

## POWERPOD 865

Mezcladora Amplificada a 600W de 8-Canales con EQ Gráfico Dual & DFX

- Gabinete angular dual moldeado a 45°
- Slot para módulos opcionales de micrófonos Inalámbricos
- Montable en stand trípode para fácil operación a nivel de vista
- Eliminador voces para aplicaciones de Karaoke
- Dos entradas de súper alta impedancia (Hi-Z) optimizadas para entrada directa de instrumentos



### CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Gabinete angular dual moldeado a 45°
- ▶ Amplificador de potencia estéreo de 300W + 300W / 4 ohms para Main L/R o Main/Monitor (Bridge mono, 600W / 8 ohms)
- ▶ DFX, nuestro multi procesador digital de multi-efectos a 32-bits con 16 programas preseleccionados más un control de parámetro principal y jacks para interruptor de pedal
- ▶ Slot para módulo inalámbrico de micrófono
- ▶ 8 entradas balanceadas de Micrófono
- ▶ 10 entradas de línea
- ▶ Dos entradas de súper alta impedancia (Hi-Z) optimizadas para conectar instrumentos directamente
- ▶ EQ de canal de 3-bandas (dos canales con barrido en medias)
- ▶ Ecuadores gráficos duales de 7-bandas con sistema de detección de retroalimentación
- ▶ Control de PAD en canales 1-6
- ▶ Envíos de efecto y de monitor en cada canal de entrada
- ▶ Entrada AUX estéreo
- ▶ Fuente Fantasma a +48V
- ▶ Eliminador vocal para aplicaciones de karaoke
- ▶ sPs para suavizar las frecuencias agudas y mejorar la salida de final grave
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Dos conectores tipo-Speakon y cinco jacks de audífono de 1/4" para conexión de altavoz

Las Powerpod 865 Plus y 885 Plus de Phonic son mezcladoras amplificadas en un gabinete angular moldeado durable compacto que son montables en trípode. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador estéreo integrado que puede operarse en bridge y la potencia puede ser direccionada a varias salidas. Las entradas de Súper Hi-Z permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. Las mezcladoras tienen DFX integrado, nuestro procesador digital de efectos a 32-bits con 16 programas preseleccionados, un control de parámetro y jacks para interruptor de pedal (footswitch). El EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual de 7-bandas con detección de retroalimentación le brindan máximo control sobre su mezcla. Manteniéndose con el compromiso de incorporar tecnología inalámbrica a los productos de Phonic, un módulo opcional para micrófono inalámbrico puede ser agregado a la mezcladora. El eliminador de voz es fenomenal para quitar las voces de los tracks de canciones para utilizarlo en karaoke.

## ESPECIFICACIONES

<b>AMPLIFICADOR DE ENERGÍA, energía de salida en watts @ THD&lt;0.5%, 1KHz</b>	
Número de Canales de Energía	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	195
4 ohms por Canal	300
8 ohms Bridge Mono	600
<b>Entradas</b>	
Canales Lo-Z / Hi-Z	6, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Mic / Nivel-Línea Balanceados	2
Entrada 2T	2 x RCA & Mini Estéreo
Retornos Aux Estéreo	2 x 1/4" TS (Estéreo), Bal.
<b>Salidas</b>	
Salida Principal	2 x 1/4" TS (Estéreo), Desbal.
Salida de Monitor	1 x 1/4" TS, Desbal.
Envío Efx	1 x 1/4" TS, Desbal.
Salida REC	2 x RCA & Mini-Estéreo
Salidas de altavoz	2 x speakon & 5 x 1/4" TS
<b>Tiras de Canal</b>	
Controles de Envío de Monitor/Efecto	2
Control de Pan/Balance	Sí
Controles de Volumen	Rotatorio
Entrada/Salida de PAD	Canales 1-6
<b>Sección Master</b>	
Retornos Aux	1, Estéreo
Retorno de Efecto a Monitor	Sí
Faders	Monitor, Principal I/D (Rotatorio)
<b>Medición</b>	
Número de Canales	3
Segmentos	5
<b>Suministro de Fuente Fantasma</b>	
Interruptor	Global
<b>Procesador de Efecto Digital</b>	
	16 efectos con un control de parámetro principal, interruptor de pedal
EQ Gráfico con sistema de detección de retroalimentación	ST+1 (asignable a principal I/D o principal/monitor), 7-bandas
Frecuencia de Centro	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16K Hz
Rango	±12 dB
Eliminador de Voces	Sí
Sistema de Realce de Altavoz	Sí

<b>Ruido:</b> ancho de banda 20Hz to 20KHz (IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas principal I/D, todos los canales asignados, paneados I/D)	
Salida master, todo fader bajo	<-78dBu
Salida de amplificador de energía, todo fader bajo	<-63dBu
<b>THD</b>	
Salida de energía, 1KHz, 20Hz a 20KHz @150 watts, 4ohms	<0.5%
Cualquier salida, 1KHz@+14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal	<0.3%
<b>CMRR</b> (1 KHz@-60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
<b>Crosstalk</b> (1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas principal I/D)	
Canal fader bajo, otros canales en unidad	<-63dB
Canal silenciado, otros canales en unidad	<-64dB
<b>Respuesta en Frecuencia (entrada Mic a salida)</b>	
20Hz~20KHz, nivel de línea o/p @ +4dBu en 600 ohms	+0/-2dB
20Hz~20KHz, amp de energía o/p 1 watt en 8 ohms	+0/-2dB
<b>Nivel Máximo</b>	
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10 dBu
Todas Otras Entradas	+22 dBu
Salidas Desbalanceadas	+22 dBu
<b>Impedancia</b>	
Entrada Lo-Z (entrada Mic)	2.2K ohms
Entrada Hi-Z (entrada Línea)	5K ohms
Super Hi-Z (entrada Línea)	470K ohms
Todas otras entradas	>20K ohms
Salidas RCA 2T	1.2K ohms
Todas otras salidas	560 ohms
<b>Ecualización</b>	
EQ Bajo	80Hz
EQ Medio en canal 1&2	100-8K Hz, sweepable
EQ Medio en canal 3 y arriba	2.5 KHz
EQ Alto	12 KHz
Interruptor Pedal	Efecto digital mute: Encendido/ Apagado
<b>Preamplificador de Micrófono E.I.N</b>	
150 ohms terminado, máx. ganancia	<-122dBm
<b>Consumo de Energía (Máximo Promedio)</b>	
	300 Watts
<b>Requisito de Energía</b>	
	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
<b>Peso Neto</b>	
	11 kg (24.2 lbs)
<b>Dimensiones (AnxAlxP)</b>	
	474.7x306.2x324.3mm (18.7" x 12" x 12.8")

### Accesorios Opcionales

- UM31** Set de Micrófono Portátil UHF Inalámbrico
- UM41** Set de Micrófono Lavalier UHF Inalámbrico
- UM51** Set de Micrófono Audífono UHF Inalámbrico
- S3** Soporte trípode de montaje
- ER-PLUS** Kit de montaje en rack



V1.2 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso



Panel de Dorso

# PHONIC