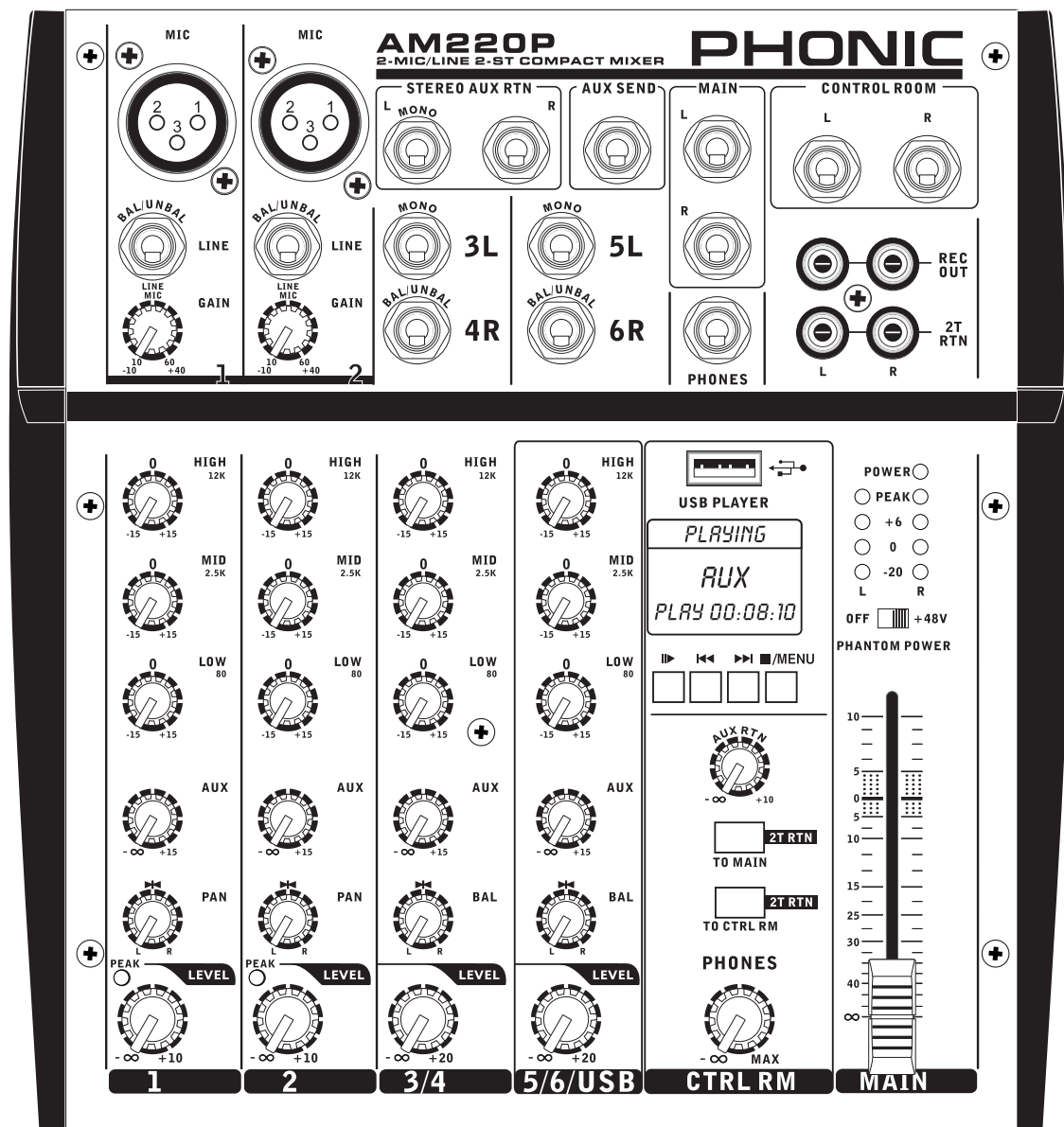


PHONIC



www.phonic.com

AM220P

AM 120 MKIII
AM 220
AM 220P

☒ 使用手册

AM 120 MKIII AM 220 AM 220P

小型调音台



简体中文.....I

使用说明书

目录

简介.....	1
开始设定.....	1
声道设置.....	1
连接操作.....	1
控制和设置.....	2
规格.....	5

附录

应用.....	1
尺寸.....	3
线路图.....	4

PHONIC保留不预先通知即可更新本文件的权利。

重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用于干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

警告：为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

注意：任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁幅射。

PHONIC CORPORATION

简介

感谢您选购Phonic品牌的小型调音台。AM系列调音台出自于一批优秀的创意工程师之手，此系列不仅展现了以往调音台的非凡特色——精美的外观加上出众的稳定性能，更使人惊喜的是它的完善与提升，拥有全范围增益，极其微小的失真和宽广的动态范围，这足以显示它在调音界的主导地位。

您一定早已迫不及待地想一试为快吧？尽情的摆弄这台调音台可能是您的首选——但是，我们强烈恳请您先仔细阅读本手册。其中包括一些重要的安装，使用，以及应用说明。如果您刚好是那种不喜欢大篇幅的阅读使用手册的用户，我们提请您至少浏览一下快速安装部分。读完后请妥善保管，以便日后参阅。

开始设定

- 1、确保关闭调音台上的所有电源，断开AC电源连接。
- 2、将所有的音量滑杆和电平控制调节至最低，关闭所有声道，以确保开机时不会突然地从输出端传出信号。设备开启后可对电平进行适当的调节。
- 3、将所需的设备插入调音台的输出端口，如音箱，监听器，功率放大器，信号处理器，录音设备等等。
- 4、将随附的AC电源线插入调音台后侧的AC电源连接器，另一端插入适配电压的电源插座。
- 5、打开电源开关，接下来请见声道设置部分。

声道设置

- 1、为确保选择正确的输入声道音频电平，调音台的每各音量输入控制都应逆时针调节至最低位置(刻度-∞)。
- 2、仅在需设置的输入声道插入设备，以确保信号的纯正。
- 3、将声道的电平控制调节至0dB。
- 4、确保使用的声道的输入信号与输出信号保持一致，可通过测试信号进行设置。
- 6、设置增益，以确保电平表显示的音频电平位于0dB左右。
- 7、声道设置完成，可停止测试信号。
- 8、按以上步骤设置其它声道。

