和高通滤波器(HPF)
- 平衡式XLR和1/4" TRS连接器
- 输入输出可独立选择的+4 dBu 和-10 dBV操作电平

产品接线安装

1. 经电源线将i7600连接至电压合适的 AC 电源插座。
2. 将调音台的左右主输出连接到本机的 CH1和CH2 ANALOG IN，参见图表1的背面板插图。
3. 在i7600 的 CH1和 CH2 ANALOG IN接上一对音箱。
4. 按下或释放 OPERATING LEVEL 切换键，使ANALOG IN操作电平和调音台的相匹配，ANALOG OUT的操作电平和音箱的相匹配。
5. 打开电源开关。

i7600的使用

控制和显示

i7600有两个模块：EQ Module 和RTA Module。其中EQ Module有 4 个控制模式，RTA Module 有 3 个。

控制旋钮的控制功用和显示的信息将很大程度上取决于所应用的模块和控制模式，所以为了进行更好的控制，请先确认当前的控制模式。从表 1 中您就可以清楚确认当前控制模式。

频段电平显示

i7600 面板上最显著部分就是 Band Level Display显示器的 2个宽屏，请参见表 1 前面板插图。左边显示声道 1 的频率和电平信息，右边显示声道 2 的。每个显示屏里有30列LED，显示30段有 1/3-octave间隔的符合 ISO 标准的音频频谱波段，每列的正下方显示的是频段中心频率的数字。

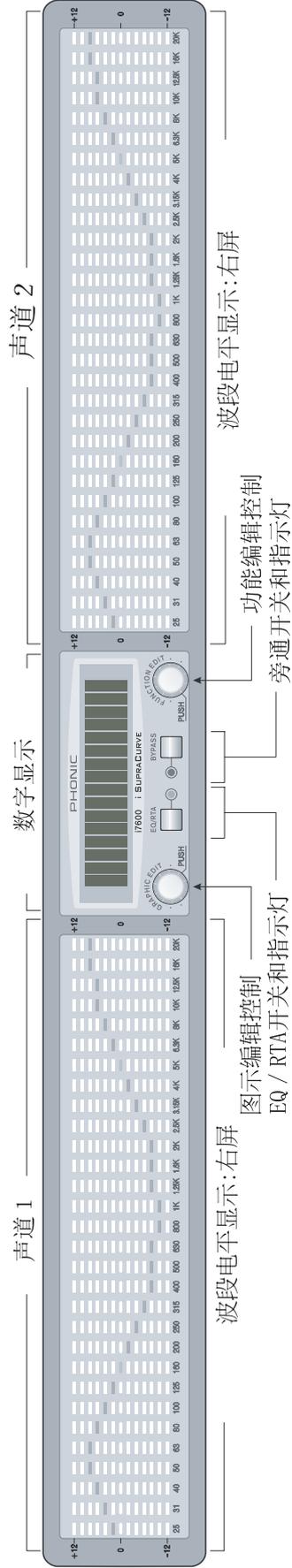
字符显示

在两个波段电平显示屏中间的是一个2行字符LCD，根据当前的控制模式显示相关信息，它严格按以下规则显示：上面一行显示系统或声道状况，下面一行显示波段信息和各种功能的名称和值。

	EQ 模块				RTA 模块		
	波段选择模式	波段编辑模式	功能选择模式	功能编辑模式	波段选择模式	功能选择模式	功能编辑模式
EQ/RTA指示灯	Off	Off	Off	Off	On	On	On
LCD显示信息类型 (较低行)	频率	频率	功能	功能	频率	功能	功能
LCD显示闪烁文字 (较高行)			整行	值		整行	值
指针闪烁速率	慢	快			慢		

表1: 确认模块和控制模式

前面板



波段电平显示:右屏

功能编辑控制

旁通开关和指示灯

图示编辑控制

EQ / RTA开关和指示灯

波段电平显示:左屏

背板

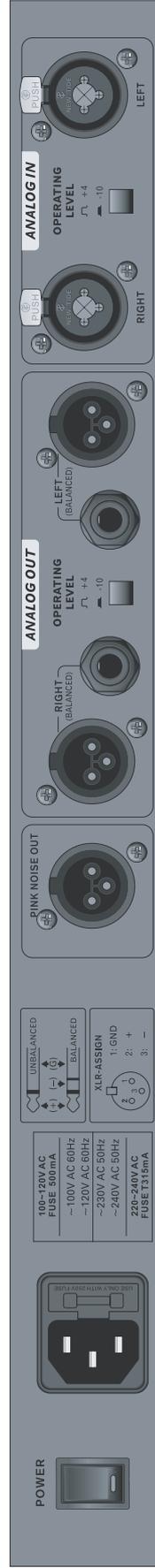


图1:前面板和后面板

峰值警示

当高水平信号超过本机最大承载时，为防止对系统线路造成损坏，将自动压缩信号（或峰值），如果1个或2个声道进行峰值，Alphanumeric显示屏将显示警示信息，表2描述了可能的峰值警示信息。

显示	说明
峰值1	对声道1峰值
峰值2	对声道2峰值
峰值1 + 2	对两声道峰值

表2: 峰值警示信息.

如果 Alphanumeric 显示屏经常显示警示信息，为防止音频失真，请削减信号电平。实时频谱分析仪，如i7600 RTA模块，可有效确认峰值状态的频率，i 7600 还可快速帮您查清峰值信号是输入阶段还是输出阶段。

EQ/RTA开关和指示灯

按下EQ/RTA键就可以在EQ 模块和RTA模块之间进行转换，若处RTA模块，绿色LED亮。

Bypass开关和指示灯

按下Bypass开关便可在打开和关闭旁路功能间进行切换，旁路声道时伴有红色 LED 亮，并且EQ 设定不应用于声道的输入信号，因此声道输出信号将和原输入信号保持一致，这样您就可以在原来的和处理过的声音之间进行快速比较了，所以在系统设置时功用显赫。

备注：声道连接状态将影响Bypass 键的功用,ChannelLink打开时，按Bypass键将影响两个声道的旁路状态， Channel Link 关闭时，由指针（即 Band Level 显示屏上闪烁的 LED 或多频段组中最左边的闪烁的 LED）所处的位置决定Bypass键所影响的声道，如果指针在左屏，按Bypass 键只可影响声道1的旁路状态，同样，如果指针在右屏，按Bypass键只可影响声道2的旁路状态。

图示编辑控制

此调制旋钮的功效取决于当前的控制模式。可用于调节波段设定。下文将详细介绍。

功能编辑控制

此调制旋钮的功效取决于当前的控制模式。可用于调节系统和声道设定。下文将详细介绍。

EQ 模块

控制和显示

编辑单频段

EQ/RTA指示灯不亮时旋转或按下GRAPHIC EDIT旋钮，就可以进入均衡器频段选择模式。如要确认控制模式，请参见表1提示。如要选择波段，只需旋转 GRAPHIC EDIT 旋钮，所选波段的 LED（指针）便会慢速闪烁。如要从声道1转换到声道2，顺时针旋转GRAPHICEDIT旋钮直到指针跳到右屏。一旦选定波段，按下 GRAPHIC EDIT 旋钮就可以编辑提升 / 削减值了。如现正处于均衡器频段编辑模式指针会更快闪烁，此时旋转GRAPHIC EDIT 旋钮就可以提升或削减波段的增益电平。成功编辑波段电平后，按下GRAPHIC EDIT旋钮便可再次返回至均衡器频段选择模式。

编辑多频段群组

在均衡器频段选择模式下，旋转FUNCTION EDIT旋钮就可以选择多个频段作为一组，例，若 LED最初只在声道1的10 K频段闪烁，将 FUNCTIONEDIT旋钮顺时针旋转2个触点，3个LED：10K，

12.5K和16K将会闪烁，如果旋转5个触点，您就会发现闪烁的LED不仅限于声道1(10K, 12.5K, 16K和20K Hz)，还包括声道2(25和31 Hz)，所以即便是在Channel Link关闭时，您也可以在声道间进行编组，也许您想增加或降低两声道全部频谱的提升 / 峰值电平，这种跨声道编组就可以让您无需连接声道便可轻松快捷解决这一难题。选择编组后，按 GRAPHIC EDIT 旋钮进入均衡器频段编辑模式，此时 LED 的闪烁会更快，然后旋转 GRAPHIC EDIT 旋钮便可同时编辑所有所选频段的提升 / 峰值电平，再次按下 GRAPHIC EDIT 旋钮便可返回均衡器频段选择模式。

功能

EQ /RTA 指示灯不亮的同时旋转或按下FUNCTION EDIT旋钮，就可以进入均衡器功能选择模式，如要确认控制模式，请参见表 1。在均衡器功能选择模式下，Alphanumeric显示屏上面 1 行将显示当前EQ设置的重要信息，包括：

- 音乐编号：P1 – P30为厂商设定音乐，U1 – U30 为用户自定义 音乐
- 低通滤波器：启动低通滤波器时显示字母LPF，值由声道决定。
- 高通滤波器：启动高通滤波器时显示字母HPF，值由声道决定。
- 增益：G+表示输出正应用于增益增加，G - 为增益减少，G=为零增益，值由声道决定。
- 声道连接：声道连接时显示 ∞ ，否则显示 a .

