

POWERPOD 410 R | POWERPOD 620 R | POWERPOD 740 R | POWERPOD 1062 R | POWERPOD 1082 R

Powerpod 410 R

100 W Mezcladora Potenciada de 4-Canales con Retardo Variable

Powerpod 620 R

Mezcladora Potenciada 200W 6-Canales con Grabadora USB + Reproductor

Powerpod 740 R

Mezcladora Potenciada 440W 7-Canales con DFX y Grabadora USB

Powerpod 1062 R

Mezcladora Potenciada 600W 10-Canales con DFX & Grabadora USB

Powerpod 1082 R

Mezcladora Potenciada 800W 10-Canales con DFX y Grabadora USB



Característica

- ▶ 100W (a 4 ohms) amplificador potenciado de canal solo (Powerpod 410 R)
- ▶ 100W + 100W (a 4 ohms) amplificador potenciado de 2 canales para Main 1/2 o Main / Monitor (Powerpod 620 R)
- ▶ 220W + 220W (a 4 ohms) amplificador potenciado de 2 canales para Main 1/2 o Main / Monitor (Powerpod 740 R)
- ▶ 300W + 300W (a 4 ohms) amplificador potenciado estéreo para Main L/R o Main / Monitor (Powerpod 1062 R)
- ▶ 400W + 400W (a 4 ohms) amplificador potenciado estéreo para Main L/R o Main / Monitor (Powerpod 1082 R)
- ▶ USB Grabador + Reproductor abordo para grabaciones para su mezclas principales con facilidad
- ▶ Hasta 9 entradas de micrófono balanceado
- ▶ Hasta 12 1/4"entradas phone jack
- ▶ Dos entradas super Hi-Z optimizadas para entradas de instrumento directo
- ▶ Fuente fantasma global para micrófonos condensadores
- ▶ Procesador multi-efecto digital 32/40-bit con 16 programas – cada uno con un parámetro usuario ajustable
- ▶ Ecuilibradores gráfico dual multi-banda con interruptores entrada/salida para Main L/R y Monitor o Main L/R
- ▶ Ecuilibradores de 3-bandas disponibles en todos los canales (2-bandas en 410 R y 620 R)
- ▶ Filtro de ruido para reducir ruido en entradas de micrófono
- ▶ Pad control en canales de multi entrada
- ▶ Monitor y efecto envió en cada entrada de canal
- ▶ out con control trim para compatibilidad de nivel de grabación
- ▶ Potencias centrales intercambiables entre 115 VAC y 230 VAC
- ▶ Muchas de las características depende del modelo-véase en especificaciones para más detalles sobre la información de cada

Descripción

Las mezcladoras Powerpod R de Phonic son mezcladoras potenciadas integradas en gabinetes compactos y durables. Cada Powerpod R tiene un amplificador estéreo integrado que es potente y patchable. Entradas Super Hi-Z permite el añadido de guitarras u otros instrumentos. Una grabadora USB está incorporada dentro de la unidad, permitiendo que la mezcla central pueda ser captada dentro de cualquier dispositivo de almacenaje USB estándar. Estas unidades también ofrecen una alta definición de efectos digitales con 16 programas, cada uno con su propio parámetro de control usuario definible (no disponible en 410R). Los EQ de 2- o 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual multi-banda con interruptores Entrada/Salida seleccionable brindándole el máximo control de sus mezclas.

