PHONIC

GEQ1502F/GEQ3102F

Ecualizador Gráfico Profesional

GEQ1502F I GEQ3102F

GEQ1502F
15-bandas ecualizador gráfico con Sistema Detección de Realimentación

GEQ3102F
31-bandas ecualizador gráfico con Sistema Detección de Realimentación

Características

- Operación de ruido ultra bajo
- Ecualizador estéreo profesional de 15 bandas para aplicaciones en estudio y en vivo (GEQ1502F)
- Ecualizador estéreo profesional de 31 bandas para aplicaciones en estudio y en vivo (GEQ3102F)
- Circuito de revelo instantaneo para Detección de Realimentación en frecuencias de su audio.
- Filtro pasa bajas que recorta los sonidos de frecuencias graves no deseados
- Salida de subwoofer dedicada con control de crossover
- Filtro pasa altas que ayuda a los usuarios a determinar de mejor manera las frecuencias que deseen trabajar (GEQ3102F)
- Preciso medidor de nivel de salida de 4-dígitos (GEQ1502F)
- Preciso medidor de nivel de salida de 6-dígitos (GEQ3102F)
- Control de ganancia para ajustar los niveles deentrada
- Construcción rígida y gran calidad de mano de obra
- Conectores balanceados de entrada y salida 1/4”TRS y XLR

Descripción

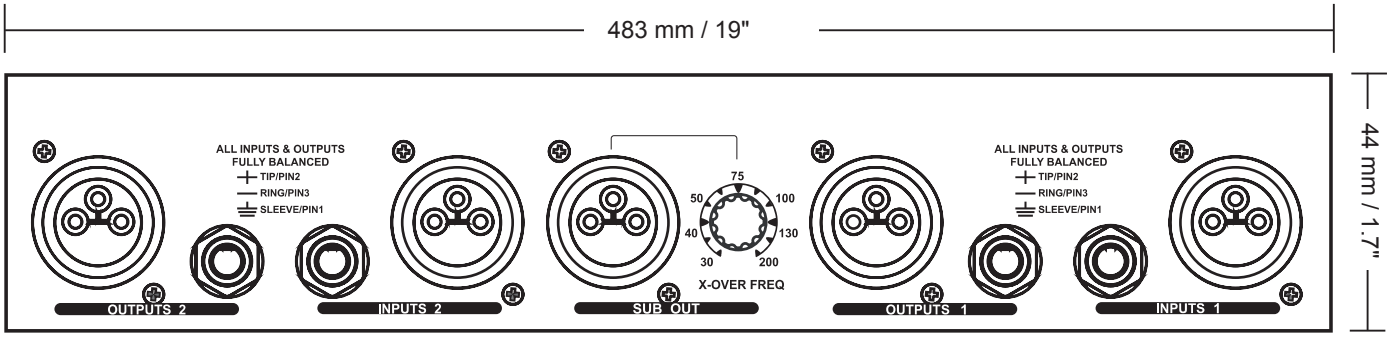
Los GEQ1502F y GEQ3102F son EQ autenticos para la seleccion de sonidistas. El GEQ1502F es un ecualizador canales duales de 15 bandas, ofreciendo 6 o 12 dB tonos de atenuacion o incremento de ganancia en 2/3 octavos con frecuencias centradas estandar ISO entre 25Hz y 16 KHz. El GEQ3102F es un canal dual de 31bandas ecualizador, ofreciendo 6 o 12 dB tonos de atenuacion o incremento de ganancia en 1/3 octavos con centro de frecuencia ISO estandar entre 20 Hz y 20 KHz. Esta unidad ofrece ambas entradas y salidas 1/4” y XLR, y tiene 4 segmentos contadores en canales de salida. El GEQ1502F es una unidad singular de estante, mientras que el GEQ3102F es una unidad alta de 2 estantes. Los ecualizadores de grafica GEQ de Phonic son ideales para giras e instalaciones PA.

GEQ1502F/GEQ3102F

Ecualizador Gráfico Profesional

Dimensiones

GEQ1502F I GEQ3102F



Especificaciones

	GEQ1502F	GEQ3102F
Entradas de Audio		
Entradas	Conectores XLR y 1/4" TRS balanceados	
Impedancia	40 kΩ balanceada y desbalanceada	
Máximo Nivel de Entrada	+21 dBu balanceada y desbalanceada	
CMRR	tip. 40 dB, >55 dB @ 1 kHz	
Salidas de Audio		
Salidas	Conectores XLR y 1/4" TRS balanceados	
Salida de Subwoofer	Conector XLR balanceado	
Frecuencia de Crossover	Variable, 30 - 200 Hz	
Especificaciones del Sistema		
Respuesta en Frecuencia	10 Hz to 50 kHz, +0.5/-3dB	10 Hz a 30 kHz, +/-3 dB
Relación Señal a Ruido	22 Hz a 22 kHz >94 dB @ +4 dBu	
Distorsión (THD)	tip. 0.006% @ +4 dBu, 1 kHz, Ganancia 1	
Crosstalk	tip. -70 dB @ 1kHz	
Sección de Roll-Off		
Tipo	12 dB/oct., Butterworth	
Entrada	Variable (-15 dB a +15 dB)	
Pasa Bajas	Seleccionable, corte a @ 25 Hz	Variable (10 Hz a 400 Hz)
Pasa Altas	N/A	Variable (2.5 kHz a 30 kHz)
Ecualizador Gráfico		
Tipo	Ecualizador estéreo de15-bandas	Ecualizador estéreo de 31-bandas
Gama de Control	20 Hz a 16 kHz en 15 bandas (frecuencias ISO)	20 Hz a 20 kHz en 31 1/3-octava bandas (frecuencias ISO)
Ancho de banda	2/3 octava	1/3 octava
Gama de Control	+/-6 dB o +/-12 dB (seleccionable)	
Selectores de Funciones		
Entrada/Salida de Audio	Cambia para cancelar (bypass) las funciones del EQ	
Entrada/Salida de Medidor	N/A	Cambia a medidor de entrada a salida
Gama	Cambia al máximo Gama de recorte/refuerzo para todas las 31/15 bandas	
Pasa Bajas	Activa el filtro pasa altas	-
Indicadores		
Nivel de Entrada/Salida	Display LED de 4-segmentos: -20/0/+6 dB/CLIP	Display de salida de 12-segmentos: -30/-24/-18/-12/-6/ -3/0/+3/+6/+9/+12 dB/CLIP
Fuente de Alimentación		
Voltaje principal	USA/Canadá 120 V~, 60 Hz Europa/UK./Australia 230 V~, 50 Hz Japón 100 V~, 50 - 60 Hz Modelo general de exportación: 120/230 V~, 50 - 60 Hz	
Consumo de energía	22 W	35 W
Fusible	100 - 120 V~:1A; 200 - 240 V~:T500mAH	
Conexión principal	Conector estándar IEC	
Dimensiones/Peso		
Dimensiones(An x Al x P)	483mm x 44mm x 212mm (19.0" x 1.7" x 8.4")	480mm x 88mm x 148mm (18.9" x 3.5" x 6.0")
Peso	2.15 kg (4.74 lbs)	2.5 kg (5.51 lbs)