

WWW.PHONIC.COM

# FIREFLY 302 USB

**User's Manual** Manual del Usuario

# FIREFLY 302 USB

PORTABLE USB AUDIO INTERFACE INTERFASE DE AUDIO USB PORTABLE

ENGLISH	 	 	I
ESPAÑOL	 	 	. 11

V1.2 08/29/2012

# **USER'S MANUAL**

### CONTENTS

INTRODUCTION	1
FEATURES	1
INSTALLATION	
QUICK START	2
FRONT PANEL DESCRIPTION	3
REAR PANEL DESCRIPTION	4
USB 2.0 INTERFACE	5
DRIVER INSTALLATION	5
CHANNEL ASSIGNMENT	11
OPERATING WITH DAW SOFTWARE	11
PC OPERATION	12
MAC OPERATION	14
SPECIFICATIONS	17

#### APPENDIX

APPLICATION	1
DIMENSION	3
BLOCK DIAGRAM	4

Phonic preserves the right to improve or alter any information within this document without prior notice

### IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

- Read these instructions before operating this apparatus.
- 2. Keep these instructions for future reference.
- 3. Heed all warnings to ensure safe operation.
- 4. Follow all instructions provided in this document.
- 5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
- Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
- 7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution

when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tipover.



- Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
- 14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient

magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

**CAUTION:** Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.

### INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of one of the newest members of the Phonic Firefly series of recording interfaces, the Firefly 302 USB. Through the Firefly's ultra low-noise microphone input and two line inputs, together with the USB 2.0 interface, users are able to digitally transfer their audio to a computer in high resolution audio that meets today's modern production standards (24-bit, with a sampling rate selectable up to 192 kHz). Never again will you have to worry about loss of audio, as the Firefly is the only tool you need to transfer those analog recordings to digital.

Light, easy to use, and with no problematic configuration necessary, the Firefly certainly shines when it comes to simplicity and mobility.

We know how eager you are to get started - wanting to get the product out of the box and hook it all up is probably your number one priority right now - but before you do, we strongly urge you to take a look through this manual. Inside, you will find important facts on the set up, use and applications of your brand new Firefly. If you do happen to be one of the many people who flatly refuse to read user manuals, then we just urge you to at least glance at the Instant Setup section. After glancing at or reading through the manual (we applaud you if you do read the entire manual), please store it in a place that is easy for you to find, because chances are there's something you missed the first time around

### FEATURES

- 5 x 6 24-bit/192kHz USB stream I/O
- 2 x 2 analog operation (RCA)
- Front-panel microphone in (XLR) with +48V phantom power
- Headphone output with dedicated level control
- Near-zero latency ASIO software direct monitoring
- Power indicator LED
- DC power supply included
- Easy-to-see signal and clip LED indicators for input and output
- Compatible with Mac OSX 10.5 to 10.7 and Windows XP / Vista / 7

### INSTALLATION

- Turn your computer on and connect the Firefly 302 USB to the computer via the included USB cable. It is recommended not to turn the unit's power on just yet, however.
- Run the setup.exe file on the included driver CD, and follow the installation instructions displayed on screen.
- When prompted to "disconnect and reconnect" the Firefly, change the power select switch on the rear of the device to DC IN.
- Continue to follow the on-screen installation instructions to finalize the setup.
- 5. Open your audio editing / DAW software, and check the Firefly's ASIO driver has been read successfully by the program. This is usually done in the "Devices" submenu. You may also want to edit the Firefly's properties. This is usually done by clicking on the Tools pull down menu, and selecting "Properties". In this area, you can usually select the Firefly's different inputs and outputs, and assign them to various channels. This, of course, depends on the software you are using, so check the software's user's manual for more information.

### QUICK START

- Connect the DC converter to the 9-12V jack in and change the power selector switch to the DC IN position.
- Plug your USB cable into Firefly's USB port and the other end into any available USB port on your computer. Provided you have already installed the required driver, the computer should detect your Firefly 302 USB.
- Connect a microphone to the XLR input connector. Talk into the mic and check the LED sig and clip indicators. Adjust the Mic level control as you see necessary.
- Connect any analog line inputs you wish to use. We advise that you do not attempt to use the 1/4" and RCA connectors on any one input channel at the same time.
- Open your audio software and configure it so the Firefly 302 USB is set as your input/output device. Please note that the analog and S/PDIF outputs cannot be used to output the signal from the computer simultaneously.
- Plug your headphones into the headphone output of the Firefly to monitor the return signal.
- 7. Now you are ready to design high resolution audio productions.



### FRONT PANEL DESCRIPTION

#### 1. Power LED Indicator

When you connect the DC power converter and change the power switch to the DC IN position, the unit will be powered and the front power LED will be illuminated.

#### 2. Headphone Output Jack and Control

All the audio signals that are mixed on computer can be monitored with the Headphone output. You can also control the level of this signal with the corresponding level control.

#### 3. XLR Microphone Connector

This is a balanced microphone XLR 3-pin connector, which you can use to connect dynamic or condenser microphones. Phantom power may be applied to allow condenser or ribbon microphones to be connected.

#### 4. Mic Gain

Turn this knob clockwise to increase the Microphone input's gain. You have 44dB of possible gain with this knob, so please take care when applying gain to ensure the Mic Clip LED does not light up.

#### 5. Gain 1 and 2

These knobs control the input gain for the RCA and 1/4" plug input jacks located on the rear panel. Turn them clockwise to increase the signal level gain or turn them counterclockwise to lower the input levels. Gain 1 controls the Analog In 1 RCA and 1/4" TRS input jacks, and Gain 2 controls the Analog In 2 RCA and 1/4" TRS input jacks. Each gain control is independent of the other, so you can easily match your input levels.

#### 6. +48V Phantom Power

Pushing this button will activate +48V of phantom power on the microphone input, allowing users to connect condenser microphones, ribbon microphones, or other input devices that require +48V power to operate. If you are not entirely sure if your mic requires phantom power, please refer to the microphone's operation manual or consult the manufacturer.

#### 7. Signal / Clip Indicators

These LED indicators give users an idea of when their analog and mic inputs and outputs are receiving a signal (sig) and when that signal reaches high peaks just prior to the signal being dynamically clipped, which may cause undesirable effects to the integrity of your audio (clip).



### **REAR PANEL DESCRIPTION**

#### 8. Analog 1/4" TRS Inputs 1 and 2

These are balanced 1/4" TRS Line Inputs and can be used to connect any line level devices, such as CD players or DAT recorders.

#### 9. Analog RCA Inputs 1 and 2

These are RCA inputs and can be used to connect any device like CD players, DAT recorders, turntables, and even analog mixers (taking the signal from a mixer's Record or 2 track outputs).

Important Note: Keep in mind that the two RCA inputs are completely independent of one another; however these inputs should not be used if the corresponding 1/4" analog 1 and 2 inputs are used, as doing so would have quite undesirable results. You can, however, mix and match these inputs. If, for example, you wanted to use Input 1's RCA connector and Input 2's 1/4" connector that would not cause any problems.

#### 10. Analog 1/4" TRS Outputs 1 and 2

This are balanced 1/4" TRS Line Outputs with line level signal (+4dBu). Use them to get a stereo output channel and connect them to active monitors (such as the Phonic P8A), or perhaps to an amplifier and a passive pair of speakers. You could also use them with signal processors, mixers or other external devices.

#### 11. Analog RCA Outputs 1 and 2

These are RCA line outputs. They accept RCA cables and can be connected to any external device that uses RCA connectors. This could include tape recorders and MP3 recorders.

