

## POWERPOD 1062 **PLUS** Mezcladora Amplificada de 10 canales a 600 Watts con DFX

Amplificador de potencia estéreo a 600W / 4 ohms para Main L/R o Mono/Monitor

DFX, nuestro procesador digital a 32/40-bits multi-efectos con 16 programas más control de parámetro

Ecuilibradores gráficos duales de 8-bandas con selectores de entrada/salida para Main L/R y Monitor o Main L/R

Filtro de ruido para entradas de micrófono



### CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Amplificador de potencia de 600W / 4 ohms para Main L/R o Mono/Monitor
- ▶ DFX, nuestro procesador digital a 32/40-bits multi-efectos con 16 programas más control de parámetro
- ▶ 9 entradas de Micrófono balanceados
- ▶ 12 entradas de línea
- ▶ Dos entradas de super Hi-Z optimizadas para entrada directa de instrumentos
- ▶ EQ de canal de 3-bandas
- ▶ Ecuilibrador gráfico de 8-bandas dual con selectores in/out para Main L/R Monitor o Main L/R
- ▶ Filtros de ruido para entradas de micrófono
- ▶ Control de Pad en canales 1-6
- ▶ Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- ▶ Fuente Fantasma a +48V global para entradas de micrófono
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida de grabación con control de trim para igualar niveles de grabación
- ▶ Voltaje principal seleccionable entre 115 VAC y 230 VAC

Las Mezcladoras de serie Powerpod Plus de Phonic son mezcladoras amplificadas construidas en un gabinete compacto y duradero. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador estéreo integrado que es bridgeable y patchable. Las entradas de Súper Alta impedancia permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. Las mezcladoras tienen efectos DFX integrado, nuestro propio procesador de efecto digital a 32/40 bits con 16 programas preseleccionados. El EQ de 3-bandas en cada canal y el EQ gráfico dual multibanda con interruptor de selección de entrada/salida le brindan control máximo de su mezcla.

## ESPECIFICACIONES

AMPLIFICADOR DE ENERGÍA, energía de salida en watts @ THD<0.5%, 1KHz	
Número de Canales de Energía	2
Limitadores	2
8 ohms por canal	245
4 ohms por canal	300
Entradas	
Canales Lo-Z / Hi-Z	6, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Nivel-Línea/Mic Balanceados	3
Entrada 2T	1 x Mini Estéreo & 2x RCA
Retornos Aux	2 x 1/4" TS (Estéreo), Bal.
Salidas	
Salida Principal	2 x 1/4" TS, Desbal.
Salida monitor	1 x 1/4" TS, Desbal.
Envíos Efx	1 x 1/4" TS, Desbal.
Salida REC	Un par, RCA & Mini-Estéreo
Salidas de altavoz	5 x 1/4" TS
Tiras de Canal	9
Controles de envío de Monitor/Efecto	2
Control de Pan/Balanceo	Sí
Controles de Volumen	Rotatorio
Entrada/Salida de PAD	Canales 1-6
Sección Master	
Retornos Aux	1, Estéreo
Retorno de Efectos a Monitor	Sí
Faders	Monitor, Principal I/D (Rotatorio)
Medición	
Número de canales	3
Segmentos	5
Suministro de Fuente Fantasma	+48VDC
Interruptores	Global
Procesador de Efecto Digital	32/40-bits DSP con 16 programas más control de parámetro
EQ Grafico	
Frecuencia de Centro	80, 160, 315, 630, 1.85K, 2.5K, 5K, 10K Hz

Rango	+/-12 dB
Ruido: ancho de banda 20Hz a 20KHz, IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas principal I/D, todos los canales asignados, paneados I/D	
Salida master, todo fader bajo	<-78dBu
Salida de amplificador de energía, todo fader bajo	<-63dBu
THD	
Salida de energía, 1KHz, 20Hz a 20KHz @187.5 watts, 4ohms < 0.5%	
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal	<0.3%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
Crosstalk (1KHz @ 0 dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas principal I/D)	
Canal fader bajo, otros canales en unidad	<-63dB
Canal silenciado, otros canales en unidad	<-64dB
Respuesta en Frecuencia (entrada Mic a salida)	
20Hz-20KHz, nivel de línea o/p @+4dBu en 600 ohms	+0/-2dB
20Hz-20KHz, amp de energía o/p 1 watt en 8 ohms	+0/-2dB
Nivel Máximo	
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10 dBu
Todas Otras Entradas	+22 dBu
Salidas Desbalanceadas	+22 dBu
Impedancia	
Entrada Lo-Z (entrada Mic)	2.2K ohms
Entrada Hi-Z (entrada Línea)	5K ohms
Super Hi-Z (entrada Línea)	470K ohms
Todas otras entradas (excepto insert)	>10K ohms
Salida RCA 2T	1.2K ohms
Todas otras salidas	560 ohms
Ecualización	3-bandas, +/-15dB
EQ Bajo	80Hz
EQ Medio	2.5KHz
EQ Alto	12KHz
Filtro de ruido sordo	75Hz, 18dB/oct
Interruptor de pedal	Mute de efecto digital ENCENDIDO/APAGADO
Preamplificador de Micrófono E.I.N.	
150 ohms terminado, máx. ganancia	<-122dBm
Consumo de Energía (Máximo Promedio)	375 Watts
Requisito de Energía	Conmutable entre 115/230 VAC, 50/60 Hz



# PHONIC

V1.2 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso