

PCX3000

Crossover de Alta Precisión Estéreo 2-Vías Mono 3-Vías



Características

- ▶ Rendimiento de clase mundial de 24dB por octava filtros Linkwitz-Riley
- ▶ Filtro subsónico de 25Hz conmutable en cada entrada para protección de driver de baja frecuencia
- ▶ Sección de subwoofer separado con control de frecuencia independiente
- ▶ Absolutamente plano sumado respuesta de amplitud, diferencia de fase cero
- ▶ Controles de nivel de salida individual para todas las bandas
- ▶ Mutes de salida individual para fácil ajuste de banda
- ▶ Interruptores de reverso de fase individual para corrección de fase instantánea
- ▶ Conectores servo-balanceados, XLR para todas las entradas y salidas
- ▶ Potenciómetros de precisión ultra para precisión y capacidad de repeticiones
- ▶ Preamplificadores operacionales de audio de ruido bajo para rendimiento de sonidos excepcionales
- ▶ Interruptores con iluminaciones para operación segura en ambiente oscuro
- ▶ Componentes de alta calidad y de construcción excepcionalmente resistente para larga vida y fiabilidad
- ▶ Transformador con escudo toroidal principal para interferencia

Descripción

El PCX3000 de Phonic es un crossover auténtico de sodista para sistemas FOH en todas las aplicaciones – desde estudio a ambientes en vivo. Presenta 24dB/octava, filtros Linkwitz-Riley de estado variable dándole separación de frecuencia absoluta. Respuesta de amplitud totalmente plana con diferencia de fase cero. Limitador independiente IGC por salida y retardo de tiempo ajustable para la alineación de fase entre los drivers con el interruptor de reverso de fase. Filtro subsónico conmutable de 25Hz; EQ conmutable; Función Low Sum; conectores XLR servo-balanceado (2 entradas, 5 salidas).



Especificaciones

Entradas Audio			THD & Ruido	<0.04%	
Conectores	XLR			Alta a Baja: <93 dB	
Tipo	Electronicamente servo-balanceado, HF filtrado		Interferencias Intercanales	Alta a Media: <95 dB	
Impedancia de Entrada	Balanceado >50 kohm, no balanceado >25 kohm			Media a Baja: <96 dB	
Nivel de Entrada Máx.	+22 dBu típico, balanceado o no balanceado		Crossover		
CMRR	>40dB, típico >55dB at 1 kHz		Filtro-Tipo	Linkwitz-Riley, 24 dB/octava, estado variable	
Salidas Audio			Frecuencias Modo Mono	x1	x10
Conectores	XLR		Baja / Alta	44 a 930 Hz	440 Hz a 9.3 kHz
Tipo	Electronicamente servo-balanceado, HF filtrado		Baja / Media	44 a 930 Hz	440 Hz a 9.3 kHz
Impedancia de Salida	Balanceado 60 ohm, no balanceado 30 ohm		Media / Alta	440 Hz a 9.3 kHz	
Nivel de Salida Máx.	+20 dBu, balanceado o no balanceado		Frecuencias Modo Estéreo	x1	x10
Performance			Baja / Alta	44 a 930 Hz	440 Hz a 9.3 kHz
Ancho de Banda	20 Hz a 20 kHz, +0/-0.5 dB		EE.UU./Canadá	120V ~, 60 Hz	
Respuesta de Frecuencia	<5 Hz a >60 kHz, +0/-3 dB		Europa/Reino Unido/Australia	230V ~, 50 Hz	
Índice de Señal a Ruido	Ref.: +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, sin ponderación		Japón	100V ~, 50-60 Hz	
Salida Baja	Modo-Estéreo:	Modo-Mono:	Consumo de Energía	<20 W	
	>94 dB	>94 dB	Fusible	100-120 V ~, T630 mA H	
Salida Media				200-240V ~, T315 mA H	
Salida Alta			Conexiones Principales	Estándar IEC receptáculo	
Rango Dinámico	>106 dB, inponderado		Dimensiones	19" x 1.75" x 8.5" (482.6 x 44 x 217 mm)	
THD & Ruido	<0.04%		Peso Neto	6.2 lbs (2.8 kg)	