

Powerpod 820 | Powerpod 1860 Plus | Powerpod K 12 Plus | Powerpod K 16 Plus

### Powerpod 820

Mezcladora Potenciada 400W 4-Mic/Línea 2-Estéreo con DFX

### Powerpod 1860 Plus

Mezcladora Potenciada 1600W 8-Mic/Línea 4-Estéreo con GEQ & DFX

### Powerpod K12 Plus

Mezcladora Potenciada 2000W 8-Mic/Línea 2-Estéreo con GEQ y Dual DFX

### Powerpod K16 Plus

Mezcladora Potenciada 2000W 12-Mic/Línea 2-Estéreo con GEQ y Dual DFX



## Característica

- ▶ Entre 200W a 1000W / 4 ohms por canal
- ▶ Cuatro a doce entradas de canal mic/línea con EQ de 3-bandas e inserciones
- ▶ Dos entradas línea estéreo canales con EQ de 3-bandas
- ▶ Filtro low cut intercambiable configurado a 75 Hz en entrada de canales
- ▶ EQ de 7-bandas gráfico estéreo asignable a main o aux 1 (solo en modelos Plus)
- ▶ At least one 32/40-bit digital effect processor, each with 100 effects plus tap delay effects, test tones and foot switch jacks (Plus models only)
- ▶ Procesador de efecto digital 32/40-bit con 16 programas y un control de parámetro central (solo en 820)
- ▶ Altavoz Solid Phonic System (sPs) para mejorar el circuito (solo en K12 y K16)
- ▶ Dos AUX envíos y dos EFX envíos por canal en modelos Plus
- ▶ Un AUX envío y un EFX envío por canal en Powerpod 820
- ▶ Global +48V fuente fantasma en entrada de mic (agrupado en Powerpod 1860 Plus)
- ▶ Un conector profesional y dos 1/4" phone jacks por canal para conexión de altavoz (solo en modelos Plus )
- ▶ Dos salidas 1/4" phone jack por canal para conexión de altavoz en Powerpod 820
- ▶ Cobertura moldeada protectora para prevenir rayados y marcados durante la transportación.(solo en modelos Plus)
- ▶ Chasis cubierta de metal con manillas integrada para incrementar versatilidad (solo en modelos Plus)
- ▶ Interruptores de potencia central entre 115 VAC y 230 VAC (solo modelos Plus)

## Descripción

La serie Powerpod de mezcladora potenciada de mesa Phonic brindan una potencia fenomenal con fácil uso, construcción portable. Entre 8 a 16 entradas de canales, cada uno figura con EQ de 3-badas, control de ganancia y filtros low-cut- todos los Powerpod ofrecen una asombrosa salida de alta clase potenciada a bajas impedancias relativas. Los Powerpod 1860 Plus, Powerpod K12 Plus y Powerpod K16 Plus todas figuran con una cobertura protectora removible que protege la superficie de la mezcladora de daños, polvo, uso normal y roturas durante transporte. Todos los Powerpods ofrece un fantástico procesador de efecto digital 32/40-bit con un número de los efectos más populares reconocido por los músicos. Perfecto para usos en casas de culto, salones de función, clubs, bares y otras configuraciones de tamaño moderado que requieren mezcladoras potenciadas de alta portabilidad.