#### 12. S/PDIF In/Out

These are a standard S/PDIF Digital Audio Input/Outputs that can be use with digital mixers, DAT recorders, or any external device that uses this Digital format. The S/PDIF's output sampling rate is determined by the sampling rate set by the Firefly control software. Please use a 75 ohm coaxial cable with RCA plug if you are using the S/PDIF connection, as the most common problems associated with glitches in digital interfaces are the result of using poor quality cables.

#### 13. MIDI In/Out

You can have 16 simultaneous MIDI input/output channels sent to and from your computer through the Firefly 302 USB.

#### 14. USB Port

This is a digital USB 2.0 connector that you can use to connect to your computer. Doing so allows users to send their audio signal from the Firefly to the computer, and vise-versa.

#### 15. 9-12VDC Input Power Jack

Connect the supplied DC converter to this jack to feed the unit. Please only use this DC converter in order to ensure no damage is done to the Firefly. If for any reason your converter gets lost or damaged and you need a replacement, please contact your local Phonic dealer.

#### 16. Power Switch

Use this switch to turn the Firefly 302 USB on and off.

### **USB INTERFACE**

### SYSTEM REQUIREMENTS

The following are the minimum required specifications for use with the Firefly 302 USB. If your computer does not meet these requirements, you will experience lagging of audio and possible freezing of your computer when attempting to operate the Firefly.

### Windows

- Microsoft® Windows® XP (with SP2), Microsoft® Windows® Vista or Microsoft® Windows® 7
- Available USB 2.0 port
- Intel Pentium® 4 processor or equivalent AMD Athlon processor
- · Motherboard with Intel or VIA chipset
- 5400 RPM or faster hard disk drive (7200 RPM or faster with 8 MB cache recommended)
- · 256 MB or more of RAM (512 MB recommended)

### Macintosh

- OS X Leopard 10.5.1 or later with USB support (OSX 10.8 currently not supported)
- · Intel Core 2 Duo or later processor (G4 processors are not supported)
- · 256 MB or more of RAM (512 MB or more recommended)

### **DRIVER INSTALLATION**

To use the Firefly efficiently (or at all) on any computer, it is important to install all the necessary drivers from the included CD. We advise that users read all instructions carefully before continuing on to each step of the installation process, as they will be asked to, however disconnect and reconnect their Firefly.

### Windows XP (with Service Pack 1 or 2)

- 1. It is recommended that you quit all applications before starting the installation process.
- 2. Connect the Firefly 302 USB to the computer, leaving the power of the unit off.
- 3. Insert the installation CD included with your Firefly into the CD-ROM drive of your computer. If the CD does not automatically start the installation process within a few moments, then navigate to "My Computer" → your CD-ROM drive → "Firefly302USB\_Driver" → double-click "setup.exe" to begin the installation manually. The Firefly Control Panel software also will be installed at this time.
- 4. Follow the on-screen installation instructions, turning the Firefly on when asked to 'disconnect and reconnect' the unit.



Make sure no other programs are running on your PC and click "Next".

🖳 Firefly302USBDriver Setup	
License Agreement Please review the license terms before installing Firefly302USBDriver V1.6.1.	<b>N</b>
Press Page Down to see the rest of the agreement.	
USB Device Desktop Software Copyright c 2005-2008 by Phonic Corporation All rights reserved. This license applies to the standard - licensed version of Phonic's USB Device Desktop Software.	
USB Device Desktop License Phonic Corporation	
Your Agreement to this License This License only applies to the English-language version of the USB Desktop Software software and its accompanying files, data and materials ("USB	~
If you accept the terms of the agreement, click the check box below. You must ac agreement to install Firefly302USBDriver V1.6.1. Click Next to continue.	cept the
✓ I accept the terms in the License Agreement	
< Back Next >	Cancel

Read and accept the terms of the License Agreement and click "Next" to continue.

Firefly302USBDriver Setup	
Choose Install Location Choose the folder in which to install Firefly302USBDriver V1.6.1.	P
Setup will install Firefly302USBDriver V1.6.1 in the following folder. To install in a difl folder, click Browse and select another folder. Click Install to start the installation.	ierent
Destination Folder           C:\Program Files\Phonic\Firefly302U5B_Driver         Browse.	
Space required: 1.4MB Space available: 21.0GB	
< Back Install	Cancel

Either select a new destination for the installation, or else click "Install" to accept the default directory.

E Firefly302USBDriver Setup	
Installing Please wait while Firefly302USBDriver V1.6.1 is being installed.	P
This may take some time to complete. Please wait	
Copy to C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USBks.inf Copy to C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USBcpl.exe Copy to C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USBs.old Copy to C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USBks.sys Copy to C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USBks.sys Execute: regsvr32 /s "C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver\Firefly302USB_Create shortcut: C:\Documents and Settings\All Users\Start Menu\Programs\Fhonic\ Create shortcut: C:\Documents and Settings\All Users\Start Menu\Programs\Fartup Copy to C:\WINDOWS\system32\drivers\Firefly302USB.sys Copy to C:\WINDOWS\system32\drivers\Firefly302USBks.sys Preinstalling device drivers. This may take some time to complete. Please wait	3   
<back next=""></back>	Cancel

The installation will then commence.

English



Connect the Firefly 302 USB to the computer and push 'Finish' to complete the installation.

Software	Installation
<u>.</u>	The software you are installing has not passed Windows Logo testing to verify its compatibility with Windows XP. ( <u>Tell me why</u> this testing is important.) Continuing your installation of this software may impair or destabilize the correct operation of your system either immediately or in the future. Microsoft strongly recommends that you stop this installation now and contact the software vendor for software that has passed Windows Logo testing.
	Continue Anyway STOP Installation

If a message is displayed indicating that the software has not passed Windows Logo test, click "Continue Anyway."

After installation is complete, an installation complete message will appear on screen. Click 'Finish' to exit.

### Mac OSX Driver Installation

- 1. It is recommended that you quit all applications before starting the installation process.
- 2. Do not connect the Firefly 302 USB to the Mac until after you have installed the driver.
- 3. Insert the installation disc into the CD drive of your computer. If the CD does not automatically start the installation process, navigate to your CD drive → "Phonic" → "Firefly302USB"→ then run "PHONIC\_FireflyUSB.mpkg" to begin the installation manually. The Firefly Control Panel software also will be installed at this time.
- 4. Follow the on-screen installation instructions.
- 5. After installing the Mac driver, connect the Firefly 302 USB to the Mac's USB port.

000	😝 Install PHONIC, FireFlyUSB Driver
	Welcome to the PHONIC_FireFlyUSB Driver Installer
Introduction     Original Section	You will be guided through the steps necessary to install this software.
V	Co flack Continue
0.0	Install PHONIC, FireFlyUSE Driver Standard Install on "Mar C20"
Introduction     Destination S     Installation     Installation     Summary	elect Click install to perform a standard installation of this software on the volume "Mac C2D".
P	Change Install Location_
Kanna	Customize Co Back Install

Select "Change Install Location..." to select a new destination for the Mac software. If not, the software will automatically be installed to the default location.

### Firefly 302 USB





Click 'Close' once the installation has completed.

### CHANNEL ASSIGNMENT

When using a Digital Audio Workstation on a PC, and within the included Phonic Firefly 302 USB control panel software, the following names have been attributed to the input channels of the Firefly.