Alphanumeric显示屏的下面一行显示功能名和当前值，如果处于均衡器功能选择模式下，最后一整行都会闪烁，提醒您旋转功能编辑旋钮将滚动选择功能菜单，旋转功能编辑旋钮寻找所要编辑的功能，按下功能编辑键进入均衡器功能编辑模式，您就会发现功能名称不再闪烁，可变值仍在闪烁，旋转功能编辑旋钮可改变功能值，如果已完成对值的调节，再次按下FUNCTION EDIT旋钮就可以返回均衡器功能编辑模式。

以下详细介绍在均衡器功能编辑模式下可调节的各种功能。

声道连接

功能设定为On时，声道 1 的所有设定将复制到声道 2，以后的所有调节将同时应用于两声道。声道连接设定为off，可单独调节各声道，指针位置决定将调节的声道。若指针在左屏，将调节声道1，若指针在右屏，将调节声道 2。

增益

可增加或减少声道输出的增益电平，控制范围为 $-\infty$ – +6 dB，声道连接设定为 Off时，可单独调节每个声道的增益电平。

低通滤波器 (LPF)

可用于删除不需的高频，您可以以1/6-octave的间隔在1 kHz – 20 kHz之间的设定阈值频率，您也可以把它设为OFF取消滤波，此功能由声道决定。

高通滤波器(HPF)

可用于删除不需的低频，您可以以1/6-octave的间隔在 120 Hz – 1 kHz 之间的设定阈值频率，您也可以把它设为 OFF取消滤波器。此功能由声道决定。

回放

可回放已存储音乐，是一种安装均衡器的快捷方式，在现场演出两首歌之间迅速变更均衡器设定时特别有用，您可以回放60个已存储音乐（30个厂商预置音乐从 P1 – P30和30 个用户自定义音乐U1 – U30）任意一个。请参见附录A的所有厂商音乐，和附录B可以记录最钟爱设定的空白图表。

注意：回放音乐时，无论声道连接为何状态，对2 个声道所作的当前均衡器设定将会丢失，如果想在以后应用当前设定，请在回放音乐前先进行保存。

存储

可用于存储设置，最多可以存 30 种音乐（U1 – U30），音乐中存储的信息包括两声道的以下值：通道链路状态，增益电平，低通滤波器频率，高通滤波器频率，和所有波段的提升 / 削减电平。附录B有30个空白图表可以记录存储音乐。

键盘锁定

同时按下Graphic 和 Function Edit 控制键便可激活锁键功能，即在解锁之前不能改变 i7600的任何设置，有助于防止使用中设置作出意外变更，同时再按下 Graphic 和Function Edit控制键就可以解锁了。

自动存储

如果超过10分钟没有操控 i7600，那您的当前设定就会自动保存和存储，即使在关闭电源之后也可进行，所以哪怕突然停电，您也不用担心会丢失设置，并且开机后就能看到所需的音乐。

实时频谱分析仪模块(RTA)

控制和显示

EQ/RTA指示灯亮时，旋转GRAPHIC EDIT旋转便可进入RTA 频段选择模式，参见表 1 确定控制模式的提示，继续旋转旋钮选择频段，同时Bandlevel Display最底行的指针闪烁，一旦选择了频段，Alphanumeric Display 将显示以下 3 条信息：声道编号（声道 1 或声道 2），频段的中心频率，实时电平（关闭峰值锁定）或波段峰值电平（开启峰值锁定）。

注意：在RTA 模块下，Band Level Display的每个屏的最右边 LED栏(标注20K) 不会显示20-kilohertz频段电平，只显示声道的总体电平。为避免混淆，对两个20K栏(▼-LEV) 以上和前面板(▼-RTA/CH LEVEL) 的中底部进行标注，用以提醒您这两栏显示RTA模块下的声道电平。

功能

EQ/RTA指示灯亮时，旋转 FUNCTION EDIT 旋钮便可进入 RTA 功能选择模式，参见表 1 确定控制模式的提示。在RTA功能选择模式下，Alphanumeric显示屏的上面一行显示当前 RTA 设定的重要信息，主要包括以下系统范围值：

- 最前面的 2 个值表示 Band Level Display的视图范围，其中一个值表示 Band Level Display 可显示的最大电平，即它对应每栏最高的LED, 第二个值表示最小电平，对应最底端的 LED。

注意：Band Level Display显示屏旁边的参考标记(+12, 0, -12)只能应用于EQ模块，在RTA模块下，顶部和底端的 LED的参照值是可调节的，并显示于Alphanumeric Display，前文已做叙述。

- 加权类型：A表示A加权，C表示C加权，F表示平展。
- 信号源：Post表示是对已处理 (post-EQ) 信号进行的测定，Pre表示是对原(pre-EQ)输入信号进行的测定。
- 粉红噪音：当粉红噪音功能设定为ON时，显示字母P。

下文描述了可在RTA功能编辑模式下可进行调节的所有功能。

范围

此功能可供选择 Band Level Display 的视图范围，每种选择有2 个值，第一个值表示BandLevel Display可显示的最大电平，即它对应每栏最高的LED，第二个

最大	最小
+ 30	- 6
+ 21	- 15
+ 12	- 24
+ 6	- 30
0	- 36
- 12	- 48

值表示最小电平，对应最底端的LED表3列了所有可能的视图范围。

用此功能可用于寻找适合音乐的视图范围，例如,您确实把信号输入至少一个声道，然而BandLevel Display上几乎或根本没有显示，那说明您设定的范围可能太高，即所有的运作均在视图范围以下，您只需降低范围就可解决问题了。

响应时间

可决定均分的时间间隔的长度，LED的亮灯高度表示每间隔的平均值。您所选择的响应时间的值将决定LED 按声强度变化的闪亮速度。不同的声音在强度方面有不同的变化率，如果您想看LED显示的声音真实表示，只需根据正测定的声音类型调整响应时间，例如,快速拾音和快速衰减声应选短响应时间，如小鼓强拍,但是对于管乐器的长持续声应选择较长的响应时间。

可选择的响应时间为:35 ms, 125 ms, 250 ms, 500

ms, 1 second, 2 seconds.

加权类型:

人耳对不同频率的声音有不同的反应,尽管所有频率的声压级是相同的,跟低音和高频声音相比,人耳更能听到中音,但是如果所有频率的声压级等量增加,中音和低音感觉的声音响度的差异就不会那么突出,而中频和高频声音的差异就更明显了.

因为这一效果,为了更好表示人能感觉到的响度,声压表测量必须经过加权, i7600 有两种加权模式: A加权, 专门表示 40phon(40dB SPL在1kHz)低电平声音的听觉, 而C加权模仿100 phon(100dB SPL在1kHz)高电平声音的听觉, 如果您想直接测量信号的 SPL, 请将 Weighting 类型设定为F.

测量单位(dBu/dBV)

此功能可用于选择信号电平的测量单位,
dBu=0.775 volts RMS(0 dBu =0.775V).
dBV=1 volt RMS (0dBV=1V) .

峰值锁定

将此功能设定为ON时, Band Level Display 对应每频段达到的最大电平栏的 LED 会持续亮, 显示每频段所达到的最大电平, 并且会一直亮到频段中出现更高电平的信号.

信号源(Pre EQ/Post EQ)

可用于选择测定信号, 如果您想测定原有的未经处理的输入信号, 可设为 Pre EQ, 如果您想测定已经处理的声音, 请选择Post EQ.

粉红噪音

i 7600可产生持续的粉红噪音流帮您校正系统, 打开这一功能就可以经背面板的 PINK NOISE OUT 连接器输出信号流.

规格

输入	
连接器	平衡式 XLR和 1/4" TRS (combo)
额定操作电平	+4 dBu 或 -10 dBV (由背面板开关决定)
阻抗	20k ohms
最大输入电平	+16 dBu
输出	
连接器	平衡式 XLR和 1/4" TRS
额定操作电平	+4 dBu 或 -10 dBV (由背面板开关决定)
阻抗	220 ohms
最大输入电平	+16 dBu
系统	
频率响应	20 Hz — 22 kHz, +/- 0.5 dB
动态范围	96 dB typical
THD	0.004% typical at +4 dBu, 1 kHz
信噪比	< -90 dB
串音	< -80 dB, 20 Hz to 22 kHz
功能	
EQ 模块	Dual ISO-standard 30-band, 1/3-octave, 20 Hz -20 kHz, LPF, HPF, 声道增益
RTA 模块	响应时间, 电平视图范围, 加权, 峰值锁定, 粉红噪音
数字处理	
转换器	32-bit sigma-delta, 64/128-次 超采样
取样频率	44.1 kHz
音乐存储	30个厂商设定 (只读), 30 个用户自定义 (可读 / 写)
前面板	
开关	EQ/RTA, 旁路
旋转控制器	图标编辑, 功能编辑
显示器	数字显示LCD
背面板	
连接器	输入 x 2 (XLR 和 1/4" TRS combo), 输出 x 2 (XLR 和 1/4" TRS),
开关	输入操作电平开关(+4 dBu/-10 dBV), 输出操作电平开关(+4 dBu/-10 dBV)
电源需求	
USA/Canada	~120 V AC, 60 Hz
UK/Australia	~240 V AC, 50 Hz
Europe	~230 V AC, 50 Hz
保险丝	100-120 V AC: 1 A, 200-240 V AC: 0.5 A
功率消耗	15 W
电源连接器	标准IEC 插座

