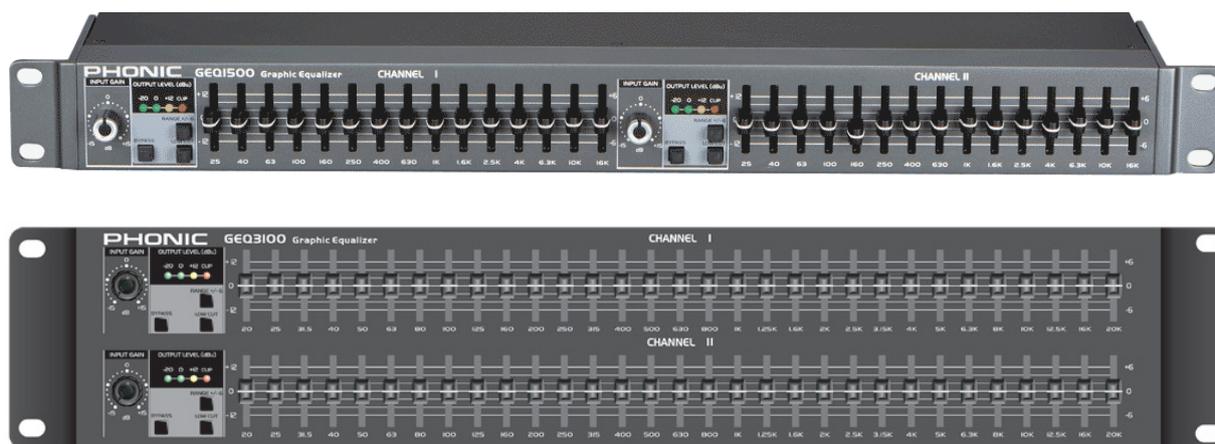


GEQ1500

Ecuador Gráfico de Canal Dual de 15-Bandas

GEQ3100

Ecuador Gráfico de Canal Dual de 31-Bandas



Características

- ▶ GEQ1500 – Dos 15-bandas, 2/3-octava Constante Q bandas de frecuencia
- ▶ GEQ3100 – Dos 31-bandas, 1/3-octava Constante Q bandas de frecuencia
- ▶ Rangos de aumento/corte intercambiable de ± 6 o ± 12 dB
- ▶ Filtro de corte bajo 12dB por octava 50Hz
- ▶ Interruptor de desvío de panel frontal
- ▶ ± 15 dB rango de ganancia de entrada
- ▶ Medidor LED de 4 segmentos para monitorear los niveles de salida
- ▶ Entradas y Salidas de XLR y TRS
- ▶ Transformador Toroidal Interno
- ▶ Repuesta en Frecuencia de <10 Hz a >50 kHz
- ▶ Rango dinámico mayor que 108dB

Descripción

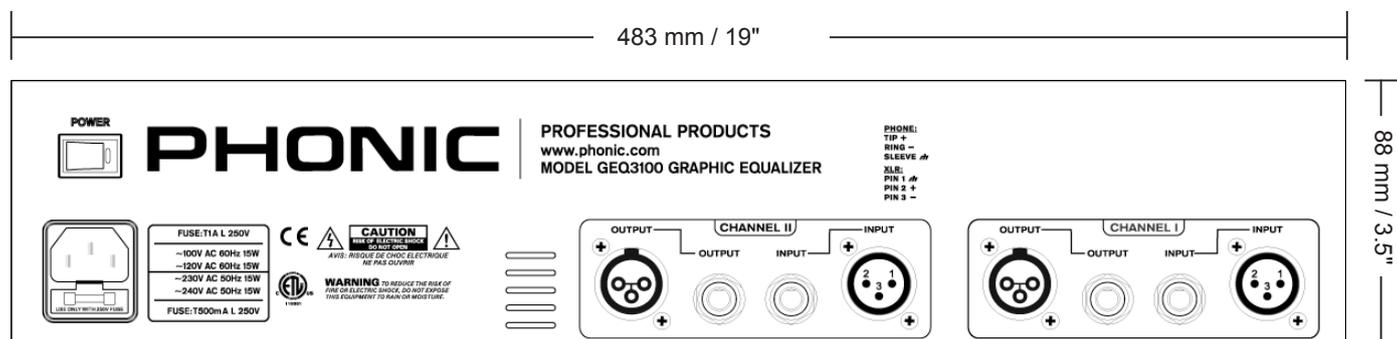
Los GEQ1500 y GEQ3100 de Phonic son ecualizadores gráficos poderosos de dos canales y una de las mejores soluciones para compensación de sala, reducción de retroalimentación y realce de vocal e instrumento. Cada unidad entrega la calidad y la confianza que uno espera de equipo Phonic. Los controles de precisión de centro con retén permiten a los usuarios a ajustar las bandas de frecuencia 15 (1500) o 31 (3100) en cada canal, con un interruptor útil permutando el rango entre ± 6 y ± 12 dB, permitiendo ajustes finos de espectro entero de audio. El filtro de corte bajo útil elimina rápidamente y eficientemente los elementos no deseados como ruido de escenario e interferencia de frecuencia baja. El nivel de salida para cada canal es mostrado en un medidor LED de 4 segmentos y, un interruptor de desvío hard-wired es proporcionado para comparación rápida entre sonidos de salida procesados y no procesados (y trabaja incluso cuando la unidad está apagada). Diseñado para satisfacer los requisitos más estrictos para el funcionamiento y la ejecución, los ecualizadores gráficos GEQ le brinda la energía para formar su sonido como nunca antes.