Channel Name	Firefly Channel
Analog In 1	1/4" and RCA Analog Input 1
Analog In 2	1/4" and RCA Analog Input 2
Mic In	Microphone Input
Mic In	Microphone Input
S/PDIF In	S/PDIF Input
S/PDIF In	S/PDIF Input
Midi In	MIDI Input

If you would like to use the Firefly 302 USB as your default audio output device on your PC, simply go into the Windows control panel and select "Sound and Audio Devices." Select the Audio tab, and use the pull-down menu to select one of the Firefly 302 USB's inputs from the list of available output devices. The Firefly 302 USB can also be selected as the default output device for individual programs by editing said programs' settings / options.

### OPERATING WITH DAW SOFT-WARE

After successfully completing the installation process, the following process must be followed to work efficiently with the Firefly 302 USB. In the following example, we are using Cubase - however most other software should be similar.

- 1. Open the program.
- Go to the 'Devices' pull-down menu and select 'Device Setup'. On the left, select 'VST Multitrack'.
- From the ASIO Driver drop-down list select the 'Firefly302USB ASIO Driver'. A pop-up box will ask you if you want to switch to the ASIO driver. Click 'Switch'. This completes the basic setup.
- The following steps should be followed to activate audio tracks received from or sent by the Firefly 302 USB.
  - a. Go to the "devices" pull-down menu and select 'VST Inputs'. This will display the various inputs ("Analog In 1", "Analog In 2", etc.)
  - **b.** Activate channels by clicking the "Active" button located next to each channel name.
- For further instructions on the operation of Cubase, please consult the owner's manual by pressing F1 while the program is open.

If you wish to reset the Firefly ASIO driver, simply go to the 'devices' pull-down menu and select 'device setup'. Simply click 'reset' and select the 'Firefly-302USB ASIO Driver'. Click 'ok' to continue and the Firefly 302 USB should once again become functional.

### WINDOWS OPERATION

The Firefly control panel on the PC can be accessed at any time by entering choosing the shortcut from your Programs menu. This program will not only allow users to alter their device and channel names and properties, but will also let them adjust buffer settings, change sampling rates, and so forth.

#### Sample Rate

In this menu, users are able to adjust the sampling rate of the Firefly 302 USB. The sampling rate can be chosen between 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 and 192 kHz. Press 'apply' once a new sampling rate is selected.



### **Buffer Settings**

The Buffer Settings menu is used to adjust the Streaming Buffer, as well as the buffer settings when using the ASIO and WDM drivers.

No Mig	Second Life Ser Notice 1 1 Second Sec	
Diser (vio	ethribile Se Rected # 40 adjust Appr	
S	Diversing the Reason Count and	ling we +4 700 kits

The 'Streaming Buffer' can be adjusted between Minimum (1 millisecond), Small (2 milliseconds), Large (4 milliseconds) and Maximum (8 milliseconds). The selection of the Streaming Buffer size will determine the size of the ASIO and WDM buffer sizes, as displayed in the table at the bottom of this page.

When selecting a new buffer size, users can click 'Apply' to apply the newly selected buffer setting to the device.

			Streaming B	Buffer Setting	
		Minimum (1 ms)	Small (2 ms)	Large (4 ms)	Maximum (8 ms)
Setting	Minimum	1.5 ms 66 samples	3.0 ms 132 samples	6.0 ms 256 samples	12.0 ms 529 samples
Buffer S	Small/Smaller	2.0 ms 88 samples	4.0 ms 176 samples	8.0 ms 353 samples	16.0 ms 706 samples
WDM I	Large/Small	3.0 ms 132 samples	6.0 ms 256 samples	12.0 ms 529 samples	24.0 ms 1058 samples
ASIO /	Maximum/Standard	4.0 ms 176 samples	8.0 ms 353 samples	16.0 ms 706 samples	32.0 ms 529 samples

### **Devices / Device0**

In the Devices section, users are able to view and edit the name of any Phonic USB Devices connected to the computer. The Device0 menu offers device info as well as a S/PDIF pass through function for users to take advantage of. There is also two driver-integrated mixers that users are able to utilize to better customize their input/output levels to suit their computer.



### Hardware Inputs Mixer

This software-based mixer allows users to adjust levels and routing options of all input signals of the Firefly 302 USB. All of the outputs from this mixer can then be utilized by DAW and other suitable applications.

Level meters are incorporated into the mixing software. Users are given visual depictions of current incoming and outgoing signals from this software mixer.

Hadware lagent Miare		E
Analog In 1/2		10 0
Mein		1010
SPDIF IN LAR		10
		0
	Analog Out SPDIF	0

### **Software Inputs Mixer**

This mixer allows users to monitor and adjust the levels (and routing) of the output signals from the PC. Like the Hardware Inputs Mixer, users are able to adjust volume levels and mute output tracks as necessary. Also like the Hardware mixer, level meters are provided on the software mixer's inputs and outputs.



### **Input Channels**

The Input Channels section allows users to view and edit the name of the various input channels received from the USB input. Please note that the channel names used in the picture below may differ from your unit's.

Records Constant	Date	(G) <sup>1</sup>	1
Anna Falar Control Saman David	Denie Activitationalite Prostantialite Constantiali	Connectionaire reacegor i fouring 9-2 res to res to res to res to res to res to res to res to res to res to res to res to res to res to	
S A	Breasy the Datasy	Quent any lag we 44 100 kGs	

### Firefly 302 USB

### **Output Channels**

By entering the Output Channels section, users can view and edit the names of the two analog output channels and two S/PDIF output channels that are sent from the computer to the Firefly.

No Ibly		
Ange Las Ange Las Docas Docas Ange Dickers Ange Dickers Ange Dickers Ange Dickers Ange Dickers Ange Dickers Ange Dickers Dickers Dickers	Devel Accessed of the A Sciences of the A Scienc	Convol Game reacy U.C. 5 Servery U.C. 8 Store C.C. 7 Store C.C. 7 Stor
	Decar an Decar	Constanting of all 100 kits

#### **Driver Information**

This section allows users to check the version of their currently used driver and the interface. New drivers will be made available from time to time on the Phonic document center, and an announcement will usually be made on the Phonic home page.



### MAC OPERATION

After installing the Firefly 302 USB driver and software to your Mac computer, enter the Audio MIDI Setup application and you should be able to select the Phonic Firefly 302 USB as your default input and output device.

		141 MILLION	
	Autio Devices	BECI Designs	
System Settings			
Default Input	P Merry Routhy M2 USB 2	Default Durpurt	Phone Finally 102 USA
		Testen Dutput:	Press Freely 122 USE
Properties Fur:	P Press Prefix 102 (08		- (
Diet house	(min 1	infact in	
		And in Course of	
		11 Marcharton	
3000 Did	WW	Berra Pri	and the second se
frame #1	nden 🗄 ( <del>kondens</del> †)	from etc	stave =) (an case = 4)
Autor 441	lad on (-) (downed on (-))	Denia en	Mary (another d) Wile (all (Mult
Autor 41 A more 4 0	lid an (-) (den daar () Value (di bula Tan)	Dr Holom Br O	1314 - (10.000 - 1) Wie (18 (10.0
74946 440 0 405466 1 0	Mid ay (den dawr 1) (adan dd War Day	Dena 40 D-3000 0-1	Nov) (40.000 -) Nov8 (9.0 
Name 441	Mid ay () ( <del>Basidear ()</del> )   Value   dit   Nate The	Paras +* : Dr skalen 9 () 1	Nor () (2000 () Nor () (000 (000) (000) (000) (000) (000) (000)
Name (41) 0 10-10 1 0 1 0 1 0 1 0	Malan, (-) (determent d)   Salan   dit Kole Terry	Terrat 40	1011 (10100) (
Name (H) O Wilson 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O	Noley ( <u>Antonin</u> ) (units) ( <b>A</b> Noley They)	Parada - +++ 	Min         4         4           Win         4         4
Note 40 0 Note 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	nd n <sub>1</sub> ⇒ ( <u>nordens d</u> ) ( <u>Noba</u> ) di Nobe Thij	De Mayer 0 Mayer 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Mine         at come         4)           Mine         at         Mine           O         10         10
Autor 411 O Norm 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O	nd es () ( <u>no desc 1</u> ) ( <u>Nota</u> ) <i>d</i> (Note The	Parage (40)	
Autor 411 O Norm 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O 1 O	Internet (Section 1)	Parage (40)	43 m 2 (40.000 1) Not 3 Not 000 15 142 0 000 15 142 0 000 12 142 0 000 12 142 0 000 12 142 0

Also in the Audio MIDI Setup, you will be able to adjust volume levels of your various input and output signals, as well as the sampling rate and resolution you want to use. Users are able to select between 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 and 192 kHz sampling rates. Resolution can be selected between 24-bit, 20-bit and 16-bit. Both the sampling rate and resolution can be adjusted in your DAW software as well (depending on what software you use).

