

AM 120 MKII

Mezcladora Compacta de 1 entrada de Micrófono/Línea y 2 de Estéreo



Las mezcladoras de la Serie AM son compactas y versátiles con entradas entre 5 y 24 mono de Mic/Línea y estéreo. Los preamplificadores de ruido ultra bajo aseguran sonido de alta calidad para ser utilizada ya sea en estudios de proyecto o para refuerzo sonoro. Los filtros de corte bajo en los canales mono eliminan sonidos no deseados como vibraciones de escenario, P-pops, ruido de viento y resonancia de frecuencias graves en estudio de grabación. El EQ de multi-banda en los canales mono le dan un control total sobre su mezcla. La serie AM también hace que el monitoreo de la mezcla sea sencillo con sus medidores de nivel LED duales de multi-segmento y salidas de audífonos de alto volumen.

- ▶ Preamplificadores de micrófono de calidad audiofilo & ruido ultra bajo
- ▶ 1 canal de micrófono/línea y 2 canales estéreo
- ▶ EQ de 2-bandas en canal de entrada mono
- ▶ 2T RTN y 2T REC para grabador de CD o de cinta
- ▶ Medidor de nivel master dual de 4 segmentos
- ▶ Salida de audífonos con control de volumen
- ▶ LED de Pico en canal de entrada mono
- ▶ Fuente fantasma universal a +48V



Especificaciones

Entradas	
Canales Totales	3
Canal Balanceado Mono de Mic / Línea	1
Canal Balanceado Estéreo de Línea	2
Retorno Aux	N/A
Entrada 2T	Estéreo RCA
Salidas	
Estéreo Main L/R	2 x 1/4" TS, Desbal.
Salida Rec	Estéreo RCA
CTRL RM L/R	N/A
Audífonos	1
Tiras de Canal	3
Envío EFX	N/A
Control Pan/Balanceo	S
Controles de Volumen	Rotatorios
Inserts	1
Sección Maestro	
Control de Nivel de Audífonos	Sí
Control de Nivel Main L/R	Rotatorio VR
Medición	
Número de Canales	2
Segmentos	4
Suministro de Fuente Fantasma	+48VDC
Respuesta en Frecuencia (Entrada Mic a cualquier salida)	
20Hz-60KHz	+0/-1dB
20Hz-100KHz	+0/-3dB
Crosstalk (1KHz@0dBu, 20HZ a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas main L/R)	
Fader de canal bajo, otros canales en unidad	<-90dB

Ruido (20Hz~20KHz; medido en salida principal, Canales 1-4 ganancia de unidad; EQ plana; todos los canales en mezcla principal; canales 1/3 lo más izq. posible, canales 2/4 lo más der. Posible. Referencia=+6dBu)	
Maestro @ unidad, fader de canal bajo	-86.5dBu
Maestro @ unidad, fader de canal @ unidad	-84dBu
Relación Sonido/Ruido, ref a +4	>90dB
Preamplificador de Micrófono E.I.N. (150 ohms terminado, ganancia máxima)	<-129.5 dBm
THD (Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a KHz, entradas de canal)	<0.005%
CMRR (1KHz @ -60dB, ganancia a máxima)	80dB
Nivel Máximo	
Entrada de Preamp Mic	+10dBu
Todas otras entradas	+22dBu
Salidas Balanceadas	+28dBu
Impedancia	
Entrada de Preamp Mic	2K ohms
Todas otras entradas (excepto insert)	10K ohms
Salida RCA 2T	1.1K ohms
Ecuación	2-bandas, +/-15dB
EQ Bajo	80Hz
EQ Medio	N/A
EQ Alto	12KHz
Filtro de Corte Bajo	75Hz(-18dB/oct)
Procesador de Efectos Digital de 32/40-bits	N/A
Requerimiento de Energía (suministro de energía externo, depende de la región)	100VAC, 120VAC, 220-240VAC, 50/60Hz
Peso	1.1kg
Dimensiones (AnxAlxP)	155.6x50.5x244mm (6.12"x1.99"x8.82")