连接操作

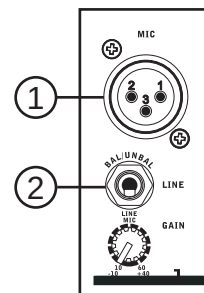
输入和输出

1、XLR麦克风插座

XLR Microphone Jacks

这些插座可连接典型的3芯XLR输入，接收平衡式或非平衡式的信号。典型的XLR公座连接器，可连接专业电容式，动圈式或铝带式麦克风。拥有超低噪音的前置放大器，可再现水晶般清丽的音质。AM系列的调音台拥有1路标准的XLR麦克风输入。

注意：使用电容式麦克风时需同时启动幻象电源，但开启幻象电源时，非平衡式麦克风和它乐器不应插入麦克风插孔。

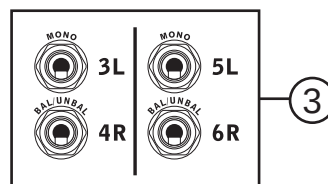


2、高电平输入 Line Inputs

此输入声道可连接平衡式1/4"TRS和非平衡式TS输入，用于平衡式和非平衡式信号。可连接一系列的高电平设备，如电子琴，电吉它，鼓声仿真器和多种电子乐器。

3、立体声声道 Stereo Channels

每款AM系列调音台都设有多个立体声声道，提供了更多的选择空间。各立体声声道均拥有两个1/4"TRS耳机插座，以连接不同的高电平输入设备，如电子琴，吉他和外接信号处理器或调音台。这些立体声声道还可用作单声道，信号经1/4"Phone插座输入至左立体声输入后会自动复制到右输入。反之则不然。



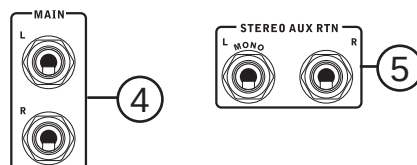
4、Main L和Main R输出 Main L and R Outputs

这两个端子可输出来自Main Mix的最终非平衡式(AM220上为平衡式)高电平信号。主要作用是将Main Output主输出信号输往外部设备，如功率放大器(接着输往一对音箱)，其它调音台，以及其它一系列可能的设备(均衡器，分频器等等)。

5. 立体声辅助声道回传(AM220 / AM220P)

Stereo AUX Return (AM220 / AM220P)

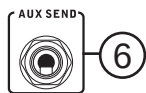
这些1/4英寸的TS单音输入插座是AM220或AM220P混合器的立体声辅助声道回传用。也包含外部效果处理器的回传讯号，必要的话，当然也可被运用为额外的输入插座。辅助声道回传的音量控制旋钮也在混音器面板上。立体声辅助声道回传也可以接受单音频号，并将任意设备的1/4英寸TS单音输出连接到左声道输入插座后，即可复制音乐讯号至右声道(反向操作无法达到该功能)



6、辅助输出 (AM220 / AM220P)

AUX Send (AM220 / AM220P)

这一个1/4吋TS单声道输出可以被用来连接像是效果器等外部的输入设备,或连接扩大机,喇叭(视您的需求而定)这个输出为AM220 / AM220P上才有的功能(AM120 MKIII并无此功能)



7、耳机输出 Phones

这一立体声输出端子适用于耳机,可监听混音。耳机输出音量由Phones/Control Room调节。

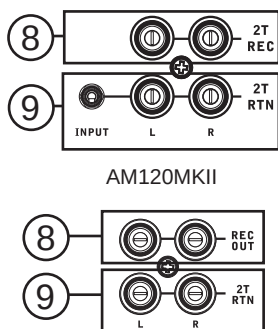


8、2T录音/录音输出 2T Record/Record Out

这些输出RCA线可连接多种录音设备,如MP3播放器或便携式计算机。

9、2T返送 2T Return

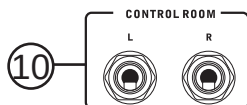
这些RCA输入可连接外部设备,如磁带和CD播放器,手提电脑,接收外部信号并传输至Main L/R或Phones混音总线。AM120 MKIII 还包括 1/8"迷你立体声输出一像 iPod与计算机的声卡—用于直接连接到外部设备。



10. 控制室监听输出 (AM220 / AM220P)

Control Room Outputs

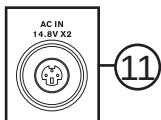
这两个1/4英吋的TS单音输出插座传送从控制室/耳机输出的讯号,音量也由面板上的旋钮所控制.这组输出有许多功能,举例来说,可以传送讯号至控制室里的主动式扬声器来监听音频,或是将它当成额外的一组输出声道来使用.这组输出功能为AM220及AM220P仅有。



后面板

11、电源连接器 Power Connector

此端子可连接外部电源,为调音台供电。请务必使用随附的电源转接器。



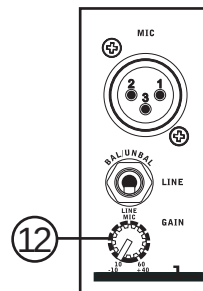
控制和设置

声道控制

12、高电平/麦克风增益控制

Line/Mic Gain Control

此旋钮可调节高电平/麦克风输入信号的灵敏度。建议将增益调节至适当的位置,既可最大限度的使用音频,同时又能确保音质。当增益调节至适当位置时,峰值指示灯将偶然闪亮。AM120 MKIII的仅拥有一个增益控制,用于声道1,位于前面板;AM220拥有两个增益控制,用于声道1和2,位于高电平输入下方。



13、高频控制

High Frequency Control

此控制可对高频12KHz的频率进行±15dB的增强或衰减,以调节音频,增加声音的力道,如吉他,音钹,音乐合成器等。

14、中频控制(仅适用于AM220)

