

i7100

Eliminador digital de realimentación



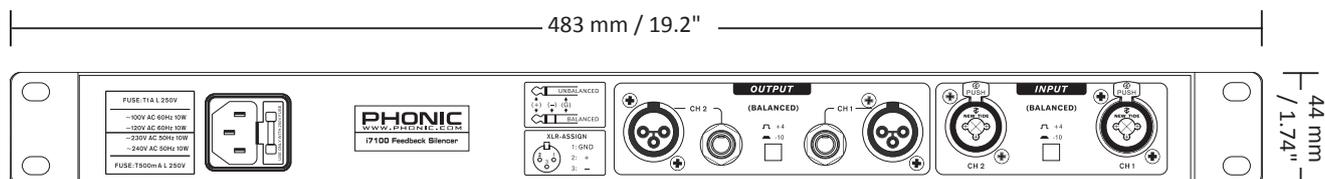
Características

- ▶ Convertidores A/D D/A con 256/512 tiempos de sobremuestreo para un headroom elevado y mayor resolución
- ▶ Procesador digital interno a 32 bits con 48 kHz de frecuencia de muestreo
- ▶ busca automáticamente retroalimentación en más de 12 frecuencias por canal y las remueve inteligentemente
- ▶ 24 filtros Parametricos totalmente programables que pueden ser configurados manualmente
- ▶ Modalidad Single-Shot automáticamente busca y destruye la retroalimentación, cerrando los filtros hasta que se reinician manualmente
- ▶ Auto Mode provee a cada canal con más de 12 filtros completamente parametricos, lo que incluye frecuencia, ancho de banda y ganancia
- ▶ Single-Shot, Auto y los filtros parametricos pueden ser asignados a cada filtro individualmente
- ▶ Entradas y salidas balanceadas XLR y 1/4" TRS
- ▶ 20 presets definidos por el usuario, así como 20 de fabrica
- ▶ Un medidor LED de 10 segmentos por canal para desplegar los niveles de salida
- ▶ Operación amigable para el usuario
- ▶ Display inmediato y ajuste de parámetros
- ▶ Los cambios mas recientes son automáticamente almacenados y guardados- aun cuando se apague el equipo
- ▶ Bloqueo de la unidad, provee seguridad contra alteraciones accidentales o provocadas

Descripción

i7100 te ofrece 24 filtros en dos canales para eliminar la retroalimentación. Cada filtro puede ser configurado independientemente para operar en una de sus tres modalidades. Single-shot, Auto y Parametric. En la modalidad Single-shot, cada filtro es asignado automáticamente y amarrado a una frecuencia de retroalimentación, hasta que se le reinicia manualmente. Esta modalidad es la mejor para ecualizar sistemas con micrófonos estacionarios, donde la retroalimentación ocurre generalmente en ciertas frecuencias fijas. En la modalidad Auto, los filtros son asignados dinámicamente y reasignados para igualarse con frecuencias de retroalimentación variantes. Esta modalidad es ideal para sistemas con micrófonos en movimiento, donde las frecuencias de retroalimentación tienden a variar con el programa. En la modalidad Parametric, los filtros pueden ser configurados manualmente para que funcionen como un EQ completamente parametrico, capaz de ajustarse finamente para las frecuencias centrales, ancho de banda y ganancia.

Dimension



Especificaciones

Entradas Análogas

Conectores	Balancesados XLR y 1/4" TRS
Impedancia	20 KΩ
Entradas Análogas	-10dB a +4dB
Max. Nivel de Entrada	+16 dBu

Entradas Análogas

Conectores	Balancesados XLR y 1/4" TRS
Impedancia	600Ω balanceados
Nivel de Operación Nominal	-10dB a +4dB
Max. Nivel de Salida	+16 dBu

Especificaciones del Sistema

Ancho de Banda	20 Hz a 20 kHz, ±0.5 dB
Ruido	> -90 dB, desponderado, 20 Hz a 20 kHz
THD	0.0075% tip a +4 dBu, 1 kHz, Ganancia 1
Crosstalk	< -80 dB

Procesamiento Digital

Convertidores	32-bit Sigma-Delta, 256/512- tiempos de Sobremuestro
Frecuencia de Muestreo	48KHz
Controles	4 teclas de función y 2 perillas giratorias de selección

Display

Tipo	Display LED numérico de 3 dígitos
Indicación	Modalidad de selección de canal / modalidad de frecuencia

Fuente de Alimentación

Voltajes principales	USA/Canada ~120 V AC, 60 Hz
	U.K./Australia ~240 V AC, 50 Hz
	Europa ~ 230 V AC, 50 Hz
Fusible	100-120V AC: 1 A
	200-240V AC: 0.5 A
Consumo de Potencia	10 Watts
Conexión Principal	Receptáculo IEC estándar

Físico

Dimensiones (AnxAlxL)	483 x 44 x 208 mm (19.02" x 1.74" x 8.19")
Peso	2.2Kg (4.8lbs)