

Helix Board 24 FireWire MKII

Mezcladora 16-Mic/Línea 4-Estéreo 4-Grupo con DFX e Interface FireWire

Helix Board 24 Universal

Mezcladora 16-Mic/Línea 4-Estéreo 4-Grupo con DFX y USB 2.0/Interface FireWire



Características

- Configuración Pre/post para intercambio de fluido en entradas de canales a la computadora desde pre low cut, EQ a post EQ, post fader
- Interface 96kHz para fluido de 18 audio canales independientes a la computadora con latencia casi cero
- 2 canales de monitoreo desde la computadora vía interface, puede ser asignado a monitores de control room, main mix y AUX 1
- Canal 17/18 ruteo a la computadora puede ser seleccionada desde main mix, grupo 1/2 y AUX 3/4
- 16 canales Mic/Línea con inserciones
- EQ de 3-bandas con barrido de gama media
- Filtro low cut 75 Hz en cada canal
- AUX 1 & 2 con Interruptor Pre/Post
- Seis AUX envío mezclado de bus
- Cuatro estéreo AUX retornos, tres con efecto a monitor
- +48V fuente fantasma en canales Mic
- Cuatro subgrupos reales con interruptores de ruteo main L y R
- DFX, nuestro procesador de multi-efecto digital con alta definición algorítmica 32/40-bit con 100 programas más tap-retardo y foot switch jacks
- Salida directa para grabación multi-pista
- Salidas y entradas de Control Room y Phones con fuente matriz
- Salida Mono con filtro low pass variable desde 60 Hz a 160 Hz para subwoofer
- Dual-posición I/O pod
- Juego de Estante para montaje incluido
- Salida de audio digital S/PDIF
- Interruptor de suministro de potencia integrado con conector universal, 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Compatible con Mac OSX y Windows XP, Vista & 7
- Software Steinberg Cubase LE digital audio workstation incluido

Descripción

Los Helix Board 24 FireWire MKII y Universal son parte de una nueva generación de mezcladoras USB/FireWire de Phonic. Cada modelo figura con un 96 KHz USB y/o Interface FireWire que le ofrece un funcionamiento individual de 18 canales independientes de audio a la computadora y retorna a dos canales de la mezcladora para monitoreo- toda latencia casi cero. Interruptores Pre/post, localizado bajo de la consola, permitiendo que cada canal EQ y fader (junto con los otros controles) a afectar la salida de señal. EQ de 3-bandas con barrido medio, puntos de inserción para conexión externa de procesadores, 6 AUX envíos (2 con botones pre/post), y salidas directas para grabación multi-pista permitiendo al usuario increíble flexibilidad con el control de mezcla y señal de ruteo. La mezcladora figura un dual-posición de entrada/salida (I/O) pod que permite al usuario usarlo como mezcladora de mesa o convertirlo para estante de montaje. El I/O pod rotea fuera de la vía para ahorrar espacio de su estante. Conjúguelo con la salida del subwoofer, cuatro subgrupos reales y fuente fantasma para mic de entradas, usted tendrá una mezcladora de rack-montable para eventos en vivo y grabaciones en estudio.

