

AM821X

Consola de Mezcla de 8-Mic/Línea 4-Estéreo Entrada con DFX

AM1621X

Consola de Mezcla con 16-Mic/Línea 4-Estéreo con DFX

AM1221X

Consola de Mezcla con 12-Mic/Línea 4-Estéreo 2-Buses con DFX

AM2421X

Consola de Mezcla de 24-Mic/Línea 4-Estéreo Entrada con DFX



Características

- ▶ Preamplificadores de mic con ruido extremadamente bajo
- ▶ Canales mono tienen EQ de 3-bandas con barrido de rango-medio, filtro de corte bajo a 75Hz (18 dB/octava), inserts y fuente fantasma
- ▶ Dos canales de estéreo con EQ de 4-bandas
- ▶ 4 envíos AUX, AUX 1 & 2 con jacks de salida de audífono 1/4" y XLR
- ▶ Procesador multi-efecto estéreo digital de 24-bits con 16 programas más un control de parámetro principal, control tap y jacks de interruptor de pedal
- ▶ 2 retornos AUX de estéreo con efecto a monitor
- ▶ PAD con 4 canales mono para manejar señales difíciles
- ▶ Interruptores de polaridad inversa en 2 canales
- ▶ Salida Principal Estéreo y Mono con jacks de audífonos 1/4" y XLR
- ▶ Salida mono con variable filtro de paso bajo para subwoofer
- ▶ Entrada de tape puede ser ruteada a AUX 1 y AUX 2
- ▶ Salida de grabación con control de trim para correspondencia de nivel
- ▶ Entrada/Salida de mini estéreo para reproductor/grabadora MP3, MD
- ▶ Suministro de energía conmutable integrado con conector universal, 100-240VAC 50/60Hz

Descripción

Las mezcladoras AM X son consolas de mezcla fácil-de-usar que proveen todas las características que usted necesita para el estudio de proyecto y refuerzo de sonido en vivo. Con numerosos preamplificadores de Mic ultra-silencioso con mucho espacio y fuente fantasma, y dos canales de línea de estéreo. Todos los canales mono presentan inserts e interruptores de corte bajo. Un EQ de 3-bandas con barrido-medio en canales mono y EQ de 4-bandas en canales estéreo le brinda mayor control sobre su mezcla. Cuatro envíos Aux y dos retornos Aux estéreo pueden ser utilizados para conectar a una variedad de procesadores de señal externos o para crear mezclas especiales para enviar a los altavoces de monitor de ejecutante. Un procesador de efectos digital estéreo externo de 24-bits presenta 16 programas más un control de parámetro principal, control tap y jacks de interruptor de pedal. La salida es a través de jacks de audífonos 1/4" o XLR y es seleccionable como salida estéreo o mono, con mono doblando como una salida de subwoofer. La característica agregada de entrada/salida de mini estéreo hace que esta mezcladora sea perfecta para cualquiera que conecta MP3, MD o audio de la computadora o dispositivos de grabación. Las mezcladoras AM X son ideales para lugares de culto, halls de tamaño pequeño a mediano y estudios de proyecto.

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Page 1

SERIES AM

Consonla de Mezcla Profesional

Especificaciones

AM821X | AM1221X | AM1621X | AM2421X

	AM821X	AM1221X	AM1621X	AM2421X
Canales de entrada mono	8	12	16	24
Canales de entrada estéreo	2	2	2	2
Suministro de Energía Fantasma	4	4	4	4
Fuente de Alimentación Fantasma	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC
Ruido (20Hz-20kHz; medido en la salida principal, canales 1-4 ganancia de unidad; EQ plano; todos los canales en la mezcla principal, canales 1/3 tan a la izquierda como sea posible, canales 2/4 tan a la derecha como sea posible. Referencia =+6dBu)				
Master @ unidad, fader de canal abajo	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu	-86.5 dBu
Master @ unidad, fader de canal @ unidad	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
Relación S/R, ref a +4 no 98145.451	>90 dB	>90 dB	>90 dB	>90 dB
THD (Cualquier salida, 1KHz @+14dBu, 20Hz a 20kHz, entradas de canal)	<0.005%	<0.005%	<0.005%	<0.005%
Respuesta en Frecuencia (Entarda de Micrófono a cualquier salida)				
20Hz ~60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Nivel Máximo				
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10dBu	+10dBu	+10dBu	+10dBu
Todas las Otras Entradas	+22dBu	+22dBu	+22dBu	+22dBu
Salida Desbalanceada	+22dBu	+22dBu	+22dBu	+22dBu
Salida Balanceadas	+28dBu	+28dBu	+28dBu	+28dBu
Impedancia				
Entrada de Preamplificador de Micrófono	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms	2 K ohms
Todas las Otras Entradas (excepto inserts)	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms	10 K ohms
Todas las Otras Salidas	100 ohms	100 ohms	100 ohms	100 ohms
Salidas 2T RCA	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms	1.1 K ohms
Ecualización				
EQ Grave	80 Hz	80 Hz	80 Hz	80 Hz
EQ Medio (Canal Mono)	100-8k Hz, barrible	100-8k Hz, barrible	100-8k Hz, barrible	100-8k Hz, barrible
EQ Medios (Canale Estéreo)	800, 3k Hz	800, 3k Hz	800, 3k Hz	800, 3k Hz
EQ Agudo	12 kHz	12 kHz	12 kHz	12 kHz
Filtro de corte bajo (en canal mono)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)	75 Hz (-18 dB/oct)
Preamplificador de Micrófono E.I.N. (150 ohms terminados, ganancia máxima)				
	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
Consumo de Energía				
	30 watts	35 watts	40 watts	50 watts
Fuente de alimentación integrada				
	100-240VAC,50/60Hz	100-240VAC,50/60Hz	100-240VAC,50/60Hz	100-240VAC,50/60Hz
Dimensiones (AnxAlxP)				
	510x106.5x437.2mm (20"x4.2"x17.2")	642x106.5x437.2mm (25.3"x4.2"x17.2")	774x106.5x437.2mm (30.5"x4.2"x17.2")	1038x106.5x437.2mm (40.9"x4.2"x17.2")
Peso Neto				
	7.2kg (15.9lbs)	8.7kg (19.2lbs)	10.5kg (23.1lbs)	14.4kg (31.9lbs)