SERIE POWERPOD R

Especificaciones

Mezcladora Potenciada Profesional

POWERPOD 410 R | POWERPOD 620 R | POWERPOD 740 R | POWERPOD 1062 R | POWERPOD 1082 R

	POWERPOD 410 R	POWERPOD 620 R	POWERPOD 740 R	POWERPOD 1062 R	POWERPOD 1082 R
Número de Canales Potenciados	1	2	2	2	2
Limitador	N/A	N/A	2	2	2
8 ohms por Canal	65	70	135	200	270
4 ohms por Canal	100	100	200	300	400
8 ohms Puente Mono	N/A	200	400	N/A	N/A
Entradas / Salidas					
Canales Lo-Z / Hi-Z	4	6, 2 con super Hi-Z (470K ohms)	4, 2 con super Hi-Z (470K ohms)	8, 2 super Hi-Z (470K ohms)	8, 2 super Hi-Z (470K ohms)
Canales Balanceadas Mic/ Estéreo Línea	N/A	2	3	2	2
Entradas 2T	N/A	RCA	RCA	RCA	RCA
AUX Retornos	N/A	1 x 1/4" TS, Desbal.	1 x 1/4" TS, Desbal.	1 x 1/4" TS, Desbal.	1 x 1/4" TS, Desbal.
Central L/R Estéreo	N/A	N/A	N/A	1 x 1/4" TS, Desbal.	1 x 1/4" TS, Desbal.
Central Mono	N/A	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.	N/A	N/A
Monitor Envío	N/A	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.
AUX / EFX Envío	N/A	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Phones	N/A	N/A	N/A	1/4" TRS	1/4" TRS
Record Out	N/A	RCA	RCA	RCA	RCA
Salidas de Altavoces	2 x 1/4" TRS	5 x 1/4" TRS	5 x 1/4" TRS	4 x 1/4" TRS	4 x 1/4" TRS
USB Grabación/Reproducción					
Formato de Grabación	wav	wav	wav	wav	wav
Máximo Reproducción Bitrate	320 kbit/segundo	320 kbit/segundos	320 kbit/segundos	320 kbit/segundos	320 kbit/segundos
Calidad de Grabación	IMA ADPCM WAV: 16kHz, 4 Bit Estéreo, 128 kBit/s	IMA ADPCM WAV: 16kHz, 4 Bit Estéreo, 128 kBit/s	IMA ADPCM WAV: 16kHz, 4 Bit Estéreo, 128 kBit/s	IMA ADPCM WAV: 16kHz, 4 Bit Estéreo, 128 kBit/s	IMA ADPCM WAV: 16kHz, 4 Bit Estéreo, 128 kBit/s
Soporte de Formatos de Reproducción	wav, mp3	wav, mp3	wav, mp3	wav, mp3	wav, mp3
Sección Master					
Monitor & AUX / EFX Envíos Masters	N/A	2	2	2	2
Estéreo AUX Retornos	N/A	N/A	N/A	1	1
Efectos Retornos a Monitor	N/A	Yes	Yes	Yes	Yes
Nivel de Control Phones	N/A	N/A	N/A	Yes	Yes
Faders	Central (Rotatorio)	Moni, Central (Rotatorio)	Moni, Central (Rotatorio)	Moni, Central (Rotatorio)	Moni, Central (Rotatorio)
Phantom Power Supply	N/A	+48VDC	+48VDC	+48VDC	+48VDC
Procesador de Efecto Digital Integrada	Retardo Digital (2ms-150ms)	32/40-bit, 16 programas	32/40-bit, 16 programas	32/40-bit, 16 programas	32/40-bit, 16 programas
Foot Switch Jack	N/A	Enmudecimiento de Efecto Digital: ON/OFF	Enmudecimiento de Efecto Digital: ON/OFF	Enmudecimiento de Efecto Digital: ON/OFF	Enmudecimiento de Efecto Digital: ON/OFF
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia Máxima)	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB
Crosstalk (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal entrada a salidas central L/R)					
Canal enmudecido, otros canales en unidad	<-63dB	N/A	<-64dB	<-64dB	<-64dB
Respuesta de Frecuencia a carga de impedancia apropiada	+1/-3dB	+1/-3dB	+0/-2dB	+0/-2dB	+0/-2dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderación, entradas de línea a salida central L/R, todos los canales asignado, paneado L/R					
Salida Master, todos los canales abajo	-86dBu	<-78dBu	<-78dBu	<-78dBu	<-78dBu
Salida de amp potenciado, todo los canales abajo	-55dBu	<-63dBu	<-63dBu	<-63dBu	<-63dBu
THD					
Salida de Potencia, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@100 watts, 4Ω <0.2%	@50 watts, 4 ohms <0.12%	@100 watts, 4 ohms <0.5%	@100 watts, 4 ohms <0.5%	@100 watts, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal		<0.06%	<0.3%	<0.3%	<0.3%
EQ Gráfico Integrado	N/A	7-bandas estéreo	2 x 7-band	2 x 7-band	2 x 7-band
Ecualización de Canal	2-bandas, ±15dB	2-bandas, ±15dB	3-band, ±15dB	3-band, ±15dB	3-band, ±15dB
Bajo EQ	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz	80Hz
Medio EQ	N/A	N/A	2.5KHz	2.5KHz	2.5KHz
Alto EQ	12KHz	12KHz	12KHz	12KHz	12KHz
Requisitos de Energía	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, depende de región	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, depende de región	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, con interruptor	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, con interruptor	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz, con interruptor
Dimensiones (AnxAltxP)	440 x 136 x 214 mm (17.3" x 5.4" x 8.4")	440 x 265 x 275 mm (17.32"x10.43"x10.83")	471 x 265 x 275 mm (18.54"x10.43"x10.83")	471 x 285 x 275 mm (18.54"x11.22"x10.83")	471 x 285 x 275 mm (18.54"x11.22"x10.83")
Peso	7.2 kg (15.86 lbs)	13.06kg (28.8lbs)	15.5kg (34.1lbs)	17.69kg (39lbs)	19kg (42lbs)