Also in the Audio MIDI Setup, tracks can be muted at will, and input signals can be set to 'thru', which - put simply - will return the input signals directly back to their corresponding outputs.

The input and output channel names listed correspond with each of the Firefly's input and outputs. Channels 1 to 6 on the input correspond, in order, with analog inputs 1 and 2 (listed in the Audio MIDI Setup as channels 1 and 2), the microphone input (channels 3 and 4) and the S/PDIF left and right input signals (channels 5 and 6). The output channels 1 to 4 are, in order, analog outputs 1 and 2 and S/PDIF outputs left and right.

### **MIDI Setup**

Also in the Audio MIDI Setup section, users are able to adjust the Firefly's MIDI functions by selecting 'MIDI Devices' at the top of the window. Within the MIDI Devices section, a 'Firefly 302 USB' icon should be present and users can select it to get the following screen.



### Firefly 302 USB Control Panel

As many of the Firefly's features are adjustable through the Audio MIDI Setup section, the Firefly302USB Control Panel serves a few very specific surfaces. As seen in the image below, the main page of the software allows users to view a few important details on the product, including the driver version, serial number, etcetera.

Users can also select one of the two internal mixers that the Firefly's software offers.



### **Monitor Mixer**

The Monitor Mixer, in essence, allows you to adjust your Firefly's input signals before sending them off to your DAW software. All of the inputs are listed; the SPDIF 1 and 0 inputs that are listed in the software are representative of the S/PDIF left and right input signals, I2S 3 and 2 are both the microphone input, and the I2S 1 and 0 channels are analog inputs 1 and 2 on the Firefly 302 USB.

You can opt to adjust your device's input signals in this mixer, or you can just opt to leave it alone all together and rely on your DAW software's level controls.

In case you're wondering why there's only one microphone input, but two microphone channels on the Firefly - this function allows you to make a stereo mix of your microphone signal!



### **Playback Mixer**

The control panel software also offers a Playback Mixer. This is the 'software mixer', allowing users to adjust the signal they send out to the Firefly 302 USB's outputs. All of the output signals from your DAW software can be adjusted individually before being sent out their respective outputs on the Firefly.

As with the Monitor Mixer, each of the listed output channels is representative of one of the Firefly's output channels. Channels 1 and 2 are analog outputs 1 and 2, while 3 and 4 are the left and right S/PDIF outputs.

POF 11 R		
Mari.	•	
Anatog in 3		
Analog on 1		0

### S/PDIF Pass Through

Also included on the Firefly 302 USB Control Panel is the SPDIF Pass Through function. This basically allows you to send your S/PDIF input signals directly out through from the computer to the Firefly's S/PDIF outputs.

	li-ef	Systematic Content (Parriel	
Devices		and setter )	
Firefy162018		SPDF Strate Locked (PCM 44100 bb)	

### SPECIFICATIONS

Line Inputs	
Connectors	
Max Input (balanced)	+10 dBu
Max Input (unbalanced)	+10 dBu
Input Gain Range	-∞ to +10 dBu
Impedance	10K Ohm (Unbalanced), 20K Ohm (Balanced).
Microphone Input	
Connectors	XLR
Available Gain	44dB
Input Range	-40 ~ -+4 dBu
Impedance	2k ohm
Line Outputs	
Connectors	1/4" TRS, RCA
Max Output (balanced)	+8 dBu
Max Output (unbalanced)	+2 dBu
Impedance	100 Ohm (Unbalanced), 200 Ohm (Balanced)
System	
Signal-to-Noise Ratio	-97 dB @ 48 kHz (A-WEIGHTING)
THD + N	0.002% 1 kHz, @ 48 kHz
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz @ 48 kHz,+0.03/-0.23 dB
Crosstalk	-81 dB (A-WEIGHTING)
S/PDIF Input and Output	
Connector	Coaxial RCA
Sample Rates	44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
Headphone Outputs	
Max Output	+2 dBV (1.3Vrms) into 32 ohms
Physical Attributes and Power	
Power Supply	DC 9 ~12V (AC to DC adaptor)
Dimensions (W x D x H)	155 x 196 x 51 mm (6.1" x 7.7" x 2")
Weight	0.9 kg (1.98 lbs)

### SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at http://www.phonic.com/where/.

### WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tampering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit http://www.phonic.com/warranty/.

### CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at http://www.phonic.com/support/. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions within one business day.

support@phonic.com http://www.phonic.com

## PHONIC

# MANUAL DEL USUARIO

### CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CARACTERÍSTICAS	1
INSTALACIÓN	2
INICIO RÁPIDO	2
DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL	3
DESCRIPCIÓN DEL PANEL DORSAL	4
INTERFASE USB 2.0	6
INSTALACIÓN DE DRIVER	6
ASIGNACIÓN DE CANAL	
OPERACIÓN CON SOFTWARE DAW	12
OPERACIÓN PC	13
OPERACIÓN MAC	
ESPECIFICACIONES	

### APÉNDICE

APLICACIONES	_1
DIMENSIÓN	.3
DIAGRAMA DEL BLOQUE	.4

Phonic se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información provista dentro de este documento sin previo aviso.

#### **INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD**

- 1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
- 2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
- 3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
- 4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
- 5. No utlize este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
- Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
- 7. No bloque ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grade que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
- Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptaculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
- 11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
- 12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas espedicifadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
- 13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
- 14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caido en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA) NO HAY REFACCIONES DENTRO MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciónes importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

**PRECAUCION:** No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.

## PHONIC

### INTRODUCCIÓN

Felicitaciones en su compra de uno de los más nuevos miembros de la serie Firefly de Phonic de interfases de grabación, la Firefly 302 USB. A través de la entrada de micrófono con ruido ultra bajo de Firefly y dos entradas de línea, junto con la interfase USB 2.0, los usuarios pueden transferir digitalmente su audio a una computadora en audio de alta resolución que satisface los estándares de producción moderna de hoy (24-bits con un índice de muestreo seleccionable hasta 192 kHz). Usted nunca tendrá que preocuparse más por la pérdida de audio, ya que la Firefly es la única herramienta que usted necesita para transferir aquellas grabaciones análogas a digitales.

Ligera, fácil de utilizar, y sin configuración problemática necesaria, la Firefly brilla ciertamente cuando se habla de la simplicidad y movilidad.

