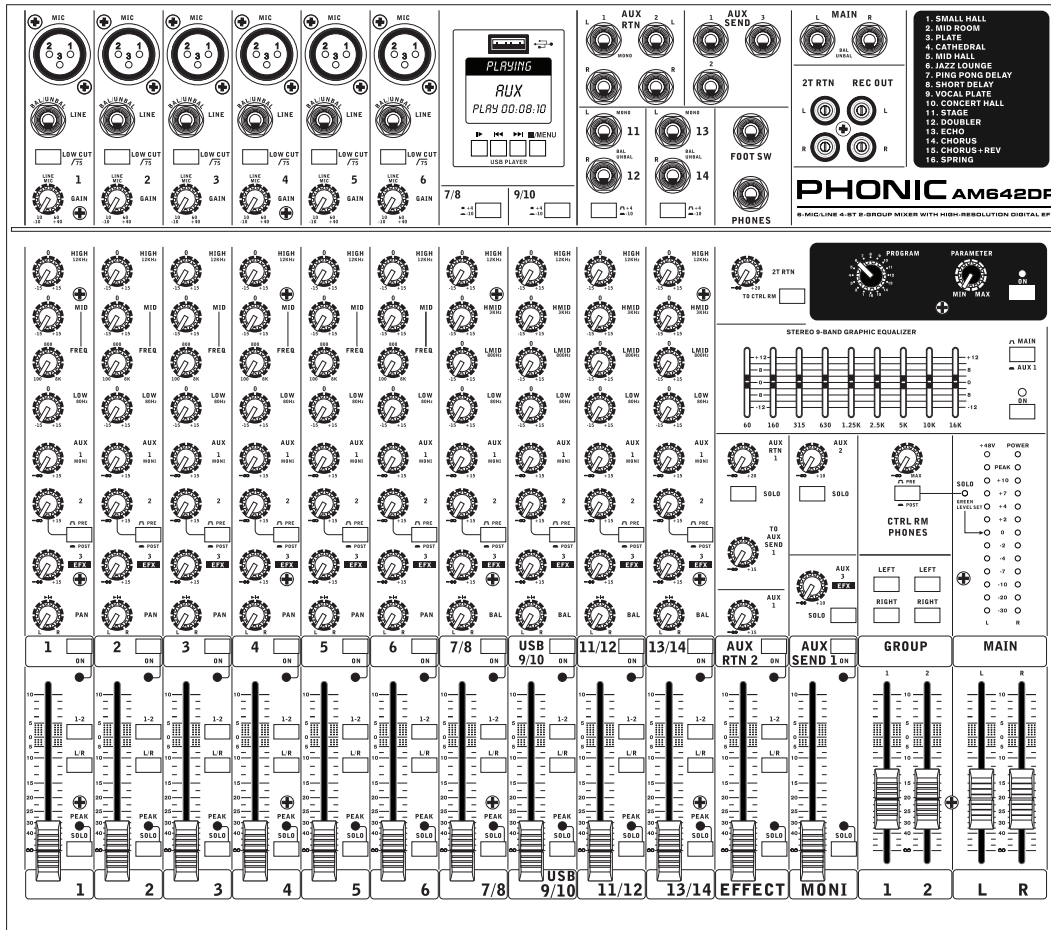


PHONIC



AM642DP

WWW.PHONIC.COM

AM642D
AM642DP
AM642D USB

使用手册

AM642D

AM642DP

AM642D USB



简体中文|

使用手册

目录

简介	1
功能	1
准备工作	2
声道设置	2
连接操作	3
输入和输出	3
背板	4
控制和设置	4
背板	4
声道控制	5
数字效果处理器	5
主控制区	6
USB 播放器	8
AM642D USB	8
规格	9
附录	
数位效果表	1
应用	2
尺寸	4
系统方块图	5

Phonic 保留不预先通知便可改变或更新本文件权利。

重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

警告：为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

注意：任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁幅射。

简介

感谢您选购Phonic品牌小型调音台。新的642D/AM642DP调音台出自于一批优秀的创意工程师之手，此产品不仅展现了以往调音台的非凡特色：精美的外观加上出众的稳定性能。更让人惊喜的是它的完善与提升，拥有全范围增益幅度，极其微小的失真和宽广的动态范围，这足以显示它在调音界的主导地位。

您一定早已迫不及待地想一试为快，尽情的摆弄这台调音台可能是您的首选——但是，我们强烈恳请您先仔细阅读此手册。其中包括一些重要的安装，使用，以及应用说明。如果碰巧您刚好是那种不喜欢大篇幅的阅读使用手册的用户，我们提请您至少浏览一下快速安装部分。读完后请妥善保管，以便日后参阅。

功能

- 高保真超低噪音
- 4路立体通道附4段EQ
- 每单通道具有3段中频扫描和低频切除
- 32/40-bit 具16组参数可调，立体声数字效果器，带脚踏开关
- Main L 和 Main R 路径选择开关的2路真实副编组
- 效果送至Monitor电平控制的2路立体辅助返送
- 单声道输入/输出
- Main L/R输出有XLR接口
- 内建转换式通用电源供应器，100-240VAC，50/60Hz
- 另附可上支架配置
- 带插入点和幻象电源供应的6路麦克风/线性通道
- 3路辅助输出，一路带推子前/推子后开关
- 立体声9段图形均衡器，分派至 Main Mix 或 Aux 1 Send

AM642DP 同时具备以下功能：

- 从 USB 闪存音频回放

AM642D USB 同时具备以下功能：

- 单声道通道上的可调变压限器
- 立体声 USB 接口可从计算机或 Mac 录音、播放以及回放音频

计算机连接

简单地将随附的USB连接线分别连接至AM642D USB调音台和个人计算机或笔记本，您即可将CD音质(16位立体声，取样比44.1kHz)的信号传送至调音台或从调音台接收信号。这样一来，您实际上已经将AM642D USB演变成可兼容计算机的高实用即插即用声卡。

USB界面可将MainL和R(录音输出)的音频传送到计算机。您几乎可使用任何专业的数字音频工作站软件(DAW)录制来自AM调音台的信号。您还可将调音台设置成默认的音频设备。

USB界面还可通过2T倒送插孔将计算机的音频信号回传至调音台，信号音量由2T/USB倒送控制调节。如果USB界面和2T倒送 同时有输入信号，两个信号将连合在一起，同时由2T倒送控制调节。

Windows

- 1、打开AM调音台和计算机。
- 2、使用随附的USB连接线连接AM调音台和计算机。
- 3、Windows将自动搜索设备并安装相应的驱动。
- 4、打开控制面板并选择声音和音频设备。
- 5、在弹出的对话框点击音频选项卡并选择“USB音频编解码器”作为默认的录音和重放设备。
- 6、根据您的操作系统：Windows XP, Vista, 7 或8，以上描述或有不同，但是该设置选项一定在控制面板的音频菜单内。
- 7、如果您不想将AM642DUSB作为默认的音频设备，您可打开DAW软件或其他音频软件，仅将AM调音台设置成该软件的默认设备。
- 8、请务必将最小缓冲器设置设定成64样次以免产生杂音。

MAC

- 1、打开AM调音台和计算机。
- 2、使用随附的USB连接线连接AM调音台和计算机。
- 3、打开音频MIDI设置菜单。
- 4、选择“USB音频编解码器”作为输入和输出设备。
- 5、AM642DUSB已设为默认的音频设备。
- 6、或者，打开DAW软件(或其他音频软件)并在设备选择列表中选择“USB音频编解码器”。
- 7、请务必将最小缓冲器设置设定成64样次以免产生杂音。

系统需求

Windows

- Windows™ XP SP2, Vista™, 7或8
- Intel™ Pentium™ 4处理器或更好的处理器
- 512 MB RAM (推荐使用1 GB)

Macintosh

- Apple™ Mac™ OSX 10.5或更高版本
- G4™处理器或更好的处理器
- 512 MB RAM (推荐使用1 GB)

准备工作

1. 开机前应关闭所有电源, 断开AC电源线.
2. 将音量滑杆和旋钮调节至最小, 同时关闭所有声道, 以避免开机时声音特别洪亮. 开机后, 再将音量调整至理想的位置.
3. 把所需连接的设备, 如信号处理器, 键盘, 麦克风, 吉它等插入调音台的输入插孔.
4. 将所需连接的设备如扩大机, 音箱, 监听音箱, 信号处理器, 和录音机插入调音台的输出插孔.
5. 将AC电源线插入调音台后侧的AC插孔, 另一端插入电压相符的电源插座.
6. 打开电源开关, 根据说明操作此调音台.