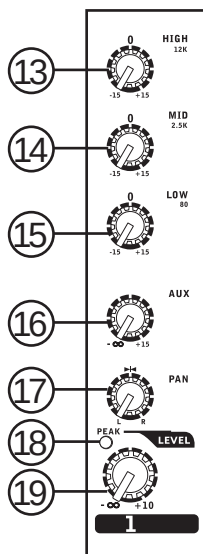
Middle Frequency Control

此控制可对中频2.5KHz进行±15dB的增强或衰减调节。进行专业音频混音时,要调节中频并非易事,人们往往希望对中频进行削弱而非增强,以此缓和刺耳的人声和乐器声。AM120 MKIII仅在声道1上拥有高频和低频控制。

15、低频控制

Low Frequency Control

此控制可对低频80Hz进行±15dBu的增强或衰减调节,可对声音进行暖化处理,增加吉他,鼓声及电子琴的力道。



16.辅助输出控制 (AM220 / AM220P) EFX Control

这些在每一个输入声道都具有的旋钮控制了要将多少的声道音频送往辅助输出,可用在链接外部的讯号处理器(处理后的讯号可以经由辅助回传输入或任何未连接的输入声道回到混音器),或是任何辅助的应用.这个控制是在声道推杆后的,因此所有对应声道上的改变都将影响效果器讯号.这个控制为AM220 / AM220P上才有的功能(AM120 MKIII并无此功能)

17、音场/平衡控制 Pan/Balance Controls

此旋钮用以调节主混音左右两边接收信号的大小。经单声道,其可控制左右音场的音量。经立体声道,则可对左右两边的音频信号进行削弱,以达到平衡控制。

18、PEAK 峰值指示灯

当讯号接近峰值6dB快要产生削波失真时,LED峰值指示灯将闪亮。建议调节声道增益以减少峰值指示灯的闪动的次数,以确保音频具有更大的动态范围。AM120MKIII上仅声道1具有峰值指示灯,AM220上声道1和声道2均拥有峰值指示灯。

19、音量控制 Level Control

此旋钮可控制从相应声道输入主混音总线的信号的音量。

主控制区

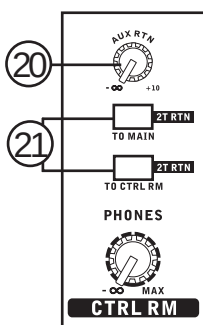
20、辅助立体声返送控制(仅适用于AM220/AM220P)

AUX Stereo Return Control

此旋钮可调节辅助立体返送AUX Stereo Return输入的信号音量，此段信号随后将输往MAIN L-R混音。

21、2T返送控制 2T Return Controls

按下2T返送控制的任一按钮即选择了2T返送信号的目的。上方的按钮(to Main)可将信号送至MAIN L-R混音总线，下方的按钮("to Phones"或"to CTRL Rm")可分别将信号送至耳机(Phones)或控制室/耳机(Control Room/Phones)混音总线。同时按下这两个键后，信号可同时输入到控制室/耳机Control Room/Phones混音总线 and MAIN L-R混音总线。如果"to Phones"键或"to Ctrl Rm"键未开启，耳机和控制室输出会接收来自MAIN L-R的信号(2T返送信号优先于Main L-R信号)。



22、幻象电源供应开关 Phantom Power Switch

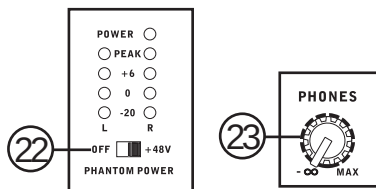
打开幻象电源开关，即可开启用于麦克风输入的+48V幻象电源，可连接电容式麦克风。

注意：幻象电源应与电容式麦克风共用，若不使用电容式麦克风则应关闭幻象电源，以避免损坏调音台的电路。

23、耳机输出(监听室/耳机)控制

Phones (Ctrl Rm/ Phones) Control

在AM120 MKIII上,这一个控制是用来调整要将多少的音频传送至耳机输出.可与耳机连接或是当作额外的输出. 在AM220及AM220P上,这一个控制除了是用来调整要将多少的音频传送至耳机,也同时控制了要将多少的音频传送至监听室输出.监听室输出可用来连接监听喇叭或额外的外部输入设备



24、Main L-R控制 Main L-R Control

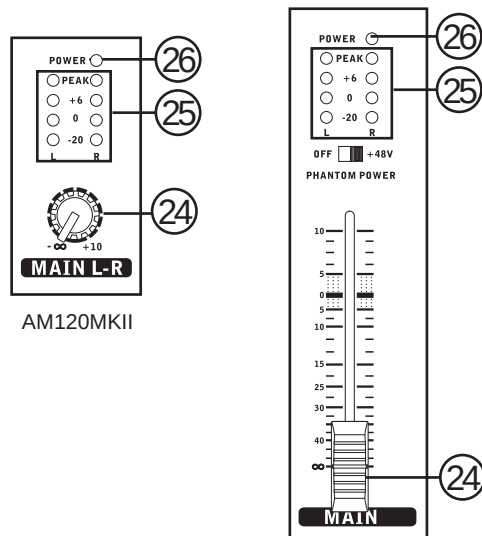
此旋钮用来控制Main L和Main R输出的最终信号的音量。AM120MKIII的此控制为旋钮式控制，AM220则是60mm的滑杆控制。

25、电平表 Level Meter

AM系列的电平表可对Main L/R输出信号作出准确的显示。建议为达到最佳的音量控制效果，可允许最上方的LED指示灯偶尔闪动。AM120MKIII和AM220都有两列4段电平表。

