

POWERPOD I062 FR

Mezcladora Potenciada de 10 Canales 600Wattios con DFX, Realimentación Killer y Grabadora USB+Player

- ▶ 300V + 300V (a 4 ohms) amplificador de potencia estereo para Central I/D o Mono/Monitor
- ▶ Killer Automático de Realimentación
- ▶ Grabadora USB + Player
- ▶ 32/40-bit procesador digital multi-efecto con 16 programas – cada uno con parámetro usuario ajustable



Panel Frontal

CARACTERÍSTICAS:

- ▶ 300V + 300V (a 4 ohms) amplificador de potencia estereo para Central I/D
- ▶ Killer Automático de Realimentación
- ▶ Grabadora USB + Player
- ▶ 32/40-bit procesador digital multi-efecto con 16 programas – cada uno con parámetro usuario ajustable
- ▶ 9 entradas de micrófono balanceada y 12 1/4" entradas de conector hembra phone
- ▶ Control de Atenuador (Pad) en canales del 1 al 6
- ▶ Dos entradas super Hi-Z optimizadas para entradas directas de instrumento
- ▶ Potencia fantasma global para micrófono de condensador
- ▶ Ecualizadores dual de 8 bandas gráficas con entrada / salida para central I/D y Monitor o Central I/D
- ▶ 3 bandas ecualizadores apta para todos los canales
- ▶ Filtro de Ruido(Rumble filter) para entradas de Mic
- ▶ Monitor y efecto enviado a cada entrada de canal

La serie de Mezcladoras Powerpod FR son mezcladoras integradas dentro de una compacta y duradera cabina moldeada. Cada Powerpod FR tiene un amplificador estereo integrada que es puentable y parchable. Entradas Super Hi-Z permite añadir guitarras u otros instrumentos. Estas mezcladoras se caracterizan con un eliminador de realimentación abordo activado con presionar un botón. Una grabadora USB está también incorporada dentro de la unidad que ofrece efectos digitales de alta definición con 16 programas predefinidos y cada uno con su propio parámetro usuario definible. Hay 3 bandas EQ en cada canal y EQ dual de multi-banda gráfica con interruptor Entrada /Salida (In/Out) que le ofrece el máximo control sobre su fusión.

POWERPOD I062 FR

SPECIFICATION

Número de Canales Potenciados	2
Limitadores	2
8 ohms por Canal	200
4 ohms por Canal	300
8 ohms Puente Mono	N/A
Diafonía (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, en canal de salidas central I/D)	
Enmudecimiento de canales, otros canales en la unidad	<-64dB
Respuesta en Frecuencia en carga de impedancia apropiada	+0/-2dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderación, líneas de entradas a central I/Dsalidas, todos los canales asignados, balanceada I/D	
Salida Master, todos los deslizadores bajo	<-78dBu
Salidas de Amplificador Potenciado, todos los deslizadores bajo	<-63dBu
THD	
Salida de Potencia, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@100 watts, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, canales de entradas	<0.3%
Entradas / Salidas	
Canales Lo-Z / Hi-z	8, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de línea balanceado de Mic/Estereo	2
Entradas 2T	RCA
Retornos AUX	2 x 1/4" TRS, Bal.
Central I/D (L/R) Estereo	2 x 1/4" TRS, Desbal.
Principal Mono	N/A
Envío Monitor	1 x 1/4" TRS, Desbal.

EnvíoAUX/EFX	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Grabación USB/Reproducción	
Formato de Grabación	wav
Reproducción Máxima Bitrate	320 kbit/segundo
Reproducción de Formatos de Apoyo	wav, mp3
Sección Master	
Envío Masters Monitor / AUX / EFX	2
Retornos Estereo AUX	1
Retorno de Efecto a Monitor	SI
Control de Nivel Phones	SI
Deslizadores	Moni, Principal (Giratoria)
Suministro de Potencial Fantasma	+48VDC
Procesador de Efecto Digital Integrado	32/40-bit, 16 programas
Interruptor de pie	Efecto Digital de Enmudecimiento: ON/OFF (encender/apagar)
Eliminación de Realimentación	SI
Gráfica EQ integrada	2 x 7 bandas
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
Ecualización de Canal	3-bandas, ±15dB
Bajo EQ	80Hz
Medio EQ	2.5KHz
Alto EQ	12KHz
Requerimiento de Potencia	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, con interruptor
Dimensiones (AnXAltxD)	480x325x280 mm (18.9"x12.8"x11")
Peso	21.5kg (47.4lbs)



Panel Posterior



V1.0 06/25/2010
Información en este documento está sujeta al cambio sin previo aviso.

PHONIC