声道设置

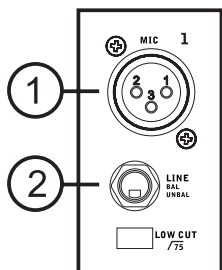
1. 为确保获得正确的音频电平输入声道, 调音台的每一个声道的ON钮应调至最低 (关闭相应的LED指示器), 以及关闭每个声道的SOLO钮, 确保2T RTN钮也处于关闭状态.
2. 当连接任一输入声道设备, 并无其它输入时, 此时的声道设置传输讯号纯正.
3. 将声道衰减器和主 L/R 衰减器设定在0dB.
4. 打开声道控制.
5. 打开声道的SOLO钮以及CTRL RM区的推子前/后开关将输送激活声道的前衰减信号至Phones/Control Room 控制室/耳机, 电平表将显示Control Room 控制室信号.
6. 调节增益, 使电平表显示音频电平为0dB.
7. 声道设置已经完成.
8. 可按此法设置其它声道.

连接操作

输入和输出

1. XLR麦克风输入

此插孔为3芯XLR输入，连接麦克风接收平衡和非平衡讯号。可连接麦克风--如专业的动圈式麦克风或铝带式麦克风--带标准XLR阳性接口和低噪音的前置功放，可提供清晰明朗的音质。AM642D/AM642DP设有6个标准的麦克风输入。



注意:当使用动圈式麦克风时，应打开幻象电源。但使用幻象电源时，严禁在输入麦克风接口上接入非均衡式的麦克风和乐器。

2. 高电平输入

此输入声道接受平衡和非平衡的1/4"TRS和TS插孔。它的输入有多个，可选择与各种设备如电子琴，鼓声仿真器，电吉它和多种电声乐器使用。

3. 立体声道

AM642D设有多个立体声道，提供了更多的选择空间。任一立体声道为典型的1/4"TRS耳机插座。以连接不同的高电平输入设备，如电子琴，吉它和外接讯号处理器或调音台。此立体声道还可用作单声道，讯号经1/4"TRS插座输入至左立体输入后会自动复制到右输入。AM642D和AM642DP设有4个立体声道，可提供+4/-10dB的最大限度的灵活选择。

4. 辅助返送

此1/4"TS输入是将外部讯号处理器处理过的讯号返

送回调音台642D/642DP，必要时还可用作外部输入。正面板配有一个音量控制。辅助返送1和2个输入，可接受单讯号，即把任一设备1/4"耳机插座插入左输入孔内，讯号便会自动复制到右输入声道。反之则不然。使用辅助返送2时，内建的数位效果处理器显示为平行。

5. 辅助输出

此1/4"TS输出可将一个外部信号处理器，或功放和喇叭连接至调音台。调音台面板的辅助主控制可控制辅助输出信号。AM642D/AM642DP设有3路辅助输出。

6. 脚踏开关插座

此端子为控制数位效果处理器开/关的脚踏式开关。

7. 耳机输出

此立体输出端子适用于耳机，监听混音。耳机输出音量由Phones/Control Room控制室/耳机控制。

8. 录音输出

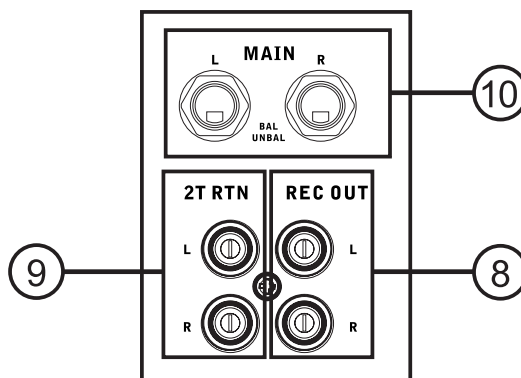
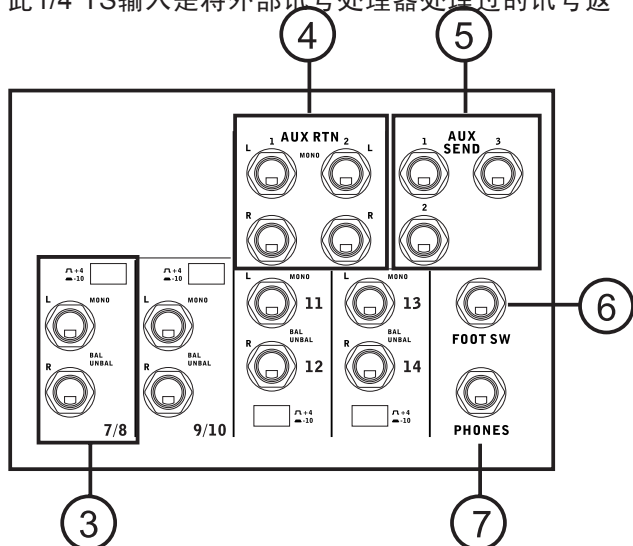
此输出经RCA插座可连接多种录音设备。

9. 2T返送

此RCA输入可连接外部设备，如CD播放器，盒式磁带，磁带等。

10. 主输出

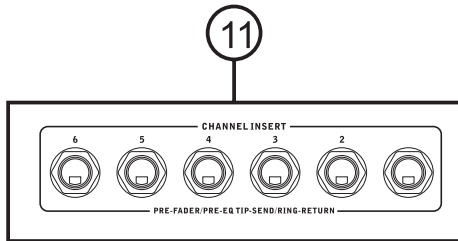
此XLR插孔将最终的立体声讯号传送至主混音总线，主要功能为：将主输出讯号传送到外部设备，如功放，其它的混音器，以及各种信号处理器（混音器，均衡器等）。



背板

11. 声道嵌入

位于642D背板上的TRS耳机插孔主要用于连接外部设备, 如动力处理器或均衡器, AM642D/AM642DP可切换成6路. 此输出和返送均需Y型接口, 可向外部处理器输出(前衰减和前均衡)信号, 或从外部处理器接收讯号.



AM642D(P)

12. 控制室输出

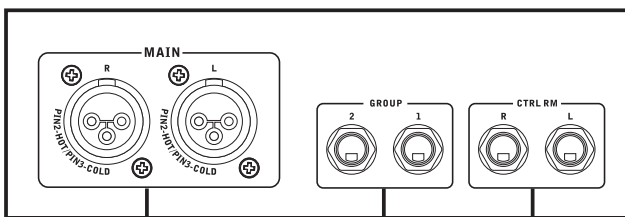
此两个1/4”耳机插座输出由调音台面板上控制室/耳机音量调节的信号. 它具有广泛的作用, 具有将调音台讯号输送至有源音箱等功能.

