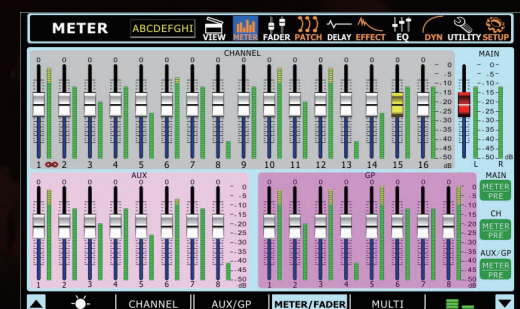
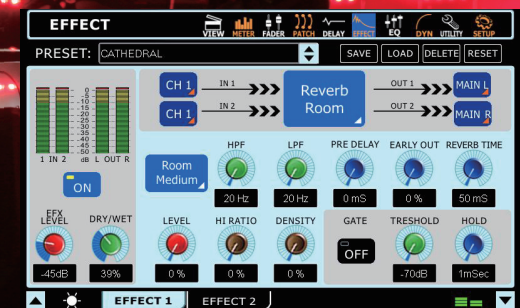


GENERAL SPECIFICATIONS

Analog Input	MIC In: 16 x XLR (balanced) Line In: 16 x 1/4" TRS (balanced)
Insert I/O	16 x phone jacks (unbalanced)
2TR In ANALOG	2 x RCA Phono (unbalanced)
Stereo Output	2 x XLR (balanced) 2 x RCA Phono (unbalanced)
Main Out	2 x XLR (balanced)
Control Room Out	2 x XLR (balanced)
Multi Output	8 x 1/4" TRS phone jacks (balanced)
AUX Output	(Shared with 'Multi')
Phones	1 x Stereo 1/4" TRS Phone Jack (unbalanced)
Digital I/O	(AES/EBU) 2 x XLR Balanced
Word Clock I/O	2 x BNC Connector
Options	Universal 16 x 16 USB/FireWire Expansion card SD Card for saving/loading scenes and firmware updates
Sampling Frequency	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
Signal Delay (CH INPUT to STEREO OUT)	Fs=48kHz < 1.2ms Fs=96kHz < 0.6ms
Fader	17 x 100mm motorized faders
Distortion (THD + N)	< 0.0003% (1kHz, mic +24 dBu to line out)
Frequency Response (CH INPUT to STEREO OUT)	Fs=48,96kHz, 0/-1.5dBu 20Hz - 20kHz @ +4dBu into 600Ω
Hum & Noise	(20Hz-20kHz), Rs=150Ω, -128dBu(EIN) -90dBu (residual output noise)
Power Supply	Input: 100-240VAC/47-63 Hz/2A Output: 19VDC/3.42A/MAX: 65W
Dimensions (H x W x D)	164 x 450 x 520 mm 6.46" x 17.71" x 20.47"
Weight	16.9 kg 37.3 lbs

GO DIGITAL

16 Input 8 Bus Digital Mixing Console with Color Touch Screen



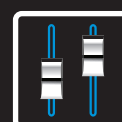
More screen shots inside



VIEW
Per una visione di insieme di tutti i canali



METER
Visualizzazione dei livelli degli ingressi e delle uscite



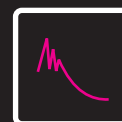
FADER
Regolazione dei livelli dei segnali in ingresso e uscita



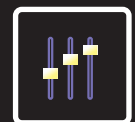
PATCH
Configura il routing di ingressi e uscite agli EQ, delay e processori



DELAY
Applica un delay su ognuno dei canali in e out



EFFECT
2 processori da 8 effetti; EFX1 con ben 24 differenti riverberi



EQ
Equalizzatore a 4 bande su ogni canale



DYNAMICS
Processori di dinamica: Gate, Limiter, Expander e Compressori



Distribuito in Italia da
Esound by EKO MUSIC GROUP S.P.A:
Web: www.ekomusicgroup.com/summit

PHONIC
WWW.PHONIC.COM

V1.3 05/07/2010
Information in this document is subject to change without notice

Il Summit è un mixer digitale con l'anima e l'usabilità di una console analogica. Summit è un mixer a 16 canali, ognuno equipaggiato di ingressi mic su connettori XLR e line bilanciati formato Jack TRS da 1/4". La gestione delle uscite è molto versatile, grazie a 8 uscite fisiche definite "multi" in formato Jack TRS da 1/4", e due coppie (L/R) di out su connettori XLR rispettivamente dedicate alle uscite Main e Control Room. Ma il mixer Summit non ha solo ingressi e uscite... è un vero e proprio studio, ricco di strumenti e processori per il mixaggio integrati in un sistema compatto. Delay, equalizzatori e processori di dinamica sono disponibili su ogni canale di ingresso e di uscita, per ridurre al minimo l'uso e l'acquisto di ulteriori processori esterni. Ingresso e uscita AES/EBU sono incluse, per consentirti di espandere il sistema di mixaggio mediante il collegamento in cascata tra più mixer digitali. Grazie ad Eq, processori di dinamica, delay, effetti, generatori di segnale e led meter Summit rappresenta la console di mixaggio ideale e semplicemente gestibile grazie all'ampio display touch screen. Potente per gestire applicazioni multiple, dall'uso nei service audio, per concerti e locali, alla sala prove, fino in studio di registrazione grazie alla scheda opzionale che aggiunge 16 ingressi e 16 uscite al tuo computer via FireWire e/o USB 2.0.

Utilizzo LIVE

- ▶ 25 processori di dinamica: compressori, expander, limiter e gate
- ▶ Insert su tutti gli ingressi per l'integrazione di processori esterni
- ▶ Eq 4 bande indipendente per ogni ingresso e uscita
- ▶ 2 processori da 8 effetti, di cui 1 con 24 riverberi
- ▶ Scene salvabili e richiamabili; ideale per applicazioni multiple
- ▶ Delay disponibile anche su uscite multi e Main per la calibrazione dei diffusori

Utilizzo in Studio

- ▶ Registrazione di 16 canali separati su computer
- ▶ 8 uscite Jack da 1/4" TRS per registrazione multi traccia
- ▶ I/O digitali AES/EBU
- ▶ 17 fader (16 canali in + Main) motorizzati da 100mm
- ▶ Uscite cuffie e Control Room per monitoraggio di canali singoli o gruppi

PHONIC