外观

尺寸 (W x H x D)

483 x 44 x 206 mm (19" x 1.7" x 8.1")

重量

2.5 kg (5.5 lbs)

服务与维修

如需更换零件，服务和维修，请联系您所在国家的Phonic代理商。Phonic不向用户提供维修手册，且建议用户不要擅自维修机器，否则将无法获得任何保修服务。您可登录<http://www.phonic.com/where/>查找离您最近的代理商。

保修

Phonic承诺对每件产品提供完善的保修服务。根据所在地区的不同，保修时间或有延长。自原始购买之日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保修服务。Phonic可根据保修条例自行选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买凭证，以此获得保修服务。对未获得RMA编号(退货授权)的申请，Phonic将不予办理退货或维修服务。保修服务只适用于正常使用下所产生的问题。用户需严格遵照使用说明书正确使用产品，任何因肆意损坏，擅自维修，意外事故，错误使用或人为疏忽所造成的问题，都不在保修受理范围之内。此外，担保维修只适用于在授权代理商处的有效购买。如需了解全部的保修信息，请登录<http://www.phonic.com/warranty/>。

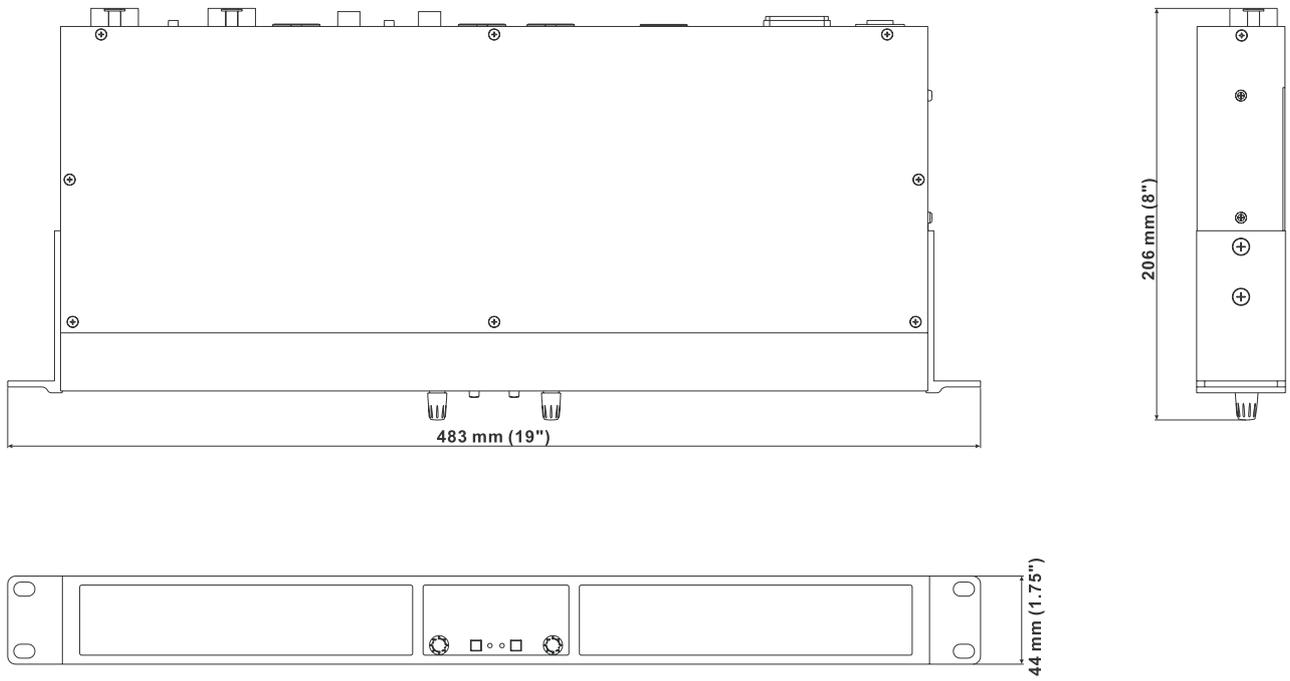
客户服务和技术支持

敬请访问<http://www.phonic.com/support/>。从该网站上，您可获得各种常见问题的解答，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它有用的信息。我们将竭尽全力在两个工作日内回复您的问题。

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

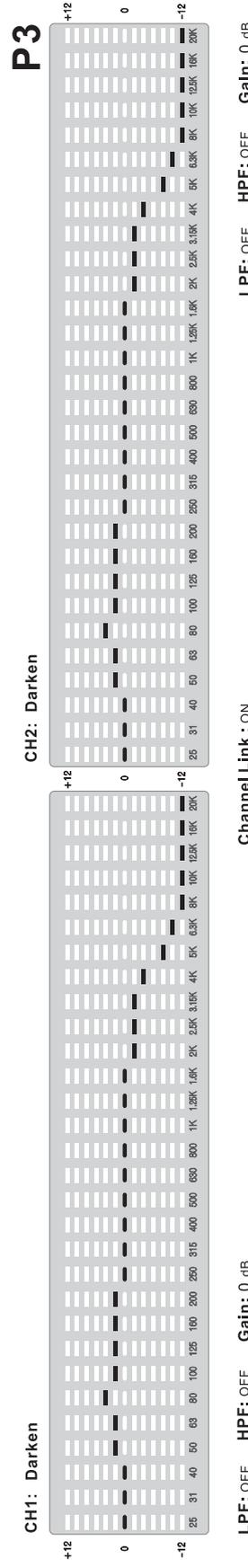
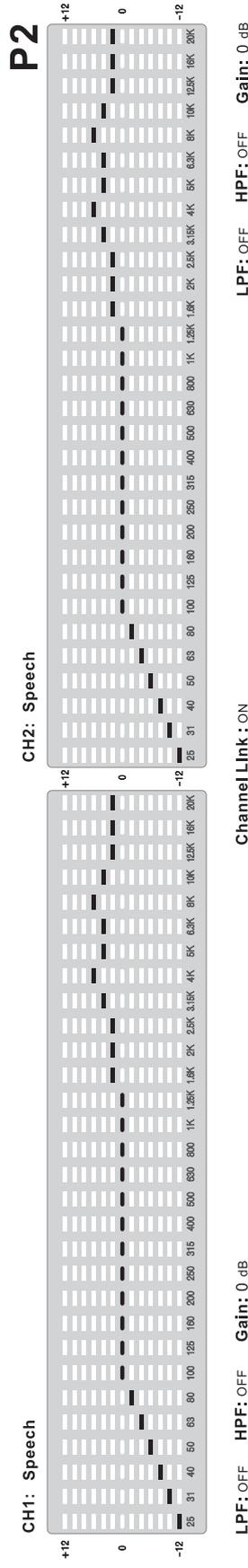
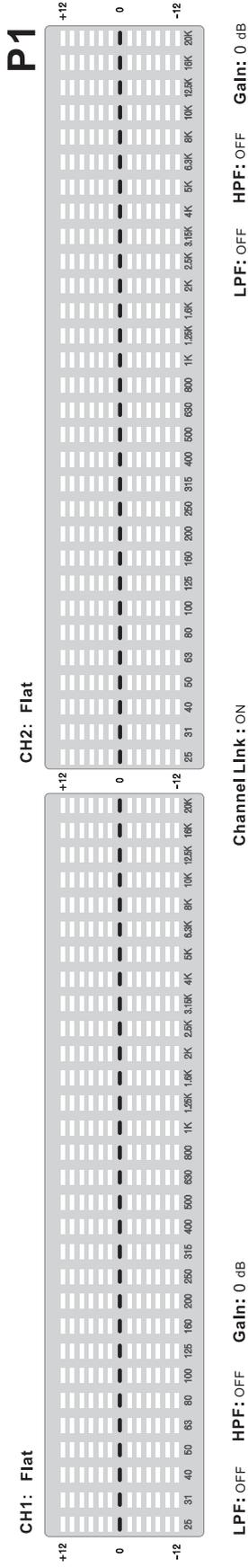
PHONIC