13. 成组输出

此1/4”耳机插孔输出可输出由组1和2衰减调节的最终信号. 此输出具有广泛的作用, 可连接如调音台, 信号处理器等设备, 甚至可将功放和音箱连接至主音箱.

14. 主输出

此两个XLR端子可输出由主混音总线调节的最终立体声电平信号. 主要功能为将主输出的信号传送至外部设备, 如电源功放, 其它的调音台, 以及各种信号处理器(均衡器, 分频器等).



AM642D(P)

15. 电源连接点

此端子连接电源供应器, 为调音台提供电源. 请使用配套的电源供应器.

控制和设置

背板

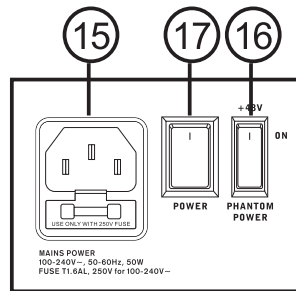
16. 幻象电源供应开关

打开幻象电源开关, 即可提供+48V电源, 为电容式麦克风供电. 开启幻象电源时左声道电平表上LED闪灯也将工作. 在打开幻象电源时, 应将所有电平控制钮打至最低, 避免启动时音箱声音异常洪亮.

注意: 幻象电源只与电容式麦克风兼容, 若不使用麦克风应关闭幻象电源, 以免损坏调音台线路.

17. 电源开关

此开关为调音台开关控制. 开启前, 应将所有电平调至最低.



声道控制

18. 低切滤波器(75 Hz)

此钮可进行高通滤波, 减少在 18dB 每八度音阶, 低于 75Hz 的频率, 以消除杂音. 低切滤波功能只适用于 AM 442D/642D 的麦克风声道.

19. 高电平/麦克风增益控制

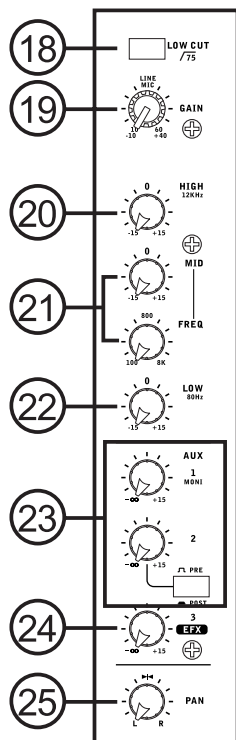
此功能控制 Line / Mic Gain Control 输入信号的灵敏度. 增益量的适当调节, 可输出最大音量, 并保证高保真音质. 调节至适当的电平时, 峰值指示灯将闪灯.

20. 高频控制

此控制可对高频 12KHz 的频率进行 ± 15 dB 的增强或衰减, 以调节声道, 增加力道, 如吉它, 音钹, 音乐合成器.

21. 中频控制

此控制可对中频进行 ± 15 dB 的增强或衰减调节. 还可提供扫描控制, 可对中频 8kHz~100Hz 进行选择调控. 要调节中频并非易事, 人们往往希望对中频进行削弱而非增强, 以此缓和刺耳的人声和乐器声. 此调音台可提供高中和低中频控制, 频率分别可设置为 3KHz 和 800Hz.



22. 低频控制

此控制可对低频 80Hz 进行增强或衰减调节, 范围是 ± 15 dB, 可对声音进行暖色调, 增加吉它, 鼓声及电子琴的力道.

23. 辅助控制

此控制可调节输往辅助 1 混音总线的信号的电平, 可连接舞台监听. 同时还可通过前/后钮对辅助混音总线进行前/后衰减馈送调节.

24. 效果控制

此旋钮控制调节 EFX Send 输出和内置数位效果处理器的信号. 此效果输出信号可与外接的信号处理器一起使用 (处理后的信号可经由辅助返送返回调音台), 或简单的用于辅助输出.

25. 音场/平衡控制

此旋钮用以调节主混音左右两边接收信号的大小. 经麦克风声道, 其可控制左右音场的音量. 经立体声道, 则可对左右两边的音频信号进行削弱, 以达到平衡控制.

26. On 钮和指示灯

打开按钮, 即可将声道输入的馈入信号传送至 Main L/R, GROUP 1/2, AUX 和 EFX 总线. 打开时闪灯也将工作.

27. 1-2 和 L/R 钮

此按钮可控制相应的声道的音频路径. 打开“1-2”按钮可向 Group 1-2 Mix 输送信号. 打开“L/R”则向 L/R Mix 输送信号.

28. 峰值指示灯

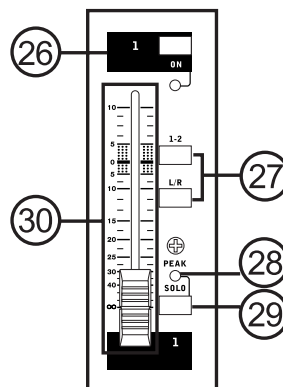
当讯号接近 6dB 快要产生削波失真时, LED 峰值指示灯闪动. 此指示灯还配有 Solo 指示灯, 当 Solo 开启时即会工作.

29. Solo 按钮

Solo 按钮控制相应声道信号对控制室/耳机的传输. 信号为前/后衰减取决于主控制区的推子前/推子后按钮.

30. 电平衰减器

此衰减器调节相应输入声道的信号的大小, 经 1-2 和 L/R 按钮选择后输出.



数位效果处理器

31. 节目控制

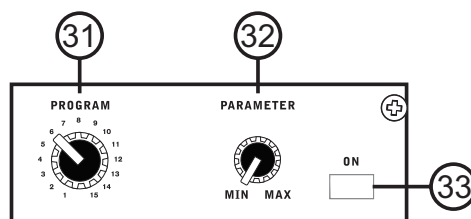
此旋钮用于滚动各种效果. 顺时针旋转, 可调节较高的节目数值, 逆时针旋转可调节较低的节目数值.

32. 参数调整

旋转此控制可调节被选效果的一个主参数. 有关各效果的参数请参考数字效果表.

33. 效果开启控制

此按钮可开启或关闭效果处理器. 效果旁通时, 效果显示控制区一共有 2 个闪动的 LED.



主控制区

34. 辅助返送控制

此旋钮调节立体辅助返送输入信号的大小。“To AUX 1”旋钮调节从辅助返送输入到辅助1混音总线的前衰减的信号大小。

35. 效果返送控制(辅助返送2)

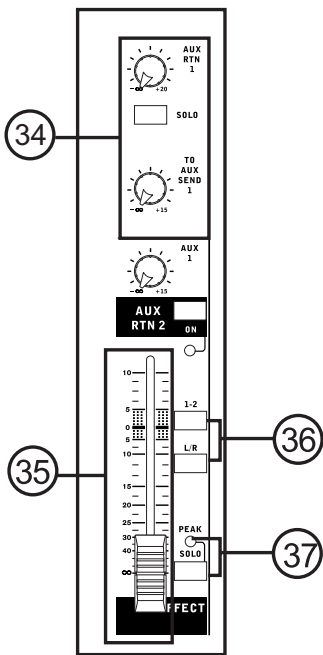
此旋钮调节立体辅助返送2输入信号的大小。如果辅助2输入未接入任何装置，将显示内建效果处理器的最后控制信号。