Sabemos cuán impaciente está usted de querer comenzar - deseando sacar el producto de la caja y conectarlo todo es probablemente su prioridad número uno en este momento - pero antes de que usted lo haga, le sugerimos fuertemente que eche una mirada por este manual. Adentro, usted encontrará hechos importantes sobre la configuración, uso v aplicaciones de su nueva Firefly. Si usted es una de la mucha gente que se rechaza plenamente a leer los manuales del usuario, entonces le pedimos que por lo menos eche un vistazo a la sección Instalación. Después de echar un vistazo o de leer el manual (le aplaudimos si usted lee el manual entero), por favor guardelo en un lugar que sea fácil de encontrar para usted, porque puede caber la posibilidad que se le haya escapado algo en la primera leída.

### CARACTERÍSTICAS

- 5 x 6 E/S de fluido USB a 24-bits/192kHz
- 2 x 2 operación análoga (RCA)
- Entrada de micrófono en el panel frontal (XLR) con fuente fantasma de +48V
- Salida de audífono con control de nivel dedicado
- Software ASIO de monitoreo directo con latencia casi-cero
- Indicador LED de energía
- Fuente de alimentación DC incluida
- Indicadores LED de señal y clip fácil de ver para entrada y salida
- Compatible con Mac OSX 10.5 a 10.7 y Windows XP / Vista / 7

### INSTALACIÓN

- Encienda su computadora y conecte la Firefly 302 USB con la computadora vía el cable USB incluido. Sin embargo, es recomendado no encender la unidad todavía.
- Corra el archivo setup.exe en el CD de controlador incluido y siga las instrucciones de instalación exhibidas en la pantalla.
- Cuando le pida que "desconecta y reconecta" la Firefly, cambie el selector de la energía en la parte posterior del dispositivo a DC IN.
- Continúe siguiendo las instrucciones de instalación en la pantalla para finalizar la configuración.
- 5. Abra su software DAW / edición de audio. v chequee que el controlador ASIO de Firefly ha sido leído con éxito por el programa. Esto se hace generalmente en el submenú "Devices" (dispositivos). Usted puede también guerer editar las propiedades de Firefly. Esto se hace generalmente haciendo click en el menú desplegable de Herramientas, y seleccionando "Propiedades". En esta área, usted puede seleccionar generalmente las diferentes entradas y salidas de Firefly, y asignalas a varios canales. Esto, por supuesto, depende de software que usted está utilizando, así que chequee el manual del usuario del software para más información.

### **INICIO RÁPIDO**

- Conecte el convertidor DC a la entrada de jack de 9-12V y cambie el selector de energía a la posición DC IN.
- Enchufe su cable USB en el puerto USB de la Firefly y el otro extremo en cualquier puerto USB disponible en su computadora. Siempre que usted ya tiene instalado el controlador requerido, la computadora debería detectar su Firefly 302 USB.
- Conecte un micrófono a conector de entrada XLR. Hable en el micrófono y chequee los indicadores LED de sig y clip. Ajuste el control de nivel del Micrófono como usted considera necesario.
- Conecte cualquier entrada de línea análoga que usted desea utilizar. Le aconsejamos que no usar los conectores RCA y 1/4" en canal de entrada a la vez.
- Abra su software de audio y configuralo de tal manera que la Firefly 302 USB se setea como su dispositivo de entrada/ salida. Por favor observe que las salidas S/PDIF y análogas no pueden ser utilizadas para producir la señal de la computadora simultáneamente.
- Enchufe sus audífonos en la salida de audífono de Firefly para monitorear la señal de retorno.
- Usted está listo ahora para diseñar las producciones de audio de alta resolución.



### DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL

#### 1. Indicador LED de Energía

Cuando usted conecta el convertidor de la energía DC y cambia el interruptor de energía a la posición DC IN, la unidad será accionada y el LED de energía delantero será iluminado.

#### 2. Jack de Salida de Audífono y Control

Todas las señales de audio que están mezcladas en la computadora pueden ser monitoreadas con la salida de Audífono. Usted puede también controlar el nivel de esta señal con el control de nivel correspondiente.

#### 3. Conector de Micrófono XLR

Éste es un conector de micrófono balanceado XLR de 3-pines, que usted puede utilizar para conectar los micrófonos dinámicos o de condensador. La fuente fantasma puede ser aplicada para permitir que los micrófonos de condensador o de cinta sean conectados.

#### 4. Ganancia de Micrófono

Gire esta perilla a la derecha para aumentar la ganancia de la entrada del Micrófono. Usted tiene 44dB de ganancia posible con esta perilla, por lo tanto ten cuidado al aplicar la ganancia para asegurarse que el LED de Clip del Micrófono no se ilumine.

#### 5. Ganancia 1 y 2

Estas perillas controlan la ganancia de la entrada para jacks de entrada de enchufe RCA y 1/4" situados en el panel del dorso. Girelas a la derecha para aumentar la ganancia del nivel de señal o girelas a la izquierda para bajar los niveles de entrada. La Ganancia 1 controla la Entrada Análoga 1 RCA y jacks de entrada TRS de 1/4", y la Ganancia 2 controla la Entrada Análoga 2 RCA y jacks de entrada TRS de 1/4". Cada control de ganancia es independiente de otro, así que usted puede emparejar fácilmente sus niveles de entrada.

#### 6. Fuente Fantasma a +48V

Pulsando este botón activará +48V de la fuente fantasma en la entrada del micrófono, permitiendo a los usuarios conectar los micrófonos de condensador, micrófonos de cinta, u otros dispositivos de entrada que necesitan energía de +48V para operar. Si usted no está totalmente seguro si su micrófono requiere fuente fantasma, por favor refiera al manual de micrófono o consulte al fabricante.

#### 7. Indicadores de Señal / Clip

Estos indicadores LED dan a los usuarios una idea de cuando sus entradas y salidas análogas y de micrófono están recibiendo una señal (sig) y cuando esa señal alcanza a los picos altos justo antes de que la señal es recortada dinámicamente, que puede causar efectos indeseables a la integridad de su audio (clip).



### DESCRIPCIÓN DEL PANEL DORSAL

#### 8. Entradas 1 y 2 Análogas TRS de 1/4"

Éstas son Entradas de Línea balanceadas TRS de 1/4" y pueden ser utilizadas para conectar cualquier dispositivo del nivel de línea, tales como reproductores de CD o grabadoras de DAT.

#### 9. Entradas 1 y 2 Análogas RCA

Éstas son entradas RCA y pueden ser utilizadas para conectar cualquier dispositivo como reproductores de CD, grabadoras de DAT, giradiscos e incluso mezcladoras análogas (tomando la señal desde las salidas de 2-Track o de Grabación de la mezcladora).

**Nota Importante:** Tenga presente que las dos entradas RCA son totalmente independiente una de otra; no obstante, estas entradas no deben ser utilizadas si las entradas 1 y 2 análogas de 1/4" correspondientes están siendo usadas, ya que haciendo eso podría tener resultados bastante indeseables. Usted puede, sin embargo, mezclar y emparejar estas entradas. Si, por ejemplo, usted quisiera utilizar el conector RCA de Entrada 1 y conector 1/4" de Entrada 2 no causaría ningún problema.

#### 10. Salidas 1 y 2 Análogas TRS de 1/4"

Son Salidas de Línea balanceadas TRS de 1/4" con señal del nivel de línea (+4dBu). Utilícelas para conseguir un canal de salida estéreo y conectelas a los monitores activos (tales como el Phonic P8A), o quizás a un amplificador y un par de altavoces pasivos. Usted podría también utilizarlas con los procesadores de señal, mezcladoras u otros dispositivos externos.

#### 11. Salidas 1 y 2 Análogas RCA

Éstas son salidas de línea RCA. Aceptan cables RCA y pueden ser conectadas a cualquier dispositivo externo que utiliza conectores RCA. Esto podría incluir a grabadoras de cinta y grabadoras de MP3.

