

## POWERPOD I062 F

### Mezcladora Potenciada 600 Vatios de 10 Canales con DFX y Realimentación Killer

- ▶ Amplificador de potencia de 300V + 300V / 4 ohms estéreo para Main L/R o Mono/Monitor
- ▶ Circuito de reducción de realimentación Phonic con búsquedas dinámicas y realimentación kills mientras asegurando el resto de su fantástico audio sonido
- ▶ 32/40-bit procesador digital de multi-efectos más control de parámetro y conector hembra de interruptor de pie



Panel Frontal

### CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Amplificador de potencia de 300W / 4 ohms estéreo para Main L/R o Mono/Monitor
- ▶ Circuito de la eliminación de realimentación incorporado para destruir realimentaciones en presentaciones en vivo.
- ▶ DFX, nuestro procesador digital de multi-efectos a 32/40-bits con 16 programas más control de parámetro
- ▶ 9 entradas de Mic balanceadas y 12 entradas de Línea
- ▶ Dos entradas super Hi-Z especialmente optimizadas para entradas directas de instrumento
- ▶ EQ de 3-bandas en los canales 1 a 9
- ▶ Ecualizadores gráficos duales con interruptores de entrada/salida para Main L/R y Monitor o Main L/R
- ▶ Filtro de ruido para entradas de Mic
- ▶ Control de pad en los canales 1-6
- ▶ Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- ▶ Fuente fantasma global a +48V para entradas de mic
- ▶ Dos limitadores integrados
- ▶ Salida rec con control de trim para aparejar nivel de grabación
- ▶ Fuente principal conmutable entre 115 VAC y 230 VAC

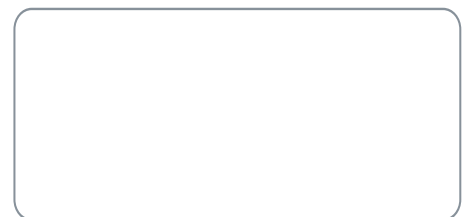
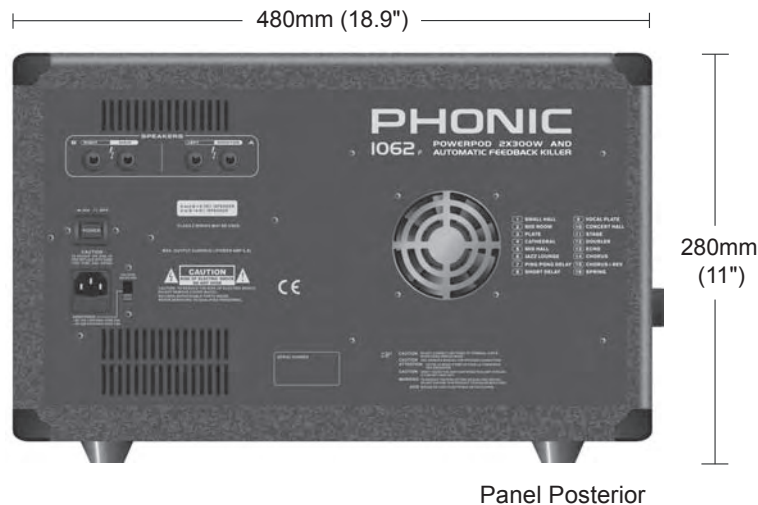
La serie de mezcladoras Powerpod F de Phonic son mezcladoras amplificadas construidas en un gabinete moldeado compacto y durable. Cada Powerpod F tiene un amplificador estéreo integrado que es bridgeable y patchable. Las entradas Super Hi-Z permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. Las mezcladoras presentan eliminación de realimentación a bordo, activado con el pulso de un botón. Las unidades también ofrecen efectos digitales de alta definición con 16 programas preset, cada uno con su propio parámetro definible por el usuario. El EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual de multi-banda con interruptores de Entrada/Salida seleccionable le brinda control máximo sobre su mezcla.

# POWERPOD 1062 F

## ESPECIFICACIÓN

Número de Canales Potenciados	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	200
4 ohms por Canal	300
Entradas / Salidas	
Lo-Z / Hi-Z Canales	8, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de línea de Mic/ Estéreo balanceado	2
2T Entrada	Estéreo RCA
AUX Retornos	2 x 1/4" TRS, Bal.
Central I/D Estéreo	2 x 1/4" TS, Desbal.
Monitor Envío	1 x 1/4" TS, Desbal.
EFX Envío	1 x 1/4" TS, Desbal.
Phones	Estéreo TRS
Salida de Grabado	Estéreo RCA
Salida de Altavoz	4 x 1/4" TS
Eliminador de realimentación	
Canales	2
Filtro por Canal	30
Tipo de Filtro	Inserción Sola, Dinámica
Sección Master	
Monitor & AUX / EFX Envío al Masters	2
Estéreo AUX Retornos	1
Efectos Retorno al Monitor	Si
Nivel de Control de Phones	Si
Deslizadores	Moni, Central I/D (Giratorio)
Suministro de Fuente Fantasma	+48VDC
Procesador Digital Integrado	32/40-bit, 16 programas

Interruptor de pie	Enmudecimiento de efecto digital: ON/OFF
Grafica EQ	2 x 8-banda
Ecuilización de Canal	3-banda, $\pm 15$ dB
Bajo EQ	80 Hz
Medio EQ	2.5 kHz
Alto EQ	12 kHz
Diafonía (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal al central I/D salidas)	
Canal enmudecido, otros canales en unida	<-64 dB
Respuesta en Frecuencia en carga apropiada de impedancia	+0/-2 dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderación, línea entradas a central I/D salidas, todo los canales asignados, paneo I/D	
salida Master, todos deslizadore abajo	<-78 dBu
Salida de Potencia amp, todos deslizadores abajo	<-63 dBu
THD	
Salida de Poder, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@100 voltios, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canales	<0.3%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia máxima)	80 dB
Requisito de Energía	100-120V AC, 220-240V AC, 50/60 Hz, con interruptor
Dimensiones (AnxAlxP)	480 x 325 x 280 mm (18.9" x 12.8" x 11")
Peso	21.5 kg (47.4 lbs)



V1.0 09/16/2010  
 Información en este documento está sujeta al cambio sin previo aviso.

# PHONIC