36. Main L/R和Group 1-2控制

在AM642D/AM642DP上有两个旋钮：一个为 Main L/R，另一个为 Group 1-2，都可同时使用。这些旋钮可在Main L/R信号和/或Group 1-2混音间调节效果返送信号的输出。

37. 返送Solo控制(AM642D/AM642DP)

按AM642D的任一返送Solo钮可控制从AUX Returns 1 和/或 2到控制室/耳机混音总线的信号输出。



38. 辅助输出总控制

此旋钮控制辅助混音总线输往辅助输出的最终信号。对应的SOLO钮控制输往控制室/耳机混音总线的辅助输出信号。AM642D有三个输出，第一个实际上是60mm的衰减器。与AM642D/AM642DP的辅助1控制匹配的有Peak LED峰值显示，On开关钮。AUX Send 1辅助输出1,另外还伴有LED闪灯。

39. 效果输出主控制

此旋钮控制效果混音总线输往AUX Send2/3辅助输出2(AM442D)或3(AM642D/AM642DP)，或内建数位器的最终输出信号。对应的SOLO钮控制输往控制室/耳机混音总线的信号。

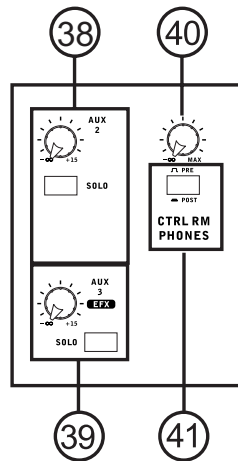
40. 控制室/耳机控制

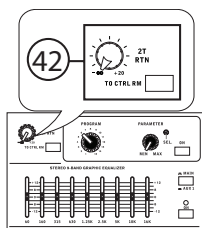
此旋钮可控制耳机馈入的信号，以及输往控制室输出的信号，以监听或跟踪信号。

优先级	信号
最高	Solo
中等	控制室2T返送
最低	主要输出

41. 推子前/推子后控制

此控制可在前衰减和后衰减馈入中调节控制室/耳机跟踪的信号。





42. 2T返送控制

旋转2T返送控制即可调节2T返送输入输往Main L/R混音总线的信号. 也可启动“to Ctrl Rm”钮(只适用于AM642D/AM642DP)将信号传至控制室/耳机混音总线.

43. +48V指示器

当幻象电源打开时, 此指示灯为亮.

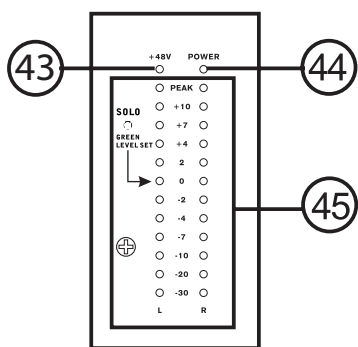
44. 电源指示器

当调音台的电源打开时, 此指示灯为亮.

45. 电平表

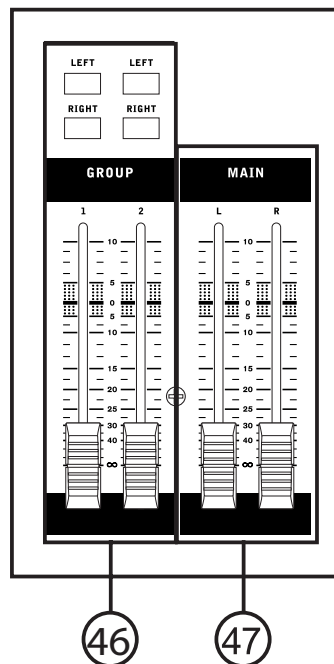
此两列电平表可对 Main L/R 输出信号作出准确的显示. 0dB指示灯显为亮时等同于+4dBu的输出(平衡), 信号回还时PEAK指示灯为亮. 使用时, 请保证电平表的显示数值在0dBu上下稳定浮动. Solo指示灯闪亮时, 表示一个或多个Solo钮处于启动状态, 电平表将显示Solo信号电平. 如果Solo指示灯颜色为绿色时, 即表示Solo的馈入为前衰减信号. Solo指示灯为暗时, 电平表显示的为2T返送信号的电平, 未打开“To Ctrl Rm”钮时, 将显示Main L-R信号电平.

优先级	信号
最高	Solo
中等	控制室2T返送
最低	主要输出



46. 群组控制

这两个衰减器控制Group1和2的馈入信号的大小, 后输送至Group1和2输出. 该衰减器可处理各种mono, 立体声道, 以及效果返送的信号. 滑杆推至顶部时, 衰减器可对信号提供10dB的增益, 滑杆滑至最低时, 可削减信号. Group控制有左右两个控制钮, 分别控制Group 1-2输往Main L和R的信号.

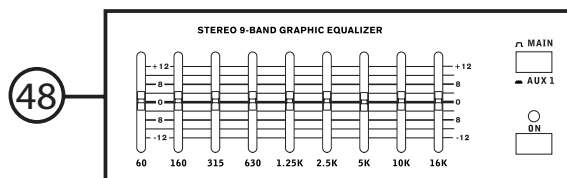


47. Main L/R衰减器

这两个衰减器控制 Main Left 和 Right 馈入信号的大小, 后输送至 Main L 和 R 输出. 该衰减器可处理各种单声道, 立体声道, 以及辅助和效果返送, 2T输入的信号. 滑杆推至顶部时, 衰减器可对信号提供10dB的增益, 滑杆滑至最低时, 可削减信号.

48. 图形均衡器 (AM642D/AM642DP)

此立体9段图形均衡器可调节讯号的频率响应, 能对各频率进行最大幅度为±12dB的信号放大或低切. AUX 1/Main 开关控制均衡器AUX1总线与Main L/R总线讯号的切换. 打开开关, 即启动均衡器, 同时LED闪灯也将工作.

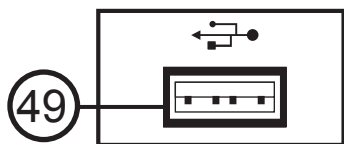


USB播放器 (仅适用于AM642DP)

USB播放器的信号将直接输往声道5/6混音，受自身音量控制，EQ和EFX输出调节。使用USB播放器时，可在XLR或1/4”插孔上连接输入声源，但是需特别注意的是，此种情况下两路信号的音量控制无法同时使用。USB播放器可重放比特率高达320kbit/s的WAV和MP3音频。

49. USB接口

连接U盘。一旦插入U盘，文件将自动运行，第一个播放曲目将以暂停状态出现在屏幕上。



50. 显示屏

这个3位显示器将显示当前播放曲目的编号。显示器左侧还有播放，暂停指示灯。重放模式下，显示屏将在每个文件的开头显示当前播放文件的类型：WAV，MP3。

51. 播放/暂停控制

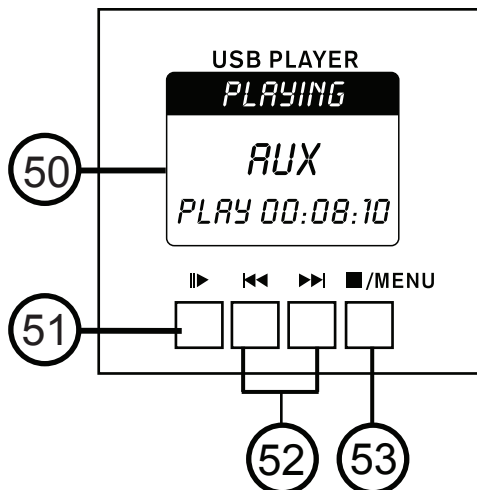
按下此按钮可开始和暂停重播当前曲目。暂停一个曲目后再次开始将在暂停的地方重新开始播放。按下并保持该按钮可回复至U盘内的第一个曲目。

