

i7300

Multi Reverb Digital

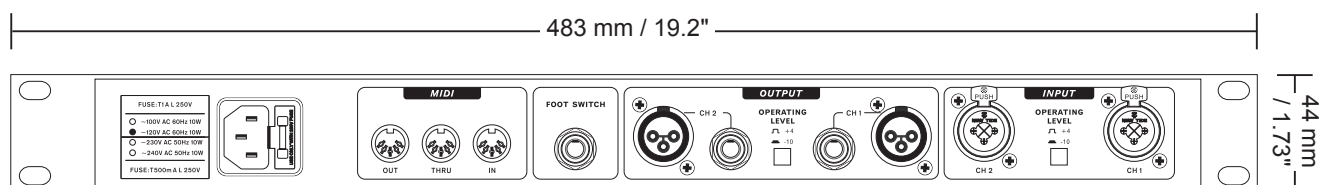


Características

- ▶ Alto techo dinámico y resolución con convertidores A/D D/A a 24 bits y 256/512 tiempos de sobre muestreo
- ▶ Procesador interno a 32 bits con frecuencia de muestreo a 44.1kHz
- ▶ Desempeño verdaderamente estéreo y parámetros variables de imagen estéreo
- ▶ 100 presets de fabrica y 100 programables por el usuario
- ▶ Medidores LED de nivel dual 10 segmentos
- ▶ Conectores XLR y 1/4" TRS para la entrada y la salida
- ▶ Niveles de operación de +4dBu y -10dBV seleccionables independientemente para la entrada o la salida
- ▶ Conector para interruptor de pedal para programación a manos libres y selección de bypass
- ▶ Capacidad MIDI que permite selección de programas en tiempo real y cancelación
- ▶ Pantalla LCD grande

Descripción

La REVERBMASTER i7300 es una reverb digital diseñada para grabación en estudio y para refuerzo sonoro. Este procesador reverb estéreo de nueva generación, genera sonido supremo con una amplia respuesta en frecuencia, utilizando convertidores A/D D/A a 24 bits/48kHz. La REVERBMASTER viene con 100 presets de fabrica en cuatro categorías, Hall, Plate, Room y Special. Otros 25 programas pueden ser configurados por el usuario. Programar los parámetros es una brisa con las tres perillas de control, los seis botones iluminados y software intuitivo. Cada uno de los circuitos de entrada y salida tienen un selector independiente de nivel de operación, este da al usuario la flexibilidad de mezclar productos profesionales (+4dBu) y consumer (-10dBu). La interfase MIDI extiende aun más las capacidades de la REVERBMASTER, con almacenamiento remoto y control de parámetros en tiempo real. Un jack para interruptor de pie (footswitch) se incluye para operación manos libres.



Especificaciones

Entrada	
Conectores	Combo Balanceado (XLR y 1/4" TRS)
Nivel Nominal	+4 dB o -10 dB (seleccionado por el interruptor de panel de dorso)
Impedancia	50 K Ohms
Nivel de Entrada Máximo	+16 dBu
Salida	
Conectores	Balanceado XLR y 1/4" TRS
Nivel Nominal	+4 dB o -10 dB (seleccionado por el interruptor de panel de dorso)
Impedancia	500 Ohms
Nivel de Salida Máximo	+16 dBu
Sistema	
Respuesta en Frecuencia	20 Hz a 20 KHz +/-0.5 dB
Rango Dinámico	96 dB típico
THD	0.003 % típico @ +4 dBu, 1KHz
Ruido	< -80 dB
Crosstalk	< -80 dB
Proceso Digital	
Convertidores	24 Bits AD/DA y 32/40 bits Sigma-Delta DSP, 256/512 veces de sobremuestreo
Frecuencia de Muestreo	44.1 KHz
Memoria de Programa	
Áreas de Memoria	Programa (lectura solamente), Usuario (lectura/escritura)
Configuración de Memoria	Cuatro tipos de programa (HALL, ROOM, PLATE, SPECIAL), cada uno con 25 programas de preset por tipo y 25 programas seteados por usuario por tipo
Panel Frontal	
Interruptores	Preset/Usuario, Tipo, Bypass/Comparación, Almacenamiento, Configuración, Edición
Controles Giratorios	Nivel de Entrada, Ajuste, Nivel de Mezcla / Nivel EFX
Display	Display Digital-LCD, Estéreo-LED, Usuario-LED, ENTRADA MIDI-LED
Panel de Dorso	
Conectores	Entrada I/D (COMBO), Salida I/D (XLR) (Jack Audífono 1/4"), Interruptor de Pedal (jack audífono 1/4"), Interfase MIDI 5-pines-DIN-Socket ENTRADA / SALIDA / THRU
Requisitos de Energía	
USA / Canadá	~120 VAC, 60 Hz
U.K. / Australia	~240 VAC, 50 Hz
Europa	~230 VAC, 50 Hz
Fusible	100-120 VAC: 1 A, 200-240 VAC: 500mA
Consumo de Energía	
Conexiones Principales	20 Watts
	Receptor IEC Estándar
Físico	
Dimensiones (Al x An x P)	483 x 44 x 207.6 mm (19.02" x 1.73" x 8.17")
Peso	2.17 kg (4.8 lbs)