尺寸



尺寸是以毫米mm/英寸inch表示。

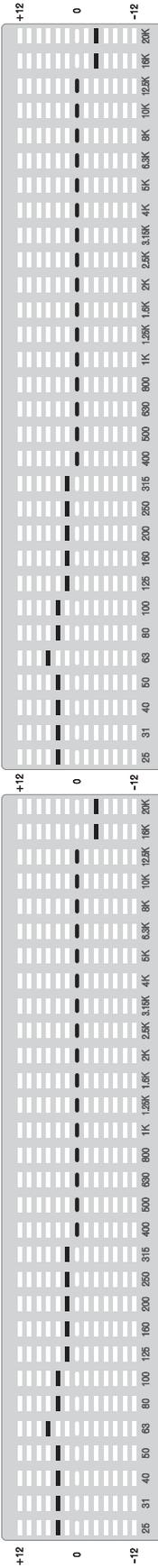
出厂预设音乐



P4

CH1: Warmth

CH2: Warmth



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

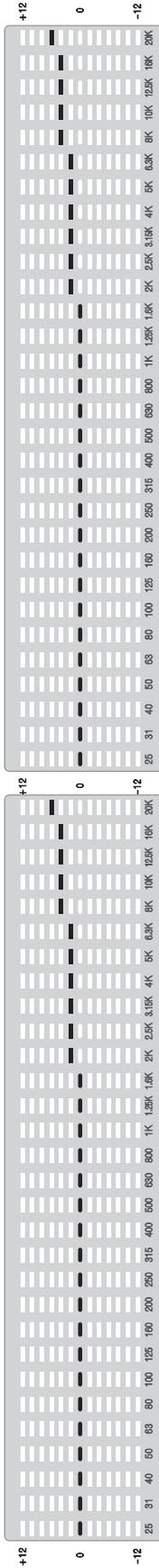
Channel Link: ON

LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Brighten

CH2: Brighten

P5



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

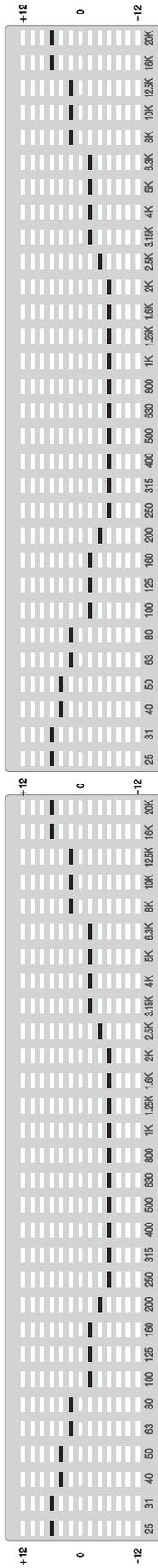
Channel Link: ON

LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Smile

CH2: Smile

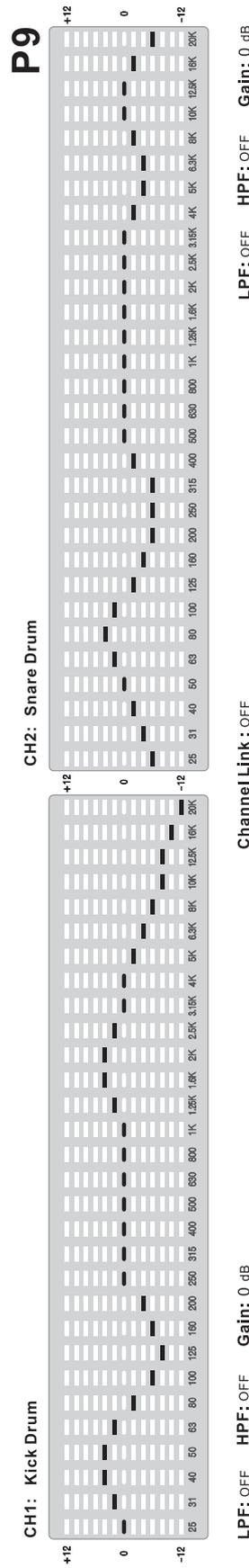
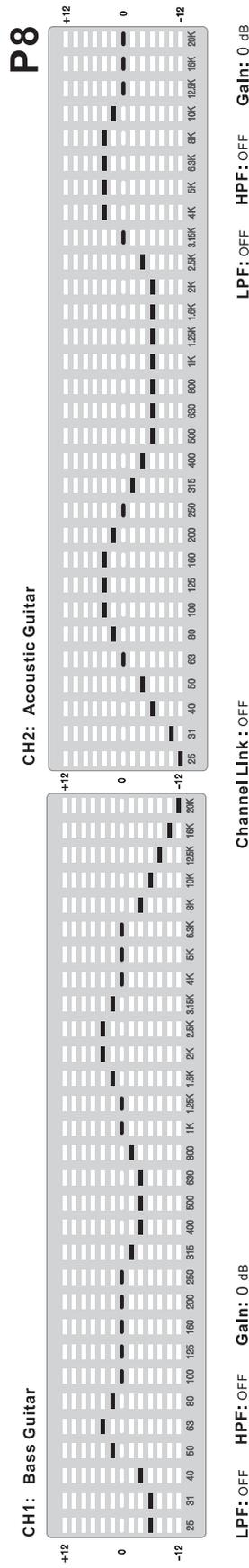
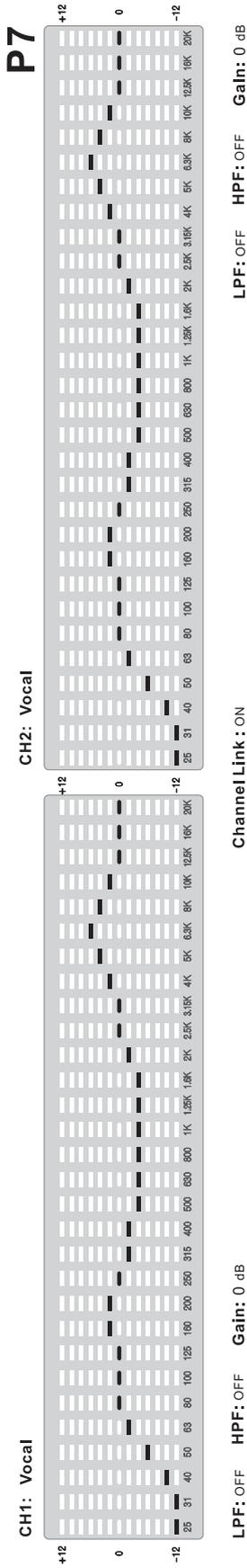
P6

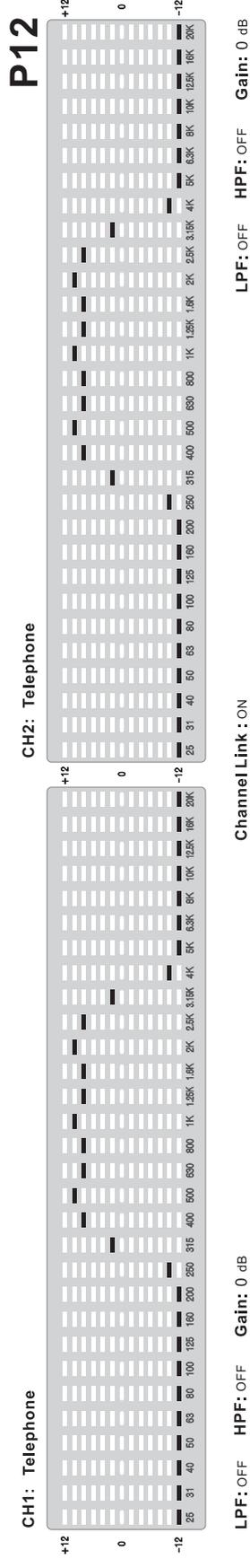
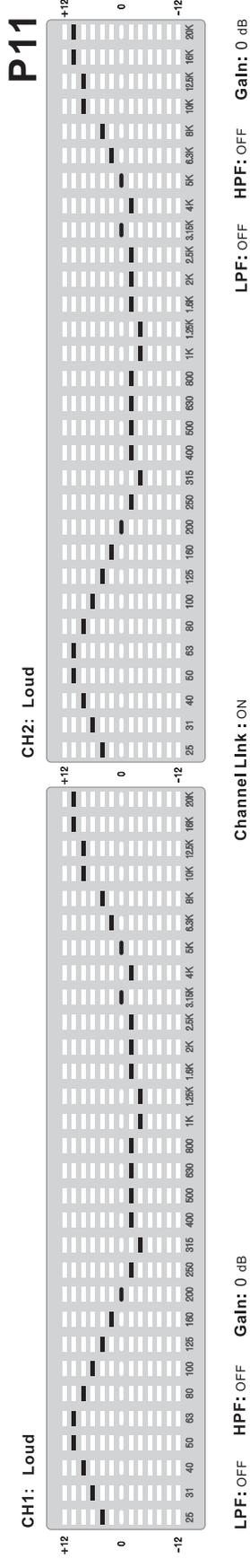
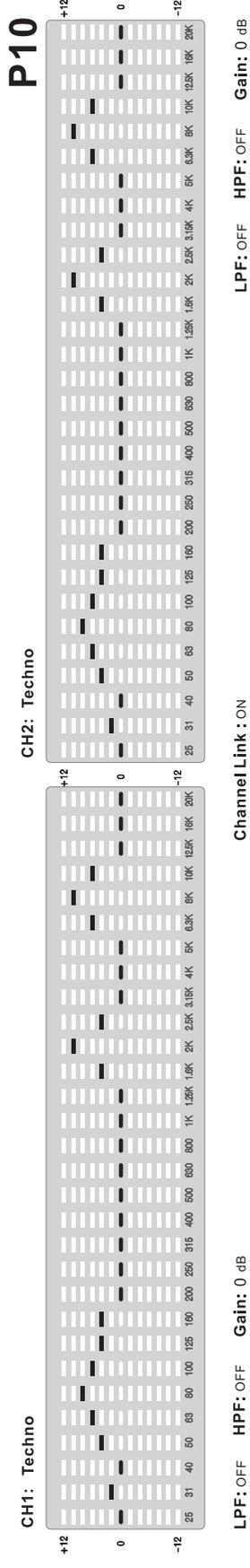


LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link: ON

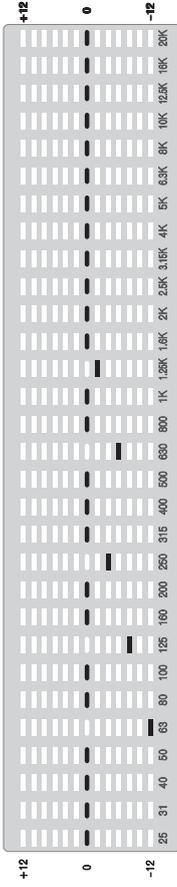
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB





P13

CH1: Hum Reduction



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

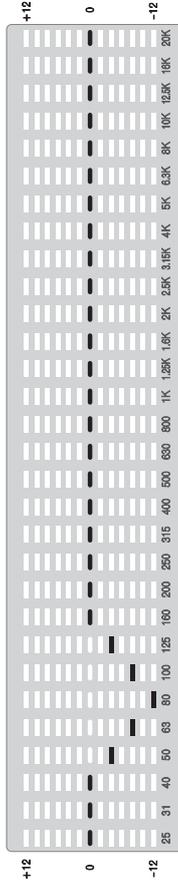
CH2: Hum Reduction



Channel Link : ON

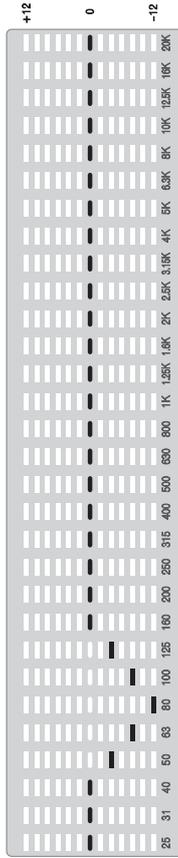
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Narrow Cut (80 Hz)



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

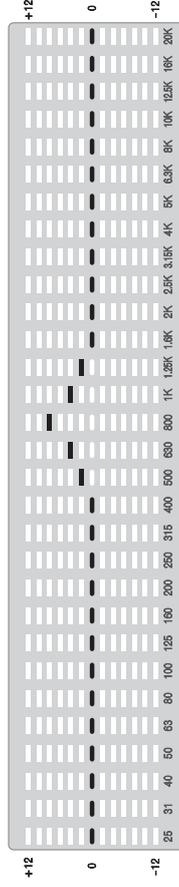
CH2: Narrow Cut (80 Hz)



Channel Link : ON

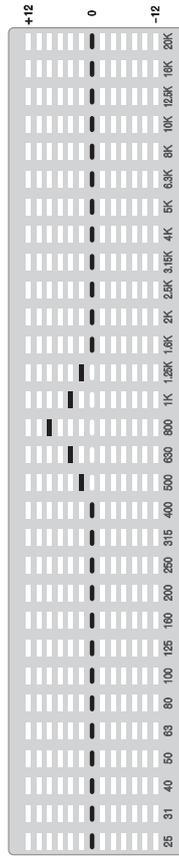
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Narrow Boost (800 Hz)



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH2: Narrow Boost (800 Hz)



Channel Link : ON

LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

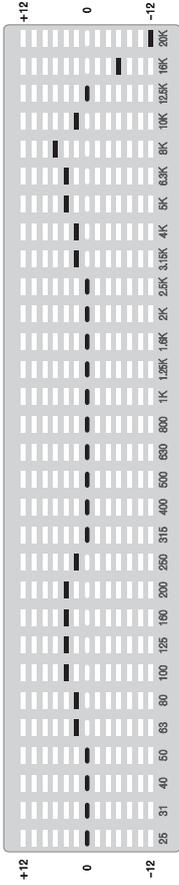
P16

CH2: Vinyl Warmth



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Vinyl Warmth

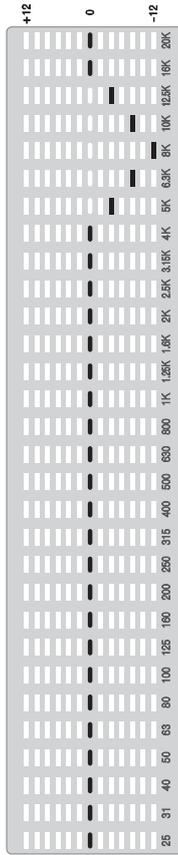


LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link : ON

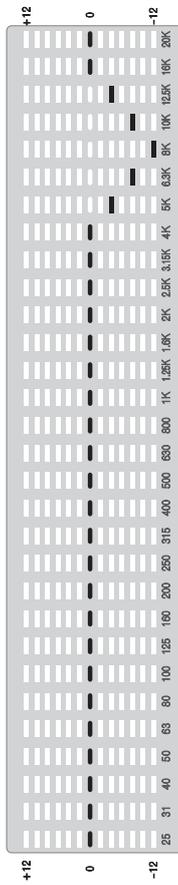
P17

CH2: Narrow Cut (8 kHz)



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Narrow Cut (8 kHz)

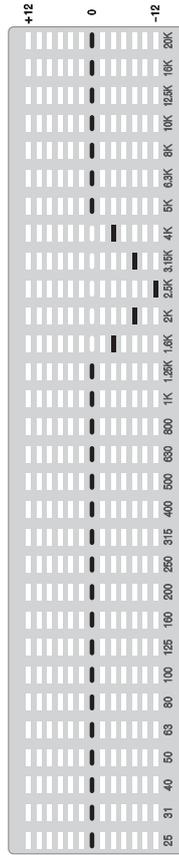


LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link : ON

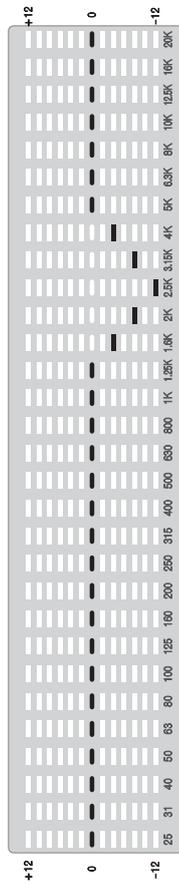
P18

CH2: Narrow Cut (2.5 kHz)



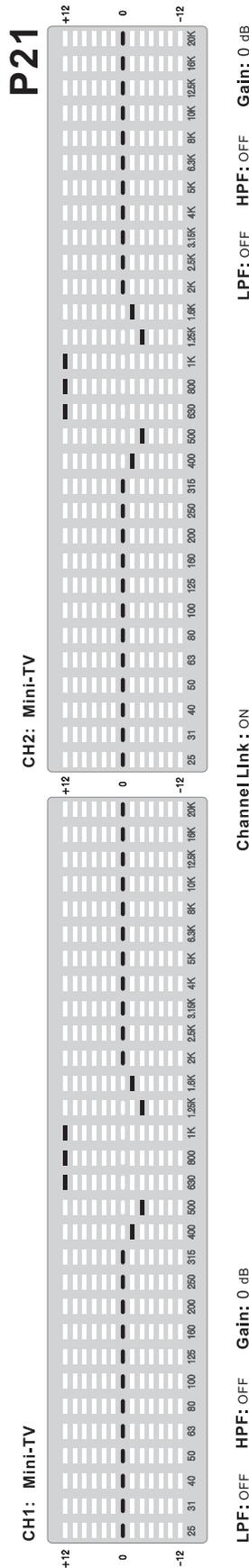
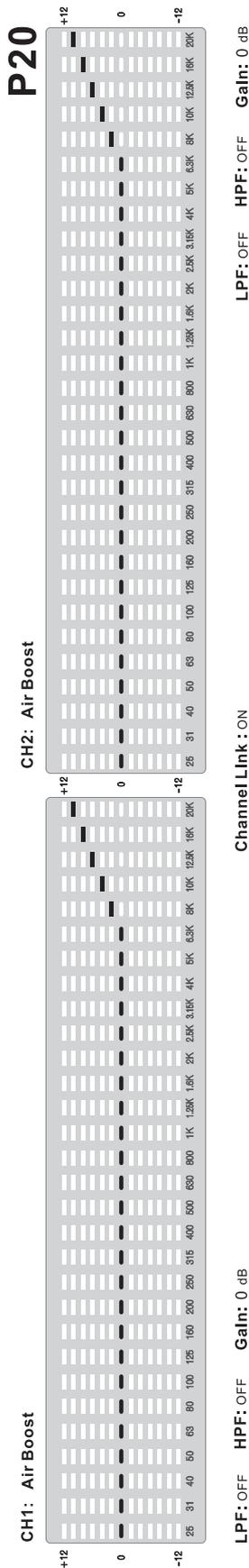
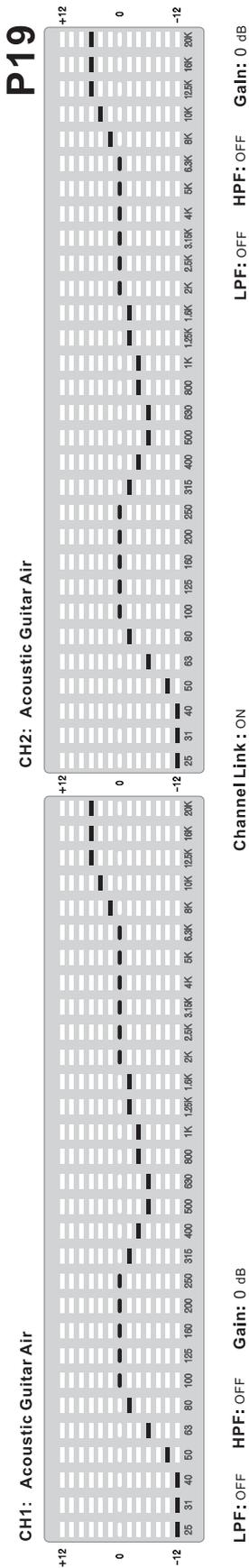
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