52. 后退/前进控制

按下此按钮可按播放列表的顺序向前或向后选择曲目。请特别注意，用户无法通过按下这些按钮快速地向前或向后选取曲目。

53. 停止/选单

按下此按钮可停止播放，或是进入选单列表执行相关设定操作，例如重播或删除等等功能。

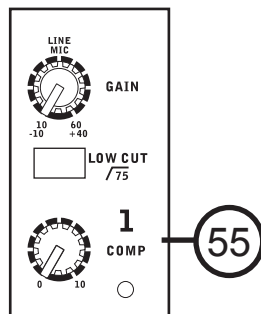
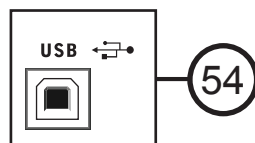


54. USB 端口

USB连接器可用来连接AM642 D USB至任何Windows 或 Mac 计算机。建立此联机可让用户从计算机取得立体声信号。从接口接收的信号会被发送至 2T Return (返回) 汇流排。

55. 播放/暂停控制

此控件可控制单声道频道上的压限器功能。将此控件转向12点钟方向会调整压限器的阈值和比例。当您转到12点钟位置时，控件会搭配机上扩展器一同调整设定。LED 灯会在触发压限器时亮起。



规格

	AM642D	AM642DP	AM642D USB
输入			
总声道数	10	10	10
平衡Mono 麦克风/高电平声道	6	6	6
平衡立体高电平声道	4	4	4
转助倒送	2 stereo	2 stereo	2 stereo
2T 输入	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
输出			
Main L/R 立体输出	2 x 1/4" TRS, Bal. & 2 x XLR	2 x 1/4" TRS, Bal. & 2 x XLR	2 x 1/4" TRS, Bal. & 2 x XLR
录音输出	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
控制室L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
耳机输出	1	1	1
声道数	10	10	10
转助输出	3	3	3
音场平衡控制	Yes	Yes	Yes
声道嵌入	CH 1~ CH 6	CH 1~ CH 6	CH 1~ CH 6
音量控制	60mm fader	60mm fader	60mm fader
主控制区			
转助输出控制	3	3	3
主辅助输出Solo	3	3	3
立体辅助返送	2	2	2
副编组辅助返送	1	1	1
监听辅助返送	2	2	2
全球AFL/PFL solo模式	Yes	Yes	Yes
耳机电平控制	Yes	Yes	Yes
衰减器	Aux return 2, Aux 1, 2 subgroups, Main L & R	Aux return 2, Aux 1, 2 subgroups, Main L & R	Aux return 2, Aux 1, 2 subgroups, Main L & R
电平表			
声道数	2	2	2
区数	12	12	12
幻象电源供应	+48V DC	+48V DC	+48V DC
开关	Master	Master	Master
32/40-bit 数字效果处理器	16 effects	16 effects	16 effects
内置图形均衡器	Stereo 9-band	Stereo 9-band	Stereo 9-band
中频	60, 160, 315, 630, 1.25K, 2.5K, 5K, 10K, 16K Hz	60, 160, 315, 630, 1.25K, 2.5K, 5K, 10K, 16K Hz	60, 160, 315, 630, 1.25K, 2.5K, 5K, 10K, 16K Hz
频率范围	±12 dB	±12 dB	±12 dB
USB播放器			
最高支持比特率	-	320 kbit/second	-
支持播放文件格式	-	WAV, WMA and MP3	-
USB 接口	-	-	Stereo In/Out
接口种类	-	-	USB Type B
取样率	-	-	48K/16-bit

频率响应(麦克风输入至任意输出)			
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
串音 (1KHz @ 0dBu, 带宽 20Hz - 20KHz , 声道输送至Main L/R 输出)			
任一声道衰减, 其余声道均衰减	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
噪音 (20Hz~20KHz; 主输出测量带宽, 声道1-4单位增益; 所有声道在主混音; 声道 1/3 于最左端, 声道 1/2 于最右端. 基准=+6dBu)			
主控制一致, 声道衰减	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu
主控制一致, 声道衰减一致	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
S/N 比, 基准 to +4	>90 dB	>90 dB	>90 dB
麦克风前置放大 E.I.N. (150 ohms, 最大增益)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
THD (任何输出, 1KHz @ +14dBu, 带宽在 20Hz-20KHz, 声道均有输入)	<0.005%	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, 增益最大)	80dB	80dB	80dB
最大电平			
麦克风前置放大输入	+10dBu	+10dBu	+10dBu
其他输入	+21dBu	+21dBu	+21dBu
平衡输出	+28dBu	+28dBu	+28dBu
阻抗			
麦克风前置放大输出	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms
其他输入(除插入点以外)	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms
RCA 2T 输出	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms
Ch 等化	3-band, +/-15dB (4-band on Stereo Ch)	3-band, +/-15dB (4-band on Stereo Ch)	3-band, +/-15dB (4-band on Stereo Ch)
低频等化	80Hz	80Hz	80Hz
中频等化 (单声道)	100-8k Hz, sweepable	100-8k Hz, sweepable	100-8k Hz, sweepable
低中频等化 (立体声)	800 Hz	800 Hz	800 Hz
高中频等化 (立体声)	3 kHz	3 kHz	3 kHz
高频等化	12 kHz	12 kHz	12 kHz
低切滤波器	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)
内置电源供应	100-240 VAC, 50/60 Hz	100-240 VAC, 50/60 Hz	100-240 VAC, 50/60 Hz
重量	10.6 lbs (4.8 kg)	10.6 lbs (4.8 kg)	10.6 lbs (4.8 kg)
尺寸 (宽x高x深)	16" x 3.5" x 14" (407 x 89 x 357 mm)	16" x 3.5" x 14" (407 x 89 x 357 mm)	16" x 3.5" x 14" (407 x 89 x 357 mm)

服务与维修

如需更换零件，服务和维修，请联系您所在国家的Phonic代理商。Phonic不向用户提供维修手册，且建议用户不要擅自维修机器，否则将无法获得任何保修服务。您可登录<http://www.phonic.com/where/>查找离您最近的代理商。

保修

Phonic承诺对每件产品提供完善的保修服务。根据所在地区的不同，保修时间或有延长。自原始购买之日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保修服务。Phonic可根据保修条例自行选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买凭证，以此获得保修服务。对未获得RMA编号(退货授权)的申请，Phonic将不予办理退货或维修服务。保修服务只适用于正常使用下所产生的问题。用户需严格遵照使用说明书正确使用产品，任何因肆意损坏，擅自维修，意外事故，错误使用或人为疏忽所造成的问题，都不在保修受理范围之内。此外，担保维修只适用于在授权代理商处的有效购买。如需了解全部的保修信息，请登录<http://www.phonic.com/warranty/>。

客户服务和技术支持

敬请访问<http://www.phonic.com/support/>。从该网站上，您可获得各种常见问题的解答，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它有用的信息。我们将竭尽全力在两个工作日内回复您的问题。

