

AM642D P

Mezcladora de 6 canales de Micrófono/Línea 4 Estéreo, 2 Subgrupos, GEQ de 9 Bandas, 100+Tap EFX

AM220 P

Mezcladora Compacta de 2 entradas de Micrófono/Línea y 2 de Estéreo con reproductor USB



Características

- ▶ Reproducción USB estéreo desde cualquier USB flash driver estándar
- ▶ 2 o 6 canales Míc/Línea con inserciones y fuente fantasma
- ▶ 2 o 4 canales estéreo con EQ de 4-bandas
- ▶ EQ de 3-bandas en canales mono (con gama de barrido medio en AM642D P)
- ▶ 1 o 3 aux envíos, aux 2 con interruptores Pre/Post en AM642D P
- ▶ AM642D P ofrece procesador de efectos digital 32/40-bit con 100 programas
- ▶ 2 subgrupos con interruptores de ruteo Main L y R (solo en AM642D P)
- ▶ 1 o 2 estéreo aux retornos con efecto a control nivel de monitor
- ▶ Característica de SOLO en cada entrada y salida
- ▶ Conectores XLR disponibles para salidas main izquierdo (lenta) y derecho (right)
- ▶ EQ gráfico estéreo de 9-bandas en AM642D P
- ▶ Entrada conveniente estéreo RCA I/O 2T con control de nivel
- ▶ Interruptores integrados de suministro de potencia con conectores universales, 100-240VAC, 50/60Hz
- ▶ Juego de estante para montaje incluido para AM642D P

Descripción

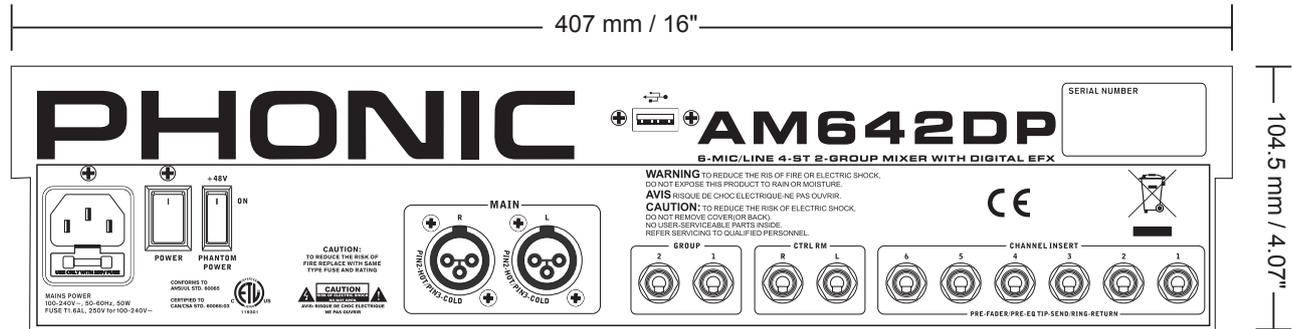
La serie de mezcladoras AM "P" de Phonic son compactas y versátiles y con 2 o 6 entradas Mic/Línea y estéreo. Pre-amps de ruido ultra-bajo que aseguran alta calidad de sonido en usos de proyectos para estudio o re-en fuerza de sonido. Filtros low-cut en canales mono eliminan sonidos no deseados como ruidos en escenario, P-pops, ruido de viento y resonancia de grabaciones en estudio de baja frecuencia. EQ de multibandas en canales mono le ofrece un total control de sus mezclas. Los modelos "P" de la serie AM le brinda un reproductor USB a bordo de archivos digitales MP3 y WAV directo de su USB flash drivers. La serie AM "P" convierte el monitoreo en mezclas fáciles con indicadores de nivel LED dual multi-segmento y salidas de auriculares de alto volumen.