#### 12. Entrada/Salida de S/PDIF

Éstas son Entrada/Salidas de Audio Digital de S/PDIF estándares que pueden ser usadas con las mezcladoras digitales, grabadoras de DAT, o cualquier dispositivo externo que utiliza este formato Digital. El índice de muestreo de la salida de S/PDIF está determinado por el índice de muestreo seteado por el software de control de Firefly. Utilice por favor un cable coaxial de 75 ohms con enchufe RCA si usted está utilizando la conexión de S/PDIF, ya que los problemas más comunes asociados a interferencias en interfases digitales son el resultado de usar cables de mala calidad.



#### 13. Entrada/Salida MIDI

Usted puede tener 16 canales de entrada/salida simultáneos de MIDI enviados a y desde su computadora a través de Firefly 302 US.

#### 14. Puerto USB

Éste es un conector digital USB 2.0 que usted puede utilizar para conectar a su computadora. Haciendolo permite a los usuarios enviar su señal de audio desde la Firefly a la computadora, y viceversa.

#### 15. Jack de Energía de Entrada a 9-12VDC

Conecte el convertidor de DC suministrado a este jack para alimentar la unidad. Por favor utilice solamente este convertidor de DC para asegurarse que ningún daño se hará a la Firefly. Si por alguna razón, su convertidor se pierde o es dañado y usted necesita un repuesto, por favor contacte a su vendedor local de Phonic.

#### 16. Interruptor de Energía

Utilice este interruptor para encender o apagar la Firefly 302 USB.

### **INTERFASE USB**

### **REQUISITOS DEL SISTEMA**

Las siguientes especificaciones son requisitos mínimos para usar la Firefly 302 USB. Si su computadora no satisface estos requisitos, usted experimentará un retardo en el audio y un posible bloqueo de su computadora cuando opera la Firefly.

### Windows

- Microsoft® Windows® XP (con SP2), Microsoft® Windows® Vista o Microsoft® Windows® 7
- · Puerto USB 2.0 disponible
- Procesador Intel Pentium® 4 o procesador equivalente AMD Athlon
- · Motherboard con chipset Intel o VIA
- Drive de disco duro de 5400 RPM o más rápido (7200 RPM o más rápido con 8 MB de cache recomendado)
- · RAM 256 MB o más (512MB recomendado)

### Macintosh

- OS X Leopard 10.5.1 o posteriores con soporte USB (OSX 10.8 Actualmente no se admite)
- Procesador Intel Core 2 Duo o posterior (no soporta procesadores G4)
- · RAM 256 MB o más (512MB o más recomendado)

### INSTALACIÓN DE DRIVER

Para usar la Firefly eficientemente en cualquier computadora, es importante instalar todos los controladores necesarios de CD incluido. Aconsejamos a que los usuarios lean todas las instrucciones cuidadosamente antes de continuar en cada paso de proceso de instalación, ya que se les pedirán desenchufar y enchufar su Firefly.

### Windows XP (con Service Pack 2)

- 1. Se recomienda que usted salga de todas las aplicaciones antes de empezar los procesos de instalación.
- 2. Conecte la Firefly 302 USB con la computadora, dejando la energía de la unidad apagada.
- 3. Inserte el CD de instalación incluido con su Firefly en el CD-ROM drive de su computadora. Si el CD no comienza el proceso de instalación automáticamente en pocos minutos, entonces vaya a "Mi Computadora" → su CD-ROM drive → "Firefly-302USB\_Driver" → doble click en "setup. exe" para empezar la instalación manualmente. El software de Panel de Control de de Firefly también será instalado en este momento.
- Siga las instrucciones de instalación en-pantalla, encienda la Firefly cuando le pida que 'desconecte y reconecte' la unidad.



Asegúrese que ningún otro programa está corriendo en su PC y haga click en "Next" (Siguiente)

Firefly302USBDriver Setup	
License Agreement Please review the license terms before installing Firefly302USBDriver V1.6.1.	
Press Page Down to see the rest of the agreement.	
USB Device Desktop Software Copyright c 2005-2008 by Phonic Corporation All rights reserved. This license applies to the standard - licensed version of Phonic's USB Device Desktop Software.	
USB Device Desktop License Phonic Corporation	
Your Agreement to this License This License only applies to the English-language version of the USB Desktop Software software and its accompanying files, data and materials ("USB	▶
If you accept the terms of the agreement, click the check box below. You must agreement to install Firefly302USBDriver V1.6.1. Click Next to continue.	accept the
✓ I accept the terms in the License Agreement	
< Back Next >	Cancel

Lea y acepte los términos de Acuerdo de Licencia y haga click en "Next" para continuar.

E Firefly302USBDriver Setup	
Choose Install Location Choose the folder in which to install Firefly302USBDriver V1.6.1.	P
Setup will install Firefly302USBDriver V1.6.1 in the following folder. To install in a dif folder, click Browse and select another folder. Click Install to start the installation.	ferent
Destination Folder           C:\Program Files\Phonic\Firefly302USB_Driver         Browse	
Space required: 1.4MB Space available: 21.0GB	
< Back Install	Cancel

Seleccione una nueva destinación para la inatalación o haga click en "Install" (Instalar) para aceptar el directorio por default.



La instalación comenzará entonces.





Software Installation		
♪	The software you are installing has not passed Windows Logo testing to verify its compatibility with Windows XP. ( <u>Tell me why</u> <u>this testing is important.</u> )	
	Continuing your installation of this software may impair or destabilize the correct operation of your system either immediately or in the future. Microsoft strongly recommends that you stop this installation now and contact the software vendor for software that has passed Windows Logo testing.	
	Continue Anyway	

Si se muestra un mensaje indicando que el software no ha pasado por el testeo de Windows Logo, haga click en "Continue Anyway" (Continuar de Todo Modo).

Luego de que la instalación está completa, un mensaje de la instalación completa aparecerá en la pantalla. Haga click en 'Finish' para salir.

### INSTALACIÓN DE DRIVER MAC OSX

- 1. Se recomienda que cierre todas las aplicaciones antes de iniciar el proceso de instalación.
- 2. No conecte la Firefly 302 USB a Mac hasta después que haya inslatado el driver.
- 3. Inserte el disco de instalación en el CD drive de su computadora. Si el CD no comienza el proceso de instalación automáticamente, entonces vaya a su CD drive → "Phonic" → "Firefly-302USB" → ejecute "PHONIC\_FireflyUSB.mpkg" para empezar la instalación manualmente. El software de Panel de Control de de Firefly también será instalado en este momento.
- 4. Siga las instrucciones de instalación en-pantalla
- 5. Luego de instalar el driver para Mac, conecte la Firefly 302 USB a puerto USB de Mac.



Seleccione "Change Install Location..."(Cambiar Ubicación de Instalación) para seleccionar un nuevo destino para el software Mac. Sino, el software será instalado automáticamente en la ubicación por default.





Haga click en 'Close' (Cerrar) una vez que la instalación ha completado.

### ASIGNACIÓN DEL CANAL

Cuando se usa Digital Audio Workstation en una PC y, dentro de software de panel de control de FireWire de Phonic incluido, los siguientes nombres han sido atribuidos a los canales de entrada de Firefly.