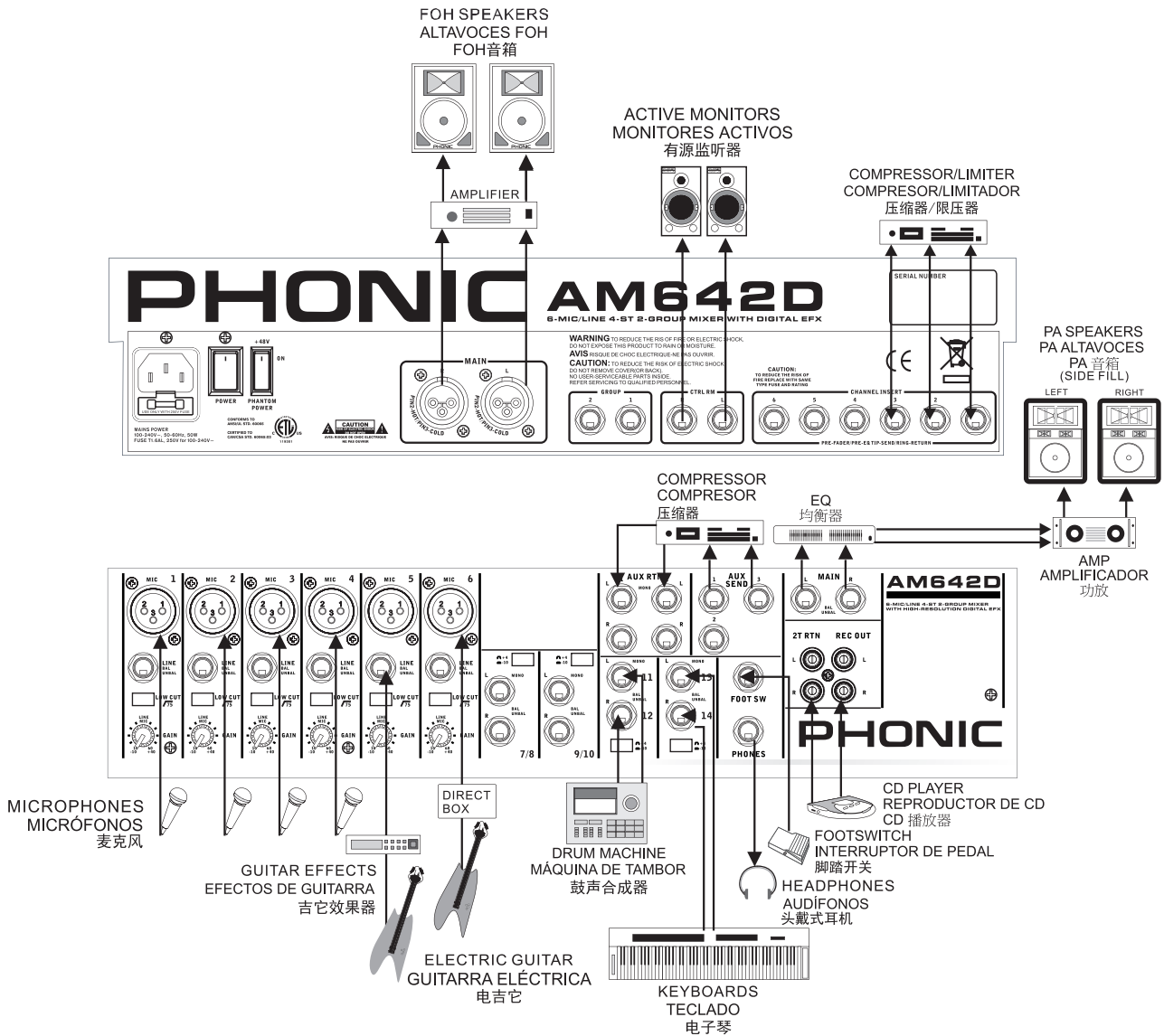
support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

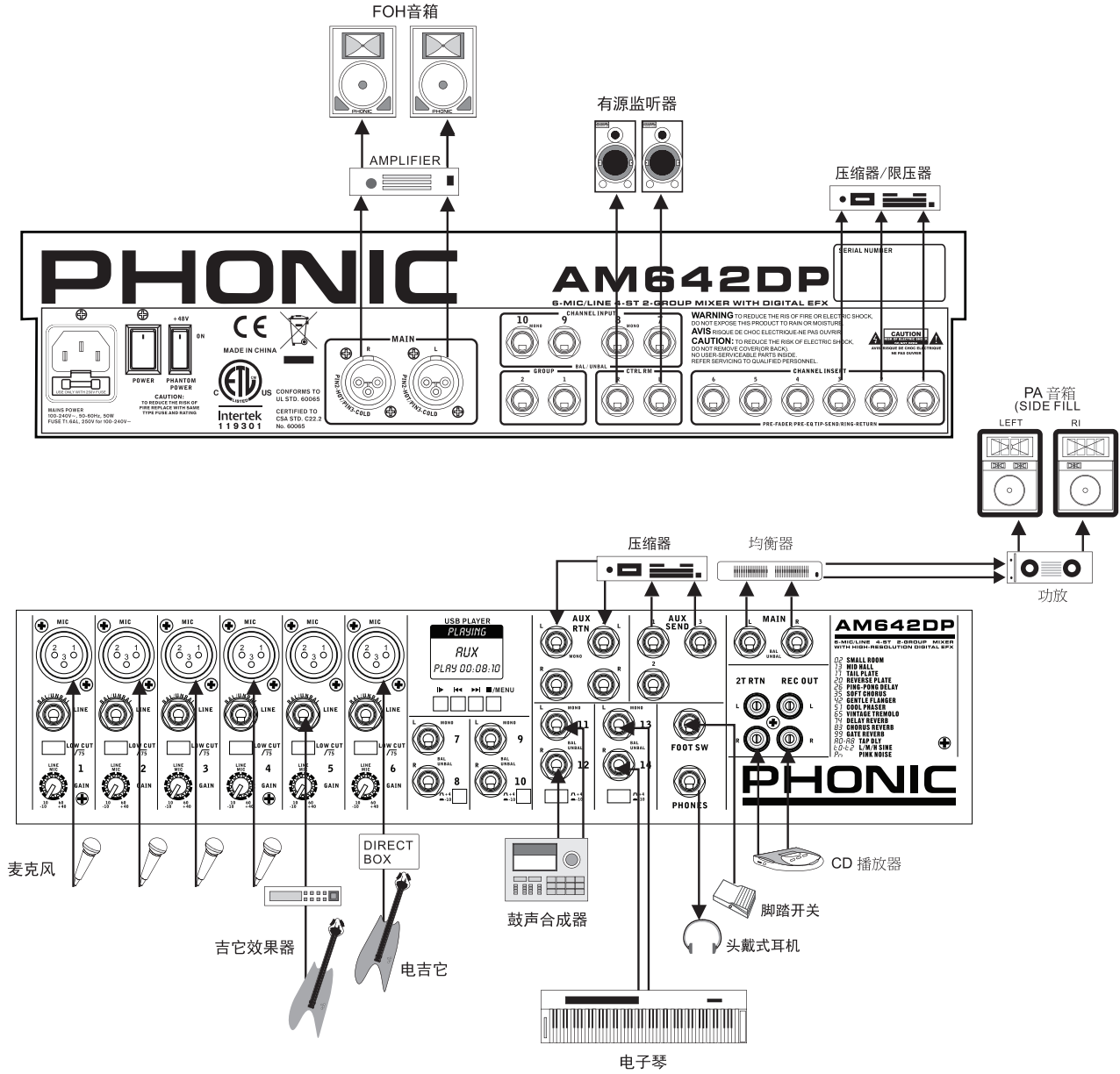
PHONIC

内建数字效果表

Program Number	Program Name	Parameter	Parameter Range
1S	mall Hall	Reverb Time (S)0	.3 to 1.1
2M	id Room	Reverb Time (S)0	.1 to 0.45
3P	late	Reverb Time (S)0	.9 to 1.45
4C	athedral	Reverb Time (S)1	.1 to 3.8
5M	id HallR	everb Time (S)0	.5 to 1.66
6	Jazz Lounge	Reverb Time (S)0	.15 to 0.9
7P	ing Pong DelayD	elay Average (S)0	.08 to 0.55
8S	hort Delay	Delay Average (S)0	.05 to 0.4
9V	ocal Plate	Reverb Time (S)0	.2 to 2.2
10	Concert HallR	everb Time (S)0	.3 to 2.45
11	Stage	Reverb Time (S)0	.6 to 1.6
12	Doubler	Feedback Ratio	20% to 90%
13	Echo	Delay Average (S)0	.12~0.55
14	Chorus	LFO	0.66~9.6
15	Chorus + Rev	LFO Reverb Time (S)	0.8 to 8.8 0.4 to 0.8
16	Spring	LFO	0.16 to 1.33

