

POWERPOD 740 **PLUS** Mezcladora Amplificada de 7-Canales a 440W con DFX

- 7 entradas de micrófono balanceadas y 10 entradas de línea balanceadas para uso flexible
- EQ gráfico dual de 7-bandas asignable a mezcla main estéreo o main/monitor
- Procesador multi-efecto digital de 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- Energía principal conmutable entre 115VAC y 230VAC



CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Amplificador de energía dual a 220W + 220W / 4 ohms para Main o Main/Monitor (Bridge mono, 440W / 8 ohms)
- ▶ Procesador multi-efecto digital de 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- ▶ Siete entradas de micrófono balanceadas
- ▶ 10 entradas de Línea
- ▶ Dos entradas super Hi-Z optimizadas para entrada directa de instrumento
- ▶ EQ de canal de 3-bandas
- ▶ Ecualizadores gráficos duales de 7-bandas con interruptores de Entrada/Salida para Main1/Main2 o Main/Monitor
- ▶ Filtros de ruido sordo para entradas de micrófono
- ▶ Control de pad en canales 1-4
- ▶ Una entrada AUX
- ▶ Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- ▶ Fuente fantasma a +48V
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida Rec con control trim para igualar nivel de grabación
- ▶ Energía principal conmutable entre 115 VAC y 230 VAC

Las series Powerpod Plus de Phonic de Mezcladoras son Mezcladoras Amplificadas construidas en un gabinete moldeado compacto y durable. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador de canal dual integrado que es puentable y remendable. Las entradas super Hi-Z permiten la adición de guitarras y de otros instrumentos. Las mezcladoras ofrecen DFX integrados, nuestros propios procesadores digitales de efectos de 32/40-bits con 16 programas preseleccionados y control de parámetro. EQ de 3 bandas en cada canal y EQ gráfico dual de multi-bandas con los interruptores seleccionables de Entrada/Salida le brindan control máximo sobre su mezcla.

ESPECIFICACIONES

Amplificador de Energía	
Canales de Energía	2
Limitadores	2
8-Ohm Carga por Canal	145 Watts
4-Ohm Carga por Canal	220 Watts
4-Ohm Bridge Mono	440 Watts
Entradas	
Canales Mono Mic/Línea	7
Entradas super Hi-Z	2
Entrada Tape	Estéreo RCA
Retornos Aux	1
Salidas	
Salidas de Altavoz	5 TRS 1/4"
Nivel de Mezcla (Línea) Main	1 TRS 1/4"
Envíos Aux	1 Monitor
Salida de Grabación	Estéreo RCA (con trim)
Tiras de Canal	
Tiras de Canal Total	7
Controles de Envío de Monitor/Efecto	2
Controles de Volumen	Rotatorio
Entrada/Salida de PAD	4
Sección Master	
Envío Aux Master	1 Monitor
Retornos Aux	1
Retornos de Efectos	2
Faders	Rotatorio (Principal)
Medidor de Nivel	5-segmentos
Suministro de Fuente Fantasma	+48V (interruptor global)
Efectos Digitales (DFX)	
Programas	16
Controles de Procesador de Efecto 1	1 selector de programa
Interruptor de Pedal	Encendido/Apagado
Ecuador de Canal	

Tipo	3-bandas
Rango	+/-15 dB
Bajo	80 Hz
Medio	2.5 KHz
Alto	12 KHz
Ecuador Gráfico	
Master	2X 7-bandas (Asignable a Main 1 / Main 2)
Frecuencia de Centro (Hz)	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16K
Rango	+/-12 dB
Repuesta en Frecuencia	
20Hz~20KHz, nivel de línea o/p	
@ +4 dBu en 600 ohms	+0/-2 dB
20Hz~20KHz, amplificador de potencia o/p 1 Watt en 8 ohms	+0/-2 dB
Crosstalk (@ 1 KHz) Entradas adyacentes o entrada a salida	<-90 dB
Ruido	
Master fader bajo	< -78 dBu
Master fader 0 dB, faders de canal bajos	< -63 dBu
Distorsión Armónica Total (THD)	
Entrada de Mic a salida de mezcla principal @ +14 dBu	<0.5%, 4ohms, @60 Watts
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz~20KHz, entradas de canal	<0.3 %
Nivel Máximo	
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10 dBu
Todas Otras Entradas	+22 dBu
Salidas Desbalanceadas	+22 dBu
Suministro de Energía	
Voltajes Principales	Cambiable
Consumo de Energía	220 Watts
Dimensiones (An x Al x P)	471x265x275mm (18.5" x 10.4" x 10.8")
Peso	13.5 kg (29.7 lbs)

Panel de Dorso



V1.2 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.

471mm (18.5 pulgadas)



265mm (10.4 pulgadas)

PHONIC