SERIES AM 'P'

Mezcladoras Análogas Profesionales

Dimension

AM220 P | AM642D P



AM220 P dimensions can be found in the specs below

Especificaciones

	AM 220	AM642D
Entradas		
Total de Canales	4	10
Canal Balanceado Mono Mic / Línea	2	6
Canal Balanceado Mic / Estéreo Línea	-	-
Canal Balanceado Estéreo Línea	4	4
Aux Retorno	1 estéreo	2 estéreo
Entrada 2T	Estéreo RCA	Estéreo RCA
Salidas		
Main L/R Estéreo	2x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal. & 2 x XLR
Aux/Efx Envío	-	3 x 1/4" TRS, Bal.
Rec Out	Estéreo RCA	Estéreo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Phones	1	1
Salidas Directas	-	-
Tira de Canales	4	10
Aux/Efx Envío	1	3
Control Pan/Balanceado	Si	Si
Controles de Volumen	Rotatorio	60mm fader
Inserciones	-	6
Sección Master		
Master Aux Envío	-	3
Master Aux Send Solo	-	3
Estéreo Aux Retornos	-	2
Aux Retorno Asignable a Subgrupo	-	1
Efectos Retorno a Monitor	-	2
Control de Nivel Phones	Si	Si
Main L/R Level Control	60 mm fader	60 mm fader
Medidor		
Número de Canales	2	2
Segmentos	4	12
Suministro de Fuente Fantasma		
	+48V DC	+48V DC
USB Player		
Reproducción Máxima de Birate	320 kbit/segundo	320 kbit/segundo
Apoyo de Formatos de Reproducción		
	MP3, WAV	MP3, WAV
Respuesta en Frecuencia (Entada Mic a cualquier salida)		
20Hz - 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz - 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB

Crosstalk

(1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal a main L/R salidas)

Canal fader abajo, otros canales en la unidad <-90 dB <-90 dB

Ruido (20Hz~20KHz; medidas a salida central, Canales 1-4 unidad de ganancia; EQ plana; todo los canales en mezcla central; canales 1/3 lo más izquierdo posible, canales 2/4 a lo más derecho posible. Referencia=+6dBu)

Master @ unidad, canal fader abajo -86.5 dBu -86.5 dBu

Master @ unidad, canal fader @ unidad -84 dBu -84 dBu

S/N relación, ref a +4 >90 dB >90 dB

Micrófono Preamp

E.I.N.(150 ohms terminado, máx. ganancia) <-129.5 dBm <-129.5 dBm

THD (Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entrada de canales) <0.005% <0.005%

CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo) 80 dB 80 dB

Nivel Máximo

Entrada Mic Preamp +10 dBu +10 dBu

Todas las otras entradas +22 dBu +21 dBu

Salida Balanceada +28 dBu +28 dBu

Impedancia

Entrada Mic Preamp 2 K ohms 2 K ohms

Todas las otras entradas (excepto inserciones) 10 K ohms 10 K ohms

Salida RCA 2T 1.1 K ohms 1.1 K ohms

Ecuilización 3-bandas, +/-15 dB 3-bandas, +/-15dB (4-bandas en Ch Estéreo)

Bajo EQ 80 Hz 80Hz

Medio EQ 2.5 KHz 100-8k Hz, barrible

Medio-Alto EQ - 800 Hz

Bajo-Medio EQ - 3 kHz

Alto EQ 12 KHz 12 kHz

Filtro Low Cut - 75 Hz (-18 dB/oct)

Procesador digital de Efectos 32/40-bit - 100 efectos con tap retardo

Requisitos de Potencia (depende de región) 100 VAC, 120 VAC, 220 ~ 240 VAC, 50/60 Hz 100-240 VAC, 50/60 Hz

Peso 1.5 kg (3.3 lbs) 10.6 lbs (4.8 kg)

Dimensiones (AnxAltxP) 190 x 56 x 233 mm (7.48" x 2.2" x 9.17") 407 x 104.5 x 357 mm (16" x 4.07" x 14")

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Page 2

Hoja de Dato SERIES AM 'P' 10/28/2011

PHONIC
WWW.PHONIC.COM