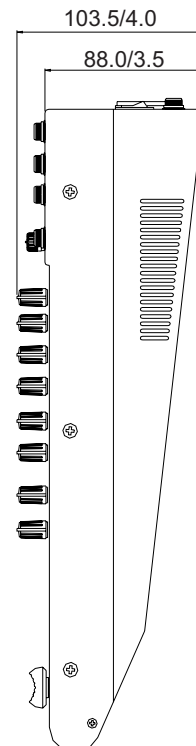
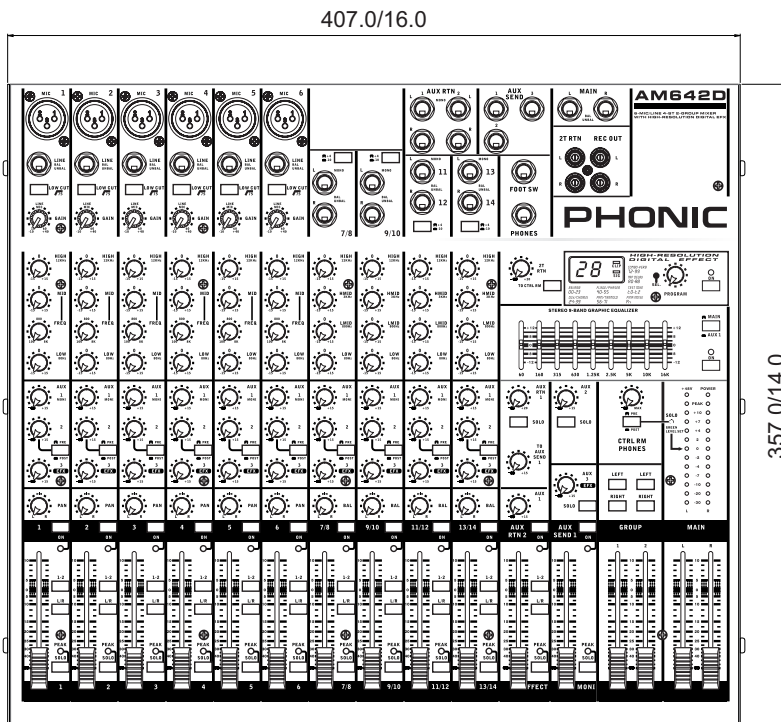
应用