SERIE HELIX BOARD 24

Mezcladora Compacta con USB e/o Interface FireWire

Especificaciones

	Helix Board 24 FireWire MKII	Helix Board 24 Universal
Entradas		
Total de Canales	16	16
Canales Balanceado Mic / Línea	16	16
Canal Balanceado Estéreo Mic / Estéreo Línea	-	-
Canales Balanceados Estéreo Línea	-	-
Aux Retornos	4 estéreo	4 estéreo
Entradas 2T	Estéreo RCA	Estéreo RCA
Salidas		
Main L/R Estéreo	2 x 1/4" TRS Bal. & 2 x XLR	2 x 1/4" TRS Bal. & 2 x XLR
Salida Main con Inserciones	Si	Si
Main Mono	1 x 1/4" TRS, Bal. & 1 x XLR	1 x 1/4" TRS, Bal. & 1 x XLR
Salida Main Mono con Inserciones	Si	Si
Salidas Subgrupo	4 x 1/4" TRS, Bal.	4 x 1/4" TRS, Bal.
Aux Envíos	6 x 1/4" TRS, Bal.	6 x 1/4" TRS, Bal.
ALT 3-4	-	-
Salida de Efectos DSP	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Salidas Record	Estéreo RCA	Estéreo RCA
Phones	1	1
Salidas Digital S/PDIF	44.1 kHz	44.1 kHz
Interface FireWire y USB	18-in, 2-out, 24-bit/96 kHz, 2 puertas FireWire	18-in, 2-out, 24-bit/96 kHz, 2 puertas FireWire y 1 puerta USB
Tiras de Canales	16	16
Puntos de Inserción	16	16
AuxEnvíos	6 con 4 controles de volumen	6 con 4 controles de volumen
Control Pan/Balanceado	Si	Si
Canal On/Mute	Si	Si
Canal Solo con medidor	Si	Si
Indicadores LED	On, Señal, Peak/Solo	On, Señal, Peak/Solo
Interruptores Bus Asignado	1/2, 3/4, L/R	1/2, 3/4, L/R
Controles de Volumen	60 mm fader	60 mm fader
Sección Master		
Interruptor de Ruteo de Canal FireWire/USB	Fuente desde main mix, grupo 1/2, y aux 3/4	Fuente desde main mix, grupo 1/2, y aux 3/4
Aux Envíos Master	4	4
Master Aux Envío Solo	4	4
Estéreo Aux Retornos	4	4
Aux Retorno Asignable a Subgrupo	1	1
Efecto Retorno a Monitor	3	3
Modo global Pre/Post Solo	Si	Si
Faders	4 subgrupos, Main L/R	4 subgrupos, Main L/R
Medidor		
Número de Canales	2	2
Segmentos	12	12
Suministro de Fuente Fantasma	+48V DC	+48V DC
Interruptores	Interruptor Master	Interruptor Master
Procesador de Efecto (32/40-bit DSP)	Alta definición algorítmica: 100 programas más tap retardo y tonos de prueba; foot switch jacks (efecto on/off, tap)	
Respuesta de Frecuencia (Mic input to any output)		
20 Hz - 60 kHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB
10 Hz - 100 kHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Crosstalk (1 kHz @ 0dBu, 20 Hz a 20 kHz ancho de banda, canal de entrada a salidas main L/R)		
Deslizadores de canal abajo, otros canales en unidad	<-90 dB	<-90 dB
Ruido (20 Hz - 20 kHz; medido a salidas main, ganancia unidad canales 1-4; EQ plano; todo los canales en mezcla main; canales 1/3 a más izquierdo posible, canales 2/4 a lo más derecho posible. Referencia=+6 dBu)		
Master @ unidad, canal deslizador abajo	-86.5 dBu	-86.5 dBu
Master @ unidad, canal deslizador en unidad	-84 dBu	-84 dBu
S/N relación, ref. a +4	>90 dB	>90 dB
Micrófono Preamp E.I.N. (150 ohms terminado, máxima ganancia)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
THD (cualquier salida, 1 kHz @ +14 dBu, 20 Hz a 20 kHz, entradas de canal)	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 kHz @ -60dBu, ganancia al máximo)	80 dB	80 dB
Nivel Máximo		
Entrada de Mic Preamp	+10 dBu	+10 dBu
Todas las Otras Entradas	+22 dBu	+22 dBu
Salida Balanceada	+28 dBu	+28 dBu
Todas las Otras Salidas	+22 dBu	+22 dBu
Impedancia		
Entrada Mic Preamp	2 k ohms	2 k ohms
Todas Otras Entradas (excepto inserciones)	10 k ohms	10 k ohms
Salidas RCA 2T	1.1 k ohms	1.1 k ohms
Todas las Otras Salidas	100 ohms	100 ohms
Ecuilización	3-bandas, +/-15 dB	3-bandas, +/-15 dB
Bajo EQ	80 Hz	80 Hz
Medio EQ	100 Hz a 8 kHz	100 Hz a 8 kHz
Alto-EQ	12 kHz	12 kHz
Filtro Low Cut	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)
Suministro de Fuente Fantasma	100-240VAC, 50/60 Hz (intercambio de suministro de potencia)	100-240VAC, 50/60 Hz (intercambio de suministro de potencia)
Peso Neto	9.8 kg (21.6 lbs)	9.8 kg (21.6 lbs)
Dimensiones (AnxAltxP)	445 x 212 x 432 mm (17.53" x 8.35" x 17.01")	445 x 212 x 432 mm (17.53" x 8.35" x 17.01")

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Página 2

Hoja de Dato SERIE HELIX BOARD 24 10/31/2011

PHONIC
WWW.PHONIC.COM