CH1: Narrow Cut (2.5 kHz)



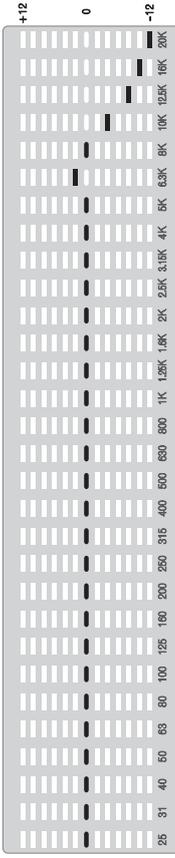
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link : ON



P22

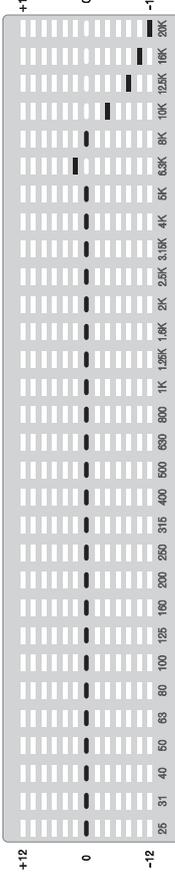
CH2: Tape Hiss Reduction



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link: ON

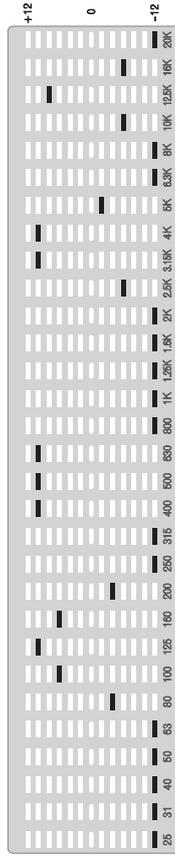
CH1: Tape Hiss Reduction



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

P23

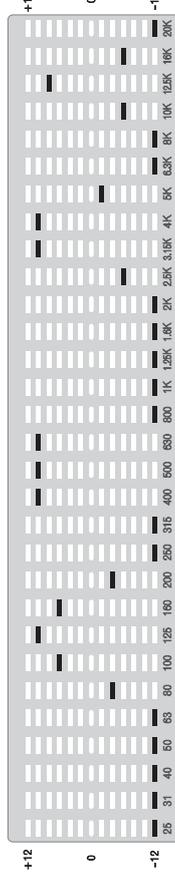
CH2: Bathhtub



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

Channel Link: ON

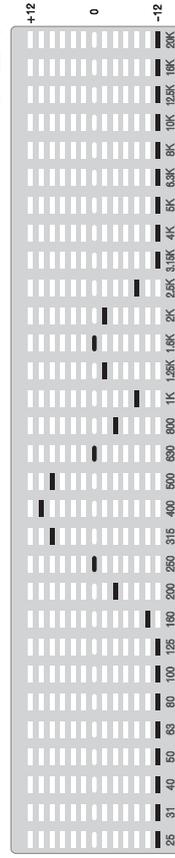
CH1: Bathhtub



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

P24

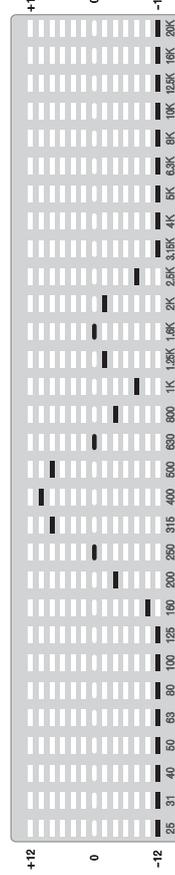
CH2: Cardboard Tube



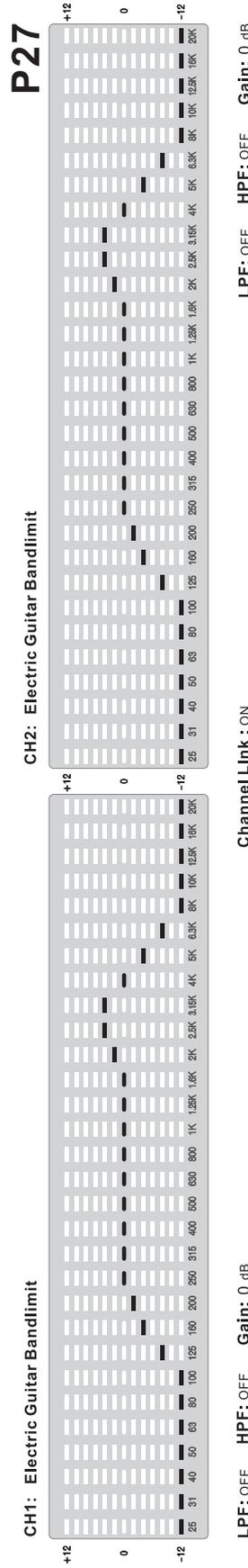
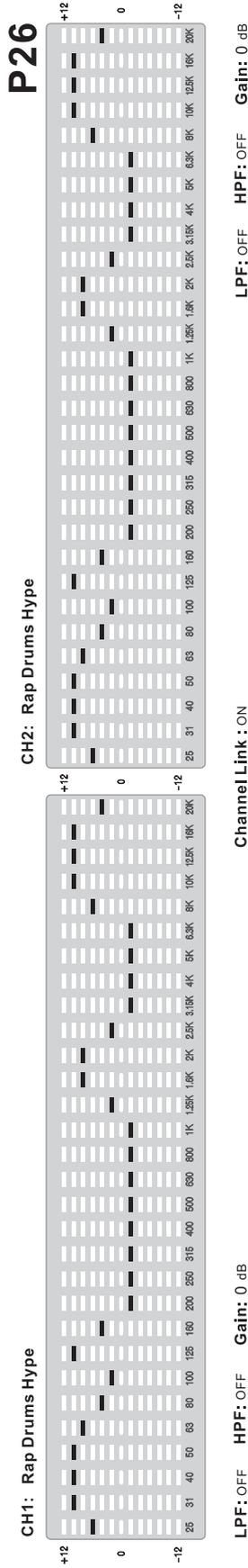
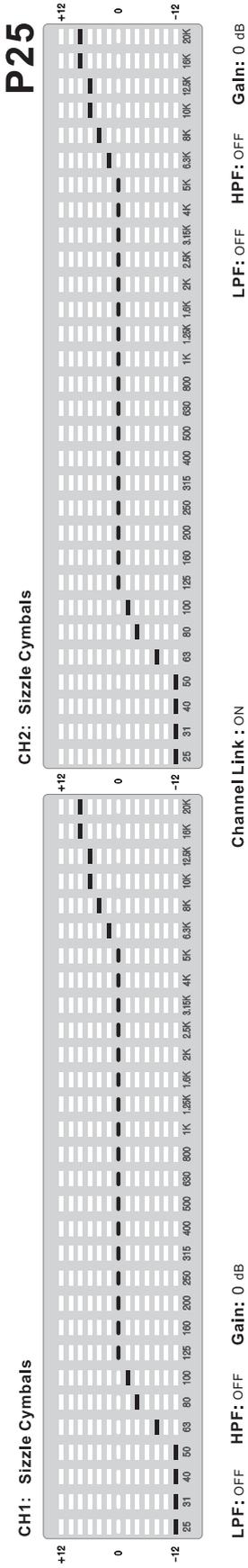
LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB

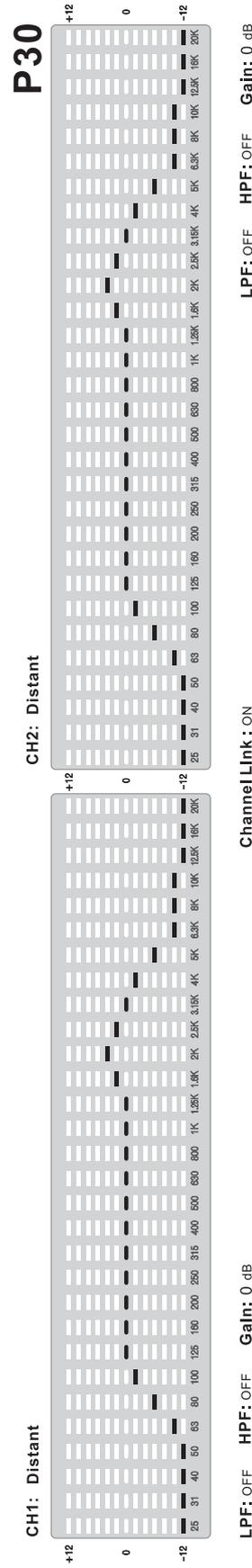
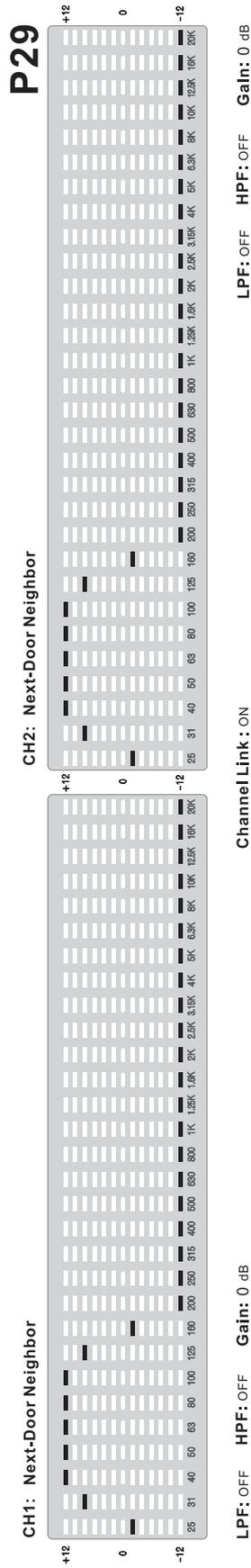
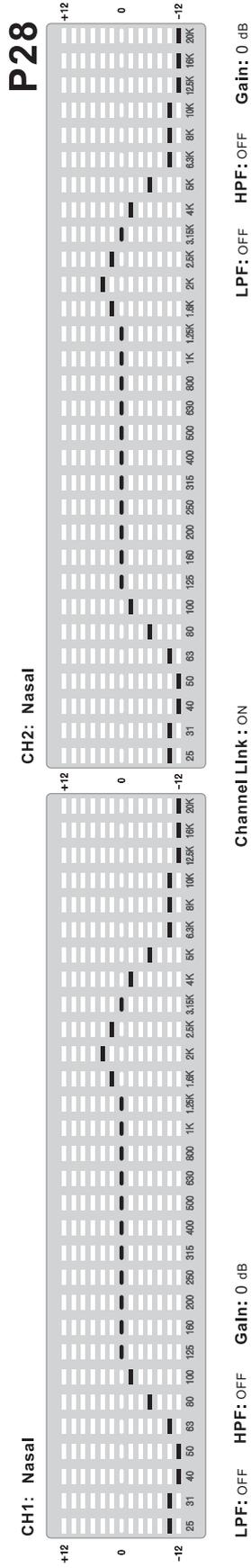
Channel Link: ON

CH1: Cardboard Tube



LPF: OFF HPF: OFF Gain: 0 dB





出厂预设音乐

U1

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U2

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U3

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U4

CH1: _____ CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U5

CH1: _____ CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U6

CH1: _____ CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U7

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Channel Link : ON/OFF Gain: _____dB

Description: _____

U8

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Channel Link : ON/OFF Gain: _____dB

Description: _____

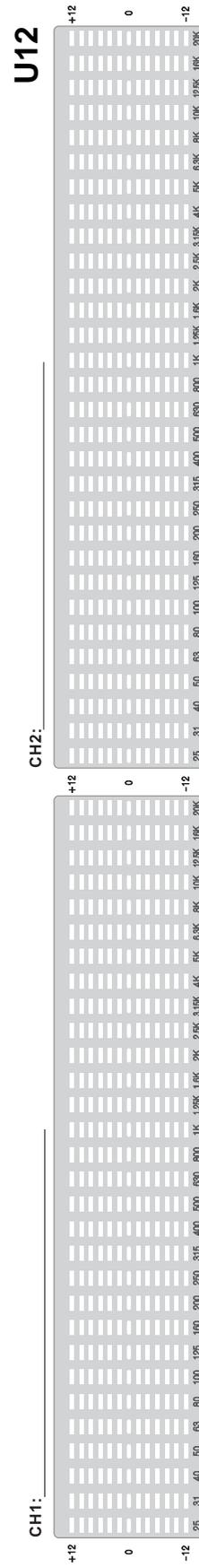
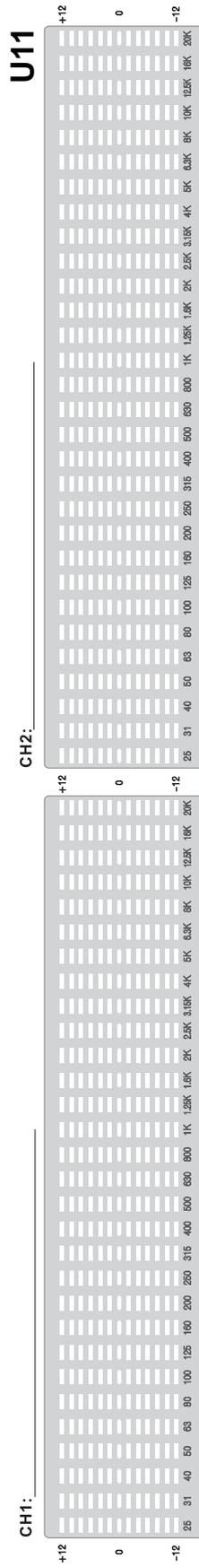
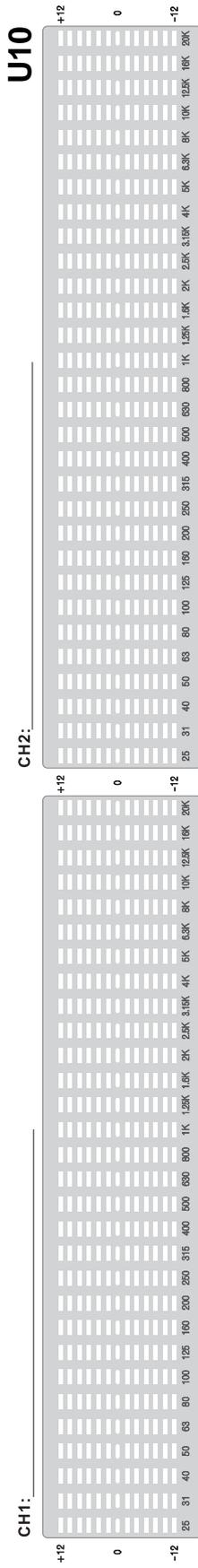
U9

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Channel Link : ON/OFF Gain: _____dB

Description: _____



U13

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U14

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U15

CH1: _____

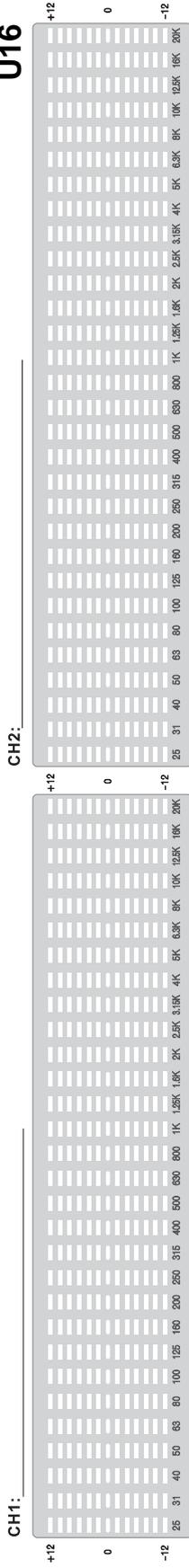
CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