Nombre de Canal	Canal Firefly
Analog In 1	1/4" y RCA Entrada
	Análoga 1
Analog In 2	1/4" y RCA Entrada
	Análoga 2
Mic In	Entrada de Micrófono
Mic In	Entrada de Micrófono
S/PDIF In	Entrada de S/PDIF
S/PDIF In	Entrada de S/PDIF
Midi In	Entrada de MIDI

Si le gustaría usar la Firefly 302 USB como su dispositivo de salida de audio por default en su PC, simplemente vaya al panel de control de Windows y seleccione "Sound and Audio Devices" (Dispositivos de Sonido y Audio). Seleccione Audio tab y, use el menú desplegable para seleccionar una de las entradas de Firefly 302 USB de la lista de los dispositivos de salida disponibles. La Firefly 302 USB también puede ser seleccionada como dispositivo de salida por default para los programas individuales editando configuraciones/opciones de dichos programas.

### OPERACIÓN CON SOFTWARE DAW

Luego de completar el proceso de instalación exitosamente, debe seguir el siguiente procedimiento para trabajar eficientemente con Firefly 302 USB. En el siguiente ejemplo utilizamos Cubase - sin embargo, la mayoría de otro software debe ser similar.

- 1. Abra el programa.
- Vaya a menú desplegable 'Devices' (Dispositivos) y seleccione 'Device Setup' (Configuración de Dispositivo). En el lado izquierdo, seleccione 'VST Multitrack'.
- De la lista desplegable de Controlador ASIO seleccione 'Firefly302USB ASIO Driver'. Un cuadro emergente le preguntará si usted quiere cambiar a controlador ASIO. Haga click en 'Switch'. Ésto completa la configuración básica.
- Debe seguir los siguientes pasos para activar las pistas de audio recibidas desde o enviadas por Firefly 302 USB.
  - a. Vaya a menú desplegable "devices" (dispositivos) y seleccione 'VST Inputs' (Entradas VST). Esto mostrará varias entradas ("Analog In 1", "Analog In 2", etc.)
  - **b.** Active los canales haciendo click en el botón "Active" localizado junto a cada nombre del canal.
- Para más instrucciones sobre la operación de Cubase, por favor consulte el manual del usuario presionando F1 mientras el programa está abierto.

Si usted desea resetear el controlador Firefly ASIO, simplemente vaya a menú desplegable 'devices' y seleccione 'device setup'. Haga click en "reset" y seleccione "Firefly302USB ASIO Driver". Haga click en 'ok' para continuar y la Firefly 302 USB debe volver a ser funcional.

### **OPERACIÓN PC**

El panel de control Firefly en la PC puede ser accedido en cualquier momento seleccionando el atajo desde menú de Programas. Este programa no solo permitirá a los usuarios alterar los nombres y las propiedades de su dispositivo y canal, sino también les dejará ajustar los seteos de buffer, cambiar los índices de muestreo y demás.

### Índice de Muestreo

En este menú, los usuarios pueden ajustar el índice de muestreo de Firefly 302 USB. El índice de muestreo puede ser elegido entre 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 y 192 kHz. Presione 'apply' (aplicar) una vez que el nuevo índice de muestro es seleccionado.



### Seteos de Buffer

El menú de Seteos de Buffer es utilizado para ajustar Streaming Buffer, así como los seteos de buffer al usar los controladores ASIO y WDM.



El 'Streaming Buffer' puede ser ajustado entre Mínimo (1 milisegundo), Chico (2 milisegundos), Grande (4 milisegundos) y Máximo (8 milisegundos). La selección del tamaño de Streaming Buffer determinará los tamaños de buffer de ASIO y WDM, como se muestra en la tabla en la parte inferior de esta página.

Al seleccionar un nuevo tamaño de buffer, los usuarios pueden hacer click en 'Apply' para aplicar nuevamente el seteo de buffer seleccionado al dispositivo.

		Seteo de Streaming Buffer			
		Mínimo (1 ms)	Chico (2 ms)	Grande (4 ms)	Máximo (8 ms)
Seteo de Buffer ASIO / WDM	Mínimo	1.5 ms 66 muestreos	3.0 ms 132 muestreos	6.0 ms 256 muestreos	12.0 ms 529 muestreos
	Chico/Más Chico	2.0 ms 88 muestreos	4.0 ms 176 muestreos	8.0 ms 353 muestreos	16.0 ms 706 muestreos
	Grande/Chico	3.0 ms 132 muestreos	6.0 ms 256 muestreos	12.0 ms 529 muestreos	24.0 ms 1058 muestreos
	Máximo/Estándar	4.0 ms 176 muestreos	8.0 ms 353 muestreos	16.0 ms 706 muestreos	32.0 ms 529 muestreos

#### **Devices / Device0**

En la sección de Devices (Dispositivos), los usuarios pueden ver y editar el nombre de cualquier dispositivo USB de Phonic conectado a la computadora. El menú Device0 ofrece información de dispositivo así como los ajustes de S/PDIF para que el usuario se aproveche. Hay también dos mezcladoras de driver-intergrado que los usuarios pueden utilizar para personalizar mejor sus niveles de entrada/salida para adaptarse a su computadora.

Parally COULSE Classed	and .	E   - 8
No Ma		
<ul> <li>Tangah Sale</li> <li>Tangah Sale</li> <li>Porton Jettinga</li> <li>Porton</li> <li>Alko McComm</li> <li>Alko McComm</li> <li>Balan McComm</li></ul>	Central 2000000000000000000000000000000000000	
1.01	22 - 22 - A - 16 - 1	10.000

### Mezcladora de Entradas de Hardware

Esta mezcladora basado en software permite a los usuarios ajustar las opciones de niveles y ruteo de todas las señales de entrada de Firefly 302 USB. Todas las salidas de esta mezcladora pueden entonces ser utilizadas por DAW y otras aplicaciones convenientes.

Los medidores de nivel son incorporados en el software de mezcla. Dan a los usuarios representacione visuales de señales entrantes y salientes actuales de esta mezcladora de software.

adwar lagen Miare	-	-
heads		
Analog In 1/2	* *	
		-
Mein	8 8	1-5
100 m (		Tell
SPOF NUR	8 8	
	Link	Link
	102511.94	1 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

#### Mezcladora de Entradas de Software

Esta mezcladora permite a los usuarios monitorear y ajustar los niveles (y ruteo) de las señales de salida desde PC. Como la Mezcladora de Entradas de Hardware, los usuarios pueden ajustar los niveles de volumen y mute las pistas de salida como sea necesario. También como la Mezcladora de Hardware, los medidores de nivel se proporcionan en las entradas y las salidas de la mezcladora de software.



# Español

### Canales de Entrada

La sección de los Canales de Entrada permite a los usuarios ver y editar el nombre de los varios canales de entrada recibidos de la entrada USB. Por favor note que los nombres del canal usados en el cuadro de abajo pueden diferenciar de su unidad.

Resident Constant	Receipton Channel Association (1971)		
Ange far Generation Decen Deco	Prefet account of the second of the social constrained of the social constrained of the second of the social constrained o	Convoltrame reverge to 1 reverge to 2 reverge to 2 reverg	
R	Diversing the Ressarg	Quant surging wer 44 200 Mis	

### Canales de Salida

Entrando a la sección Canales de Salida, los usuarios pueden ver y editar los nombres de los dos canales de salida análoga y los dos canales de salida S/PDIF que son enviados desde la computadora a la Firefly.



### Información de Driver

Esta sección permite a los usuarios chequear la versión de su controlador e interfase que se están utilizando actualmente . Los nuevos controladores estarán disponibles de vez en cuando en el centro de documentación de Phonic y, generalmente se hará un anuncio en la página principal de Phonic.



### **OPERACIÓN MAC**

Después de instalar el controlador y el software Firefly 302 USB a su computadora Mac, ingrese a la aplicación Audio MIDI Setup y usted debe poder seleccionar Phonic Firefly 302 USB como su dispositivo de entrada y salida por default.