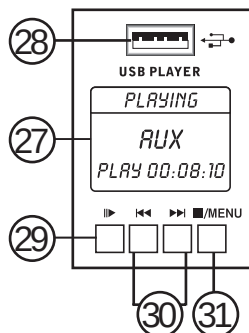
26、电源指示灯 Power Indicator

当调音台的电源打开时，此指示灯为亮。



USB 播放器（仅适用于AM220P）

当播放曲目时，讯号会经由U盘直达到主混音通道，无论是播放WAV, WMA或是MP3皆可达到最高 320 kbit/s 的比特率。



27. 显示屏

此显示器将会显示正在播放的曲名及播放时间，亦提供播放，暂停的信息显示。

28. USB接口

将您的U盘插入此端口，插入后会进入初始化步骤并显示主选单等待下一步动作。建议使用者将U盘格式化后再进行动作。

29. 播放控制

按下此按钮可执行启动播放当下的曲目，在播放状态下皆可以按下此键暂停目前的状态或由暂停的时间点继续动作。

30. 后退/前进控制

当您按下此两按键可以往前或后退至他首曲目，而且这两个按键也适用于选单中上下选择项目。

31. 播放/主选单控制

按下此按键停止播放或录音并进入选单画面，长按此键则直接跳出到主选单。

规格

	AM120 MKIII	AM220	AM220 P
输入			
总频道数量	3	4	4
平衡式单声道麦克风 / 线性输入	1	2	2
平衡式立体声线性输入	2	2	2
辅助输入回送	-	一组立体声	一组立体声
磁带输入	立体声 RCA + 1/8" 迷你立体声	立体声 RCA	立体声 RCA
输出			
主要左 / 右 立体声	1x 1/4" TRS, 平衡式	2x 1/4" TRS, 平衡式	2x 1/4" TRS, 平衡式
录音输出	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
监听左 / 右	-	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
耳机	1	1	1
频道控制带	3	4	4
辅助输出	无	1	1
左 / 右声道平衡控制	有	有	有
音量控制	旋钮	旋钮	旋钮
插入点	1	-	-
主控区			
耳机音量控制	有	有	有
主输出左/右音量控制	旋钮	60厘米推杆	60厘米推杆
音压指示表	4段	4段	4段
幻象电源	+48V 直流	+48V 直流	+48V 直流
USB播放器			
最高支持比特率	-	-	320 kbps
支持播放文件格式	-	-	wav, mp3
频率响应 (麦克风输入至任何输出)			
20 Hz 至 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20 Hz 至 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
串音 (1KHz @ 0dBu, 以频段 20 Hz 至 20 kHz 为依据; 测量输入至主要左/右输出)			
频道滑轨最底 其他频道于零准位	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
杂音 (以频段 10 Hz 至 22 kHz 为依据; 测量主要输出, 频道 1 至 4 增益, 均衡器平坦状态, 所有频道于主要混音, 频道 1/3 为左声道, 频道 2/4 为右声道, 参考基准值 = +6dBu)			
总音量于零准位, 频道滑轨最底	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu
总音量于零准位, 频道滑轨于零准位	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
讯噪比 (ref to +4)	>90 dB	>90 dB	>90 dB
麦克风前级 E.I.N. (150 ohms terminated, max gain)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
总谐波失真 (任何输出, 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz, 频道输入)	<0.005%	<0.005%	<0.005%
共态斥拒比 (1 KHz @ -60dBu, 最大增益值)	80 dB	80 dB	80 dB
最大音压			
麦克风前级输入	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
其他输入	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
平衡式输出	+28 dBu	+28 dBu	+28 dBu
阻抗			
麦克风前级输入	2 K Ω	2 K Ω	2 K Ω
其他输入(插入点除外)	10 K Ω	10 K Ω	10 K Ω
RCA 磁带输出	1.1 K Ω	1.1 K Ω	1.1 K Ω
均衡器	2 频段, +/-15 dB	3 频段, +/-15 dB	3 频段, +/-15 dB
低频中心频率	80 Hz	80 Hz	80 Hz
高频中心频率	12 KHz	12 KHz	12 KHz
电源需求 (视使用地区而定)	100 VAC, 120 VAC, 220 ~ 240 VAC, 50/60 Hz	100VAC, 120VAC, 220 ~ 240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220 ~ 240VAC, 50/60Hz
总重量	1.1 kg (2.4 lbs)	1.5 kg (3.3 lbs)	1.5 kg (3.3 lbs)
尺寸 (宽 x 高 x 深)	155.6 x 50.5 x 244 mm (6.12" x 1.99" x 9.61")	190 x 56 x 233 mm (7.48" x 2.2" x 9.17")	190 x 56 x 233 mm (7.48" x 2.2" x 9.17")

服务与维修

如需更换零件，服务和维修，请联系您所在国家的Phonic代理商。Phonic不向用户提供维修手册，且建议用户不要擅自维修机器，否则将无法获得任何保修服务。您可登录<http://www.phonic.com/where/>查找离您最近的代理商。

保修

Phonic承诺对每件产品提供完善的保修服务。根据所在地区的不同，保修时间或有延长。自原始购买之日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保修服务。Phonic可根据保修条例自行选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买凭证，以此获得保修服务。对未获得RMA编号(退货授权)的申请，Phonic将不予办理退货或维修服务。保修服务只适用于正常使用下所产生的问题。用户需严格遵照使用说明书正确使用产品，任何因肆意损坏，擅自维修，意外事故，错误使用或人为疏忽所造成的问题，都不在保修受理范围之内。此外，担保维修只适用于在授权代理商处的有效购买。如需了解全部的保修信息，请登录<http://www.phonic.com/warranty/>。

客户服务和技术支持

敬请访问<http://www.phonic.com/support/>。从该网站上，您可获得各种常见问题的解答，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它有用的信息。我们将竭尽全力在两个工作日内回复您的问题。