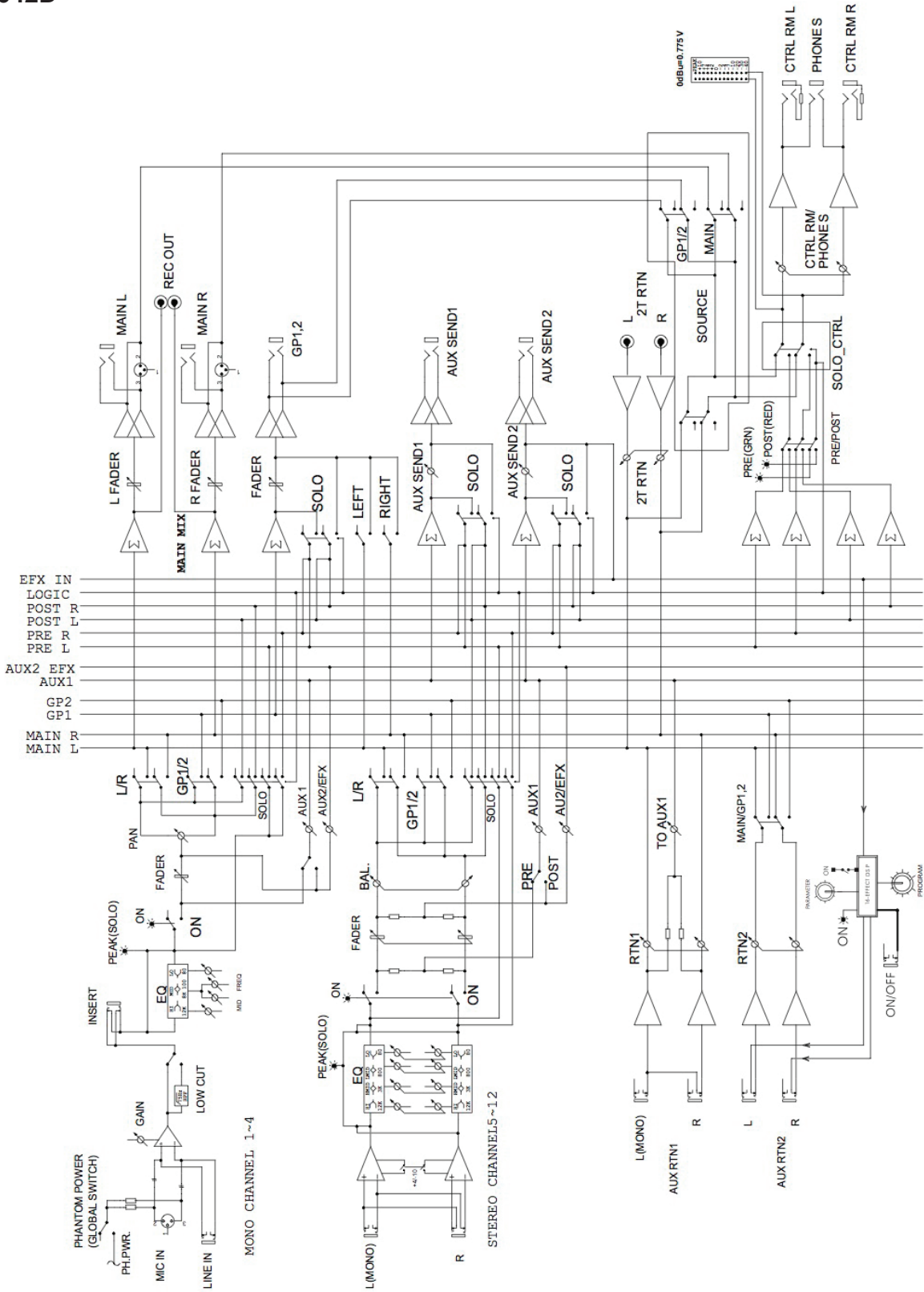
尺寸

AM642D/AM642DP

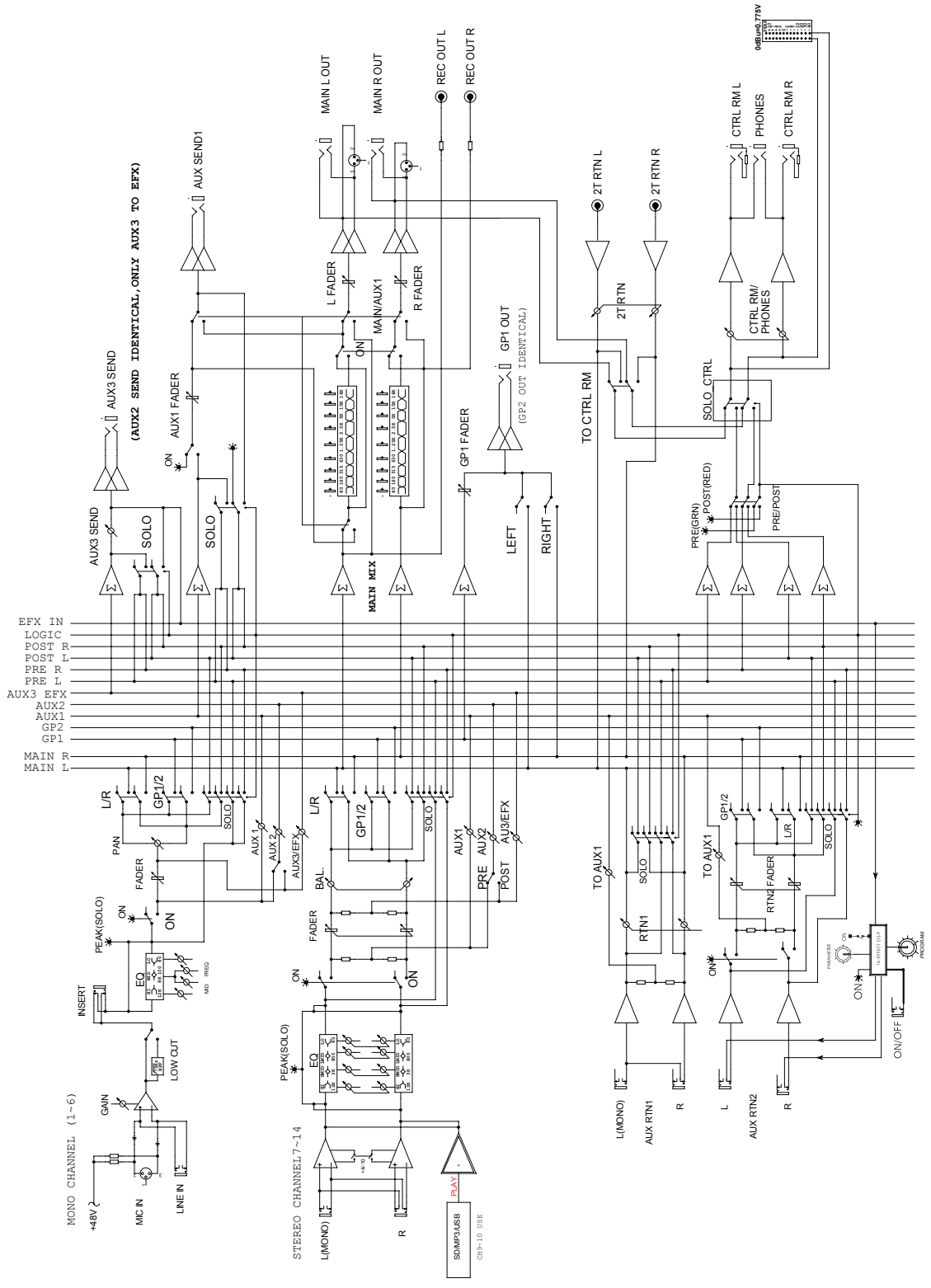


线路图

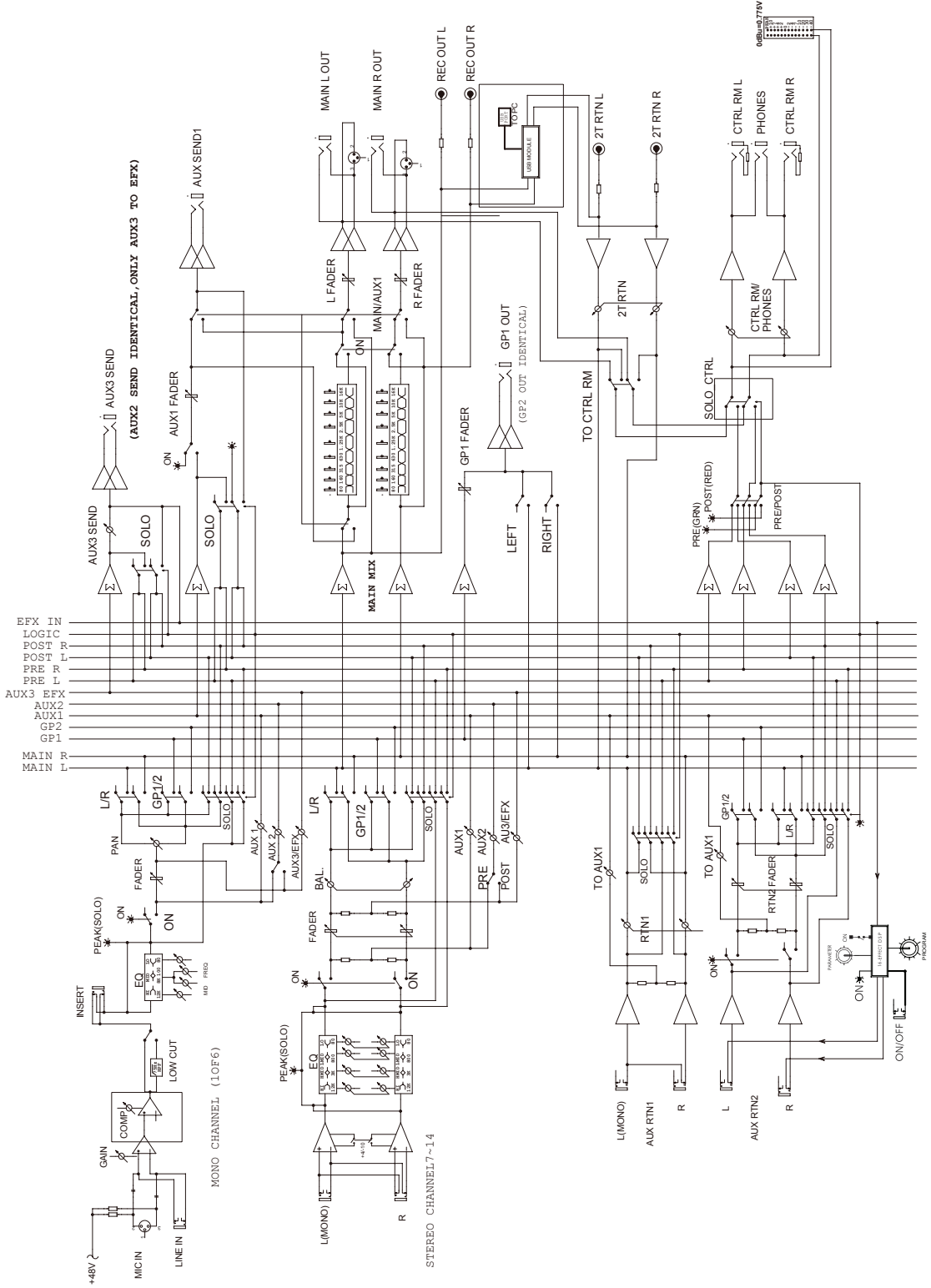
AM642D



AM642DP



AM642DUSB



PHONIC
WWW.PHONIC.COM