

Firefly 808 Universal

Preamplificadores de Grabación Estudio con Interfase USB/FireWire a 192 kHz



Características

- ▶ Interfase de audio de FireWire (IEEE 1394) y USB 2.0
- ▶ Resolución de 24-bits, índice de muestreo de hasta 192 kHz
- ▶ Interfase de audio de FireWire/USB de 18 entradas y salidas simultáneas
- ▶ 8 preamplificadores de micrófono con control de trim e interruptores de fuente fantasma individual
- ▶ 8 entradas de línea análogas incluyendo 2 entradas de instrumento
- ▶ 8 canales de E/S ADAT óptica (4 canales vía 96k dual SMUX)
- ▶ E/S de S/PDIF, AES/EBU, MIDI y word clock
- ▶ Salida de audífono y salida principal con control de volumen para propósito de monitoreo
- ▶ Medidores de canal en canal 1 a 8 para entrada o salida
- ▶ Indicadores de sincronización, índice de muestreo, E/S digital y entrada/salida MIDI
- ▶ Funcionalidad independiente de la mezcladora para uso en campo y estudio sin computadora
- ▶ Entrada de instrumento, interruptor de pad, jacks de envío TRS balanceados en Entradas 1 y 2
- ▶ Compatible con Windows XP/Vista y Mac OSX
- ▶ Software de DAW Cubase LE de Steinberg incluido

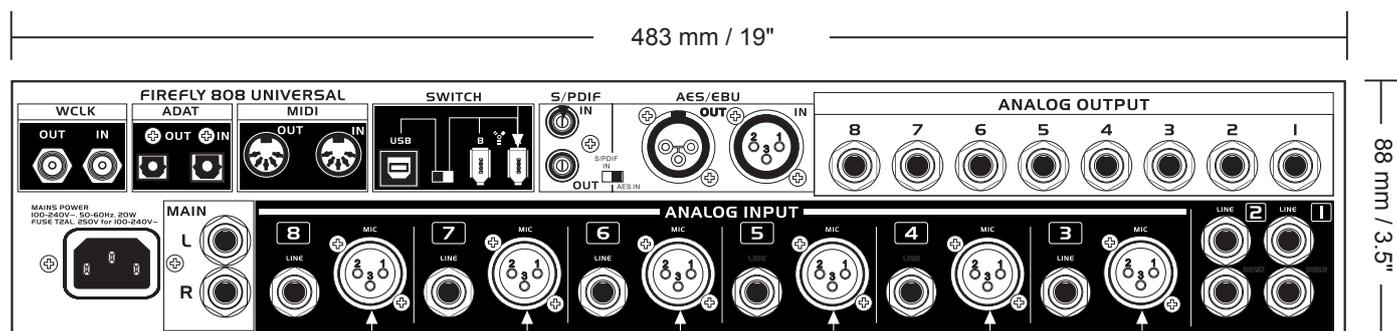
Descripción

La nueva unidad preamplificada Phonic Firefly 808 Universal Rack-montable con interfase USB 2.0 y FireWire es una interfase de grabación fácil de utilizar y de alta calidad para que los compositores grabaran las guitarras, teclados, vocales y más a la computadora. Presentan 8 entradas análogas (XLR y 1/4") y 8 salidas análogas (1/4"), así como entradas y salidas S/PDIF, AES/EBU, MIDI y ADAT - todos se fluyen a y desde la computadora en tiempo real a través de la conexión FireWire o USB en magnífico audio de 24-bits/192kHz. Compatible con el más popular software de Digital Audio Workstation, esta unidad de gran alcance provee a los músicos e ingenieros de grabación con la clase de dispositivo de grabación sofisticado, fácil de utilizar que ellos requieren.

Firefly 808 Universal

Interfase de Audio Profesional

Dimensiones



Especificaciones

Respuesta en Frecuencia	
Entrada de Mic a Salida de Línea (Ganancia @ unidad):	+0.04, -0.26 dB, 20 Hz to 20 kHz
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, 96 kHz índice de muestreo):	+0, -0.2 dB, 20 Hz to 85 kHz
Distorsión (THD & IMD)	
Entrada de Mic a Salida de Línea (@ +4 dBu salida):	THD+N: <0.001%, 20Hz a 20 kHz BW, 1kHz entrada @ +4 dBu, preamp en ganancia de unidad
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, 48 kHz índice de muestreo):	THD+N:<0.004%, 10mV rms entrada, ganancia en -1 dB FS salida
Gama Dinámica	>110 dB (a través de convertidores A-a-D) >120 dB (Entrada de Mic a Salida de Línea)
Ruido	
Señal a Ruido (ponderación-A):	>100 dB (ref. +4 dB, Entrada de Mic a Salida de Línea, Ganancia @ unidad)
Ruido de Entrada Equivalente (E.I.N.), 20 Hz a 20 kHz	-129 dBu @ +60 dB ganancia
Ancho de banda, 150Ω impedancia de fuente:	
Ruido de Salida Residual:	Salida de Línea: <-100 dBu (Ganancia de Canal en unidad)
Salida Digital (AES, 48kHz):	< -110 dB FS
Cociente de Rechazo del Modo Común (CMRR)	Entrada de Mic:>60dB @ 1kHz, Ganancia @ máxima
Crosstalk (Entrada de Mic a Salida de Línea)	<-100 dB @ 1kHz, +10 dBu señal en entrada adyacente, 150Ω impedancia de fuente
Gama de Control de Ganancia de Entrada (Entrada de Mic:)	+10 dB to +60 dB
Entrada de Línea:	-10 dB to + 40 dB
Fuente Fantasma	+48 VDC, interruptores individuales
Salida Tasada:	+4 dBu
Niveles de Entrada Máximas:	+12 dBu, Ganancia @ unidad
Entrada Inst:	+20 dBu, Ganancia @ -20 dB
Entrada de Línea:	>+20 dBu, Ganancia @ 0 dB
Impedancia de Entrada	
Entrada de Mic de Canal 1 y 2	1.1 kΩ
Entrada de Mic de Canal 3 a 8	1.1 kΩ
Entrada Inst	500 kΩ
Entrada de Línea	22 kΩ balanceada, 11 kΩ desbalanceada
Salida de Línea	100 Ω balanceada
LEDs de Nivel de Señal	-40, -20, -10 dBu, 0 dBu (nivel de operación normal), OL=14 dBu
Selecciones de Frecuencia de Muestra	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, Externa
Conectores de Entrada & Salida	
Conectores de Entrada Análoga	Dos jacks combo; Seis entradas de mic XLR balanceadas Dos entradas de instrumento de alta impedancia de 1/4" TS (a través de jack combo) Ocho entradas de línea balanceadas de 1/4" TRS
Conectores de Salida Análoga	Trece salidas de 1/4" TRS y una para audífonos
Conectores de Entrada Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y entradas de Toslink Óptico
Conectores de Salida Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y salidas de Toslink Óptico
Dos Conectores de Toslink Óptico	Transmite canales 1-8 en 44.1/48 kHz operación Transmite canales 1-4 en 88.2/96 kHz operación
Interfase Puertos USB 2.0 y Firewire	
Requisitos de Energía AC	Consumo de Energía: 60 watts
Suministro de Energía AC Universal:	100 VAC 240 VAC, 50-60 Hz
Dimensiones	483 x 88 x 286 mm (19 x 3.5 x 11.25 in.)
Peso	5 kg (11 lbs.)