



## Características

- ▶ Reproducción audio Inalámbrico 2.4 GHz
- ▶ Amplificador potenciado 440W + 440W / 4 ohm canal dual para Central L/R o Central/Monitor (Puente mono, 880W / 8 ohm)
- ▶ Entradas de canal 4 mono mic/línea, 3 estéreo mic/línea con 3-bandas de canal EQ
- ▶ Siete entradas balanceadas Mic y diez entradas de línea
- ▶ Ecuador gráfico dual de 7-bandas con interruptores In/Out para Central 1/2 o Central/Monitor
- ▶ Filtros de ruido para entradas de Mic
- ▶ Pad control en canales 1-4
- ▶ 32/40-bit EFX con 16 programas con parámetro de control
- ▶ Una entrada AUX
- ▶ Monitor y efecto envíos en cada canal de entrada
- ▶ Global +48V fuente fantasma
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Potencia central intercambiable entre 115 VAC y 230 VAC
- ▶ Micrófonos bluetooth disponible, modelos BTM-10 y BTM-20

## Descripción

El Powerpod 740W de Phonic es una mezcladora potenciada a 880 Watt integrada dentro de un cabinet moldeado durable y compacto. La construcción del Powerpod 740W integra un amplificador dual que es puentable y patchable. Entradas Super Hi-Z permite entrada adicionales de guitarras y otros instrumentos. La mezcladora abordo figura DFX, nuestro propio procesador digital de efectos 32/40-bit con 16 programas predeterminadas y parámetro de control. EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico multi-banda dual con interruptores In/Out seleccionable brindando el máximo control de su mezcla. Unico en el Powerpod 740W es el nuevo receptor inalámbrico bluetooth, disponible para recibir audio señales directas desde cualquier teléfono inteligente, tableta o computadora portátil con bluetooth. Los Usuarios pueden conectar hasta dos micrófonos inalámbricos (modelos BTM-10 o BTM-20).

# POWERPOD 740W

Dimensiones

Mezcladora Potenciada 880 Watt con Conectividad Inalámbrica 2.4GHz



## Especificaciones

POWERPOD 740W	
Número de Canales Potenciados	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	270
4 ohms por Canal	440
8 ohms Puento Mono	880
<b>Entradas / Salidas</b>	
Canales Lo-Z / Hi-Z	4, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Línea Balanceada	3
Mic / Estéreo	
Entrada 2T	RCA
Aux Retornos	1 x 1/4" TS, Desbal.
Central Mono	1 x 1/4" TS, Desbal.
<b>Monitor Envío</b>	1 x 1/4" TS, Desbal.
Aux / Efx Envío	1 x 1/4" TS, Desbal.
Record Out	RCA
Salidas de Altavoz	5 x 1/4" TS
<b>Sección Master</b>	
Monitor & AUX / EFX Envío Masters	2
Efectos Retorno a Monitor	Si
Controles Giratorios	Moni, Main
Suministro de Fuente Fantasma	+48VDC
Procesador de Efecto Digital Integrado	16 programas
Foot Switch	Efecto Digital enmudecido: ON/OFF
EQ Gráfico Integrado	2 x 7-bandas

<b>Crosstalk</b> (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal salida central L/R )	
Canal enmudecido, otros canales en unidad	<-64dB
Respuesta de Frecuencia a carga apropiada de impedancia	+0/-2dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas central L/R, todos los canales asignados, paneo L/R	
Salida Master, todos los deslizador abajo	<-78dBu
Salida de amp potenciado, todos los deslizadores abajo	<-63dBu
<b>THD</b>	
Salida potenciada, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@100 watts, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canales	<0.3%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
<b>Ecuación de Canal</b>	
Bajo EQ	80Hz
Medio EQ	2.5KHz
Alto EQ	12KHz
Requisitos de Energía (depende de región)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
Dimensiones (AnxAltxP)	471 x 265 x 275 mm (18.54" x 10.43" x 10.83")
Peso	15.5 kg (34.2 lbs)