

POWERPOD 1082 **PLUS** Mezcladora Amplificada de 10-Canales a 800W con DFX

- Amplificadores de potencia estéreo de 400 Watts / 4 Ohms para Main L/R o Mono/Monitor
- DFX, nuestro procesador digital multiefectos a 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- Ecualizadores gráficos dual multi-bandas con interruptores de entrada/salida para Main L/R y Monitor o Main L/R
- Filtro de ruido para entradas de micrófono



CARACTERISTICAS

- ▶ Amplificadores de potencia estéreo de 400 Watts / 4 Ohms para Main L/R o Mono/Monitor
- ▶ DFX, nuestro procesador digital multiefectos a 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- ▶ 9 entradas de micrófono balanceadas
- ▶ 12 entradas de línea
- ▶ Dos entradas super Hi-Z optimizadas para entradas de instrumento directa
- ▶ EQ de 3-bandas en canales de 1 a 9
- ▶ Ecualizadores gráficos dual multi-bandas con interruptores de entrada/salida para Main L/R y Monitor o Main L/R
- ▶ Filtro de ruido para entradas de micrófono
- ▶ Control de pad en los canales 1-6
- ▶ Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- ▶ Fuente fantasma de +48V global para entradas de micrófono
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida de grabación con control de trim para aparejar nivel de grabación
- ▶ Energía principal intercambiable entre 115 VAC y 230 VAC

Las Mezcladoras de la serie Powerpod Plus de Phonic son Mezcladoras Amplificadas construidas en un gabinete moldeado compacto y durable. Cada Powerpod Plus tiene un amplificador estéreo integrado que es puentable y patchable. Las entradas super Hi-Z permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. Las mezcladoras presentan DFX interno, nuestro propio procesador de efecto digital a 32/40-bits con 16 programas preseteados y control de parámetro. El EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual multi-bandas con interruptores de Entrada/Salida seleccionables le brinda máximo control sobre su mezcla.

CARACTERISTICAS

Número de Canales de Energía	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	270
4 ohms por Canal	400
Crosstalk (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas main L/R)	
Canal mute, otros canales en unidad	<-64dB
Respuesta en Frecuencia en carga de impedancia apropiada	+0/-2dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas main L/R, todos los canales asignados, paneados L/R	
Salida master, todo fader bajo	<-78dBu
Salida de amp de potencia, todo fader bajo	<-63dBu
THD	
Salida de energía, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@400 watts, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal	<0.3%
Entradas / Salidas	
Canales Lo-Z / Hi-Z	8, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Mic Balanceado/ Línea Estéreo	2
Entrada 2T	RCA & mini estéreo
Retornos Aux	2 x 1/4" TRS, Bal.
Main L/R Estéreo	2 x 1/4" TS, Desbal.
Main Mono	N/A
Envío Monitor	1 x 1/4" TS, Desbal.

Envío Aux / Efx	1 x 1/4" TS, Desbal.
Audífonos	TRS
Salida de Grabación	RCA & mini estéreo
Salidas de Altavoz	5 x 1/4" TRS
Sección Master	
Monitor & AUX / EFX Envío Masters	2
Retornos Estéreo Aux	1
Retorno Efectos a Monitor	Sí
Control de Nivel de Audífonos	Sí
Faders	Moni, Main L/R (Giratorio)
Alimentación de Fuente Fantasma	+48VDC
Procesador de Efecto Digital Integrado	16 programas
Interruptor de Pedal	Efecto digital mute: ENCENDIDO/APAGADO
EQ Gráfico Integrado	2 x 8-bandas
Frecuencia de Centro	80, 160, 315, 630, 1.85K, 2.5K, 5K, 10K Hz
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia a máximo)	80dB
Ecualización de Canal	3-bandas, ±15dB
EQ Bajo	80Hz
Segundo EQ Medio(Canal Estéreo)	2.5KHz
EQ Alto	12KHz
Requisito de Energía (depende de la región)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
Dimensiones (AnxAlxP)	480x325x280 mm (18.9"x12.8"x11")
Peso	22.5kg (49.6lbs)

Panel de Dorso



V1.0 06/06/2009

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso

PHONIC