

POWERPOD 780 **PLUS** Mezcladora Amplificada de 7-Canales a 600W con DFX

- EQ gráfico dual de 7-bandas
- Procesador multi-efecto digital de 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- Energía principal conmutable entre 115VAC y 230VAC
- Se logra peso ligero mediante fuente de alimentación conmutable



CARACTERÍSTICAS

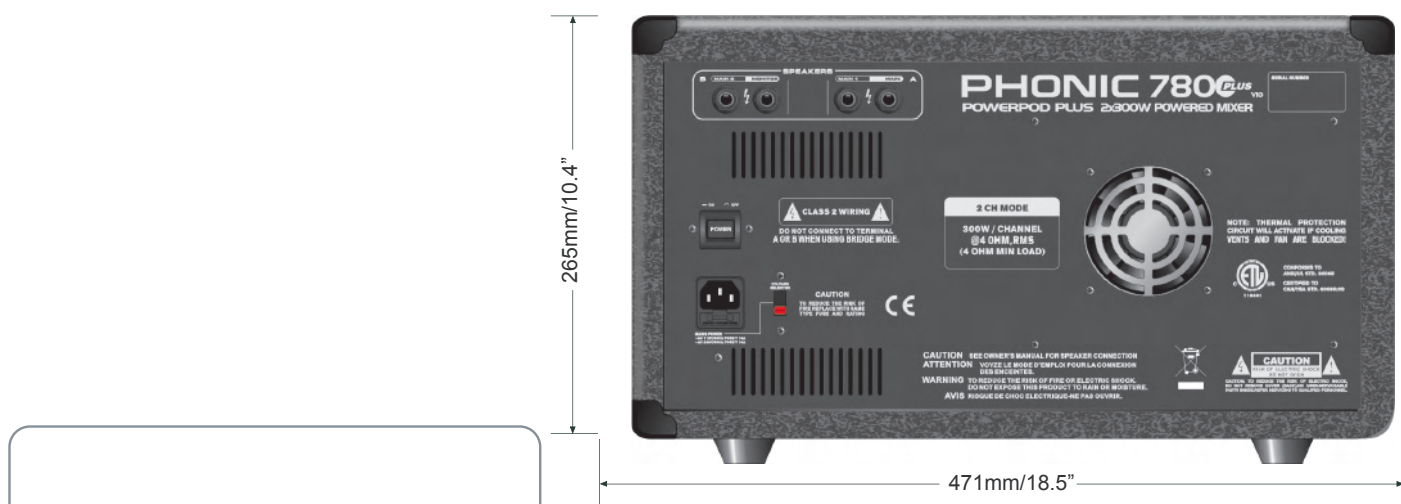
- ▶ Amplificador de energía estéreo 300W + 300W / 4 ohms para Principal I/D o Principal/Monitor
- ▶ Procesador multi-efecto digital de 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro y jack para interruptor de pedal
- ▶ Siete entradas de micrófono balanceadas
- ▶ 10 entradas de Línea
- ▶ Dos entradas super Hi-Z optimizadas para entrada directa de instrumento
- ▶ EQ de canal de 3-bandas
- ▶ Ecuilibradores gráficos duales de 7-bandas con interruptores de Entrada/Salida para Principal I/D o Principal/Monitor
- ▶ Filtros de ruido sordo para entradas de micrófono
- ▶ Control de pad en canales 1-4
- ▶ Una entrada AUX
- ▶ Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- ▶ Fuente fantasma a +48V
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida Rec con control trim para aparejar nivel de grabación
- ▶ Energía principal conmutable entre 115 VAC y 230 VAC

La serie Powerpod Plus de Phonic de Mezcladoras son Mezcladoras Amplificadas construidas en un gabinete moldeado compacto y durable. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador estéreo integrado que es puenteable y patchable. Las entradas super Hi-Z permiten la adición de guitarras y de otros instrumentos. Las mezcladoras ofrecen DFX integrado, nuestros propios procesadores digitales de efectos de 32/40-bits con 16 programas preseleccionados y parámetro de control. El EQ de 3 bandas en cada canal y EQ gráfico dual de multi- bandas con los interruptores seleccionables de Entrada/Salida le brindan control máximo sobre su mezcla.

ESPECIFICACIONES

Amplificador de Potencia	
Canales de Potencia	2
Limitadores	2
Carga de 8-Ohms por Canal	200 Watts
Carga de 4-Ohms por Canal	300 Watts
Entrada	
Canales de Mic/Línea Mono	7
Entradas Super Hi-Z	2
Entrada de Tape	Estéreo RCA
Retornos Aux	1
Salida	
Salidas de Altavoz	4 TRS 1/4"
Nivel de Mezcla (Línea) Principal	1 TRS 1/4"
Envíos Aux	1 Monitor
Salida de Grabación	Estéreo RCA (con trim)
Tiras de Canales	
Tiras de Canal Totales	7
Controles de Envío de Monitor/Efecto	2
Controles de Volumen	Rotatorio
Entrada/Salida de PAD	4
Sección Master	
Envío Aux Masters	1 Monitor
Retornos Aux	1
Retorno de Efecto	2
Faders	Rotatorio (Principal)
Medidor de Nivel	5-segmentos
Suministro de Fuente Fantasma	+48V (interruptor global)
Efectos Digitales (DFX)	
Programas	16
Controles de Procesador de Efecto 1	1 selector de programa
Interruptor de Pedal	Encendido/Apagado

Ecuador de Canal	
Tipo	3-bandas
Rango	+/-15 dB
Bajo	80 Hz
Medio	2.5 kHz
Alto	12kHz
Ecuador Gráfico	
Sección Master	2X 7-bandas (asignable a Principal 1/ Principal 2)
Frecuencias Centrales (Hz)	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16K
Rango	+/-12 dB
Respuesta en Frecuencia	
20Hz~20KHz, nivel de línea o/p @ +4 dBu en 600 ohms	+0/-2 dB
20Hz~20KHz, amplificador de potencia o/p 1 Watt en 8 ohms	+0/-2 dB
Crosstalk (@ 1 KHz) Entradas adyacentes o entrada a salida	<-90 dB
Ruido	
Master fader-bajo	<-78 dBu
Master fader 0 dB, canal, faders bajos	<-63 dBu
Distorsión Armónica Master (THD)	
Entrada de micrófono a salida de mezcla principal @ +14 dBu	<0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz~20KHz, entradas de canal	<0.3%
Nivel Máximo	
Entrada de Preamplificador de Micrófono	+10 dBu
Todas las Otras Entradas	+22 dBu
Salidas Desbalanceadas	+22 dBu
Suministro de Energía	
Voltajes Principales	Conmutable
Consumo de Energía	300 Watts
Dimensiones (An x Al x P)	471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8")
Peso	13.5 kg (29.7 lbs)



Panel de Dorso

PHONIC

V1.2 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.