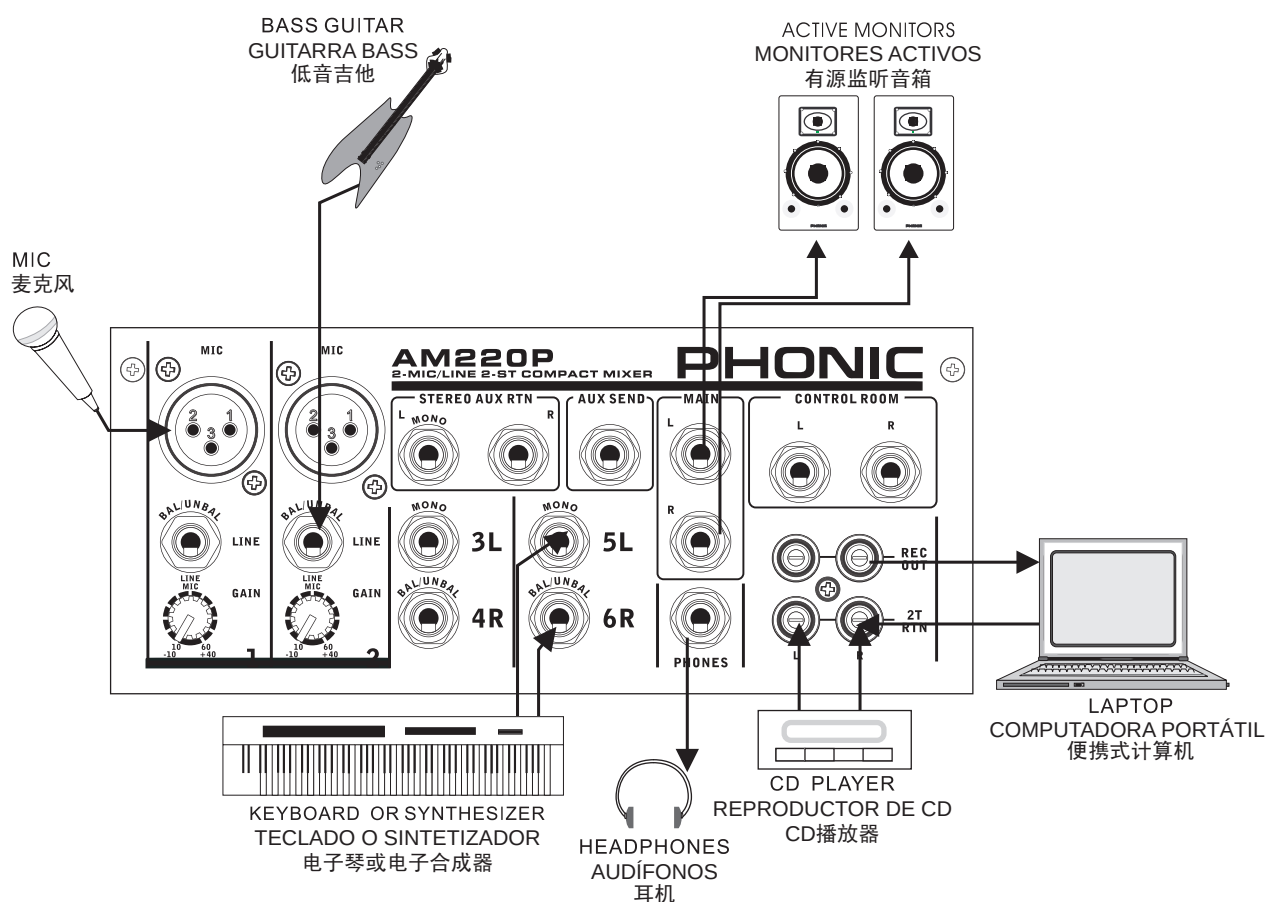
support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

应用

此后的几页内容将向您介绍AM系列的应用范例，虽然所列举的并非全部的实例，但可为您的设备安装提供有用的参考。正确地连接麦克风，吉他，鼓声产生器，电子琴，以及录音设备，如，信号处理器，功率放大器和音箱，可使调音台在现场演出及不同场合表现不同凡响。

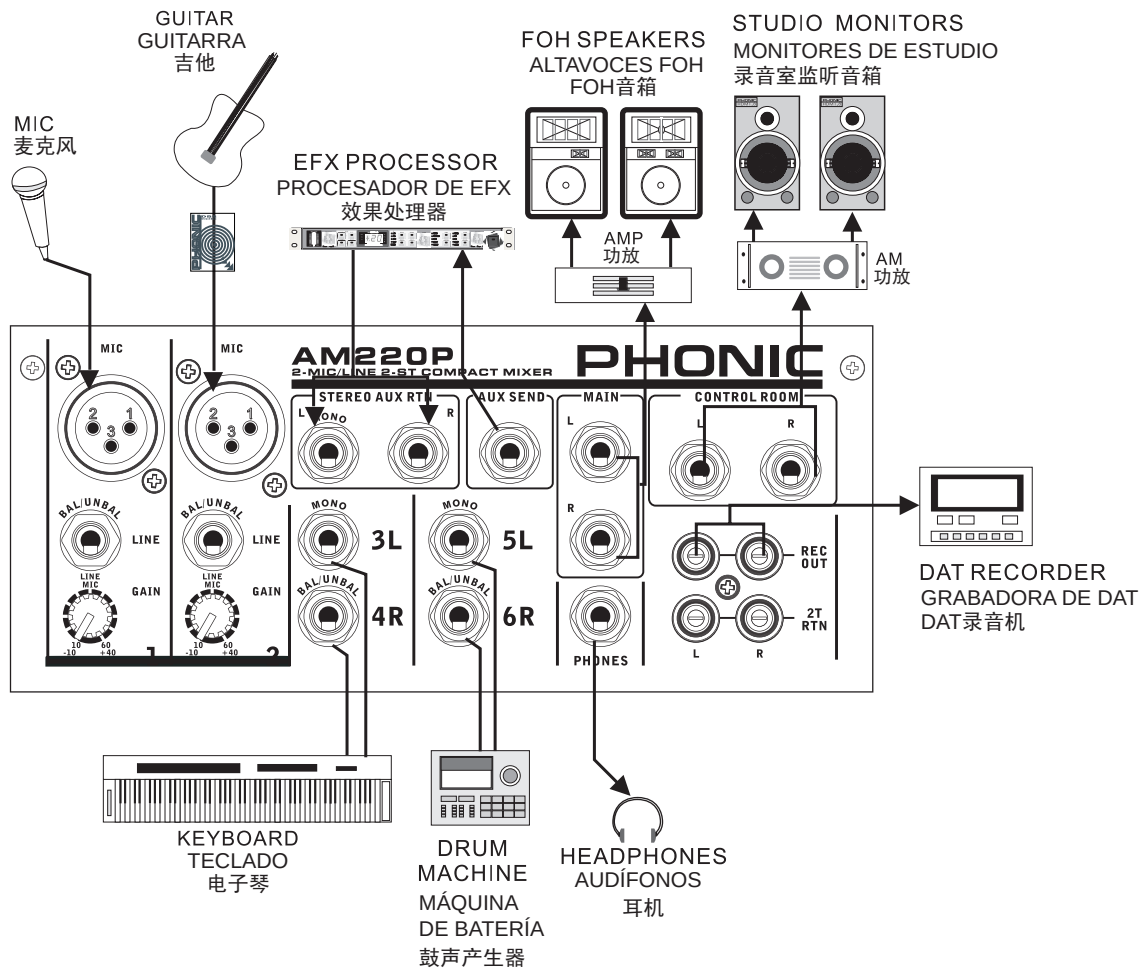
录音



Live Sound Application

Aplicación de Sonido en Vivo

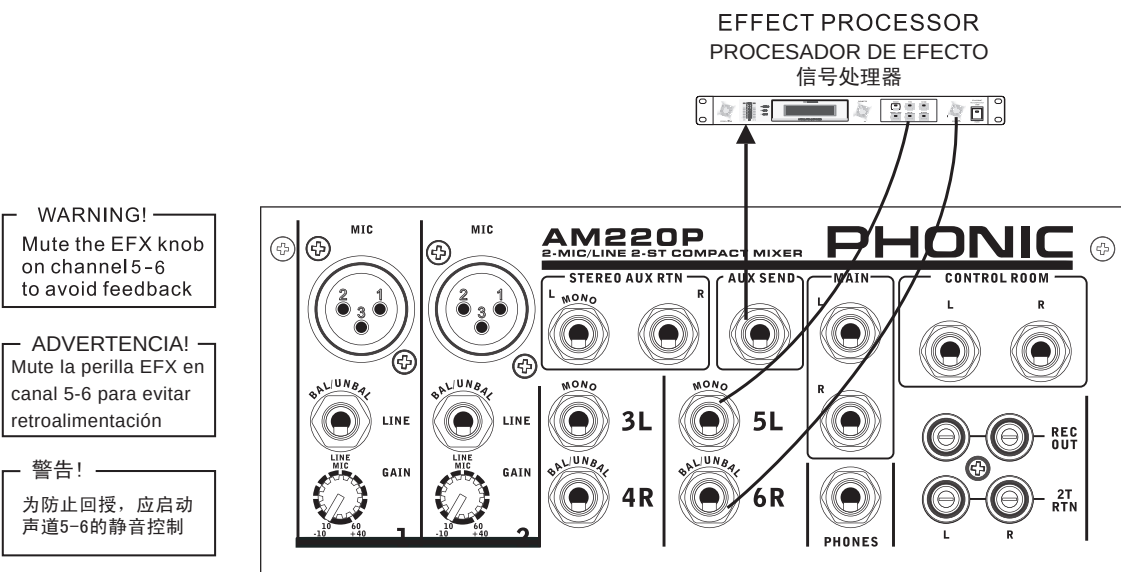
现场混音



Using an External Signal Processor With AM220

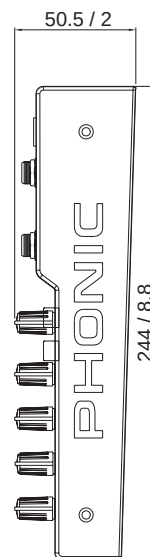
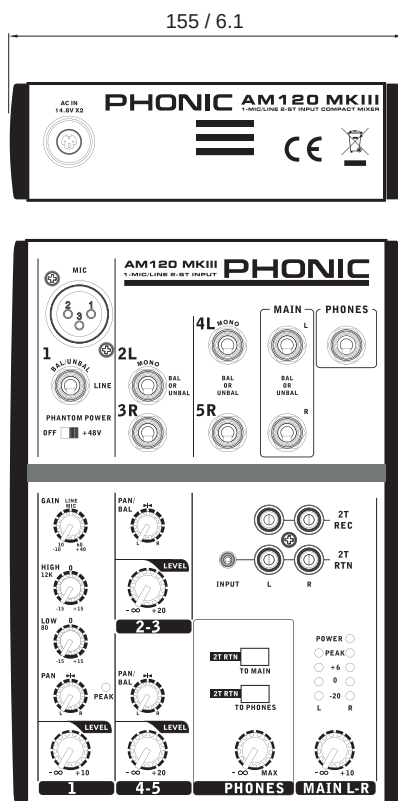
Usando un Procesador de Señal Externo con AM220

AM220与信号处理器的连接

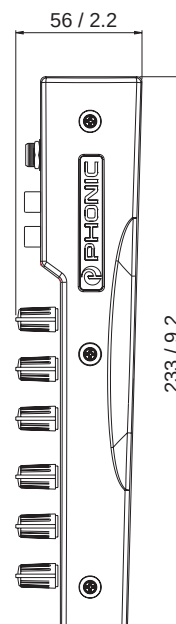
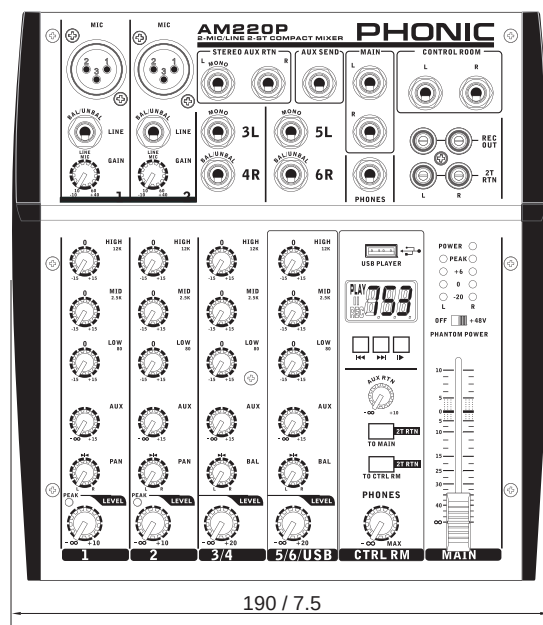


尺寸

AM 120 MKIII



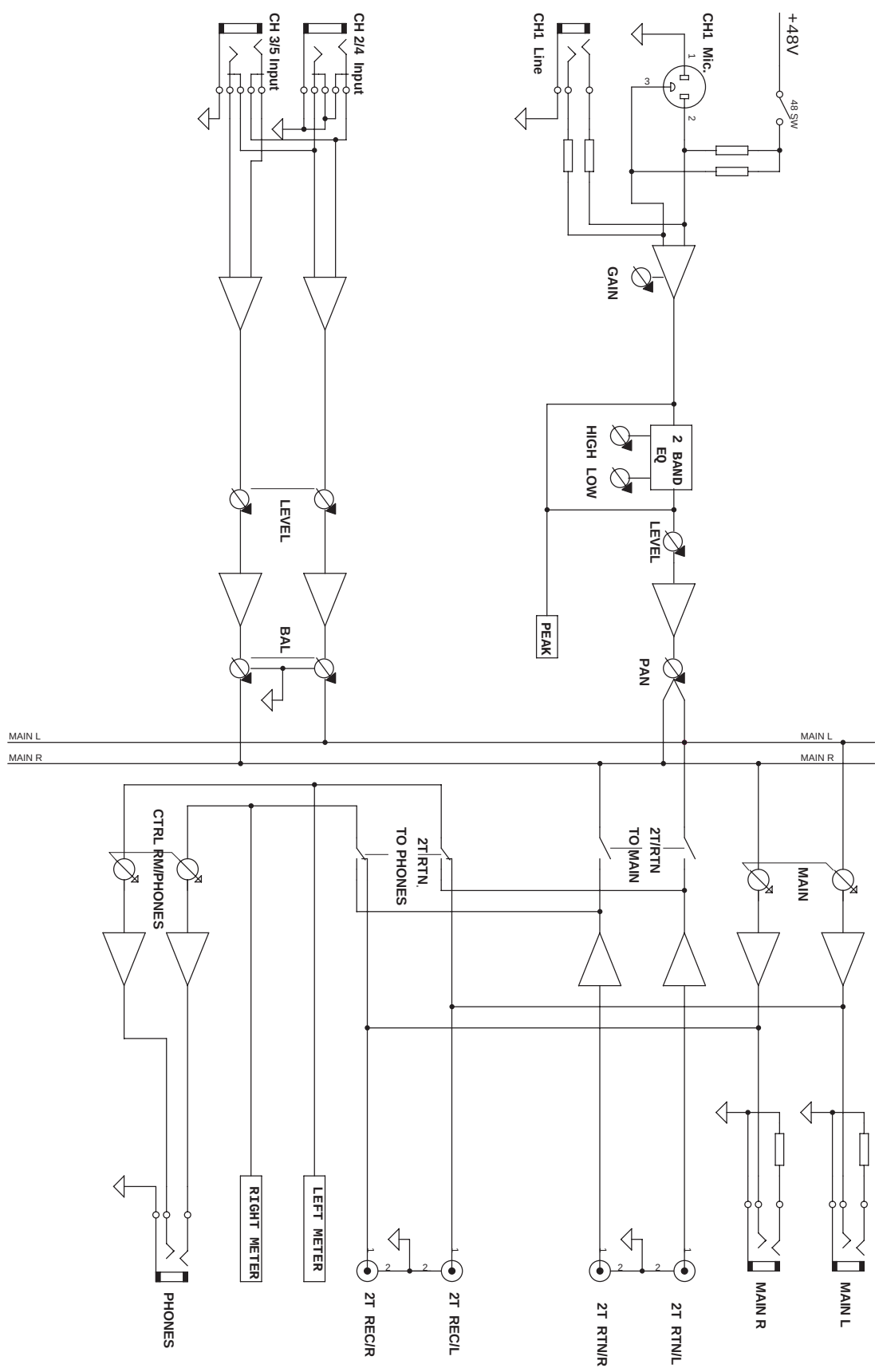
AM 220 AM 220P



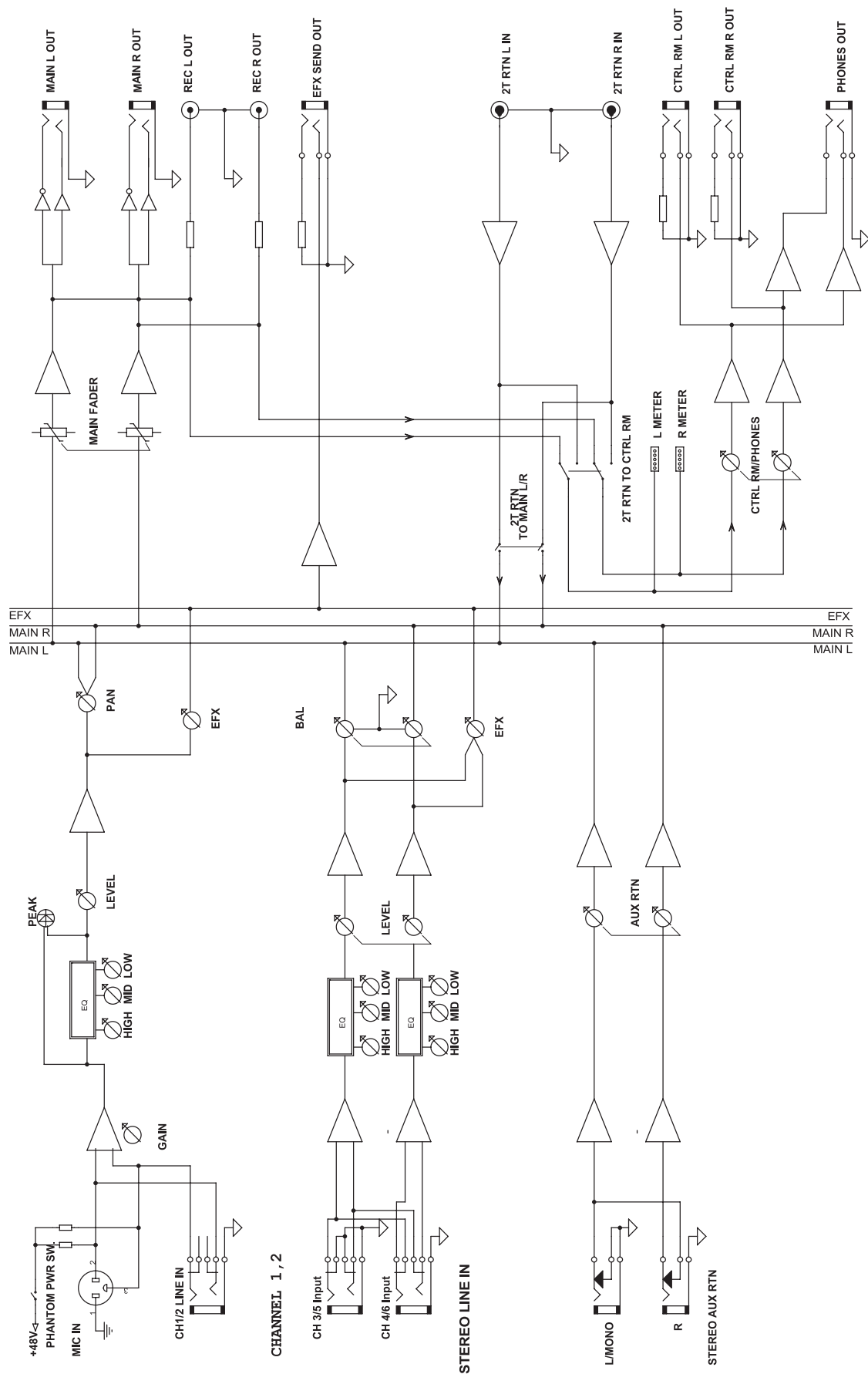
尺寸是以毫米mm/英寸inch表示。

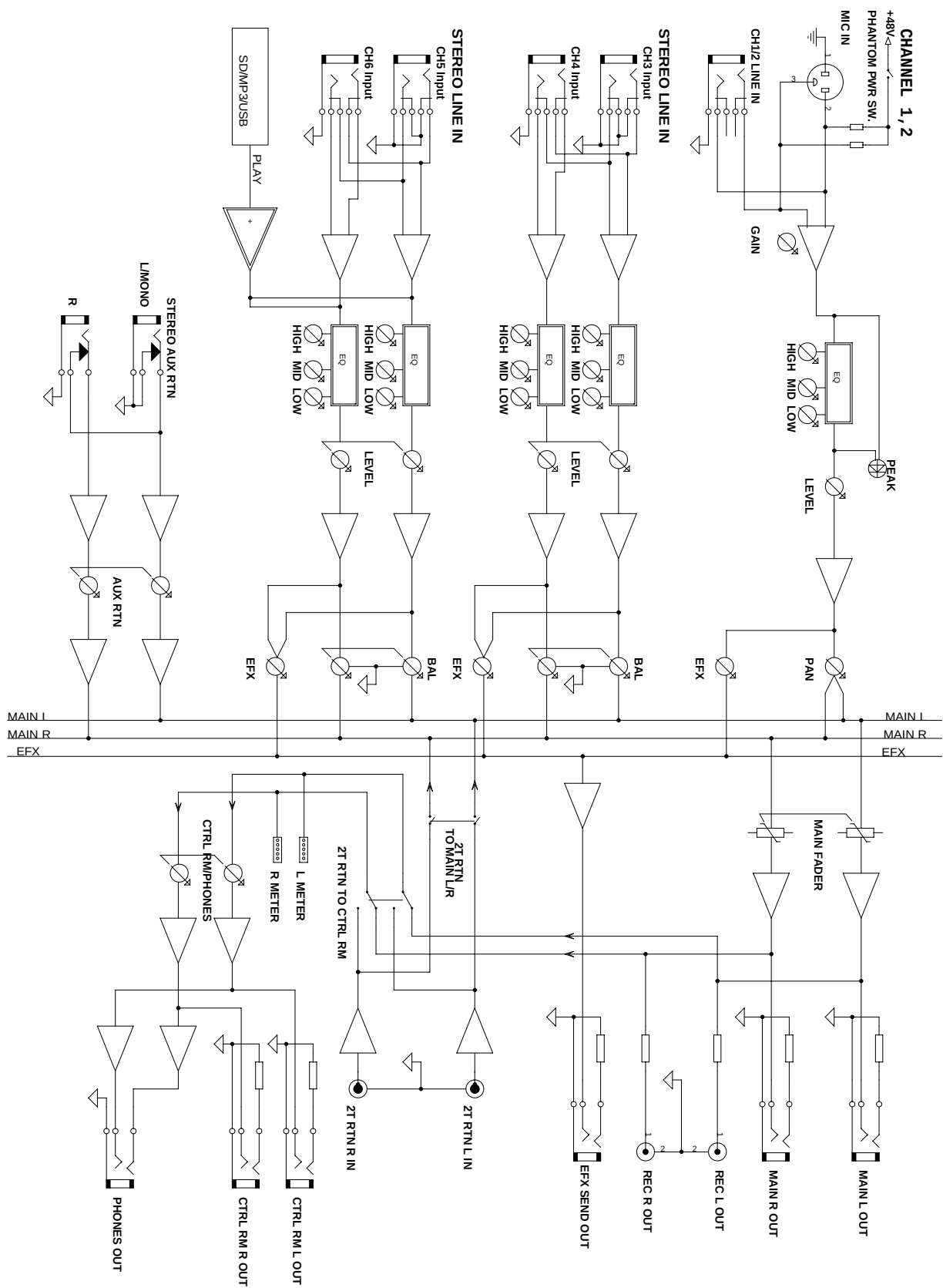
方块图

AM120 MKIII



AM220





PHONIC
WWW.PHONIC.COM