		ST 3/14L	
	Auto Devices	MOI Design	
Senser Settings			
Evfault Input	( # Means Roadly M2 USE - 5 )	Default Dogut Testen Dugat	🔮 Phone Faulty 302 cld 🔮 Phone Faulty 302 cld
Properties Fur:	P Provis Profile M2 458 1		
Diet horiz	(mail 1)	indant bet	4444
Autie Input -		Auto Durper	
12.6- Aurora	- 11 meeting	man	other di
Sector (1)	W. ward in R	Bern (rd	and a strate of the
former 441	ndan (den den d)	from etc	ntare al lancese ()
0 100	[higher] off. (Kurr, Thrus)	0 Man 0 0 1	

También en Audio MIDI Setup, usted podrá ajustar los niveles de volumen de sus varias señales de entrada y salida, así como el índice de muestreo y la resolución que usted quiere utilizar. Los usuarios pueden seleccionar entre los índices de muestreo 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 y 192 kHz. La resolución puede ser seleccionada entre 24bits, 20-bits y 16-bits. El índice de muestreo y la resolución pueden ser ajustados en su software de DAW también (dependiendo de qué software usted usa).

También en Audio MIDI Setup, las pistas pueden ser silenciado a voluntad y, las señales de entrada pueden ser seteado a 'thru', que - sencillamente - retornaran las señales de entrada directamente a sus salidas correspondientes.

Los nombres del canal de entrada y salida listados corresponden con cada una de las entrada y salidas de Firefly. Los canales 1 a 6 en la entrada corresponden, en orden, con las entradas análogas 1 y 2 (listado en Audio MIDI Setup como canales 1 y 2), la entrada de micrófono (canales 3 y 4) y las señales de entrada izquierda y derecha de S/PDIF (canales 5 y 6). Los canales de salida 1 a 4 son, en orden, salidas analógicas 1 y 2 y salidas de S/PDIF izquierda y derecha.

#### **MIDI Setup**

También en la sección Audio MIDI Setup, los usuarios pueden ajustar las funciones de MIDI de la Firefly seleccionando 'MIDI Device' (Dispositivos de MIDI) en la parte superior de la ventana. Dentro de la sección MIDI Devices, un ícono de 'Firefly 302 USB' debe de estar presente y los usuarios pueden seleccionarlo para obtener la pantalla siguiente.

### Panel de Control de Firefly 302 USB

Como muchas de las características de Firefly son ajustables a través de la sección Audio MIDI Setup, el Panel de Control de Firefly302USB sirve algunas superficies muy específicas. Como se ve en la imagen de abajo, la página principal de software permite a los usuarios ver algunos detalles importantes sobre el producto, incluyendo la versión del driver, número de serie, etcétera

when -	1	anda SPDH
Forefy302UB	VID	0x1708
	RO	Ox5
	Serial Number:	Ex0000000000481
	Manufacturer	Plent
	Product	Reefly 302 LSB
	Driver Versilae	1.0.0
	(Partisch Mit	ar :) ("Montar Mixar-)
		Time Review field

Los usuarios pueden también seleccionar una de las dos mezcladoras internas que el software de Firefly ofrece.

#### **Monitor Mixer**

La Mezcladora Monitor, esencialmente, le permite ajustar las señales de entrada de su Firefly antes de enviarlas a su software de DAW. Todas las entradas están listadas; las entradas SPDIF 1 y 0 están listadas en el software son representativos de las señales de entrada izquierda y derecha de S/PDIF, I2S 3 y 2 son ambos entrada del micrófono y, los canales I2S 1 y 0 son entradas análogas 1 y 2 en Firefly 302 USB.

Usted puede optar ajustar las señales de entrada de su dispositivo en esta mezcladora, o usted puede simplemente optar por dejarlo solo todos juntos y confiar en los controles de nivel de su software de DAW.

	Device Name:	FireFly 3G2 USB	
-	Manufacturer:	Phonis	
	Model:	FITHER 352 USB	
		Device is asline	
Open icen Browner		Less information	Ř
lona	Ports	ennectors for	-
Porta (pert	ens forta	connectors for: ert MIDI In: 1 () MIDI Out 1 ()	

En caso de que usted se esté preguntando porqué hay solamente una entrada del micrófono, pero dos canales del micrófono en la Firefly - esta función le permite hacer una mezcla estérea de su señal del micrófono!



### **Playback Mixer**

El software de panel de control también ofrece un Playback Mixer. Éste es 'software mixer', permitiendo a los usuarios ajustar la señal que envían a las salidas de Firefly 302 USB. Todas las señales de salida desde su software de DAW pueden ser ajustadas individualmente antes de ser enviadas sus salidas respectivas en la Firefly.

Como con Monitor Mixer, cada uno de los canales de salida listados es representativo de uno de los canales de salida de la Firefly. Los canales 1 y 2 son salidas análogas 1 y 2, mientras que 3 y 4 son salidas izquierda y derecha de S/PDIF.



### S/PDIF Pass Through

También se incluye en el Panel de Control de Firefly 302 USB la función S/PDIF Pass Through. Esto le permite básicamente enviar sus señales de entrada de S/PDIF directamente a través de la computadora a las salidas S/PDIF de la Firefly.



### **ESPECIFICACIONES**

Entradas de Línea	
Conectores	1/4" TRS, RCA
Entrada máx (balanceada)	+10 dBu
Entrada máx (desbalanceada)	+10 dBu
Rango de ganancia de entrada	-∞ a +10 dBu
Impedancia	10K Ohms (Desbalanceada), 20K Ohms (Balanceada)
Entrada de Micrófono	
Conectores	XLR
Ganancia disponible	44 dB
Rango de entrada:	-40 ~ -+4 dBu
Impedancia	2k ohm
Salidas de Línea	
Conectores	1/4" TRS, RCA
Salida máx (balanceada)	+8 dBu
Salida máx (desbalanceada)	+2 dBu
Impedancia	100 Ohms (Desbalanceada), 200 Ohms (Balanceada)
Sistema	
Relación señal-ruido	-97 dB @ 48 kHz (PONDERACIÓN-A)
THD + N	0.002% 1 kHz, @ 48 kHz
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz @ 48 kHz, +0.03/-0.23 dB
Crosstalk	-81 dB (PONDERACIÓN-A)
Entrada y Salida de S/PDIF	
Conector	RCA coaxial
Índice de muestreo	44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
Salidas de Audífono	
Salida máx	+2 dBV (1.3Vrms) en 32 ohms
Atributos Físicos y Energía	
Fuente de alimentación	DC 9 ~ 12V (adaptador AC a DC)
Dimensiones (An x P x Al)	155 x 196 x 51 mm (6.1" x 7.7" x 2")
Peso	0.9 kg (1.98 lbs)

### SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por si mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en http://www.phonic.com/where/.

### INFORMACIÓN DE LA GARANTIA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise autorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite http://www.phonic.com/warranty/.

### SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en www.phonic.com/support/. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

support@phonic.com http://www.phonic.com

## PHONIC

### APPLICATIONS APLICACIONES

Turning Analog Recordings Digital Haciendo Grabaciones Análogas a Digitales

> Audio Cassette Player or LP Player Reproductor de Cassette de Audio o Reproducto LP 盒式录音磁带播放器或LP播放器





### Mobile Studio Recording Grabación de Estudio Móvil



### DIMENSION DIMENSION





measurements are shown in mm/inches Todas las medidas están mostradas en mm/pulgadas.

### **BLOCK DIAGRAM**

DIAGRAMA DE BLOQUE



4

Appendix Apéndice