# SERIE Powerpod Plus

Mezcladora Potenciada Profesional

## Especificaciones

### Powerpod 820 | Powerpod 1860 Plus | Powerpod K 12 Plus | Powerpod K 16 Plus

	POWERPOD 820	POWERPOD 1860 PLUS	POWERPOD K12 PLUS	POWERPOD K16 PLUS
AMP POTENCIADO, salida de potencia en Watts @THD<0.5%, 1KHz				
Número de Canales Potenciado	2	2	2	2
Limitadores	2	2	2	2
8 ohms por Canal	130	520	660	660
4 ohms por Canal	200	800	1000	1000
8 ohms Bridged Mono	-	1600	2000	2000
Entradas				
Total de Canales	6	10	10	10
Canales Balanceadas Mono Mic/Línea	4	8 (XLR+ 1/4" TS)	8 (XLR+ 1/4" combo jacks)	12 (XLR+ 1/4" combo jacks)
Canales de Línea Estéreo con preamp de mic	2 (no mic pres)	2 (2 x 1/4" + 2 x RCA)	2 (2 x 1/4" + 2 x RCA)	2 (2 x 1/4" + 2 x RCA)
Estéreo AUX Retornos	2	2	2	2
Entrada 2T	1 (2 x RCA & 1 x mini-estéreo)	1 (2 x RCA jacks)	1 (2 x RCA jacks)	1 (2 x RCA jacks)
Salidas				
Main L/R Estéreo	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.
Main Mono	-	1/4" TS, Desbal.	1/4" TS, Desbal.	1/4" TS, Desbal.
ALT 3-4	2 x 1/4" TS, Desbal.	-	-	-
Aux & Efecto Envíos	2 x 1/4" TS, Desbal.	4 x 1/4" TS, Desbal.	4 x 1/4" TS, Desbal.	4 x 1/4" TS, Desbal.
Phones	1	1	1	1
Control RM o Salida de Zona 2	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.	2 x 1/4" TS, Desbal.
Rec Out	1 (2 x RCA & 1 x mini-estéreo)	2x RCA jacks	2x RCA jacks	2x RCA jacks
Salida de Altavoces	4 x 1/4" TS	2 x Speakon & 4 x 1/4" TS	2 x Speakon & 4 x 1/4" TS	2 x Speakon & 4 x 1/4" TS
Tira de Canal	6	10	10	10
Inserciones	4	8	8	12
Aux Control	2	4	4	4
Control Pan/Balanceado	Yes	Si	Si	Si
Canal On/Mute	Si (Alt 3-4)	Si	Si	Si
Canal Solo/PFL con medidor	-	Si	Si	Si
Indicadores LED	Peak	On, Peak, Señal, PFL	On, Peak, Señal, PFL	On, Peak, Señal, PFL
Controles de Volumen	Rotatorio	60mm faders	60mm faders	60mm faders
Sección Master				
AUX Envió Masters	2, rotary	2, 60mm fader	2, 60mm fader	2, 60mm fader
Efectos Retorno a Monitor	Si	Si	Si	Si
Phones/control RM/Zona 2 control de nivel	Si	Si	Si	Si
Modo Control Room	-	ST, PFL/AFL	ST, PFL/AFL	ST, PFL/AFL
Faders	Main L/R	EFX, AUX 1, AUX 2, Mono, Main L/R	EFX, AUX 1, AUX 2, Mono, Main L/R	EFX, AUX 1, AUX 2, Mono, Main L/R
Medidor				
Número de Canales	2	2	2	2
Segmentos	10	12	12	12
Suministro de Fuente Fantasma	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC
Interrupor	Master	1 (Off, CH1-4 On, CH1-8 On)	Master	Master
Procesador Digital de Efecto	16 EFX	100 EFX con tap retado & tonos de prueba	Dual 100 EFX con tap retado & test tones	Dual 100 EFX con tap retado & test tones
Parameter Control	Si	-	-	-
EQ Gráfico Integrado	-	7-bandas Estéreo	7-bandas Estéreo	7-bandas Estéreo
Centro Frecuencia	-	63, 160, 400, 1K, 2.5K, 6.3K, 12K	63, 160, 400, 1K, 2.5K, 6.3K, 12K	63, 160, 400, 1K, 2.5K, 6.3K, 12K
Gama	-	±12dB	±12dB	±12dB
THD				
Salida de potencia, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@50 Watts, 4 ohms <0.2%	@200 Watts, 4 ohms <0.5%	@200 Watts, 4 ohms <0.5%	@200 Watts, 4 ohms <0.5%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entrada canales	-	<0.3%	<0.3%	<0.3%
CMRR				
1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Crosstalk				
1KHz @ 0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal de entrada a salidas main L/R				
Canal deslizador abajo, otros canales en unidad	<-90 dB	<-63 dB	<-63 dB	<-63 dB
Channel muted, other channels at unity	-	<-64 dB	<-64 dB	<-64 dB
Respuesta en Frecuencia (entrada mic a salida)				
20 Hz - 50Hz	+0/-3dB	-	-	-
20Hz ~ 20KHz, line level o/p @ +4dBu into 600ohms	-	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB
20Hz ~ 20KHz, amp potenciado o/p 1 watt en 8ohms	-	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB
Nivel Máximo				
Entrada Mic Preamp	+10 dBu	+10 dBu	+22 dBu	+10 dBu
Todas las Otras Entradas	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Salidas Desbalanceadas	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Impedancia				
Entrada Mic	2K ohms	5K ohms	5K ohms	5K ohms
Entrada Línea	10K ohms	50K ohms	50K ohms	50K ohms
Toda las Otras Entradas (excepto inserciones)	10K ohms	10K ohms	10K ohms	10K ohms
RCA 2T Outputs	1.1K ohms	600 ohms	600 ohms	600 ohms
Todas las Otras Salidas	-	150 ohms	150 ohms	150 ohms
Ecualización	3-bandas, ±15 dB	3-bandas, ±15 dB	3-bandas, ±15 dB	3-bandas, ±15 dB
Bajo EQ	80 Hz	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Medio EQ	2.5 KHz	2.5 KHz	Barrido (100Hz - 8 kHz) en mono, 2.5k en estéreo	Barrido (100Hz - 8 kHz) en mono, 2.5k en estéreo
Alto EQ	12 KHz	12 KHz	eFX, AUX 1, AUX 2, Mono, Main L/R	12 KHz
Filtro Low Cut	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)
Microfono Preamp E.I.N.				
150 ohms terminado, máxima ganancia	-	<-122 dBm	<-122 dBm	<-122 dBm
Energía de Consumo (Promedio Máximo)	100W	400 Watts	400 Watts	400 Watts
Requisitos de Potencia	Depende de región, 100VAC, 120VAC, 220-240VAC, 50/60Hz	Intercambiable entre 115VAC & 230VAC, 50/60 Hz	Intercambiable entre 115VAC & 230VAC, 50/60 Hz	Intercambiable entre 115VAC & 230VAC, 50/60 Hz
Dimensiones (An x Alt x P)	275 x 100 x 270 mm (10.83" x 3.94" x 10.63")	483 x 142 x 466 mm (19.02" x 5.59" x 18.35")	483 x 142 x 466 mm (19.02" x 5.59" x 18.35")	583 x 142.6 x 466 mm (22.95" x 5.61" x 18.35")
Peso Neto	4.12 kg (9.1 lbs)	14.3 kg (31.5 lbs)	13.6 kg (30 lbs)	15.51 kg (34.2 lbs)

Información en este documento es sujeto a cambiar sin previo aviso.

Page 2

Hoja de Dato SERIE POWERPOD Plus 02/07/2012

**PHONIC**  
WWW.PHONIC.COM