

## DYN2000

Compresor / Limitador / Compuerta



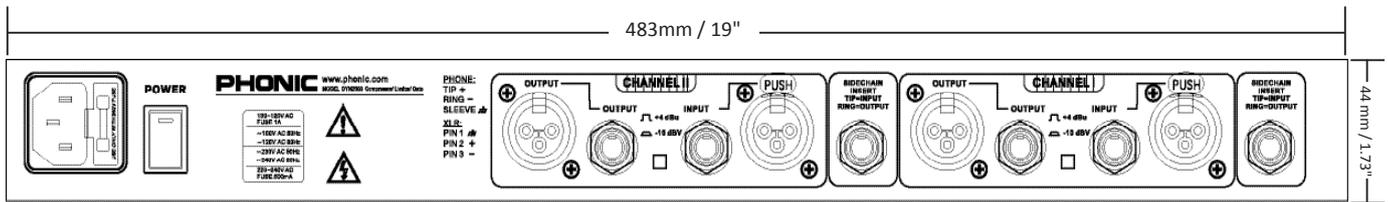
## Características

- ▶ Operación Estéreo o Dual Mono de bloqueo, compresión y limitación de pico
- ▶ Circuito de Expansor/Compuerta con tiempo de liberación variable y umbral máximo de +15dBu
- ▶ Selección Hard Knee permite seleccionar entre la curva de compresión y la curva clásica de Hard Knee
- ▶ Shelf de Frecuencia Baja (vía botón de Contorno) en la función de Camino de Cadena Lateral
- ▶ Limitación – provee control de niveles de pico máximo en la salida a pesar de otros controles
- ▶ Limitador de Pico viene después de la compresión, bloqueo y otro circuito incluyendo la ganancia de salida
- ▶ Límite absoluto para excursiones de pico antes que lleguen a la salida
- ▶ Verdadera Detección de Nivel RMS detecta energía en el programa, en manera similar que las escuchas humanas, dando resultados superiores a pico o promedia detección
- ▶ Botones de Desvío en ambos canales –comparando las señales procesadas y no procesadas
- ▶ visualización LED para Reducción de Ganancia y salida
- ▶ Jacks de Entrada y Salida balanceados XLR y 1/4" TRS
- ▶ Inserciones separadas de Cadena Lateral habilitan un procesador externo o señal para controlar la compresión o bloqueo

## Descripción

El compresor / limitador / compuerta DYN2000 de Phonic provee compresión extremadamente musical, junto con bloqueo capaz de eliminar completamente los sonidos transitorios no deseados. Los controles de ataque o liberación brindan control completo de compresión a ingeniero o artista, permitiendo compresión soft- y hard-knee para ser fácilmente ajustado entre limitación de pico mínima –permitiendo a los usuarios a allanar los niveles desiguales– y agresiva. Puede ejecutar en modos dual mono o pareja de estéreo y presentando funcionalidad de cadena lateral versátil, el DYN2000 es el compañero de estudio ideal para todo; entregando funcionamiento de audio de calidad y confiabilidad sinónimo de los productos de Phonic.

### Dimensiones



### Especificaciones

<b>ENTRADA</b>	
Conector:	1/4" TRS y XLR, Flotante Balanceado XLR: Pin 2 hot Phone: Tip Hot HI
Impedancia:	>50kΩ balanceado, >25kΩ desbalanceado
Nivel Máximo:	+24dBu, Balanceado o Desbalanceado
CMRR:	>40dB a 1kHz, típico >55dB
<b>INSERCIÓN DE CADENA LATERAL</b>	
Conector	1/4" TRS Phone, Normalizado: Ring = Salida (envío); tip = Entrada (retorno)
Impedancia:	Tip = >10kΩ (Entrada), Ring = 2kΩ (Salida)
Nivel Máximo:	+24dBu
<b>SALIDA</b>	
Conector:	1/4" TRS phone y XLR flotante balanceado, XLR: Pin 2 y Tip HI
Impedancia:	120Ω balanceado, 60Ω desbalanceado
Nivel Máximo:	+21dBu, >+20 dBm en 600Ω, balanceado o desbalanceado
Respuesta en Frecuencia:	20Hz - 20kHz; +0, -0.5dB, Típico 3dB puntos son 0.35Hz y 110kHz, unidad ganancia
Ruido:	<-90dBu, 22Hz to 22kHz, sin ponderación, unidad ganancia
THD + N:	Típico <0.04%; Cualquier Cantidad de Compresión hasta 40dB@1kHz
SMPTE IMD	Típico <0.08% @ +10dBu (15dB Ganancia reducción)
<b>COMPRESIÓN</b>	
Gama de umbral:	-40dBu a +20dBu
Características de umbral:	Fácil seleccionable o hard knee
Índice de compresión:	Variable; 1:1 a Infinitivo:1; 60dB Máxima Compresión
Tiempo de Ataque:	Variable programa-dependiente; 3ms a 340ms para 15dB reducción de ganancia
Tiempo de Liberación:	Variable programa-dependiente; 200dB/Sec a 3dB/Sec
<b>EXPANSOR/COMPUERTA</b>	
Gama de umbral:	OFF a +15dBu
Índice de Expansión:	10:1
Profundidad Máxima:	>60dB
Tiempo de Ataque:	<500μs (desde Máxima Profundidad)
Tiempo de Liberación:	Ajustable, 30ms a 3sec (a 30dB atenuación)
<b>SISTEMA</b>	
Gama de Ajuste de Ganancia:	0dBu a +20dBu
Gama de Limitador de Umbral:	Variable; -20dB a +20dB
Crosstalk Intercanal	<-80dB, 20Hz a 20kHz
Gama Dinámica:	>115 dB
<b>Potencia</b>	
Potencia de Consumo:	15 Watts Máximo
Temperatura Operacional:	0°C a 45°C (32°C to 113°C)
<b>ASPECTO</b>	
Dimensiones:	1.7" x 19" x 7.2" (4.4 cm x 48.2 cm x 18.3 cm)
Peso: Peso Neto:	5.05 lb (2.29 kg)
Peso de Embarque:	7.20 lb (3.27 kg)
Nota: 0dBu = 0.775Vrms	