



## Características

- ▶ Reproducción audio Inalámbrico 2.4 GHz
- ▶ Cuatro canales de entrada mono micrófono/línea
- ▶ Cuatro canales de entradas de línea estéreo 1/4"
- ▶ Acepta entrada de conexiones balanceadas y desbalanceadas
- ▶ Conecta hasta 2 micrófonos inalámbricos o cualquier audio dispositivo bluetooth
- ▶ Fuente de central Control room/Phones para flexibilidad de monitoreo
- ▶ EFX/AUX envío cue para monitoreo individual de canal
- ▶ Filtro low-cut 75Hz en canal mono para remover ruido
- ▶ Versátil 100 EFX con 8 tap efectos y tonos de prueba
- ▶ Salida balanceada master
- ▶ Global +48V fuente fantasma
- ▶ Ideal para sub mezclas, ejecuciones pequeñas y aplicaciones de estudio
- ▶ Micrófonos Bluetooth disponible, modelos BTM-10 y BTM-20

## Descripción

La Mezcladora Compacta de AM440W figura abordo con un módulo bluetooth 2.4 GHz que permite la reproducción de cualquier señal audio directa desde cualquier Teléfono Inteligente, Tableta y Computadora Portátil. Los usuarios pueden conectar hasta dos micrófonos inalámbricos (modelos BTM-10 o BTM-20). Todas las señales audio inalámbricas son enviadas por los canales 11 y 12. El AM440W se caracteriza con 4 canales mono mic/línea en adición a 4 canales de línea estéreo para posibilidades flexibles de entrada. Cada mono canal figura con un super-musical ecualizador de 3-bandas así como filtro low-cut 75Hz para remover ruido en escenario. Un procesador DFX de 32/40-bit está integrado con 100 efectos predeterminados a 8 tap-retardos y un número de tonos de prueba.

# AM440W

## Dimensiones

## Mezcladora Compacta con Conectividad Inalámbrica 2.4GHz



## Especificaciones

<b>Entradas</b>	
Total de Canales	8
Canal balanceada Mono Mic / Línea	4
Canal de Línea balanceada Estéreo	4
2T Entrada	Estéreo RCA
<b>Salidas</b>	
Central L/R Estéreo	2 x 1/4" TRS, Bal.
Rec Out	Estéreo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS
Phones	1
EFX Envío	1
Control Pan/Balance	Si
Controles de Volumen	Giratorio
<b>Sección Master</b>	
Control de Nivel Phones	Si
Control de Nivel Central L/R	Central L/R, 60mm deslizador
Indicador de Nivel	2 x 4-segmento
Suministro de Fuente Fatasma	+48VDC
<b>Respuesta en Frecuencia</b> (entrada Mic a cualquier salida)	
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal de entrada a central L/R salidas)	
Deslizadores de Canal abajo, otros canales en unidad	<-90 dB
Ruido (20Hz~20KHz; medido en salida central, Canales 1-4 unidad de ganancia; EQ plano; todos los canales en mezcla principal; canales 1/3 lo más izquierdo posible, canales 2/4 a lo más derecho posible. Referencia=+6dBu)	
Master @ unidad, deslizadores de canal abajo	-86.5 dBu
Master @ unidad, deslizador de canal @ unidad	-84 dBu
S/N relación, ref. a +4	>90 dB
Preamp de Micrófono E.I.N. (150 ohms finalizado,máxima ganancia)	<-129.5 dBm
THD (Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal)	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80 dB
<b>Máximo Nivel</b>	
Entrada Preamp de Mic	+10 dBu
Todas las Otras Entradas	+22 dBu
Salida Balanceada	+28 dBu
<b>Impedancia</b>	
Entrada Preamp de Mic	2 K ohms
Todas las Otras Entradas (excepto inserción)	10 K ohms
RCA 2T Salida	1.1 K ohms
<b>Ecuilización</b>	
Bajo EQ	80 Hz
Medio EQ	2.5 KHz
Alto EQ	12 KHz
Filtro Low Cut	75Hz (-18dB/oct)
Procesador de Efecto	100 efectos con control de tap-retardo
Frecuencia Inalámbrica	2.4GHz (Bluetooth)
Requisitos de Potencia (suministro de potencia externa, depende de región)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Peso	1.72 kg (3.78 lbs)
Dimensiones (AnxAñtxP)	242 x 55 x 225mm (9.5" x 2.16" x 8.86")

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Página 2