

POWERPOD 2000R

Mezclador Potenciada profesional de 10 Canales de 3000 Vatios con DFX & Grabador USB



Características

- ▶ 1500W + 1500W (a 2 ohms) amplificador estéreo para Main L / R o Mono / Monitor
- ▶ Grabador y reproductor USB incorporado capaz de reproducir archivos MP3, WMA y WAV
- ▶ Procesador multi-efectos digital de 40-bit con 16 programas - cada uno con un parámetro ajustable por el usuario
- ▶ 8 Preamplificadores de micrófono de alta calidad con alimentación fantasma conmutable de +48 V para micrófonos de condensador
- ▶ Sección de mezcla de 10 canales 6 mono y 2 estéreo, además de entrada/salida de línea separada
- ▶ Filtros de refuerzo vocal disponibles en los canales 1 al 5
- ▶ Cuatro Hi-Z y una super Hi-Z optimizadas para las entradas directa de instrumentos
- ▶ Alimentación fantasma global en las entradas de micrófono para los micrófonos de condensador
- ▶ Ecuilibradores gráfico de 7-bandas duales para Main y Main 2 o a Monitor
- ▶ Ecuilibrador de 3 bandas disponibles en todos los canales de entrada
- ▶ Interruptor de pedal disponibles en la estación de toma de efectos digitales para activar y desactivar los efectos

Descripción

Mezcladora Phonic Powerpod potenciada 2000R ofrece salidas estéreo alimentadas que ofrecen un sorprendente 1500 W de potencia en 2Ω. Ocho canales de entrada se componen de ocho preamplificadores de micrófono de alta calidad, de los cuales seis se distribuyen en los canales mono, mientras que otros dos adornan canales de entrada estéreo. Los canales 1 a 5 comportan la función de refuerzo vocal para aumentar la intensidad vocal. Estos canales, además, cuentan con botones PAD para la posibilidad de adaptación a una gama más amplia de la señal. Un interruptor de alimentación fantasma global a +48 V DC para micrófonos de condensador incluido en todos los canales. Ecuilibradores gráficos Duales de 7-banda permiten una mejor manipulación de las frecuencias y un sonido más refinado. Estación robusta de 40-bit EFX integrada, que ofrece dieciséis programas de efectos cada uno de ellos teniendo su propio parámetro ajustable por el usuario. Diseño resistente y de bajo peso La Powerpod-2000R con mangos bien adaptados y de construcción resistente la hacen fácil de manejar en el camino.

POWERPOD 2000R

Mezclador Potenciada profesional

Especificaciones

Powerpod 2000R

Etapa de potencia , potencia RMS de salida en watts @ THD <0,5%, 1KHz	
Número de canales alimentados	2
Limitadores	2
8 ohmios por canal	600
4 ohmios por canal	1000
2 ohmios por canal	1500
Entradas	
Hi-Z / Super Hi-Z 4 canales	4, 1 Con Super Hi-Z (470k ohms)
Balanceadas de micro / línea de nivel de canales	8 XLR, 4 x TS Unbal.
2T de entrada	2 x 1/4" TS Unbal.
Salidas	
Salida Main	2 x 1/4" TS, Unbal. (Estereo)
Salida de monitor	1 x 1/4" TS, Unbal.
Salida REC	Pares de RCA
Salidas de altavoz	2 x SPEAKON & 1/4" TS
Las tiras de canal	
Monitor / controles de envío de efectos	2
Pan / Control de balance	SI
Controles de volumen	Rotativo
Pad de entrada / salida	CH 1-5
Maestro de la Sección	
Retorno de Efectos a Monitor	SI
Faders/deslizadores	Monitor, Main L/R (Rotativo)
Silencio de espera	Canales 1 a 7
Medida	
Número de canales	2
Segmentos	6
Fuente de alimentación fantasma	+48VDC Global
Procesador de Efectos Digitales	40-bit, 16 efectos con un control parametrico Unico, control tap delay, Interruptor de pedal (effect on/off)
Ruido: Banda ancho de 20 Hz a 20 kHz, IHF-A balanceado, línea a salidas main	
L / R, Todos los canales asignados, panned L / R,	<-78 dBu
Salida master, todos los deslizados bajados	<-63 dBu
THD	
Potencia de salida, 1KHz, 20Hz a 20KHz.	
Cualquier salida, 1KHz @ +14 dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de los canales	<0.5%
CMRR (1 KHz @ -60 dBu, Gain al máximo)	80 dB
Diafonía (1KHz @ 0dBu, banda ancho de 20Hz a 20KHz, canal en las salidas Main L / R)	
Deslizador de canal bajado, otros canales en unidad,	<-63 dB
Canal silenciado, otros canales en unidad	<-64 dB
Respuesta de frecuencia (entrada de micrófono a la salida)	
20 Hz ~ 20 kHz, nivel de línea o / p @ +4 dBu en 600 ohms	+0/-2 dB
20Hz ~ 20KHz, etapa de potencia o / p 1 watt a 8 ohmios	
Nivel máximo	
Preamplificador de micrófono	+10 dBu
Todas las otras entradas	+22 dBu
Salida desbalanceada	+22 dBu
Impedancia	
Lo-Z de entrada (entrada de micrófono)	2.2k ohms
Entrada Hi-Z (en Impedancia línea)	5k ohms
Super Hi-Z (en línea)	470k ohms
Todas las demás entradas (excepto insert)	>10k ohms
Salida RCA 2T	1.2k ohms
Todas las demás salidas	560 ohms
Ecualización	
Bajo EQ	80 Hz
Mid EQ	2.5 kHz
Alto EQ	12 kHz
Canales de amplificación de vocales	Canales 1 a 5
Interruptor de pedal	Efecto digital silenciamiento: ON / OFF
Preamplificador de Micrófono E.I.N. 150 ohms terminado, Gain máxima	<-122 dBm
Fuente de alimentación	Conmutable entre 115/230 VAC, 50/60 Hz