

Helix Board 12 Plus

Mezcladora Compacta 4-Mic/Línea 2-Estéreo con DFX e Interface USB 2.0

Helix Board 12 FireWire MKII

Mezcladora Compacta 4-Mic/Línea 2-Estéreo con DFX e Interface FireWire

Helix Board 12 Universal

Mezcladora Compacta 4-Mic/Línea 2-Estéreo con DFX y USB 2.0/Interface FireWire



Características

- ▶ 12 entradas de mezcladora análoga de formato pequeño con circuito de ruido bajo
- ▶ Frecuencia de muestreo seleccionable hasta 96 KHz en resolución de 24-bit
- ▶ Four mono Mic/Line channels
- ▶ Dos canales estéreo, dos estéreo AUX retorno, dos AUX envíos
- ▶ EQ de 3-bandas en cada canal
- ▶ 75 Hz filtro low-cut en canal mono
- ▶ Un interruptor pre/post está disponible en cada canal para intercambio de canales envío a la computadora desde pre-low cut, -EQ a post-EQ, señales post-fader
- ▶ DFX, nuestro 32-bit procesador digital de multi-efectos con 100 programas más tap retardo, generador de tono y foot switch jacks
- ▶ Canal 9/10 ruteo a la computadora puede ser seleccionada desde main mix, ALT 3/4 y AUX ½
- ▶ Inserciones en canal 1 & 2
- ▶ +48V fuente fantasma en canals Mic
- ▶ Estéreo AUX envío 1 cue para monitoreo individual de canal
- ▶ Sección Master AUX con EFX a Monitor
- ▶ Extra ALT 3-4 estéreo bus
- ▶ Fuente matriz Control room/Phones
- ▶ Salida master balanceada con control de fader 60 mm
- ▶ Salida de auriculares alto volumen
- ▶ Compatible con Mac OSX y Windows XP, Vista & 7
- ▶ Incluye software Steinberg's Cubase LE digital audio workstation

Descripción

Los Helix Board 12 Plus, Helix Board 12 FireWire MKII y Helix Board 12 Universal son parte de una nueva generación de interfaces digitales Phonic. Cada modelo figura con 24-bit, 96KHz USB o Interface FireWire que entra en función hasta 10 canales independientes de audio a la computadora y retorna dos canales a la mezcladora para monitoreo-casi todo a cero latencias. Los usuarios pueden usar el main mix, ALT 3/4 y AUX 1 & AUX 2 señal para grabaciones en los dos canales finales. Cuatro preamps Mic/Línea de extremado ruido-bajo, cada uno con filtro low cut 75 Hz, inserciones, fuente fantasma y dos estéreo canales de línea ofrece variedad de opciones de entrada. Mientras son compatibles con la mayoría de los programas DAW populares ambos en dispositivos basados en OSX y Windows, los Helix Board viene con el software Steinberg's Cubase LE digital audio Workstation.

SERIE HELIX BOARD 12

Mezcladora Compacta con USB e/o Interface FireWire

Especificaciones

	Helix Board 12 Plus	Helix Board 12 FireWire MKII	Helix Board 12 Universal
Entradas			
Total de Canales	6	6	6
Canales Balanceado Mic / Línea	4	4	4
Canales Balanceados Estéreo Línea	2	2	2
Aux Retornos	2 estéreo	2 estéreo	2 estéreo
Entradas 2T	Estéreo RCA	Estéreo RCA	Estéreo RCA
Salidas			
Main L/R Estéreo	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
Aux Envíos	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
ALT 3-4	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Salidas Record	Estéreo RCA	Estéreo RCA	Estéreo RCA
Phones	1	1	1
Interface FireWire y USB	10-in, 2-out, 24-bit / 192 kHz, 1 puerto USB	10-in, 2-out, 24-bit / 96 kHz, 2 puertos FireWire	10-in, 2-out, 24-bit / 96 kHz, 2 puertos FireWire y puerto 1 USB
Tira de Canales	6	6	6
Puntos de Inserción	2	2	2
Aux Envíos	2	2	2
Control Pan/Balanceado	Si	Si	Si
Indicadores LED	Peak	Peak	Peak
Controles de Volumen	Rotatorio	Rotatorio	Rotatorio
Sección Master			
Interruptor de Ruteo de Canal FireWire/USB	Fuente desde main mix, alt 3-4, aux 1/2	Fuente desde main mix, alt 3-4, aux 1/2	Fuente desde main mix, alt 3-4, aux 1/2
Aux Envíos Master	1	1	1
Estéreo Aux Retornos	2	2	2
Efecto Retorno a Monitor	1	1	1
Faders	Main L/R, 60 mm fader	Main L/R, 60 mm fader	Main L/R, 60 mm fader
Medidor			
Número de Canales	2	2	2
Segmentos	8	8	8
Suministro de Fuente Fantasma	+48V DC	+48V DC	+48V DC
Interruptores	Master	Master	Master
Procesador de Efecto (32/40-bit DSP)	Alta definición algorítmica: 100 programas más tap retardo y tonos de prueba; foot switch jacks (efecto on/off, tap)		
Respuesta de Frecuencia (entrada Mic a cualquier salida)			
20 Hz - 60 kHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
10 Hz - 100 kHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Crosstalk (1 kHz @ 0dBu, 20 Hz a 20 kHz ancho de banda, canal de entrada a salidas main L/R)			
Deslizadores de canal abajo, otros canales en la unidad	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
Ruido (20 Hz - 20 kHz; medido a salida de main, ganancia de unidad canales 1-4; EQ plano; todos los canales en mezcla main; canales 1/3 a lo más izquierdo posible, canales 2/4 a lo más derecho posible. Referencia=+6 dBu)			
Master @ unidad, deslizadores de canal abajo	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu
Master @ unidad, deslizadores de canal en unidad	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
S/N relación , ref. a +4	>90 dB	>90 dB	>90 dB
Microfono Preamp E.I.N. (150 ohms terminado, máxima ganancia)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
THD (cualquier salida, 1 kHz @ +14 dBu, 20 Hz a 20 kHz, entradas de canal)	<0.005%	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 kHz @ -60dBu, ganancia al máximo)	80 dB	80 dB	80 dB
Máximo Nivel			
Entrada de Mic Preamp	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
Todas las Otras Entradas	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Salidas Balanceadas	+28 dBu	+28 dBu	+28 dBu
Impedancia			
Salida Mic Preamp	2 k ohms	2 k ohms	2 k ohms
Toda Otras Entradas (excepto inserción)	10 k ohms	10 k ohms	10 k ohms
Salidas RCA 2T	1.1 k ohms	1.1 k ohms	1.1 k ohms
Ecualización	3-bandas, +/-15 dB	3-bandas, +/-15 dB	3-bandas, +/-15 dB
Bajo EQ	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Medio EQ	2.5 kHz	2.5 kHz	2.5 kHz
Alto EQ	12 kHz	12 kHz	12 kHz
Filtro Low Cut	75 Hz (-18dB/oct)	75 Hz (-18dB/oct)	75 Hz (-18dB/oct)
Suministro de Potencia	100VAC, 120VAC, 200-240VAC, 50/60Hz (depende de región)	100VAC, 120VAC, 200-240VAC, 50/60Hz (depende de región)	100VAC, 120VAC, 200-240VAC, 50/60Hz (depende de región)
Peso Neto	2.5 kg (5.5 lbs)	2.5 kg (5.5 lbs)	2.5 kg (5.5 lbs)
Dimensiones (AnxAltxP)	248 x 86 x 273 mm (9.76" x 3.4" x 10.75")	248 x 86 x 273 mm (9.76" x 3.4" x 10.75")	248 x 86 x 273 mm (9.76" x 3.4" x 10.75")

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Página 2

Hoja de Dato SERIE HELIX BOARD 12 10/26/2011

PHONIC
WWW.PHONIC.COM