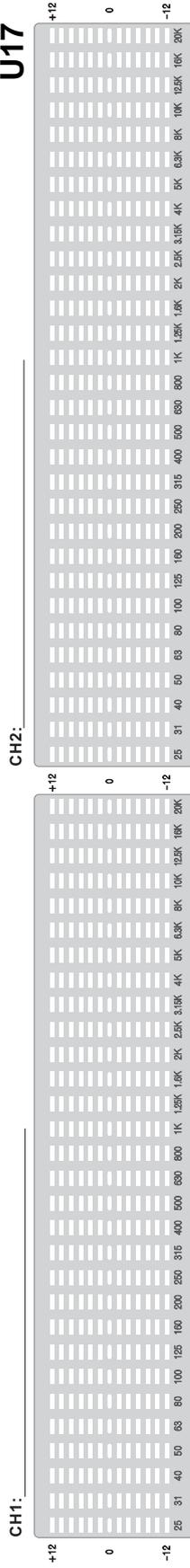
U16



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

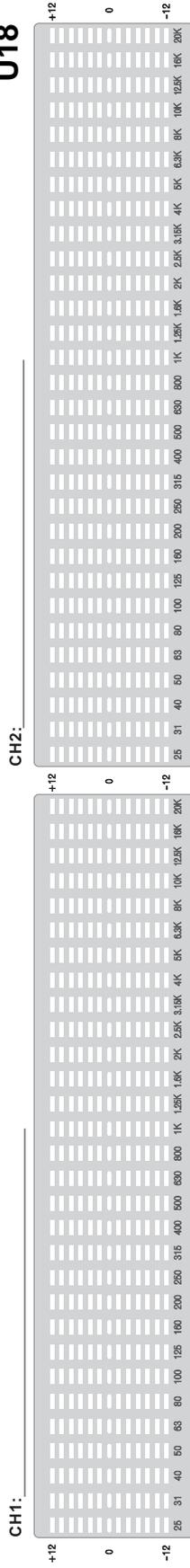
U17



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

U18



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

U19

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U20

CH1: _____

CH2: _____

LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____

U21

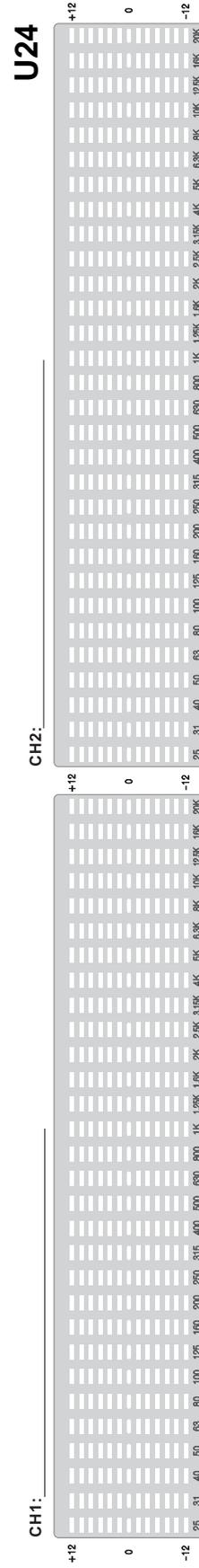
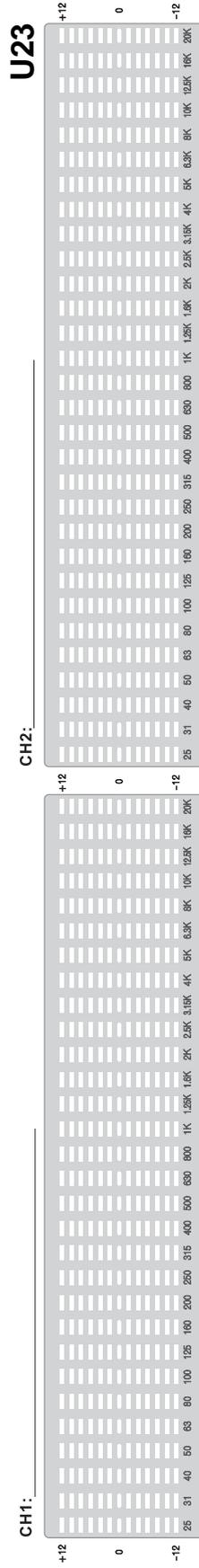
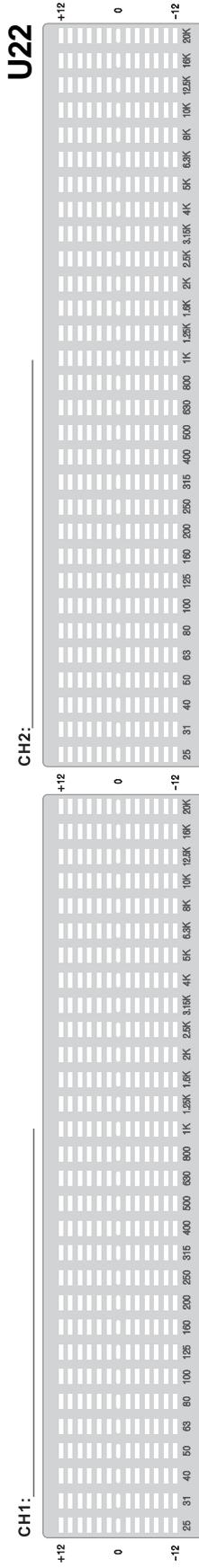
CH1: _____

CH2: _____

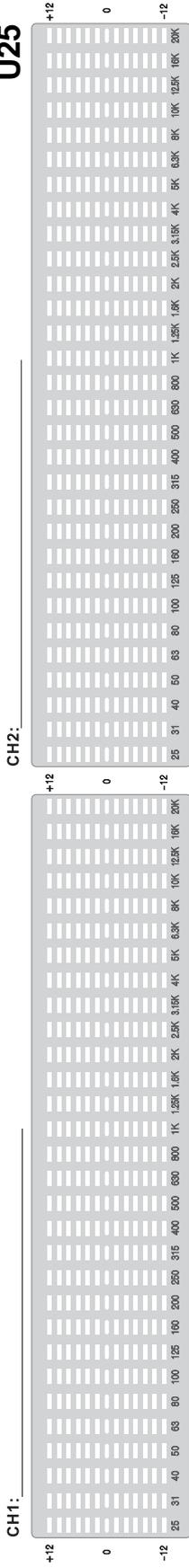
LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Channel Link : ON/OFF

Description: _____



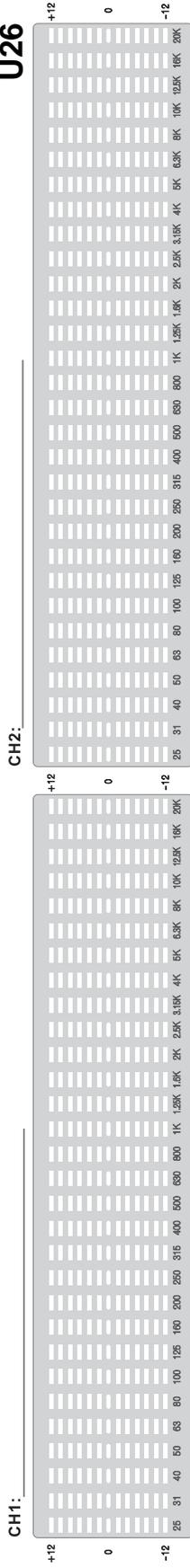
U25



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB
 Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

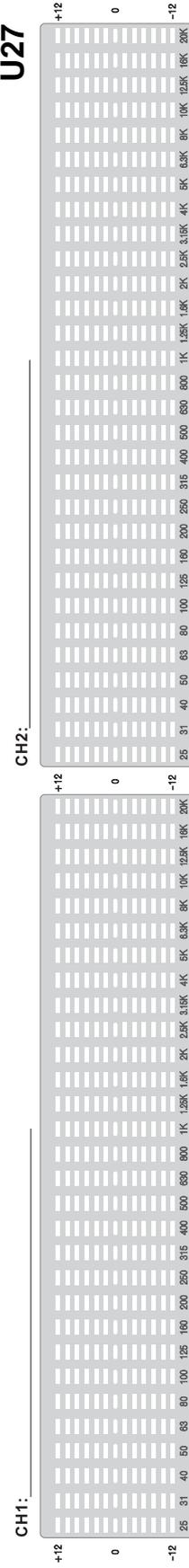
U26



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB
 Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

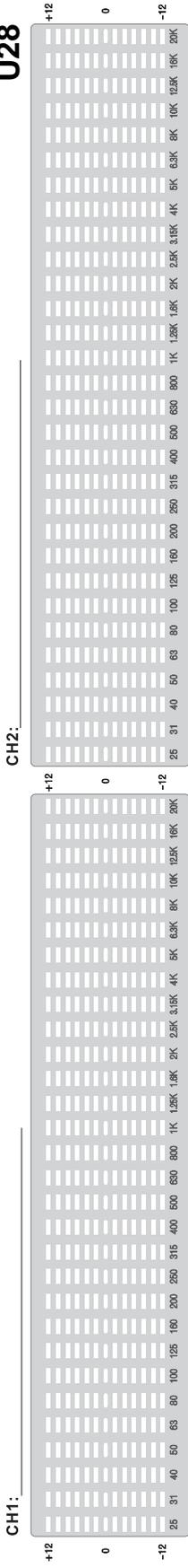
U27



LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB
 Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/ _____ kHz HPF: OFF/ _____ Hz Gain: _____ dB

Description: _____

U28

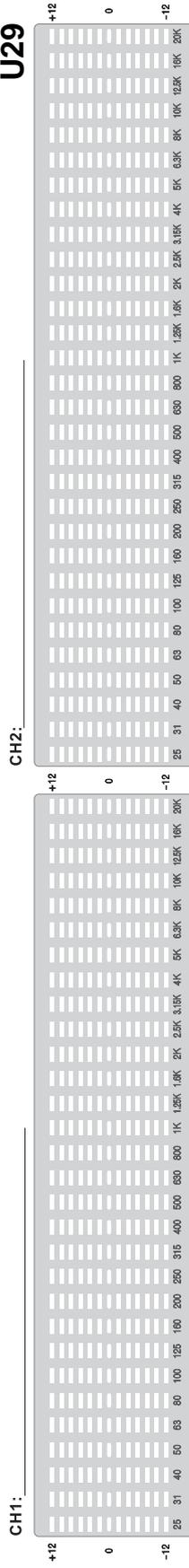


LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Description: _____

U29

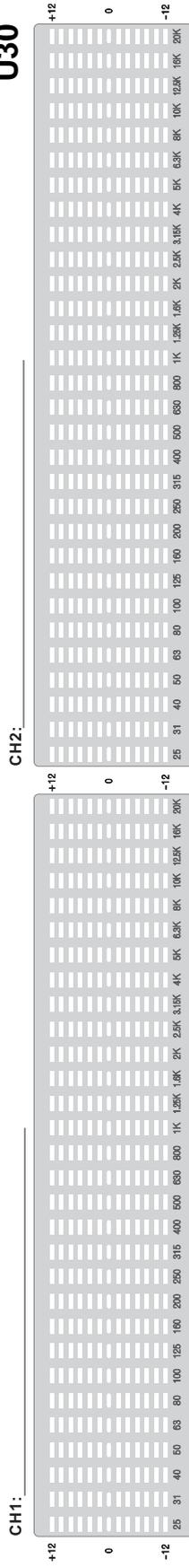


LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Description: _____

U30



LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Channel Link : ON/OFF LPF: OFF/_____kHz HPF: OFF/_____Hz Gain: _____dB

Description: _____

PHONIC
WWW.PHONIC.COM