

POWERPOD 885

Mezcladora Amplificada a 800W de 8-Canales con EQ Gráfico Dual & DFX

- Gabinete angular dual moldeado a 45 grados
- Slot para módulos opcionales de micrófonos Inalámbricos
- Montable en stand para fácil operación a nivel de vista
- Eliminador de voz para aplicaciones de karaoke
- Dos entradas de súper alta impedancia (Hi-Z) optimizadas para entrada directa de instrumentos



CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Gabinete angular dual moldeado a 45 grados
- ▶ Amplificador de potencia estéreo de 400W + 400W / 4 ohms para Main L/R o Main/Monitor (Bridge mono, 800W / 8 ohms)
- ▶ DFX dual, nuestro procesador digital de multi-efectos a 32-bits con 16 programas preseleccionados más un control de parámetro principal
- ▶ Slot para módulo de Micrófono Inalámbrico
- ▶ 8 entradas balanceadas de Micrófono
- ▶ 10 entradas de Línea
- ▶ Dos entradas de súper alta impedancia (Hi-Z) optimizadas para entradas directas de instrumento
- ▶ EQ de canal de 3-bandas (dos canales con barrido en medias)
- ▶ Ecuadores gráficos duales de 7-bandas con sistema de detección de retroalimentación
- ▶ Control de PAD en canales 1-6
- ▶ Envíos de efecto y de monitor en cada canal de entrada
- ▶ Entrada AUX estéreo
- ▶ Fuente Fantasma a +48V
- ▶ Eliminador de voz para aplicaciones de karaoke
- ▶ sPs para suavizar las frecuencias agudas y mejorar la salida de final grave en Altavoces
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida Rec con control de trim para aparejar nivel de grabación
- ▶ Dos conectores tipo-Speakon y cinco jacks de audífono de 1/4" para conexión de altavoz

La Powerpod 865 Plus y Powerpod 885 Plus de Phonic son mezcladoras amplificadas en un gabinete angular moldeado durable compacto que es montable en trípode. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador estéreo integrado que puede operarse en bridge y la potencia puede ser direccionada a varias salidas. Las entradas de Súper Hi-Z permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. Las mezcladoras tienen DFX, nuestro procesador digital de efectos a 32-bits con 16 programas preseleccionados, un control de parámetro y jacks para interruptor de pedal (footswitch). El EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual de 7-bandas con detección de retroalimentación le brindan el control máximo sobre su mezcla. Manteniéndose con el compromiso de incorporar tecnología inalámbrica a muchos productos de Phonic, un módulo opcional para micrófono inalámbrico puede ser agregado a la mezcladora. El eliminador de voz es fenomenal para quitar las voces de los tracks de canciones para utilizarlo en karaoke.

ESPECIFICACIONES

AMPLIFICADOR DE ENERGÍA, energía de salida en watts @ THD<0.5%, 1KHz	
Número de Canales de Energía	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	260
4 ohms por Canal	400
8 ohms Bridge Mono	800
Entradas	
Canales Lo-Z / Hi-Z	6, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Mic Balanceado/ Nivel-Línea	2
Entrada 2T	1 x Mini Stereo & 2 x RCA
Retornos Aux	2 x 1/4" TS (Estéreo), Desbal.
Salidas	
Salida Principal	2 x 1/4" TS (Estéreo), Desbal.
Salida de Monitor	1 x 1/4" TS, Desbal.
Envío Efx	1 x 1/4" TS, Desbal.
Salida REC	2 x RCA & Mini-Estéreo
Salidas de altavoz	2 x speakon & 5 x 1/4" TS
Tiras de Canal	
Controles de Envío de Monitor/Efecto	2
Control de Pan/Balance	Sí
Controles de Volumen	Rotatorio
Entrada/Salida de PAD	Canales 1~6
Sección Master	
Retornos Aux	1, Estéreo
Retorno de Efecto a Monitor	Sí
Faders	Monitor, Main L/R (Rotatorio)
Medición	
Número de Canales	3
Segmentos	5
Suministro de Fuente Fantasma	
Interruptor	Global
Procesador de Efecto Digital	
	16 efectos con un control de parámetro principal y interruptor de pedal
EQ Gráfico con sistema de detección de retroalimentación	ST+1 (asignable a principal I/D o principal/monitor), 7-bandas
Frecuencia de Centro	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16K Hz
Rango	±12 dB
Eliminador de Voces	Sí
Sistema de Realce de Altavoz	Sí

Ruido: ancho de banda 20Hz to 20KHz IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas principal I/D, todos los canales asignados, paneados I/D	
Salida master, todo fader bajo	<-78dBu
Salida de amplificador de energía, todo fader bajo	<-63dBu
THD	
Salida de energía, 1KHz, 20Hz a 20KHz (@200 watts, 4ohms)	<0.5%
Cualquier salida, 1KHz@+14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal	<0.3%
CMRR (1 KHz@-60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas main L/R)	
Canal fader bajo, otros canales en unidad	<-63dB
Canal silenciado, otros canales en unidad	<-64dB
Respuesta en Frecuencia (entrada Mic a salida)	
20Hz~20KHz, nivel de línea o/p @ +4dBu en 600 ohms	+0/-2dB
20Hz~20KHz, amp de energía o/p 1 watt en 8 ohms	+0/-2dB
Nivel Máximo	
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10dBu
Todas Otras Entradas	+22dBu
Salidas Desbalanceadas	+22dBu
Impedancia	
Entrada Lo-Z (entrada Mic)	2.2K ohms
Entrada Hi-Z (entrada Línea)	5K ohms
Super Hi-Z (entrada Línea)	470K ohms
Todas otras entradas	>20K ohms
Salidas RCA 2T	1.2K ohms
Todas otras salidas	560 ohms
Ecuilibración	
EQ Bajo	80Hz
EQ Medio en canal 1&2	100-8K Hz, sweepable
EQ Medio en canal 3 y arriba	2.5 KHz
EQ Alto	12 KHz
Interruptor Pedal	Efecto digital mute: Encendido/Apagado
Preamplificador de Micrófono E.I.N	
150 ohms terminado, máx. ganancia	<-122dBm
Consumo de Energía (Promedio Máximo)	
	400 Watts
Requisito de Energía	
	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz (depende de regiones)
Peso Neto	
	12 kg (26.4 lbs)
Dimensiones (AnxAlxP)	
	474.7x306.2x324.3mm (18.7" x 12" x 12.8")

Accesorios Opcionales

- UM31** Set de Micrófono Portátil UHF Inalámbrico
- UM41** Set de Micrófono Lavalier UHF Inalámbrico
- UM51** Set de Micrófono Audífono UHF Inalámbrico
- S3** Soporte trípode de montaje
- ER-PLUS** Kit de montaje en rack



V1.2 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso



Panel de Dorso

PHONIC