GEQ1500/GEQ3100

Ecuizador Gráfico Profesional

Dimensiones

GEQ1500 | GEQ3100



Especificaciones

	GEQ1500	GEQ3100
ENTRADA		
Conectores:	1/4" TRS, XLR hembra (pin 2 hot)	1/4" TRS, XLR hembra (pin 2 hot)
Tipo:	Electrónicamente balanceado/desbalanceado, RF filtrado	Electrónicamente balanceado/desbalanceado, RF filtrado
Impedancia:	Balanceada 40k ohm, desbalanceada 20k ohm	Balanceada 40k ohm, desbalanceada 20k ohm
Nivel de Entrada Máximo:	>+21dBu balanceado o desbalanceado	>+21dBu balanceado o desbalanceado
CMRR:	>40dB, normalmente >55dB en 1kHz	>40dB, normalmente >55dB en 1kHz
SALIDAS		
Conectores:	1/4" TRS, XLR macho (pin 2 hot)	1/4" TRS, XLR macho (pin 2 hot)
Tipo:	Impedancia-balanceada / desbalanceada, RF filtrado	Impedancia-balanceada / desbalanceada, RF filtrado
Impedancia:	Balanceada 100 ohm, desbalanceada 50 ohm	Balanceada 100 ohm, desbalanceada 50 ohm
Nivel de Salida Máximo:	>+21dBu balanceado/ desbalanceado en 2k ohm o mayor >+18dBm balanceado/ desbalanceado (en 600 ohm)	>+21dBu balanceado/ desbalanceado en 2k ohm o mayor >+18dBm balanceado/ desbalanceado (en 600 ohm)
FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA		
Ancho de banda:	20Hz a 20kHz, +0.5/-1dB	20Hz a 20kHz, +0.5/-1dB
Respuesta en Frecuencia:	<10Hz a >50kHz, +0.5/-3dB	<10Hz a 45kHz, +0.5/-3dB
Rango Dinámico:	108dB	108dB
Señal a Ruido:	90dB	90dB
THD+Ruido:	<0.004%	<0.004%
Crosstalk Intercanal:	<-80dB, 20Hz a 20kHz	<-80dB, 20Hz a 20kHz
INTERRUPTORES DE FUNCIÓN		
EQ Bypass:	Bypass la sección de ecualizador gráfico en el camino de señal	Bypass la sección de ecualizador gráfico en el camino de señal
Corte Bajo:	Activa filtro de paso alto de 50Hz 12dB/octava	Activa filtro de paso alto de 50Hz 12dB/octava
Rango:	Selecciona rango de deslizador de aumento/ corte de +/- 6dB o +/-12dB	Selecciona rango de deslizador de aumento/ corte de +/- 6dB o +/-12dB
SUMINISTRO DE ENERGÍA		
Voltaje de Operación:	100VAC 50/60Hz, 120VAC 60Hz, 230VAC 50/60Hz	100VAC 50/60Hz, 120VAC 60Hz, 230VAC 50/60Hz
Consumo de energía:	12W	15W
Conexión Principal:	Receptor IEC	Receptor IEC
Dimensiones/Peso		
Dimensiones (W x H x D)	483mm x 44mm x 212mm (19.0" x 1.7" x 8.4")	480mm x 88mm x 148mm (18.9" x 3.5" x 6.0")
Peso	2.15 kg (4.74 lbs)	2.5 kg (5.51 lbs)